

## القريش كبالى كيشنز

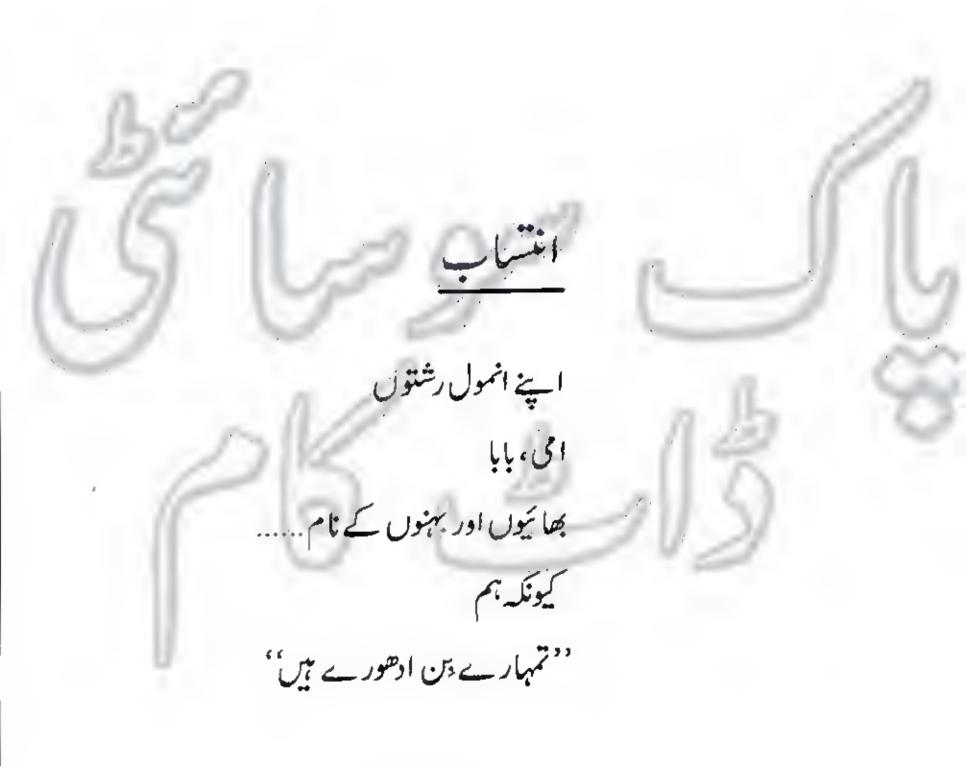
ستركائر ودجوك اردوبازار لاهؤر

نوان: 37668958, 37668958

www.alquraish.com email: info@alquraish.com







# حرف ِگُل

دنیا فانی ہے۔ آسان فانی ہے۔ زمین پرموجود ہرشے فانی ہے۔ زوال اور اختیام اس
کا نصیب ہے۔ کمال اور لاز وال تو رب ذوالجلال ہے جواس کا تنات کا خالتی ، اس و نیا کا
مالک اور اس عالم دو جہاں کا مصور ہے۔ لاکھوں کروڑوں شکر اُس پاک ذات کا جس
نے ہمیں قلم پکڑنا، لکھنا اور پڑھنا سکھایا۔ علم شکھو تو سکھانے والے کے احسان کو مت
محولو۔ نعمتیں پاو تو عطا کرنے والے کے لیے شکر کے سجدے لازم کرلو کہ یہی زندگی کا
کشن اور تقاضا ہے۔

रिक्**चर्य** । म

اس لائق نہیں ہوتے کہ ان کی ستائش کی جائے یا انہیں یا دوں کے البم میں سجا کے رکھے لیا

کسی ایک سانحے یا برے تجربے کو اپنی پوری زندگی پرمسلط نہیں کر لینا جاہئے۔عزم و حوصلے ہے، بہادری ہے، یقین اور اللہ پر اعتماد و بھروے ہے آگے بڑھنا چاہئے۔آپ کی خوشیاں اور کامیابیاں آپ تک ضرور بہنچتی ہیں۔ یہی بیغام ہے اس ناول میں۔ میں خاص ہستیوں کا شکریہ ادا کرنا جا ہوں گی جن کے خلوص محبتوں اور دعاؤں کی میں ہمیشہ مقروض رہوں گی۔ چند نام۔ پیاری آبی فریدہ جاوید فری، خوش مزاج شاعرہ آ بِي شَكَفته شَفِق صاحبه، بياري شميم ناز صديقي، آنتي نزمت جبين ضياء، نگهت غِفار آني، فاخرہ گل، پُرخلوص لبنی خالد، مہرین رحیم، نازیہ اقبال (یو۔کے)، شبنم علی راجپوت ( د ہلی )، طو بل شاہ ، فیم انجم ، شمع زیدی اور مرحومہ ہماری بہت پیاری دوست فرحانہ ناز ملک \_ آپ سب پرالله پاک کی رحمتیں نازل ہوتی رہیں \_ آمین! آخر میں بھائی محمطی قریش کی ممنون ہوں اور اُمید کرتی ہوں کہ اِن شاء اللہ ''القریش پبلی کیشنز'' کے تعاون سے میرے مزید ناول بھی آپ کو پڑھنے کے لیے ملتے رہیں گے۔

خوش رہیے،خوش رکھیے۔ آپ کی آراءاور دُعاوُں کی منتظر!

سُيَاس گُل 16-2-2015

10 H (1)

FOR PAKISTAN

''مما! جلدی ہے آئیں ایک خوبصورت کی آئی آپ ہے ملئے آئی ہیں۔''
آٹھ سالہ میسر نے بچن میں کام کرتی مثین کو آکر بڑے جو شلے انداز میں اطلاع دی۔
''کوئی نے پر (ہمسائی ) ہوگی تا۔' مثین نے چکن کڑا ہی کی ویچی کا چولہا بند کرتے ہوئے کہا تو وہ نورا بولا۔''نہیں مما' وہ نی وائی آئی ہیں بہلی بار آئی ہیں آپ کا پوچرہی ہیں ۔انہوں نے ہم جاروں کو بہت بیار بھی لائی ہیں۔ان کے ہاتھوں میں شایر زبھی ہیں۔''

''ایی کون ی آئی ہیں بھی ، یہاں تو چیزیں لینے کے لیے آتی ہیں ، ہمائی آئیاں۔اچھا
تم چلو میں آرہی ہوں۔' 'نثین نے ہاتھ دھوکر خنگ کیے اور اپنے علیے پر ایک نظر ڈال کر ڈرائنگ
روم میں چلی آئی۔اور بچوں کوائ لڑکی کے اردگر و بانہوں کے علقے میں بیٹھے دیکھ کرچران رہ گئی۔
'' ہیں کون ہے یہ جو آتے ہی میرے بچوں سے آئی بے لکلف ہوگئی ہے اور بچوں کو بھی تو دیکھو کیے اس کے ساتھ چیکے بیٹھے ہیں۔ جیسے برسوں کی شناسائی اور دوتی ہو۔' مثین جو آنے وائی کی پیشت کی جانب کھڑی تھی۔اس کی شخص اس کی شخص اس کی گئی ہے۔ اور بھی تھی۔ اس کی شکل اب تک نہیں دیکھ پائی تھی۔ اور کھڑی ہوتے ہوئے ''کون ہیں جی آب ؟' ''مثین یہ کہتی ہوئی سامنے آگئ تو وہ اسے دیکھ کر کھڑی ہوتے ہوئے مسکر اتے ہوئے بڑی اداسے بولی۔' 'بہچان پر ہے ناز تو پہچان جائے۔''
مسکر اتے ہوئے بڑی اداسے بولی۔' 'بہچان پر ہے ناز تو پہچان جائے۔''
''او مائی گاڈ! عز ہیتم ہو۔ تم میری بیسٹ فرینڈ عز ہ جھے اپنی آٹھوں پر یقین نہیں آر ہا۔''

PAKSOCIETY1

دونوں چیرسال کی تعلیمی رفافت تھی۔ دوستی الگے تھی۔

'' جلدی سے یقین کرلوور نہ میں ابھی واپس چلی جاؤں گی۔''عرّ ہنے دھمکی دی۔

''ایسے ہی واپس چلی جاؤگی۔ظالم مکلے تو مل لے پورے دس سال بعد تیری صورت نظر آئی ہے۔کیس ہے تو اور یہاں کیسے آئی ہے۔ کیاسیرسیائے کی غرض سے لکی ہے اپنی فیملی کے ساتھ یا کوئی اور چکر ہے؟ "مثین اس کے مطلے لگ کرمسلسل سوال پرسوال کیے جار ہی تھی ۔ عزّ ہ ہنس کراس کی کمر پرحسب عاوت دھیے لگا کر بولی۔'' تمہارےاتنے سارے موالوں نے تو مجیمے سے مج چکراکے رکھ دیا ہے۔اللہ کی بندی سانس تو لے لیے۔ میں کوئی بھا گی تھوڑی جارہی ہوں۔ اب تو نیمبیں ہوں تیرےاس شہردوستاں میں۔''

" واقعی کیاتم اسلام آباد شفٹ ہوگئ ہو؟ " مثین نے اس سے الگ ہوکرخوش ہے یو چھا تو وہ بنتے ہوئے بولی۔ ' ہاں اور بھے یہاں تمہارے گرے کھوفاصلے پر جوگرلز کالج ہے نا اس میں لیکچرزشیل گئی ہے۔''

''اودیش گریٹ''وہ خوش ہوکر یولی۔''تم بیٹھونا۔''

، ' آنئ! آپ بی مما کووشنگ کارڈ زجیجی تھیں ناں۔' 'سمیر نے کہا۔

'' جی بیٹے!لیکن آ ہے گی مماالیسی ہے وفااور ہے مردت نگلیں کے شادی کے بعد بجھے صرف ا یک بارفون کیا تھا۔ نہ بھی کوئی خط نہ کارڈ نہ د د بارہ کوئی فون۔''عرّ ہ نے تمیر کے گال کوچھو کر مسكراتے ہوئے شكوہ كيا۔

آئی ایم سوری عزم ، کھر داری میں ہی اتنی مصروف ہوگئی ہوں کہا ہے لیے ہی وفت نہیں ماتا اب تو۔ تہبارے سارے کارڈ زمیں نے بہت سنجال کررکھے ہوئے ہیں۔عزیر اور دیگر رہتے داروں کو، کزنز کوبھی میں بڑے فخر سے بتاتی ہوں کہ میری دوست عرّ ہ جھے اب تک کتنی محبت اور کتنے خلوص سے یا در تھتی ہے۔ شم سے تہاراا تناذ کر ہوتا ہے تھر میں کہ عزیر اور میری کزنزعزیر کے كزن تم سے ملنے كے ليے بے چين ہوجاتے ہیں۔ آج كل كے اس افراتفرى كے دور میں تم جيسي پُرخلوص دوست کسی نعمت ہے کم نہیں ہے۔' مثین نے اس کا ہاتھ تھام کرایما نداری ہے کہا۔ "اورتم كفران تعت كرتى ربى مواب تك، بمروت لزكى! بلكهاب توخاتون مو،تم نے دس برس میں صرف ایک فون کیا تھا مجھے۔ بندہ فون تو کر ہی سکتا ہے۔''

" کہانا سوری میں بہت شرمندہ ہوںتم ۔ ہے بس کھیمیری ستی بھی آڑے آتی رہی ۔عزیر

ksociety.com

و بھے کو کہتے ہیں کہ عز ہ بہن کونون کرلیا کرو۔ وہ تہہیں ہرموقع پر وشنگ کار ذہبیجتی ہیں تہہیں ان کا شکر یہ تو ادا کرنا چاہے۔ مگر میں ہی ٹالتی رہی۔ خیر جھے یقین ہے کہتم مجھ سے ناراض نہیں ہو سنتیں کیونکہ تم میرے پر اہنمز میری ذمہداریاں بچھتی ہو۔ 'مثین نے شجیدگی سے کہا۔

مزنی کہا تم نے شادی کے بعد لڑکی کو دوسروں کے لیے جینا پڑتا ہے۔ اپنی گھریلو ذمہ داریاں ہرحال میں نبھانا پڑتی ہیں۔ یہ بتاؤ عزیر بھائی کیسے ہیں اور تم خوش تو ہونا اپنی اس زندگی سے۔ 'عز و نے شجیدگی سے کہا۔

''ہاں اللہ کاشکر ہے میں اپنی زندگی ہے ،شوہر ہے ، بچوں سے بہت خوش اور مظمئن ہوں۔ عزیرِ بہت اجھے میں اور تہہمیں تو معلوم ہی ہوگا کہ میں ان کی پسنداور محبت بھی تھی اور الحمد لڈراب بھی موں ''

''شرے بچے یہ جان کر بہت خوشی ہورہی ہے۔ عزیر بھائی ہیں کہاں؟'' ہارکیٹ تک گئے ہیں۔ سنڈے کو ہفتے بھر کی خریداری کراتے ہیں۔ آج تو میں نے چکن کڑا ہی اور پااؤ بنائی ہے۔ اچھا کیا تم آگئیں۔ ابھی کباب بھی کل لوں گی۔ اور کسٹرڈ کیک بھی منٹوں تا ہائ جائے گا۔ پہلے میں تنہیں چائے پلاتی ہوں۔' بنٹین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' جائے 'نیں اسلام آباد کے اس سردموسم میں تو کانی چننے کوول چاہتا ہے۔ اگر گھر میں کانی مع جود بوتو و ہی بنالو۔' موتر و نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''عزیر بھی کانی چینے کے شوقین ہیں۔ ہیں ابھی کانی بنا کرلاتی ہوں۔ارے ہاں بچوں سے نومیں نے تمہاراتعارف ہی نہیں کرایا۔''مثین نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"مما" آنی کونو ہمارے ناموں کا پہلے سے پتاتھا۔ انہیں ہم سے ہمارا تام پو چھنے کی ضرورت بی نہیں پڑی۔"سمیر سے چھوٹی نمرہ نے بتایا تو تثنین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''جیٹا ہی تو کمال ہے تمہاری آنٹی کا۔ بیہ جھے ہے میلوں دُورر ہے ہوئے بھی میری خبرر کھتی رہی ہیں۔اور میں جیران روجاتی تھی کہ عز ہ کو کیسے معلوم ہوجا تا ہے۔''

"مائی فرینڈ میرااپنائی بی ہے اور بیجو ہارٹ لائن ہے تااس پر ہارٹ ہیں رہنے والوں کی سب خبررہتی ہے۔"عو ہے مسکراتے ہوئے کہا۔
""تم ایک جیرت انگیز اور شاعدارلڑکی ہو۔"

"برى نوازش ہے آپ كى الى بدكك اورمشائى بھى كى ميں لے جاكيں كافى كے ساتھ

Scanned By Paksociety.com

North Con

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 10

ر کھ کرلائیں اور بیگفٹس عزیر بھائی سمیت تم سب کے لیے ہیں بیجی سنجالو۔ 'عز و نے میز پر رکھ شایرز کی طرف اشارہ کر ہے کہا۔

"عرزه أتم بميشه يه تكلف كرتى بوكيا ضرورت تقى ان سب چيزول كى؟"

''الآل بات تو یہ ہے کہ میراتم سے تکلف کا نہیں، بے تکلفی کا رشتہ ہے۔ ددم تحاکف ضرورت کے تحت نہیں محبت کے تحت دیئے جاتے ہیں۔ سوم میں تمہار بے سرال پہلی بار آئی ہوں۔ خالی ہاتھ آتاند تو رسما درست ہے اور نہ ہی مجھے پیند ہے لہٰذا آپ بیسب چیزیں خوشی سے قبول کرلیں۔ 'عرّ ہ نے تمر ہادر عمیر کوا ہے ساتھ لگائے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نس پڑی ۔ قبول کرلیں۔ 'عرّ ہ نے تمر ہادر عمیر کوا ہے ساتھ لگائے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نس پڑی ۔ 'مینک یوسو ہے عرّ ہ 'تم بہت اچھی ہو۔''

" تھینک ہوآئی۔ 'چاروں بچوں نے بیک دفت ایک زبان ہوکر کہا۔ " ہوآرد میکم بیڑا۔ ' دہ مسکرادی۔

" بهم كھول كرديكھيں " "ميرنے گفٹ پيك كر بوچھا۔

''ضرور کیول نہیں آب سب کی پسند کے گفٹ لائی ہوں آپ کو پتانہیں پیند آتے ہیں کے نہیں۔'' دہاُ ٹھ کرنٹین کے ساتھ بچن کی طرف آتے ہوئے بولی۔

'' تمہارا کی بیند ہمیشہ لا جواب رہی ہے۔''مثین نے اس کے ساتھ یکن میں واخل ہوتے ہوئے کہا۔

''اچھا۔''وہ ہنس پڑی۔

"عرق التم پہلے سے کافی کمزور نہیں ہو گئیں۔ کیسی بھری بھری ہوتی تھیں اب تو کافی سلم ہوگئی ہو۔ لیکن تمہاراحسن آج بھی بے مثل ہے۔ "مثین نے سرسے پاؤں تک اس کے سراپے کو جانچی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''حسن تو الله کی وین ہے۔ اس میں میرا کون سا کمال ہے۔ ہاں البتہ وہ اپنی دی ہوئی تعتوں کی حفاظت کی تا کید ضرور کرتا ہے۔ حالات ایک سے کب رہتے ہیں کہ حسن پہلے سا دمکتا رہے۔''عوّر «نے سبجیدگی سے کہا تو وہ کریم کافئ مگ میں ڈال کر پھینٹتے ہوئے بولی۔'' جاب تو تہمیں کالج میں لگئی ہے لیکن تم رہوگی کہاں؟''

"كالح كاموشل با-وين دوسرى يكجررز كيساتهد موس كي"

" کیا مطلب ہوشل میں رہوگی تم اور تہارے شوہر اور بچے کیا وہ تمہارے ساتھ نہیں

تمهارے بن ادھورے میں = 🏵 = 11

آئے؟" مثین نے جرائلی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "وہ ہوتے تو ساتھ آتے نا۔"

''نو شعیب بھائی کہاں ہیں؟''

''وہیں ہیں جہاں <u>تھ</u>ے''

"انہوں نے تہمیں یہاں اسلے آنے کی اجازت کسے دیدی؟"

" بجھے یہاں وہاں کہیں بھی جانے کے لیےان کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے، نہ پہلے بھی تھی۔ "عرّ ہنے گہرے اُواس کیجے میں کہا۔

"جرت ہے انہوں نے تہہیں رو کانبیں یہاں آنے سے۔" نثین کی جرت مزید بردھ گئی۔ " وہ بچھے روک بھی کیسے سکتے تھے؟" عُوِّ ہ کے لیوں پر مجروح مسکرا ہے اُنڈ آئی۔ " قروہ شوہر ہیں تبہارے۔"

''وہ بھی بھی میرے شو ہر نیس رہے۔''

'' کیا کہہرائی ہوع و اتمہاری تو ایپ ماموں زاد شعیب ظفر سے شادی ہوئی تھی۔تمہاری اور ندیم بھائی کی شادی کا دعوت نامہ جھے موصول ہوا تھا۔ تب ہی میں نے تہمین مبارک با د کا فون کیا تھا۔اوراس کے ایک سال بعد تمہارا فون آیا تھا۔تم نے تو کہا تھا گئم بہت خوش ہوا پیے مسرال مد ''

۔ تمثین سے بیہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی اس لیے کافی کامگ اسے دیتے ہوئے جیرت اور اُلجھن آمیز لیجے میں یو چھا۔

''تو اور کیا کہتی میں' دل کی طرح زباں بھی سنجا لے رہی تھی اب تلک۔اک تھیلی پر ار مانوں کی حنا' ایک متھیلی پر زخموں کالہوتھا کیسے دکھاتی میں؟''عرِّ ہ نے کانی کا گھونٹ بھر کر دکھ بھرے لیجے ٹیں کہا۔

''عرّ ہاری دوست ہوں۔ جھ سے تو کہو۔' میں تو تمہاری دوست ہوں۔ جھ سے تو کہو۔' مثین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر چبرہ او پر کرتے ہوئے بیار سے کہا۔ سے تو کہو۔' مثین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر چبرہ او پر کرتے ہوئے بیار سے کہا۔ '' کہول گی اس وقت تو جھے اجازت دو۔' وہ کافی کا گھ میز پر رکھتے ہوئے بولی۔ '' تم کہیں نہیں جاؤگی۔ ہماری انیکسی خالی پڑی ہے اپنا سامان ہوشل سے لے آؤاور یہاں سے وہو۔' مثین نے فوراً تھم جاری کیا۔

Scanned By Paksociety.com

(Certa)

# ورام الله الله المام Elister Sur

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رہج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائ*ٹ کالناب و بیر منتعارف کرائیر* 

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



تمہارے بِن ادمورے میں= ﴿ = 12

"اہے میاں سے تو پوچھاوان کی اجازت کے بغیرا تنابر افیصلہ کر ہی ہو۔"
"عزیر کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا بلکہ دہ تو تنہیں یہاں دیکھ کرخوش ہوں گے۔ کئی بارہم نے انگسی کرایے پردیے کا سوچا مگر قابل اعتبار بندہ نہیں ملتا اس لیے کب سے بند پڑی ہے۔ مہمان آ جا کیس تو کھل جاتی ہے۔ ابتم اپنا سامان لے آؤ اور ہمارے ساتھ رہو۔ کوئی ضرورت نہیں ہے ہمارے ہوتے ہوئے اسے اس شہر میں رہنے گی۔" مثین نے سنجیدہ لیجے میں کہا۔

''السلام علیکم' سنا ہے بچوں کی مماکی ودست آئی ہیں۔ کیا بہی ہیں وہ ووست؟''عزیر سبزیوں' بھلوں' دالوں ادر پچن کی دیگر اشیاء کے ساز دسامان سے لواز مات سے بھڑے لفافوں سبزیوں' بھلوں' دالوں اور پچن کی دیگر اشیاء کے ساز دسامان سے لواز مات سے بھڑے لفافوں سے لئرے پچن میں واضل ہوتے ہوئے ان دونوں کو دیکھے کر بولے تو مثین نے آگے بڑھوکران کا بوجھ کم کرتے ہوئے لفافے میز پر رکھنا شروع کیے اور ہولی۔''جی ہاں یہی ہیں میری ودست پوچھیں تو کون ہیں کیانام ہے ان کا؟''

"السلام علیم عزیر بھائی!" عقر ہنے دو پٹرسر پرد کھتے ہوئے انہیں سلام کیا۔
"دعلیم السلام عقر ہر بھائی!" عقر سے سامان سے آزاوہ وکراس کے سریہ ہاتھ پھیر کر کہا۔
"ارے آب تو فورا پیچان گئے۔ یقینا بچوں نے بتایا ہوگا۔" تثین نے مسکرا کر کہا۔
"بی نہیں ہم نے عقر ہ بہن کوخود پیچانا ہے۔ ڈرائنگ روم بیس تجا نف سے بھری ٹیبل و کھر اورع وکو وکھ کر جھے یقین ہوگیا کہ بیع وہ ہی ہیں۔ کونکہ آب کی بیوا صد ووست ہیں جن کا آپ کی اورع وکو وکھ کر بیجے ان کی پیچان ہوگئ ہے۔ یہ بہت اہتمام سے آپ کو یا در کھی رہیں۔ ہیں۔ ہیں جن کا آپ کی بیان ہوگئ ہے۔ یہ بہت اہتمام سے آپ کو یا در کھی رہیں۔ ہیں۔ ہیں جن کر بیان و کھی کر بے حد خوش ہوں۔" عزیر نے مسکراتے ہوسے کہا۔

''شکریہ عزیر بھائی! مجھے بھی آپ سے ل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔'' عرّ ہ نے اُد پنچے لیے باد قارشخصیت کے ما لک عزیراحمد کود کھتے ہوئے ول سے کہا۔ ''عزیر عرّ ہو کو یہال کالج میں جاب ل گئ ہے اور یہ دیمن ہوشل میں رہنا جاہتی ہے۔ا کملی آئی ہے ہم اسے انکسی میں نہ رکھ لیں۔''مثین نے کہا۔

''ضروراس سے اچھی اور کیا ہات ہوسکتی ہے۔ اجنبی شہر میں کسی اپنے کا ملنا بہت بردی نعمت ہوتا ہے۔ عز ہبن آپ فورا ہماری انیکسی میں شفٹ ہو جا میں چھوڑیں یہ ہوسل کا جھنجھٹ۔'' عزیر نے زم کہے میں کہا۔

'' محرع' بر بھائی' میں

بس آپ نے مجھے بھائی کہددیا ہے ناتو بہن بن کر بھائی کے گھر آجا کیں۔چلیں میرے ساتھ ابھی ہم آپ کاسامان ہوشل سے لے آتے ہیں۔"

عزیر نے اس کی بات کاٹ کرنرمی ہے کہا تو وہ ان دونوں کی محبت اور خلوص پر روح تک ے شادہو گئی۔

''عزیر بھائی! کالج ہے آپ کے گھر تک کا دس پندرہ منٹ کا واکٹک ڈس شینس ہی تو ہے میں ہرو یک اینڈ پر یہاں آ جایا کروں گی۔ بیمناسب ہیں ہے کہ میں مفت میں مستقل آپ کے بال رہوں ۔ 'عرق ہے نری سے کہا۔

"نيكيابات كي آپ نے؟"عزيراحم نے گاجرصاف كرتے ہوئے كہا۔" بھائى كے گھر، بہن جیسی دوست کے گھر رہٹا کیسے مناسب نہیں ہے۔ اور کیا بھائی اپنی بہن ہے ایے گھر میں ر ہے کا معاوضہ وصول کرتے ہیں۔ نو ناٹ ایٹ آل۔ ہماری انیسی بیکار پڑی ہے۔ آپ کے کام آ جائے گیاتو اچھاہے نا۔اور آپ کی دوست کا بھی جی بہل جائے گا۔ان کاسیکہ تو لا ہور میں ہے۔اور میہاں ایک آ دھ رہنے دار ہے۔اور پھرآپ کا کوئی نہیں ہے اس شہر میں لیکن ہم ہیں۔اس لیے ہم آپ کو ہوشل میں تو نہیں رہنے دیں گے۔ویسے بھی ہوشل لا کف کا تجر بدا کثر تکنی نکاتا ہے۔ بس اب چلیں اچھی خاصی تقریر کرڈ الی ہے میں نے۔''

'' مان بھی جاؤع ہیا ویکھوتم نے خود ہی کہا تھا کہ عزیر سے اجازت لے کر میں تمہیں انیکسی میں رہنے کی پیش کش کروں۔اب عزیر نے خود ہی کہددیا ہے لہذاا نکار کی مخبائش نہیں ہے۔ "مثین نے تیزی سے کہا۔

''او کے'او کے لیکن میں''ایزا ہے ہے انگ گیسٹ آپ کی انگیسی میں شفٹ ہونے کے کیے تیار ہوں ودآ ؤٹ رینٹ میں یہاں نہیں رہوں گی۔''

عز ہنے ہنس کراپی شرط بتاتے ہوئے کہا۔

" بڑے افسوس کی بات ہے۔ بھائی بھی کہتی ہیں اور غیروں جیسی باتیں بھی کرتی ہیں۔" عزير نے سجيدگي ہے کہا۔لہيے خفا خفاسا تھا۔

''بھائی پلیز! خفانہ ہوں' میں اپنا ہو جھ خود اُٹھانے کی عادی ہو چکی ہوں۔ دوسروں پراعتا و کرنا میں نے کب کا چھوڑ دیا ہے۔اس لیے پلیز میری کیفیت کو بچھنے کی کوشش کریں۔ میں اپنی خود

ONLINE LIBER OURS

FOR PAKISHAN

14 = (\*) = Click on http://www.Paksociety.com for More

داری اورعز نشن کے ہاتھوں مجبور ہوں پلیز ۔ 'عرّ ہ نے سنجیدگی سے اپنی بات سمجھانے کی کوشش کی۔

''عرِ ہا! بہن کہاں آپ کی خود داری اورعزت نفس پر بھی آپے نہیں آئے گی۔ ٹھیک ہے آپ ہر ماہ ایک ہزار روبید دے دیا سیجئے گا۔لیکن کھانا تینوں وقت کا جمارے ساتھ کھانا ہوگا۔''عزیر نے اس کی بات سیجھتے ہوئے کہا۔

''و ہاتو بعد کی بات ہے اور بیا لیک ہزاراتنے پوش علاقے میں۔و ہمی اسلام آباد کے پوش علاقے میں بھلاکون کرایسے پراپنی انگیسی ویتا ہے۔آپ میرادل رکھنے کو کہدرہے ہیں ناں۔' عق ہ نے سکراتے ہوئے کہا۔

'' فلاہر ہے آپ کی عزت نِفسِ اورخو دواری بھی ہمیں عزیز ہے۔ ورنہ آپ بہن اور دوست بن کر ہمیں کراپید سے کربٹر مندہ ہی کریں گی۔''عزیر نے گہا۔

'''نہیں بھائی' اللہ نہ کرے کہ میری وجہ ہے آپ کوشر مندہ ہوٹا پڑے۔ میں نے بتایا نہ کہ میں اپنا بوجھ خوداُ ٹھانے کی عا دی ہو چکی ہوں۔''

اپنابو جھ حودا تھانے بی عادی ہو چی ہوں۔ "او کے بین آپ کا مسئلہ بھے گیا ہوں۔ چلئے آپ کا سامان سالے آسی کا سامان سالے آسی ادر شین!" عزیر کچن سے جاتے جاتے ہیں کی طرف گردن گھما کرد کیھتے ہوئے بولے دہم کھا نالگاؤ ہم دس پندرہ منٹ تک آجا کیں گے۔"

" تھیک ہے۔" ہمٹین خوش ہو کرمسکرادی۔

اوروہ ذراسی دیر میں عزیر کے ساتھ اس کی گاڑی میں بیٹے کر ہوشل گئی اوروارڈن سے کہدکر ہوشل رحسٹرر سے اپنانا م خارج کرا دیا۔ عزیر نے خودکوع وہ کا بھائی ہی بتایا اور چند منٹوں میں وہ اپنا سامان لے کر''عزیر ہاؤس'' آگئ۔ دو پہر کا کھانا سب نے اسمے کھایا۔ بچے بھی عزہ کے آنے سے بہت خوش تھے۔ عزہ ہ اور مثین انہیں اور عزیر کواپنے سکول کالج کے قصے سناتی رہیں۔ پرانی با تیں دہراتی یا وکرتی رہیں۔

"خوت ہا فی الحال میں نے تمہارا سامان بچوں کے برابروالے خالی بیڈروم میں رکھ دیا ہے۔
آئ تو تم و ہیں سُونا کِل کام والی مای آئے گی تو میں اس سے کہدکر انکیسی کی صفائی کروادوں گا۔
ایوں تو ہر ہفتے صفائی ہوتی ہے مگر گرد پڑ جاتی ہے۔ ڈسٹنگ وغیرہ تو کرنا پڑتی ہے ناں۔ "مثین نے دات کے کھانے کا انتظام کرتے ہوئے اس ہے کہا۔

''کوئی ہاست'بیں ڈسٹنگ تو میں خود بھی کر لیتی۔' موڑ ہنے انڈا میسلیتے ہوئے کہا۔ ''ارے، نیموڑ وبھی انتالہ ہا۔ فرکر کے آئی ہو۔اور کام ہی تو کیا ہے اب تک۔ ماسی کروے کی صبح آکر۔ بلکہ تم میا ہوتو اس کمرے میں رہنگتی ہو۔''

'' اتنی مہر بان مت بنو' میں تنہاری پرائیوی میں خل نہیں ہوتا جا ہتی انیکسی ہی ٹھیک رہے گی میرے لیے اور تاشتہ و نمیرہ میں خود ہی بنالوں گی۔ا پنے لیے ۔' موز ہنے انڈے کے قتلے کا ک کر سلا دیرسجاتے ہوئے کہا۔

"اچھازیادہ بکواس نہیں کرو چندون تو مہمان بھی تین وفت میز بان کے ساتھ کھا تا پیتا ہے اور رہی بات پرائیولی کی تو ماشا واللہ گیارہ سال ہو سکتے ہیں ہماری شادی کو۔اب کس نے ہماری پرائیوی بیس نمل ہونا ہے۔ "مثین نے کہاب تلتے ہوئے کہاتو وہ نس پڑی۔ پرائیوی بیس فل ہونا ہے۔ "مثین نے کہاب سے نہیں ہوئی تھی کیا۔ آخران دس برسوں میس تم کہاں رہیں ۔ کیا کرتی رہیں؟" مثین نے سنجیدہ ہوکر ہو تھا۔

عزیر اور بنتیج لا دُنْج میں کھیلنے میں تمن ستھے۔ بنس بول رہے ہتھے۔ اور وہ دونوں کچن میں باتوں کے ساتھ کام بھی کرر ہی تھیں ۔

'' دس برس کی داستان تهہیں دومنٹ میں کیسے سنادوں ڈینیر ہے''

''نو پھرابیا ہے کہ بیں رات کوتمہارے پان آجاؤں کی پھر جھے تفصیل سے بتانا۔''مثین نے کہاب پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔

" ہاں اب کسی کو بتانے ہے کوئی طوفان آئے گانہ قیامت بیا ہوگی۔ ہرطوفان میرے شجر جاں ہے ہو کے گزربھی گیا اور ہر قیامت میرے جان د دل پہ بیا ہوبھی چکی ۔۔۔۔اب بیآ پ بیتی میں تمہیں ضرور سناؤں گی۔ کیونکہ اس بھری دُنیا میں تم ہی ہو جومیری باتوں کا یقین کر سکتی ہو جھے میں تمہیں ضرور سناؤں گی۔ کیونکہ اس بھری دُنیا میں تم ہی ہو جومیری باتوں کا یقین کر سکتی ہو جھے سمجھتی ہو۔ 'عرب و نے فہر سے دکھ بھرے دکھ بھر سے دکھ بھر سے دکھ بھر اسے دکھ بھر اسے دکھ بھر سے دکھ بھر الور گہرا گھا دُلگا ہے تمہیں ۔''

''دکھاؤں گی تہہیں یہ گھاؤ کچھ دیر صبر تو کرو رات مجری تو ہو لینے دو۔ یہ گھاؤ رات کولگا تھا اس لیے رات کوخوب چمکتا ہے تو دیتا ہے۔ ہم بھی دیکھ لینا کیساانو کھا گھاؤںگا ہے میرے دل دروح پر۔''وہ معنی خیز لہجے میں بولی تو تمثین کواس کی آپ بیتی سننے کی بے تابی ہونے گئی۔ رات کے کھائے سے فارغ ہوتے ہی اس نے بچوں کوان کے کمرے میں بھیج دیا۔ انہیں مسبح سکول بھی جانا تھا۔ عزیہ

تمہارے بن ادھورے میں= 🏵 == 16

بھی دس بیجے تک سو گئے ۔انہیں وہ پہلے ہی بتا چکی تھی کے آج وہ عو ہ کے ساتھورت جگا کرے گی اس کی دس برسوں کی کہانی ہے گی۔الہذاا ہے بستر سے منائب یا کر پر بیثان ندہوں۔ عزیر کے سوتے ہی اس نے اپنے اور عز ہ کے لیے کافی بنائی اور دونوں کے لیے کر مؤ ہ کے كرے میں چلى آئى جونماز عشاء كى ادائيكى سے فارغ ہور ہى تھى۔اسے دیکھتے ہی مسكرا كر بولی۔ "نوتم میری آب بیتی سننے کے لیے آئی ہو۔"

" ال عرَّ ه اقتم ہے تمہاری معنی خیز باتوں نے تو مجھے اُلجھا کے رکھ دیا ہے۔ تمہاری سیاہ چکدار آتکھوں میں جو چیک ہوا کرتی تقی۔وہ مجھےاب کی بارنظرنہیں آئی ہتم جو بات بات پر مچیلجسٹریاں چھوڑ اکرتی تھیں۔اب اتن سنجیدہ ہوگئی ہو کہ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ بیتم ہی ہو۔ دس برس یہلے والی عز وسجاد ہم بہت بدل گئی ہوعز ہے ''مثین نے کانی کا ایک اے تھا دیا اور بیڈیر پیٹھ کر

" بدلنے کے کیے تو ایک لحد بھی بہت ہوتا ہے۔ میں تو پھرتم ہے دس پرس بعدل رہی ہوں۔ ان دس برسوں میں تو بہت کچھ ہو گیا۔تم بھی تو بدل گئی ہو۔ مجھے کہتی تھیں کہ بھی ملیں سے تو تم سے قسطوں میں ملنا پڑے گا۔حالا تکہموٹی تم خودہوگئی ہو۔موثی نہیں خاصی بھری بھری ہوگئی ہو۔ <u>سہلے</u> تو عبنذي جيسي ہوتی تھيں۔''

ع منة ترمين مسكرات موئة كهاتوه ومنس يرس

'' ہاں یار!واقعی پہلے میں بہت دُ بلی پتلی ہوا کرتی تھی۔خیرےاب تو حیار بچوں کی ماں ہوں تو جسمانی اعتبار سے حیار بچوں کی ماں مجھے لگنا بھی جا ہیے۔اور پھرعز پر کوبھی میں اسی روپ میں الچھی لگتی ہوں۔ شروع شروع میں مجھےاپی چھیلتی جسامت نے بہت پریشان کیا تھا۔ محرعز ریختی ے منع کر دیا ہے کہ خبر دارا گرکسی قتم کی کوئی ڈائنگ کی ہو۔تم اس روپ میں پہلے سے زیادہ پُر کشش ہوگئ ہو۔بس پھر میں بھی بے فکر ہوگئی۔''مثین نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ "بهت جاہتے ہیں نال عزیر بھائی تنہیں۔"عق واس کی خوشی پرخوش ہوکر ہولی۔ '' ہاں بہت زیادہ اور شعیب بھائی بھی شہیں جا ہے ہوں سے نا'' " شعیب بھائی مجھے کیوں جا ہیں سے بھی میں ان کی آئی ہی کیا ہوں۔ ویسے بھی میرے لیے شعيب بھا كَي نفرت كالتمبل تو ہوسكتے ہيں محبت يا جا ہت ہر گزنہيں \_'' ع و نے گئی ہے کہااس کے چبرے پر تناؤ بڑھ گیا تھا۔ جیسے وہ بہت ضبط سے گزر رہی ہو۔

FOR PAKISTIAN

. . . .

مثین نگ رکھ کراس کا ہاتھ تھام لیا اور اسے اپنیاس بیڈ پر بٹھا کراپنائیت سے ہوئی۔ 'عرق ہو گئی ہے معلوم ہے کہ تہماری نانی کے انقال کے موقع پر بیس برس بعد تمہمارا اور تمہمارے ماموں کا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا شروع ہوا تھا۔ تمہمارے ابوسجادانگل تو شدید نفر سے کرتے سے ظفر ماموں اور ان کی فیملی سے پھر بیا نقلاب کیسے آگیا کہ وہ تمہماری شاوی ظفر ماموں کے بیٹے سے اور ندیم بھائی کی شادی ان کی بیٹی سے کرنے پر داختی ہوگئے۔ جھے بیہ جان کر بہت جیرت ہوئی تھی۔ مگرفون پر تفصیل یو چھنا مناسب نہیں تھا۔ بتاؤنا بیسب کیسے ہوا تھا؟''

''جیرت توسیمی کوتھی کہ بیانہونی ہو کیسے گئی۔ جوایک دوسرے کا نام سننے ایک دوسرے کی شكل ديكھنے تک كے روا دارنبيں تھے وہ رہتے دارى برد ھانے كے ليے كيونكر تيار ہوگئے \_ "عورہ و نے کھوئے کھوئے کہجے میں کہا۔ ماضی کے سفر کا ایک ایک نقش اس کے ذہن میں اُنجرنے لگا۔ کتاب ماضی کا ایک ایک ورق اس کے سامنے کھلنے لگا۔جس پر جابجا د کھ درد ' انسو'ا ذیبت اورزخم لگے تھے۔ بات تو کچھ بھی نہیں تھی مگر زندگی بھر کاروگ بن گئی تھی۔صابرہ بیکم نام کی ہی نہیں مزاج کی بھی صابرہ تھیں ۔ سجاد رضوی رنگین مزاج اور محفل کے آ دی تھے۔ کلی کلی منڈ لانے والے تعلیم ادھوری حجوژ دی اور سیاست شروع کر دی۔ بھاوج کوان کے کارناموں سے بخت نفرت تھی۔ وہ ان کے بڑے بیتے کے ہم عمر تھے۔ بیٹوں کی طرح ہی بالا بوسا انہوں نے سجار رضوی کوسو جب خاندان بھر کی لڑ کیوں سے دوئتی کے باوجودان کے ماں باپ نے سجا درضوی کی رنگین مزا بی اور سخت طبیعت 'تیز غصے اور جذباتی بن کو بنیاد بنا کرایی اپنی دختر ان نیک اختر کارشته انہیں دینے ہے انکار کر دیا تو بھاوج اپنے دُ در پر ہے کے رہتے کے ایک بھائی نورمحد کی بیٹی صابرہ بیگم کے لیے سجار رضوی کارشتہ لے کر گئیں۔ سجا درضوی کی تعریف میں زمین آسان ایک کر دیئے ۔ نورمحمہ نے ان کی باتوں پریقین کرلیا۔اور پول صابرہ بیٹم کے کئی اجھے اور اُو نیجے گھر انوں کے رہنے موجو د ہونے کے باوجو د نور محمدا بی رہے کی بہن بلقیس خاتون کوصابرہ کارشتہ ویے پر رضامند ہو گئے۔ پہلے نکاح کیا گیا۔ نکاح کے بعد سجا درضوی کے بچھ کارنا ہے ان کے سامنے آئے تو وہ گھبرا گئے ۔بلقیس خاتون ہے بات کی تو انہوں نے حاسدوں کی جالبازی کہہ کر انہیں مطمئن کرایا۔صابرہ بیکم ،نورمحد کی ایک ہی بنی تھیں۔ اور محمد ظفر ایک جیٹے تھے۔ یوں نکاح کے تین ماہ بعد صابرہ بیکم کوسجاد رضوی کے ہمراہ رخصت کردیا گیا۔اورصابرہ بیکم کوسجا درضوی نے شادی کی رات جو ہا تیں کیں جو پابندیاںان پر عائد کیں ان سے صابرہ بیٹم کولگا کہ بیبل منڈھے چڑھنے والی نہیں ہے۔ صابرہ بیٹم اپنے اور سجاو

رضوی کے خاندان کی سب ہے زیادہ حسین لڑکی تھیں ۔لہذاسجا درضوی مغرور بھی بہت ہوئے اتنی حسین بوی پاکر تمرانہوں نے صاہرہ بیٹم کو جارد بواری میں قید کر کے رکھ دیا۔ اگر میکے بھی جانا ہوتا تو خودساتھ جانے۔ برقع سرے یا دُل تک ڈھکا ہوتا مگرسجا درضوی پھربھی اُن پر شک کرنے ہے باز نہ آئے۔ سجاد رضوی کی اپنی شخصیت بھی کم نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ و ہ صنف تا زک کومتوجہ کرنے میں کامیاب رہتے تھے۔شادی کے بعد بھی ان کے کارناموں میں کمی نہ آئی ۔ان کے بیار والدجو ماہر ہ بیٹم کے *مسر تھے بستر پر پڑے رہتے تھے۔*ان کی تیار داری اور خدمت گزاری میں صابر ہ بیم نے دن رات ایک کر دیا۔ تمر صلہ پھر بھی نہ ملا۔ گھر اور سسر کے علاوہ والدین کی چھوٹی اور بکڑی ادلا دسجا درضوی کے نازنخرےاُ ٹھانا بھی صابرہ بیکم کی ڈیوٹی میں شامل ہو چکا تھا۔ سجاد رضوی کو احجما کھانے ،عمدہ پہننے، باہر یار دوستوں میں بیٹے کرروپیداڑانے بیٹی بگھارنے اور سیاست پر بیسہ لنانے کا خبط تفا کھر میں بیوی کے کیڑے لینے کا خیال نہیں ہوتا تھا۔صابرہ بیکم بہت عرصے تک ا پنے میکے کے شادی کے جوڑے پہن کرگز ارہ کرتی رہیں۔ پھر بچے پیدا ہونا شروع ہوئے تو سجاد رضوی نے بچوں کوبھی اینظم کانشانہ بنانا شردع کر دیا۔صابرہ بیٹم کے بھائی سے دہ ملازموں کا سا سلوک کرتے۔ساس سسر کو جوتے کی نوک پر رکھتے۔انہوں نے شکایت کی تو ہات طلاق تک جا سینچی ۔ صابرہ بیکم میکے آ بیٹھیں۔خوب اڑائی جھکڑے ہوئے بالآخر صابرہ بیکم نے خاندان کی عزیت اور بچوں کی بہتر تربیت اور کفالت کی خاطر سجاد رضوی کے سنگ ساری زندگی گزارنے کا فیصلہ کرلیا۔ ادر سجادر ضوی کے حکم کے مطابق میکے سے ناطرتو ڑلیا۔ ایک بھرے پُرے خاندان سے آئی صابرہ بیگم ایک آوارہ اورخودغرض مطلی ادر بےحس انسان کے سنگ چلی گئی۔ میکے والے ا ہے بھی بُر ابھلا کہنے لگے ۔ محرصابرہ بیٹم نے انہیں یہی جواب دیا۔

" سین نے بیشادی آپ لوگوں کی مرضی ہے گئی۔ میری پند مرضی یا محبت کی شادی نہیں مسی بیسے۔
میٹی بیداس لئے میں اسے قسمت کا لکھا مجھ کر آخری دم تک نبھا دُں گی۔ جھے طلاق نہیں چاہیے۔
آپ لوگ اگر سجاد کا دل جیت سکیس تو ٹھیک ہے۔ ورنہ بچھ لیجئے گا کے صابرہ مرگئی ہے۔ '
ادر پھر صابرہ کے میکے دالوں نے چپ سادھ لی۔ پلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ اُن کے ساتھ کیا گزر رہی ہے۔ دہ گئیں ہیں جس کر کر رہی ہے ہوئے ہیں برس گزر میں ہے۔ ایک ہی شہر میں چندگھر دل کے فاصلے پر رہتے ہوئے ہیں برس گزر میں ہے۔ اس دوران ایک بارصابرہ بیگم کی امال جان اُن سے ملنے آئیں تو سجا درضوی نے آئییں بے عزب سر دوران ایک بارصابرہ بیگم کی امال جان اُن سے ملنے آئیں تھی اور سرکا بچوں کی طرح خیال

Scanned By Paksociety.com

रिल्डिक

رکھا۔ وہ مرتے وقت اپنی جائیداد تبادر ضوی کے تام کر گئے۔ صابرہ بیٹم کاحن مسلسل ہرسال بیج بیدا کرنے بیدا کرنے کے مائد ضرور بڑگیا تھا گران میں اب بھی کشش باقی تھی۔ مسلسل چودہ بیچ بیدا کرنے والی صابرہ بیٹم کے نویج زندہ رہے۔ جن میں سب سے بڑی شائزہ پھر ندیم 'تیسر نے بمبر پر عنیزہ وار چھے بمبر پرعزہ کا بیٹا تھیم کھا۔ سب سکول کالی بیک کے سبادر ضوی نے بڑے بیٹوں کو بھی اپنی شان وشوکت کے لیے پڑھایا بیٹے موال کالی بیک کے سبادر ضوی نے بڑے بیٹوں کو بھی اپنی شان وشوکت کے لیے پڑھایا بیٹے رونوں قابل تھے۔ ڈاکٹر انجیسٹر بن گئے۔ اعلیٰ طازمت پر فائز ہو گئے۔ سبادر ضوی نے صابرہ بیٹم پر ہر الم وستم روار کھا۔ مار بیٹ ، گالم گلوچ اور میکے کے طعنے دینا روز کامعمول تھا۔ ان کے روز کے ہوڑ درد کرنے لگا اوروہ گولیاں بھا تک کوکام کے جانیں۔ ماں کا نقال کی فرائیس بھتے جوڑ درد کرنے لگا اوروہ گولیاں بھا تک کوکام کے جانیں۔ ماں کا نقال کی فرائیس بھتے جوڑ درد کرنے لگا اوروہ گولیاں بھا تک کوکام کے جانیں۔ ماں کا نقال کی فرائیس بھتے برائی با تیں کرتے گئے۔ سال بعد صابرہ بیگم کے والد کا بھی انقال ہوگیا۔ سبادرضوی او پر او پر سے سرالیوں سے ملتے صرف سالے اوران کی فیلی سے اس کے ول بیل نفر سے بھری رہتی۔ وہ جار بار سرالیوں سے ملتے صرف سالے اوران کی فیلی سے اس کے ول بیل نفر سے بھری رہتی۔ وہ جار بار سرالیوں سے ملتے صرف سالے اوران کی فیلی سے اس کے ول بیل نفر سے بھری رہتی۔ وہ بار بار سرالیوں سے ملتے صرف سالے اوران کی فیلی سے اس بے ول بیل نفر سے بھری رہتی۔ وہ بار بار بھر ان کی آئی اس کا انجام اپنی آئیکھوں کے سامنے دیکھرم وں گا۔"

اب صابرہ بیگم آئیس کیا کہتیں کے اسی نوے کے ہو کے بھی نہ مرتے وہ بوڑھے وجود۔
جانے ہادمیاں کن ہواؤں میں رہتے ہیں۔ وقت گزرتار ہا۔ایک دن اچا بک ماموں ظفر کو ہار ث
اٹیک ہوگیا۔ مرتے مرتے بچے تھے۔ بڑی بٹی کو و دیاہ بچکے تھے۔ جھوٹی بٹی بی ۔اے کر چکی تھی۔
تینوں بیٹے پڑھ رہ سے تھے۔ اب وہ چھوٹی بٹی اور بڑے بیٹے کی شادی کرنا چا ہتے تھے۔ ڈرتے مابرہ بیگم سے انہوں نے عزہ وادر ندیم کے لیے اپنی تمیر ااور شعیب کے دشتے کی بات کی۔
مابرہ بیگم تو بہت خوش ہو کیں۔ ان کا اپنے اکلوتے بھائی سے دشتہ مضبوط ہوجا تا اس طرح۔ ورنہ ظفر ماموں کے بعد بید ملنا جلنا پھر سے ختم ہو کہ رہ جا تا .... صابرہ بیگم نے بہت منتوں حیاوں بہانوں سے ہادر ضوی کو اس دشتے پر راضی کیا۔ یہ کہہ کر کہ ان کی بٹی ہمارے گھر ہوگی تو وہ ہماری بٹی کو بھی سے دور نہیں کے جو لیے کے دوز بٹی کو بھی سے دور نہیں کہ جھی کہ ہوگا۔ ہوا در میسی کہ دور یہی کہ دیئے کے و لیے کے دوز بٹی کا نکاح اور رفعتی کر دیں صحرخر چہیں کم ہوگا۔ ہوا در ضوی باپ کی زمینیں بچ بچ کر گھر اور با ہر کے اخراجات پورے کرتے رہے تھے۔ کام ساری زیمگی نہیں کیا تھا۔ بیٹے ندیم کی ملازمت کیکھی

46.4 T)

تمہارے بن ادھورے میں = 🥹 == 20

ی انہوں نے خووخرج دینا بند کر دیا تھا۔ اور اب کھر تدیم کی تنخواہ پر چل رہا تھا۔ للبذا انہیں رام کرنے میں صابرہ بیٹم کوئی دن کی جلی کئی سننے کے بعد ہاں میں جواب مل گیا۔صابرہ بیٹم اس روز بہت خوش تھیں ۔ پھر بیہ ہوا کہ مہینہ گز رگیا ظفر ماموں اور راشدہ مامی کی طرف سے با قاعدہ رشنۃ آنے کا انظار کرتے کرتے صاہرہ بیگم سجاد رضوی سے شرمندہ می رہنے لگیں۔ وہ بھی انہیں طنز کرنے سے بازنہ آتے۔عق ہ کو بہت غصہ آر ہا تھا۔اورعظیم کوبھی کیونکہان دونوں نے ظفر ماموں کی بیاری کے دوران ان کی سب سے زیادہ خدمت کی تھی ۔عز ہنے صابرہ بیکم سے کہے بھی دیا۔ ''ای! اُن کامطلب تو پورا ہو گیا ہے۔ یہاں انہیں ہیتال میں بھاگ دوڑ کرنے کے لیے ملازم جا ہے تھا۔ سوعظیم نے یہ کام خوب کیا ہے۔ صبح کے چھیجے سے رات کے گیارہ بارہ بجے تک دس دن تک وہ کیسے گھن چکر بنار ہا ہے۔ دوا کیس لا نا ڈاکٹر کو بلا نا مگر سے کھا تا کیا نی مرف کھل کے کر جاتا۔ایس کی پیڑھائی کا بھی کتنا حرج ہوا ہے۔وہ تو شکر ہوا کہ میرےامتحان ختم ہونے کے ا گلے دن ماموں کی بیماری کا فون آیا تھا۔ میں بھی جب سے تین ٹائم گھر کے علاوہ ماموں' مامی اور ان کے مہمانوں کے لیے گرمی میں کھانے لیکا پیکا کرآ دھی رہ گئی ہوں۔ انہیں پیپیوں کی ضرورت پڑی تو تنین ما تنگنے پر آپ نے چھے تھا دیئے۔ مڑ کر مامی جی نے نہ پیسے واپس کیے اور نہ ہی رہنے کی بات کی۔ بیجھتے ہوں نے ہم ان کے بیٹے کے لیے مرے جارے ہیں۔ بڑا گورنر لگا ہے تا شعیب۔ بدھو ہے پورا کوئیک سروں کو فاسٹ ڈیوٹی کہتا ہے۔میٹرک ٹو ایم ۔اے تھرڈ ڈویژن ۔رکھیں سنھال کے اینے برخودارکوخواہ مخواہ بات کرنے کی تک کیا بنتی تھی؟''

''تو چپ کر جایا کر حرام خور! پنی زبان قابو مین نہیں رکھ سکتی۔ باقی سب تو ٹھیک ہوجائے گا مگر تو ٹھیک نہیں ہونے کی۔ تیری سے جو ہاتھ بھر کی زبان ہے بیضرور میری ناک کٹوائے گی۔ اری یکی کچھن رہے تا تو دوسرے دن ہی گھر آ بیٹھے گی اور باقی بہنوں کی زندگی بھی اجیرن کرے گی۔ بچھا لگ اپنے باپ کی نظر دن میں گرائے گی۔ پہلے ہی وہ بڑی مشکل ہے اس رشتے کے لیے مانا تفا۔ تو ساری کری کرائی پر پانی بچھرے گی کیا۔ چپکی نہیں رہ سکتی۔' صابرہ بیٹم اس کی صاف گوئی سے ہمیشہ سے نالاں تھیں۔ گھر بھر کی باغی بیٹی مشہور تھی وہ۔ جائز اور حق بات تو وہ اپنے باپ سجاد رضوی کے سامنے بھی بے دھڑک کہد دیا کرتی تھی۔ اس لیے سب کی نظروں میں وہ بُری اور بد زبان تھی۔ حالا نکہ حقیقت سے تھی کہ عز ہ بہت زیادہ حساس خیال رکھنے والی جذباتی اور مخلص لڑکی میں۔ مگر کھر کے دیگر افراد پر باپ کی شخصیت کے گہرے اثر است مرتب ہو چکے تھے۔ لہذاوہ ہرا یک

ociety.com

کی طخریداور تلخ باتوں کا بنظروں اور رو بیوں کا نشانہ بنتی تھی۔ بولنا آ دھا کرویا تھا مگر گھر والے تب بہت ہیں ہیں ہیں سے تاخوش اور نالال بی تھے۔ وہ بہت کڑھتی تھی اپنوں کے اس منفی رویدے ہے۔ بہت کوشش کرتی کہمل خاموش ہو جائے مگر غلط بات ہوتے د کھے کر زبان قابو میں نہ آتی اور وہ دل کی بخر اس نکال کررئتی ۔اب بھی بہی ہوا تھا۔ صابرہ بیگم کو ہمیشہ کی طرح اس پر غصر آگیا تھا۔ غصیلے اور بخت لہجے میں بولی تعیس وہ۔

"روسکتی بون امی! میرے چپ ہوجانے سے اگریہ مسلامل ہوسکتا ہے تو میں چپ ہو جاتی ہوں۔ مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ جس طرح مای اور ماموں نے اپنا مطلب نکالنے کے بعد آئی ہوں۔ مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ جس طرح مای اور ماموں نے اپنا مطلب نکالنے کے بعد آئی ہیں بیس بیمیری ہیں تال اس سے صاف ظاہر ہے کہ ہمیں اچھی اُمید اور تو قع کے خواب نہیں و کی بین بین سے میانے کا ہر ہے کہ ہمیں اچھی اُمید اور تو قع کے خواب نہیں و کی بین بین سے کہا۔

''اچھابس چپ کر تھے تو میں وہاں بیاہ کے بھی پچھٹاؤں گی۔کاش! عائزہ کانمبر ہوتا ہیں ہے گھا تو میں اے اپنے بھائی کے گھر بے فکری سے بیاہ دیت ۔ وہ تیری طرح منہ پھٹ تو نہیں ہے گم از کم اوروں کے سمایی نوابی زبان پرتا لے ڈالے رکھتی ہے۔' صابرہ بیٹیم نے بخصیلے لہے میں کہا۔ '' تو بیا؛ دیس عائزہ کو۔ آپ کی ساری بیٹیاں شادی کی عمر کو بیٹیج بھی ہیں۔ جس کی مرضی شاوی کردیں جھے چھوڑ کر۔''عراہ نے تیسی کر کہا۔

'' یہی تو مسلہ ہے۔ اوّل تو تیراباپ نہیں مانے گا۔ ووسرالوگ کیا کہیں گے کہ بردی کے ہوتے ہوئے جو فی کو بیاہ دیا۔ ضرور بردی میں کوئی عیب ہوگا۔ اور تُو کیا ساری زندگی میرے سینے پہ موتک واتی رہے گی۔ یہ اپنی بیروں تک کی زبان سنجال کے رکھو۔ سسرال میں کوئی نہیں سنے گا موتک واتی رہے گی۔ یہ اپنی تو کام جا ہے کام سساور کجھے نہ سلائی کڑھائی آتی ہے ندڑھنگ سے روثی تیری یہ بک ۔ انہیں تو کام جا ہے کام سساور کجھے نہ سلائی کڑھائی آتی ہے ندڑھنگ سے روثی کیا آتی ہے اس کے میں کہا۔

یکا نا آتی ہے اب تک ۔ سالن وہ ایسا پکاتی ہے جیسے چار دیکا یا ہو۔' صابر و بیگم نے اس لیج میں کہا۔

یکا نا آتی ہے اب تک ۔ سالن وہ ایسا پکاتی ہے جیسے چار دیکا گاہو۔' صابر و بیگم نے اس لیج میں کہا۔

کرتے و کھے کر بی اور میر ے اخلاق ہے متاثر ہو کر بی آپ کی بھاوج صلاب نے جھے بہو بنانے کا شوشہ پھوڑ اتھا۔ وہ خود تو بچھے کر تی نہیں ہیں ۔ انہیں کام کرنے وائی نوگر انی چاہیے بہو کی صورت۔' عوشہ پھوڑ اتھا۔ وہ خود تو بچھے کرتی نہیں ہیں ۔ انہیں کام کرنے وائی نوگر انی چاہیے بہو کی صورت۔' عوشہ پھوڑ اتھا۔ وہ خود تو بچھے کرتی نہیں ہیں ۔ انہیں کام کرنے وائی نوگر انی چاہیے بہو کی صورت۔'

''ٹو خاموش ہیں رہکتی۔وہ ایسے ہیں ہیں جیسا تو نے انہیں سمجھا ہے۔راشدہ زبان کی تیز ''سرور جے مکر تیری طرح بدز بان نہیں ہے۔!ور شعیب تو ہنس کھے اور محبت کرنے والالڑ کا ہے۔''

صابرہ بیٹم نے اپنے میکے کی تمایت میں زوروشور سے کہا۔ ''باتو نی تو وہ بھی بہت ہے اپنی مال کی طرح۔''عرّ ہ کی زبان پر پھر تھجلی ہوئی۔ ''وہ جیسا بھی ہے تو اپنی زبان بند کر لے درنہ جھے سے بُرا کوئی نہیں ہوگا۔'' صابرہ بیٹم پیلائیں۔

''سازام ہےامی!اگریہ جے بھی ہے تو آئندہ میں اپنی ساری غلطیوں کا از الہ کر دوں گی۔ پہلے بید شتہ ہوتو کیلنے دیں۔ مامی تو جا کے سوہی گئی ہیں۔'عز ہے نے شنجید گی سے کہا تو دہ عصیلے اور تیز لہجے میں گویا ہو کمیں۔

عزّ ہ ہجاد کوصابرہ بیٹم کی با توں سے دیل صدمہ پہنچا تھا۔ پھر بھی سنجل کر سنجیدگی ہے کہا۔ ''کون سے ہیرےموتی 'یالعل جڑے ہیں بچھ میں جود ہ یا کوئی بھی تخھے بغیر جہیز کے قبول کر

لے گا۔ فالی زبان چلائے سے کام نہیں چاتا بہت کھ کرنا پڑتا ہے۔ اور بھتے یا تیں کرنے کے سوا
کوئی کام ہی نہیں ہے۔' صابرہ بیگم شو ہر کی زیاد نیوں کا غصدا پی اواا دیر خاص کر عور ہور نکالتی تھیں
اور نکال رہی تھیں ۔ ادروہ اندر سے دکھ سے بھرتی جارہی تھی۔ وہ مال ہوکراس کی بات کیوں نہیں
سبھتی تھیں ۔ اسے غلط کیوں مجھتی تھیں؟ اس کے پاس ان سوالوں کے جواب نہیں تھے۔

"ارے ای! چھوڑیں آپ بھی کس کے مندلگ رہی ہیں۔ اس پر بھلاکسی بات کا کوئی اڑ
"" مریدائی جو اس سال است کا کوئی اثر

ہوتا ہے۔''ندیم بھائی جواس سے جارسال بڑے تھے ہنس کہ طنزیہ لہجے بیں بولے۔ ''اور کیا خواہ مخواہ آپ اپناسر در دیڑھار ہی ہیں۔ بھینس کے آگے بین بجائے سے کوئی فائدہ

نہیں ہےای۔ ' عظیم نے کہاتو سب بنس بڑے۔

''صدشکر ہے کہندیم بھائی کے بعد پیدا ہونے والے بھائی 'ہن جاروں مرگئے تھے ورندوہ بھی ای منافق ہوم کا حصہ ہے ہوئے۔''عز ہنے ول میں کہا۔

" گھر کوٹار چرکیل بنا کے رکھ دیا ہے۔ یا اللہ! میرادل اور حوصلہ صنبوط بنادے۔"

Scanned By Paksociety.com

Conton

بھائی تمیرا سے شادی طے ہونے پر بہت خوش ہے، اس کاعز ہو کوبھی اندازہ تھا۔ اور ندیم بھائی تمیرا کو پہند بھی کرنے گئے تھے۔ عز ہ نے اللہ سے اس رشتے کی کامیا بی کی وُعا کیں ما گئی تھیں .....کین اس کی سکول کے زمانے سے دوست تھی دونوں نے میٹرک سے بی۔ اے تک استھامتان دیے ہے۔ استحانات کے فور ابعد کثین کی شادی ہوگئ۔ اور وہ اسلام آباد چلی گئی تھی۔ عز ہ نے اسے بھی اپنی شادی کا دعوت نامہ بوسٹ کرایا۔ مثین کا مبار کباد کا فون ضرور آیا مگر وہ خووشاوی میں شرکت این شادی کا دعوت نامہ بوسٹ کرایا۔ مثین کا مبار کباد کا فون ضرور آیا مگر وہ خووشاوی میں شرکت کے لئے نہیں آسکی تھی۔ سرال میں گئی تھریبات میں جانا ضروری تھا۔ اس لیے عز ہ نے اس کی معذرت ادر مبارک باددونوں دل سے قبول کرنے کے بعدا سے خدا حافظ کہدویا۔

محمر میں شادی کی تیاریاں کسی قیامت ہے کم نہیں تھیں عز و کے لیے۔ جب جب کوئی خربداری ہوتی ہیپوں کارونا رویا جاتا۔ عز ہ پر بیبہ ضائع کرنے کی باتنس کی جاتیں جو پڑے کہتے وہ چھوٹے بہن بھائی بھی کہتے۔بظاہرسب کے سامنے سب بہت اخلاق سے ملتے مگر کھر میں ایک ووسرے کے ساتھ عوق و کے ساتھ بطور خاص خار کھائے رہتے۔نفرت ٹنک کعن طعن متسنح طنز اور تنقید کرتے نہ تھکتے۔ باپ کا رنگ سب پر پڑھا تھا۔اور عن و زیادہ حساس ہونے کی وجہ ہے ہیے ساری با تیس بہت محسوس کرتی ۔اس کا دل روتا رہتا .....اس نے بڑی بہنوں شائز ٔ واور عنیز وباجی ہے آ دھاجہیز بنوایا۔انہیں پہننے کے کیڑوں کے ساٹھ ساٹھ جوڑے دیئے گئے تھے۔عزّ ہ نے اپنے کیے پچیس جوڑے سلوائے وہ زیادہ بھاری کام والے نہیں تھے۔ کرا کری میں شائز ہ اور عنیز ہ کو تین تین جار جارسیٹ دیئے گئے ۔عز ہ نے عام اور خاص استعال کےصرف دوسیٹ لیے۔ بستر رضائیاں بھی آ دھی لیں ۔زیور کا بھی صرف ایک سیٹ بنوایا 'چوڑیاں اور کنگن نہیں بنوائے جبکہ شائز ہ اور عنیز ہ کووو ووسیٹ ویئے گئے تھے۔صابرہ بیگم کا خیال تھا کہ زیادہ جہیز دیکھ کردوسری بیٹیوں کے لے بھی رہتے آئیں گے۔رشتے تو آئے گر بیسہ تھانہیں جو بیاہتے۔اب بمشکل سجا درضوی نے ا ہے بینک اکاؤنٹ سے زمین کی آمدنی اور منافع کے رقم سے بیتیاری کی تھی۔وہ جب پچھلاتے سو سوبا تیں سناتے۔عزّ ہ کے بس میں ہوتا تو پچھ بھی نہ جہیز میں لے جاتی مگر دُنیا والوں کے طعنے تشنے والدین کی شان وشوکت کا بھرم بھی تو رکھنا تھا۔اور پھر اپناسامان اپنی چیزیں نئی نویلی دلہن بلا جھجک استعال کئے ہے۔ دوسروں سے مائلنے کی زحمت اور کوفت نہیں ہوتی ۔اس خیال سے عز ہ چیکی ہو ر ہی۔ فرنیچر میں اس کے لیے ڈیل بیٹر ڈرینک ٹیبل وارڈ روب اورصوفہ سیٹ خریدا گیا تھا۔ ڈا کننگ نیمل ٹرالی اور برتنوں کی الماری لینے سے خودع و نے انکار کر دیا تھا۔سواس کے انکار میں فائدہ ہی تھالہٰذااس کی میہ ہاتنیں مان لی تنئیں وہ جہیز بردی بہنوں سے کم ضرور لے جارہی تنمی مکر خالی ہاتھ تو نہیں جارہی تھی۔اس کے لیے اور سجا درضوی اور صاہرہ بیٹم کے لیے یہی اطمینان بہت تھا۔ ، اور پھر دیگر اشیاءظفر ماموں کے ہاں پہلے سےموجودتھیں۔انہوں نے جارسال پہلے نیا گھر بنوایا تھا۔ گھر میں سارا سامان اور فرنیچر بھی نیا ڈلوایا تھا۔ظفر ماموں سرکاری محکمے میں ہیڈ کلرک تھے اور ای سال این بیاری کی وجہ سے مجبور آانہوں نے ریٹائر منٹ لی تقی۔انہیں کئی پرائیویٹ اداروں ے جاب آ فر ہور ہی تھی۔ان کے تمیں پینیتیں سالہ تجربے کی بنیاد پر مکرظفر ماموں کی صحت ایسی نہیں تھی کہ وہ پہلے کی طرح صبح سے شام تک کام کر سکتے۔اس لیے ابھی تک انہوں نے کسی آفر کا مثبت جواب نہیں دیا تھا۔خدا خدا کر کے شادی کا دن بھی آن پہنچا۔ ندیم بھائی حمیر اکو بیاہ کر لے آئے تھے۔ ویسے کے دن عز ہ کی رحصتی تھی۔ بارات وقت پر پہنچ گئی۔عز ہ کواس کی دوتری سہیلیوں نے ل کر تیار کیا۔وہ ولبن بن کرآسانی حور لگ رہی تھی۔ بیاس کے کالج کے گروپ کی دیگرسہیلیوں کی رائے تھی اور سے بھی بہی تھا۔اس پراپی بڑی بہنوں سے زیادہ ربگ روپ آیا تھا۔ تبول وایجاب کی رسم اوا ہوتے ہی صاہرہ بیگم خوشی سے سب مہمانوں سے مہارک باویں وصول کرنے لگیں۔ ہر طرف النی' خوشی' تغشگی' زندگی جیک رہی تھی۔ قبیتے گونج رہے ہتھے۔مودی بنوانے سے عز ہ اور ندیم بھائی نے منع کر دیا تھا۔ ندیم بھائی چونکہ ندہبی معاملات میں آج کل کافی دلچیں لینے اور عمل کرنے کی کوشش کرر ہے تھے۔اس لیے انہوں نے مووی بنانے سے پہلے ہی منع كرديا تفا\_نصوبرين البيته ضرور هينجي گئين\_شعيب اورعزّ ه كى بھى اورندىم اورحميرا كى بھى \_ رخصى كا ونت قریب آیا توعز و کی آنکھیں آنسوؤں ہے بھرنے لگیں۔اسے بابل کا گھر چھوڑنے کا دُ کھییں تھا۔ بلکہ وُ کھاتو اس بات کا ہور ہاتھا کہ وہ یہاں سے اینے ساتھ کوئی بھی اچھی یا دیے کرنہیں جارہی "ی- ماں باپ بھائی بہن میرسب تو پیار کے اعتبار کے رہنے ہوتے ہیں۔ تمر افسوس اسے انہیں ' رشتوں نے اشکبار اور دل فگار کیا تھا۔ یہاں سے جا کر بھی اسے صرف آنسواور آہیں ہی یا د آتیں۔ طنزیهٔ تلخ اور تنفر بھرے تنقیدی اور ہتک آمیز رویے اور کہیے ہی کہوڑ لاتے۔

'افسوں امی جان! آپ نے اپنی ساری زندگی جس اولاو کی خاطر اذیت اور تکلیف میں گزاردی ۔ وہی اولا داحیاس ادرالیت ہے احترام اورعزت سے عاری نکلی ہے۔ آپ کے لیے بھی میرے لیے بھی میری بیار سے بیں سمجھایا۔ ابو کا غصہ بھی میری میری عزت کیے کر جھلاوہ میری عزت کیے کر میں بیشے کر کہیں ۔ پھر بھلاوہ میری عزت کیے کر

Scanned By Paksociety.com

Semina.

سکتے ہیں۔ ہیں نے ان بہن بھائیوں کے کتنے کام کیے۔کتنا خیال رکھاان کانگرافسوس پھر بھی میں ان کے دل میں اپنی محبت اور اہمیت نہ جگا سکی۔ شاید میرے جانے کے بعد آپ کومیری کھے کی محسوس ہو۔ عوقہ ہو آن کے سایے میں بہنوں کے ہالے میں چلتی ہوئی رحصتی کے لیے آتے ہوئے سوچ رېمنمکې ـ

اى!اب تو آپ چھ كهـ دين كوئى پيار بھرى ؤ عاكوئى محبت بھرالفظ كەجومىرى اب تك كى ساری اویت اور تکلیف کوختم کروے۔ عز ونے اپنے ساتھ صابرہ بیکم کو چلتے دیکھ کرول میں انہیں خاطب کر کے کہا۔

"خیال سے رہنا عز ہ سرال میں کوئی اُو پیج شیخ نہ ہونے پائے اچھا۔" صابرہ بیکم نے کہا تو بیکہااور عقرہ کا نازک ساول کر چی کر چی ہو گیا۔صابرہ بیکم کوا پی ساری اولا دے محبت تھی۔اس وفت بھی ان کا ول بٹی کے جدا ہونے کے تم ہے بھرا تھا۔ گرسجا درضوی کے ساتھ زندگی کے تیں برس گزار کران کے سارے جذیات سروہو گئے تھے۔رونا انہیں اب بھی آ ر ہا تھا کہے بھر کوان کا لہجہ کانیا آئکھیں ڈبڈیا ئیں ہاتھوں میں لرزش ہوئی مگر دوسرے ہی بل انہوں نے خود پر قابو پالیا تھا۔ ہجا درضوی جیسے تحف کے ساتھ رہتے رہتے وہ اپنی اولا دیسے بھی اپنی محبت اورممتا کا اظہار واقر ارکرنے کی ضرورت سے عاری ہو گئیں تھیں گھر پیھی سیج تھا کہ انہیں سب بچوں سے محبت تھی۔ عز ہ سے بھی دہ پیار کرتی تھیں۔ مگروہ عز ہے مختلف مزاج کی وجہ سے ڈرتی بھی رہتی تھیں کہاس قدر حساس اور انصاف پیند' جذباتی اور مخلص لڑکی سسرال میں کیسے گزارہ کرے گی۔لوگوں سے کیسے نبروآ زیا ہو گی۔وہ اسے بھی گم صم' جیپ جاریہ اپنی طرح صابر وشرا کر و یکھنے کی آرز ومند تھیں۔

''عزّ ہ بیٹی' مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی ہوتو مجھے معاف کر دینا۔اللہ مجھے خوش رکھے بیٹی اس نے سفر میں میری وُ عاشیں تیرے ساتھ ہیں۔''

بہ سجاور ضوی کی آنسوؤں میں ڈولی آواز تھی جس نے عز ہ کو بکھیر کے رکھ دیا۔ آج اس کا باب بیالفاظ کہدر ہا تقا۔وہ جانتی تھی کہ ابو کمبے میں انہیں اہمیت کی بلندی پر بہنچا و ہے ہیں۔اور ووسرے ہی بل وہ اپنی ہی طنز سے اور تکنی بات ہے ان کی خوشی پر خوش فہمی پریانی بھیر دیتے ہیں۔ یہ ان کی پرانی عادت تھی۔وہ بھی کسی کو کمل اور بھر پور طریقے سے خوش ہونے کا موقع ہی نہیں ویتے سے ہرخوشی کے موقع پر کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور کہدو ہے تھے کہ ان کی وجہ ہے ساری خوشی عمّی

## تمھارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 27

میں بدل جاتی۔ساراا ہتمام ا کارت ہوجاتا۔ول بجھسا جاتا۔ پھربھی اس کمجے اے ایسے جملے کی سہارے کی اس خواں ہی کی بے حد ضرورت تھی ۔ سووہ بھی سجاد رضوی کے اینے باپ کے سینے سے لگ كرزويزى -اسےاين عزم اور اراد بے كومضبوط بنانے بيس كمك مل كئي تھي \_

دُ عاوَل اور آنسودَل میں بھیکتی وہ شعیب ظفر کے ساتھ رخصت ہو کراییۓ سسرال آگئی۔ سسرال میں اس کی نند زنیرہ اور دیگر کزنز نے ساس راشدہ مامی نے اس کا استقبال کیا۔ روایتی رمیں ادا کی گئیں۔خوب ہلی مذاق ہوا۔

''ارے بھی دہن کی نظرتو اُتاردو ماشاءاللہ جا ند کا مکڑا لگ رہی ہے۔''شعیب ظفر کی ایک كزن باجره نے كہا توعق هاس تعريف يرحيا ہے مسكرادي۔

''لو بھلا اس کی نظراُ تارینے کی کیاضرورت ہے۔دولہا جوساتھ بیٹھا ہے نظروَ تو کےطور پر دلهن ما ند کا تکراا ور دولها سیاه با دل کا تکرا'

شیب کی مامی نسیمہ نے کہا تو زبر دست قبقہہ پڑا۔ جبکہ شعیب بچھ جل ساہو گیا۔اس کارنگ سانولانبيس اجها خاصا يكارتك تحاب

'' ارے میں اپنی ہیرے جیسی سب سے زیادہ ذہین اور قابل بی تم تمہارے اس کا لے کلوٹے نیز ہے منہ والے بھتیج سے بیاہ دوں۔ کوئی جوڑ ہے عز م کااوراس کا۔ بیتو حور کے بہلو میں لنگوروالی بات ہوگی ۔''سجا درضوی نے صابرہ بیٹم کی زبان سے رشتے کی بات سنتے ہی بھڑک کر کہا تھا۔عز ہ یتیجے کئن میں کام کررہی تھی۔اس کے کانوں تک بیآ داز واضح طور پر بیٹی تھی۔ادراب عوّ ہ کونسیمہ ر مامی کی بات سُن کرید بات یاد آگئی تھی۔

'' ابو بھی بھی تو اپنی اولا دے لیے اسٹے شفیق اور کیئر نگ بن جاتے ہیں اور بھی کہتے ہیں کہتم جانو اورتہارا کام جانے۔میراتم سے کوئی واسطہیں ہے جوتمہارا جی چاہے کرتے پھرو۔ جھےتم شجھتے ہی کیا ہو ۔ کاش! ابونرم مزاح ہوتے تو ہم سب کتنے اچھے اور پیار بھرے دھتے میں بندھے ہوتے ایک دوسرے ہے۔

عرِّ ہ کا د ماغ اپنی ہی سوچوں میں غرق تھا۔ جب اسے زنیرہ اور راشدہ مامی شعیب کے كمر بيس بشما تمكين \_ كمره كلاب كے چھوٹوں كاڑيوں سے سجايا كيا تھا۔ عز ہ نے بھارى دو پئے ے بھے سرکواُ ٹھا کر کمرے میں جاروں جانب نگاہ دوڑ الی۔ کمرے میں ہر چیز اس کے جہیز کی سیٹ کی کی تھی۔وال کلاک سے لے کر فرنیجر اور بینزی تک اس کے جیز کی تھی۔ جیز جوتک شادی سے تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 = 28

'وُولہانہ ہو گیا 'شہنشاہ ہو گیا ہا ہر کیا تل جوت رہا ہے۔ میرا بیٹھے بیٹھے بُراحال ہو گیا ہے اے احساس ہی نہیں ہے۔'عز ہ نے دل میں کہا اور تھک کریانی کی تلاش میں اِدھراُوھر دیکھا تو خالی گلاس سائیڈ نیبل پررکھا نظر آیا۔

''نو گویا پانی مجھے خود بھر ناپڑے گا۔ یہاں تو آتے ہی خالی گلاس ملاہے۔ کیا فائدہ اسے رکھنے کا۔''وہ زیرلب بڑبڑائی۔

ای دم در دازے پر آہٹ ہوئی۔ عزّ ہ کادل اُمھیل کرحلق میں آگیا۔ اس نے گلاس سے اپنی توجہ ہٹائی ادر اپنا دو پٹہ اور پوزیشن سیجے کر کے بیٹھ گئے۔ چند سکینڈ بعد شعیب کمرے میں داخل ہوا۔ درواز ہ بند کیا اور وارڈروب کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی براؤن شیروانی اُتار کراس نے دارڈروب میں لئکا دن ادراس کی دراز کھول کر کچھ دیکھنے لگا۔

عود ارائول رہا تھا۔ جانے کیا بات میں کو جان ہے دراز ٹول رہا تھا۔ جانے کیا بات تھی کہ اسے دیکھ کراس سے متعلق کوئی خوشگوار احساس متعلق کوئی خوشگوار احساس نہیں جاگا تھا۔ اسے تو بس اتنایا دتھا کہ اسے بیرشتہ ہر حال میں نبھانا ہے کہ اس دشتے میں اس کی ماں کا مان اور اربان گندھا تھا۔ شعیب ظفر دراز بند کر کے اس کی جانب آیا۔ و فظریں جھکائے اس کے بولنے کی منتظر تھی۔ وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ بی عز وہ کا دل بھی بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ بی عز وہ کا دل بھی بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ بی عز وہ کا دل بھی بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ بی عز وہ کا دل بھی بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ بی عزب سے زیادہ دیکھ کا کہ اساس الفاف اس کی گود میں رکھ کر کہا دیں اور میرا خیال ہے کہ میں تہمیں اس سے زیادہ سین اور میتی تھے نہیں و سے سکتا۔ "شعیب نے ایک سفیدرنگ کا لمباس الفاف اس کی گود میں رکھ کر کہا تو عز وہ نے حرت سے بیکیں اُٹھا کر اسے دیکھا وہ سیاٹ چہرہ لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے شخر جھلک رہا تھا۔

''اسے کھول کر دیکھوع تا ہیں جائیں شاید ہی کی دولہانے اپنی دُلہن کورونمائی پرایسا تخد

پیش کیا ہو۔' شعیب نے بڑے پرُ اسرارا نداز میں مسکراتے ہوئے کہا توع وہ نے اپنی گود میں رکھا
لفاف اُٹھالیا۔لفافہ کھول کرا ندر سے کاغذ نکالا کھولا دیکھا تو جسے ہفت آسان اس کی نگاہوں میں گھوم
گئے۔ایک ایٹم بم تھا جواس کی ذات کے اس کے دجود کے ہیردشیما پر ،اس کی ہستی کے ناگاسا کی
پہٹا تھا۔آگ ہی آگ تھی جو دل کے ججر دں میں بھڑک اُٹھی تھی۔شفاف جھیل سے کردار کی
مالک عزود می بخود تھی کسے ایسے جھیل میں سیاہیاں گھول دیں تھیں اس شخص نے چودھویں کے اس

Scanned By Paksociety.com

ेंडल ज

### Click on http://www.Paksociety.com for More

دکھ پھیل کر آسان ہو مجئے ہیں۔ شہنائیاں پل بھر میں دم تو زگئی تھیں۔ طلاق کے اس سہہ حرفی لفظ نے کے ہیں۔ شہنائیاں پل بھر میں دم تو زگئی تھیں۔ طلاق کے اس سہہ حرفی لفظ نے کے کسی قیامت بپا کر دی تھی اس کے اندر سے کس کا مان ار مان بھین اور اعتبار اس لفظ نے فاک کر دیا تھا۔ عز ہ کی زندگی کی فضا کمیں سیاہ پوش کرنے کے بعد وہ سنگدل کتنے فخر سے کشی مسرت سے اس سے بو چھر ہاتھا۔

‹ ، کہو پیند آیا اپنی رونمائی کا تحفہ؟ ہے نامنفر دُ حسین اور انو کھا تحفہ حمہیں بیاہ کریہاں لانے کے بعدیس نے سب سے پہلاکام ہی بیکیا تھا۔تمہارے طلاق نامے پردستخط کرنے کا کام .....تم سوچے رہی ہوگی کہ میں نے تمہیں ہے تحضر ونمائی میں کیوں دیا ہے توعز ہسجا دتمہارا جرم ہیہ۔ ہے کہتم سجاد رضوی کی بیٹی ہو۔اُس شخص کی بیٹی جو بدشمتی ہے میرا پھو پھاجان ہے۔ وہ سجاد رضوی جس نے میری پیاری پھیچوکوخاندان بھر ہے جدا کر کے اسپے صعوبت کدے میں قید کیا اور انہیں ظلم وتشد د ذلت'اذیت اور *چنک آمیز زندگی دی \_میری چھپھو*کی جوانی بر با دکی \_ان کی زندگی تباه کی \_ا بسجاد رضوی کو پتا چلے گا۔اب جب اس کی اپنی بیٹی شادی کی پہلی رات ہی طلاق کا بدنما داغ اینے ماتھے یر جھومر کی جگہ سجا کے اُن کے سامنے جائے گی .... تو انہیں پتا چلے گا کہ بیٹی کا دُ کھ کیا ہوتا ہے۔ بیٹی کے باپ پر کیا گزرتی ہے۔ سارا زمانہ اُن پر تھو تھو کرے گا۔ ان کے کرتو ت ان کے کردار اور اعمال کے قصے گھر بھر ہوں سے۔اب انہیں معلوم ہو گا کہ صابرہ بیٹم اکیلی نہیں تھی۔ان کے مسکے والے اگر اس وفت خاموش ہو کر بیٹھ گئے تھے .... تو اس کا مطلب سے ہرگز نہیں تھا کہ وہ .....سجا د رضوی ہے تہمارے باپ سے خوفز دہ یا ہراساں ہو گئے تھے۔ ابھی وہتمہیں رُخصت کر کے بڑے خوش ہور ہے ہوں سے ناں۔ جب انہیں یہ پتا چلے گا کہ میں نے تمہیں طلاق دے دی ہے تو ان کا دل بھٹ کررہ جائے گا۔ان کا سارا مان غرورمٹی میں ٹل جائے گا۔ یہی میراانقام ہے۔' شعیب نے بڑی سفا کی اور بے حسی ہے زہراُ گلاتھا۔

''تم بہت ہی بیوتوف' کم ظرف اور احمق شخص ہوشعیب ظفر۔' عوّرہ نے اپنا ول سنجالتے ہوئے کہجے کو بخت اور سپاٹ بنا کراہے و بکھتے ہوئے کہا تو اس نے چونک کراہے و بکھا اور اُسے اس قدر پُراعتا دو کیھےکروہ جیران رہ گیا۔

''دل اس محف کا پھٹا ہے جس کے دل میں اولا دکی محبت اور اولا دکا در دہو۔ میر اباب جو تمہمارا پھویا بھی گئا ہے وہ جسیا اپنی بیوی کے ساتھ تھا۔ تقریباً ویسا ہی روبیاس کا اپنی اولا دے بھی مہمارا انتقام انہیں کوئی دھچکالگائے گا۔ ابوتو امی کی رہا ہے اب تک۔ اس لیے تم بیتو بھول جاؤ کے تمہمارا انتقام انہیں کوئی دھچکالگائے گا۔ ابوتو امی کی

وجہے اس منے کے لئے ہزار بارمنت ساجت کرنے پر راضی ہوئے تھے۔دل سے تو وہ میرے ، اور تمہارے رہنے کے حق میں نہیں تھے۔تم نے اپنے رویے سے ان کے دل میں اپنے لیے نفرت ہی پیدا کی تھی۔سلام تو تم انہیں ڈھنگ سے کرتے نہیں تھے۔وہ ٹھیک ہی کہتے تھے کہ جن لوگوں نے جھے گالی دی۔جن کے ہاتھ میرے گریباں تک پہنچے میں ان لوگوں کو اُن کی اولا د کوایے گلے ے لگالوں۔ وہ میری بیٹی بیاہ کر مجھے نیچا دکھانا جا ہتے ہیں۔ دیکھ لینا تبھی نہ بھی کوئی نہ کوئی پہج حرکت وہ ضرور کریں گے۔اہتے ہی محبت والے تنصق صابرہ بیگم تمہیں انہوں نے اکیلا کیوں چھوڑ دیا ہے ان کی اکلوتی بہن بیٹی تھیں ۔انہوں نے تو مجھی بلیث کرتمہاری خبر تک نہیں لی۔شئیب وہ کلو بہاوان جس سے تم اپنی بیٹی کو بیا ہے کے خواب دیکھ رہی ہووہ ادراس کے گھر والے تمہاری عزّہ کے ساتھ اگر کھن سلوک سے پیش آئیں گے تو مجھے جرت ہوگی۔ان کی کسی بدسلوکی پر ، بدگوئی پر مجھے قطعا حیرت نہیں ہو گی کیونکہ میں انہیں بھگت چکا ہوں۔ جانتا ہوں انہیں اچھی طرح۔ وقت گزرنے سے حقیقت نہیں بدل سمتی صابرہ بیکم! تو شعیب ظفر اعرّ ہ بیڈے اُڑ کرینچے آگئی۔وہ حیرت اور ندامت ہے اسے تکے جارہا تھا۔عز ہ نے اس کے سامنے آ کر سیاٹ کہیج میں بولنا شروع کیا۔تمہارا بیانتقام انتہائی محمومترا اور احتقانہ ہے۔تم نے مجھے اس انتقام کی جھینٹ چڑھایا مجھے....جس کا اس سارے معالم سے کوئی تعلق ہی نہیں رہا۔جس کی زعر گی میں آنے ہے پہلے پیرسب کچھ ہو گیا تھا ..... درمیان میں چند ماہ کودا دا ابا کی وفات برتم لوگوں کا آنا جانا ہوا تھا ..... پھر وہ بھی ختم ہو گیا۔ تم تو شروع ہی سے بے ایمانی کرنے کے عادی تھے شعیب ظفر ، اورتم کیا سمجھتے ہو مجھے طلاق دے کرتم اپنی بہن کومیرے بھائی کے گھر آبادر کھ سکو کے۔''

عرّ ہ کی اس بات پر اس نے چونک کرسراُٹھایا بیتو اس نے اپنے انتقام کی آگ میں جلتے ہوئے اپنے منصوبے برعمل کرتے ہوئے سوچا ہی نہیں تھا۔ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی وہ۔کتنااحمق ادر بیوتوف ہے شعیب ظفر۔اس نے سوجا۔شعیب ظفر!اگر میں اس گھر سے طلاق لے کر جاؤں گی تو تمہاری بہن بھی اُس گھرے طلاق لے کریہاں آئے گی۔ابونے تومیرارشتہ ہمیں دیا ہی اس شرط پرتھا کہ حمیرا کارشنہ ندیم بھائی کودیا جائے۔اگر حمیرا کارشنہ تم ہمیں نہ دیتے تو میرارشنہ بھی تمہیں نہ ملیا۔ کیونکہ انہیں معلوم تھا کے تم کم ظرف آ دمی ہو، تمہاری بہن جارے گھر میں ہوگی تو مجھے اچھے طریقے سے رکھو کے نہیں رکھو سے تو تمہاری بہن کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جوتم میرے ساتھ کرو ئے۔ کیوں ٹھیک سوچا تھا تا انہوں نے تمہارے بارے میں ..... تو پھر تیار ہوا پٹی بہن کواس کاغذ

كے ماتھ خوش آمديد كہنے كے ليے۔ '' پیریسے ..... ہوسکتا ہے جمیرا کااس معالمے سے کیاتعلق ہے؟''وہ بوکھلا کر بولا۔ ''تومیرااس معاملے سے کیاتعلق تھابولو؟''و ہ غصیلے کہج میں بولی۔''تمہارے لیے شادی بچوں کا کھیل ہے تا ابھی کی ابھی ختم کردی .... کیا ہوتم شعیب ظفر! میں نے تمہیں صرف اپنی مال کی وجہ سے قبول کیا تھا۔ ورنہتم میں ایسے کون سے لعل جڑے ہیں جو میں تمہارے ساتھ کے خواب دیکھتی ..... مان اورغرور کی بات کرتے ہوتم .....تو شعیب ظفر ہتم نے میری مال کا مان اورغرورمٹی میں ملایا ہے۔انہوں نے بڑے مان ، بڑے اربان اور جاؤے بچھے تمہارے سنگ بیاہا تھا۔ایے شو ہر کے سامنے ساری زندگی میں پہلی باروہ ڈٹ گئی تھیں۔انہیں یقین تھا کہتم سلجھے ہوئے اور محبت کرنے دالے لڑے ہو۔ وہ تو اسے بھائی سے اپنارشتہ اور زیادہ مضبوط بنا نا جا ہتی تھیں۔ ورنہ میرے لیے یا ندیم بھائی کے لیے رشتوں کا کال نہیں پڑا تھا۔ دل اگر پھٹا تو شعیب ظفر تمہاری میم مو كا سے گا۔ جن كے ساتھ كى گئ زيادتيوں كا بدلہ لينے كے ليے تم نے مجھے طلاق دى ہے.....مرجائے گی صابرہ بیگم، جو گھادئم نے انہیں لگایا ہے وہ ان سے بر داشت نہیں ہوسکے گا۔تم نے میری ماں کومیرے باپ کی نظروں میں گرانے ، ذکیل وخوار کرنے کا بندوبست کیا ہے.....تم طلاق ناہے پر دستخط کرتے وقت ہیہ کیوں بھول گئے شعیب ظفر کے میں صرف سجاد رضوی کی بیٹی نہیں ہوں۔ میں صابر ہ بیٹم کی بھی بیٹی ہوں۔ میرے باپ کے دیئے ہوئے زخم اور غم تو مال کو پھول سکتے ہیں لیکن تمہارا دیا ہوا بیزخم بیٹم ان کی سائسیں بھی چھین لے گا۔اورتم ہوتے کون تھے انتقام لینے والے جب ظفر ماموں نے پھیلیں کہاتو تمہیں کیا تکلیف تھی۔ کیا فرق ہے تم میں اور میرے باپ میں ..... وونوں مردوں نے ایک کمزوراور بے بسعورت کواہیے غصے اور انتقام کانشانہ بنایا ہے۔ارےتم سے اچھاتو میراباپ ہی ہے۔جس نے تمام تر نفرت اور عداوت کے باوجودمیری مال کواسیے گھر آبادر کھا۔ہم سارے بہن بھائیوں کواعلی تعلیم دلوائی آج ان کی اولا د کامیا بی کے زینے طے کر رہی ہے۔ان کے لیے یہی بہت ہے ....ان کی ساری زیاوتیاں ایک طرف کیکن اُن کا بیہم پر احسان ہے کے انہوں نے ہمیں تعلیم ولوائی ہے۔اورتم ماموں جان کی زی کی وجہ سے اُن کی محنت کی کمائی پر فیل ہو ہوکر سال بربا دکر تے رہے بالاً خرجیسے تیسے ایم۔ اے کر بی لیا .....تم اگر اعلیٰ ظرف ہوتے تو مجھے اعلیٰ طریقے سے دیکم کہتے اور رکھتے ..... لیکن تم نے ٹابت کر دیا ہے کے تم کم ظرف ہو۔ تم اس قابل ہی نہیں تھے کے تمہاری پھیجو صابرہ بیلم csociety.com K 2 (1)

## تنهارے بن ادھورے میں = ﴿ = 33

تہارے پال رہیں ۔اورتم نے جو جھے طلاق دی ہے۔ تم کیا جھتے ہو کے تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ انجام دیا ہے۔ انجام دیا ہے۔ کے میرا باپ صحیح تھا اور تم لوگ فلط تھے اور ماموں نا تا کا کیا نقصان ہوا۔ نقصان ہوا۔ نقصان ہوا۔ نقصان ہوا۔ ندگی اس کی برباد ہوئی تھی۔ خاندان ،سہیلیاں ، مال باپ ، بھائی سب رشتے تو آس سے چھوٹ گئے تھے۔ اکیلی تو وہ رہ گئی تقی۔ عرصابرہ بیگم کی برباد ہوئی قلم و جز ،تشدداور تفکیک آمیز زندگی تو میری مال نے گزاری ہے شعیب ظفراس میں تہارا کیا نقصان ہوا ہے؟ ساری زندگی میں بیا کہ خوشی میری مال نے گزاری ہے شعیب ظفراس میں تہارا کیا نے وہ بھی ختم کر دیا ہے۔ تہاری بہن کو آگر ای وجہ سے طلاق دیدی جائے ہوگی ختم کر دیا ہے۔ تہاری بہن کو آگر ای وجہ سے طلاق دیدی جائے ہوگی ختم کر دیا ہے۔ تہاری بہن کو آگر ای وجہ سے طلاق دیدی جائے ہوگی ختم کر دیا ہے۔ تہاری بہن کو آگر ای وجہ سے طلاق اور بہن تو جائے تھوں کریں گئیس کے سب بوگی شعیب ظفر اور بہن تو تمہاری میکے کی ہور ہے گئیس کے سب بی تھیس میں تو جائے ناہیں سلے گی ۔"

''کیوں نہیں ملے گی؟''شعیب غصے میں آتے ہوئے بولا۔'' بیمیرا گھرہے جانے بناہ تو ابتمہارے لیے یہاں نہیں ہے بلکہ کہیں بھی نہیں ہے۔''

''ا تنابز ابول مت بولوشعیب ظفر اکر پھراس کابار نہ اُٹھاسکو۔' عوّ ہ نے بنجیدہ لیجے میں کہا۔
''میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی ادر نہ ہی تمیر ایہاں طلاق لے کرآئے گی۔اس لیے کہ میں تمہاری طرح کم ظرف نہیں ہوں نہ ہی میر ابھائی ایسا ہے۔ ہاں اگر میں یا ابوند یم بھائی کو کہیں تو وہ تمیرا کو طلاق دے دیں گے۔اصولاً تو یہی ہوتا چاہیے ناں۔ و نے سے ،اد لے بدلے کی شادی میں ہمیشہ یہی ہوتا آیا ہے۔لیکن میں ایسانہیں ہونے دوں گی۔ میں اپنی طلاق کی وجہ سے تمیرا کو طلاق نہیں دوا گی۔ میں اپنی طلاق کی وجہ سے تمیرا کو طلاق نہیں دلواؤں گی۔اس معصوم کی زعدگی بریا ونہیں کروں گی۔ایپ بھائی کی خوشیوں کا خون نہیں مونے دوں گی۔اپنی ماں کا مان ٹو شے نہیں دول گی۔اسے ابو کی نظر وں میں نہیں گرنے دوں گی۔ ماموں کا مرتدا مت سے جھے گوارہ نہیں ہے۔اس لیے شعیب ظفر میں یہاں سے کہیں نہیں طاؤں گی ''

''لیکنتم یہاں طلاق کے بعد کیسے رہ سکتی ہو؟''وہ جیرا گی اور اُ بھن آمیز نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا کے وہ کیا کہدر دیکھ رہا تھا کے وہ کیا کہدر ہی ہے۔''شاید طلاق کے صدے سے اس کا دہاغ ماؤف ہوگیا ہے۔'' شعیب نے سوجا۔

''کیوں نہیں رہ عتی ، ہیں تہاری یہوی کی حیثیت سے نہیں اپنے ماموں کی بھا تھی کی حیثیت سے یہاں رہ عتی ہوں اور رہوں گی۔ ہیں سب کی عزت اور مان بچانا چاہتی ہوں۔ تہہیں تو صرف اپنے کیے تو چا اپنی فکر متی ہے ۔ آپنی فکر متی ہے ۔ آپنی فکر متی ۔ تم نے تو شاید مجھے اپنے ایڈو نیچر کا حصہ بنانا چاہا تھا۔ تم نے صرف اپنے لیے سوچا ہے ۔ ایک طلاق یا فتا وہ بھی شاوی کی پہلی رات کی طلاق یا فتا لاک کی بہنوں کے لیے ایشے مزیز ہے۔ ایک طلاق یا فتا لاک کی بہنوں کے لیے ایشے رہتے نہیں آتے ۔ ہیں نہیں چاہتی کے میرے داغدار ۔۔۔۔۔ حال اور ستقبل کا ذرا سابھی سامیمری بہنوں کی زعدگی مزید بہنوں کی زعدگی مزید بہنوں کی زعدگی مزید بہنوں کی شاوی کرنے کا خیال ول سے نکال دے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کی شاوی کرنے کا خیال ول سے نکال دے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کی شاوی کرنے کا خیال ول سے نکال دے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کی شاوی کرنے کا خیال ول سے نکال دے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کی شاوی کرنے کا خیال ول سے نکال دے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کا ذکر نہیں کرو گے۔ کیونکہ اس میں تہارا بھی فائدہ ہے۔ ''

'' ٹھیک ہے لیکن تم کب تک چھپاؤگی اپنی طلاق کے بارے میں؟'' وہ اس کی سوچ پر حیران اورا پنے کیے پر پشیمان کھڑاا ہے بے بسی ہے دیکھتے ہوئے بوچھر ہاتھا۔

"جب تک میرے ماں باپ زندہ ہیں۔ جب تک ماموں سلامت ہیں۔ جب تک ماموں سلامت ہیں۔ جب تک میری بہنوں کی شادی نہیں ہو جاتی ہم اس بات کا ذکر کسی سے نہیں کرو گے اور بظاہرتم سب کے سامنے ایسے ہی نظر آؤ کئے جیسے ایک شخص کو اپنی شادی پرخوش نظر آنا جا ہے۔ "عرّ ہ نے ایک وم سے بہت پرااورانل فیصلہ کرلیا تھا۔ پُراعتا و لیجے میں بولی۔

''تم تھک جاؤگی پانہیں کہ تمہارے ماں باپ کا نقال ہواور ۔۔۔۔۔''تم وُعا کروشعیب ظفر کے خدامیرے ماں باپ کی میری موت تک سلامت رکھے۔ کیونکہ جس دن میرے ماں باپ کی آنکھ بند ہوگئی۔ اُس دن تمہاری اصلیت اور اس نام نہاور شنتے کی حقیقت کھل کر سب کے سامنے آجائے گی۔' عرق ہنے اس کی بات کاٹ کرختی سے کہا۔ وہ اب اس کی با تیں سُن کرعقل کی راہ دکھ جائے گی۔' عرق ہنے جلد بازی پر غصہ آر ہا تھا۔ اندر ہی اندروہ اپنے کیے پرناوم ہور ہا تھا۔ اسے اندازہ ہی نبیل تھا۔ اس نے تو صرف چھو بچا جاد ہی نبیل تھا کے اس کے ایک فیصلے سے آئی بڑی تباہی آسکتی ہے۔ اس نے تو صرف چھو بچا جاد رضوی کو نیچا دکھانے کے لیے ایسا کیا تھا۔ اب وہ خود عرق می نظروں میں ہی نبیس اپنی نظروں میں بھی گرگیا تھا۔ وہ کتنی مجھدار اور جانا رائر کی تھی اور وہ اسے اپنی بے وقو فی میں اپنے ہاتھوں کی ذراس جنبش سے گنوا بیٹھا تھا۔

Scanned By Paksociety.com

Section

'' ٹھک ہے میں کی ہے ۔ چھائیں کہوں گا۔''و ہمری مری آواز میں بولا ۔ '' کچھ نہ کہنا ہی تہمارے حق میں بہتر ہے در نہ میں وہ کچھ کر گزروں گی جس کاتم تصور بھی نہیں کر کتے۔ میں اگرا ٹیار کی انتہا کرنے کا اراوہ کر چکی ہوں تو میر اانقام بھی پھراپنی انتہا پر ہوگا۔ اں لیے شریفانہ طریقے سے اجھے شوہر ہونے کی ادا کاری کرتے رہنا۔ یوں بھی تم نے کونیا یہاں رہنا ہے۔ دس پندرہ روز بعد کراچی اپنی جاب پر چلے جاؤ کے لہذا تمہارے لیے ہیا مکٹنگ کوئی مشکل نہیں ہوگی۔اور ہاں ....اپی شیروانی سمیت جتنی بھی چیزیں تم اپنی اس کمرے میں رکھ چکے ہو۔ وہ یہاں ہے اُٹھاؤ اور باہر چلے جاؤ۔ یہاں میرے جہیز کا سامان سیٹ ہے یہ کمر ہ میرا ہے۔ آج کے بعدتم مجھے اس کمرے میں نظر نہیں آؤ کے ساتم نے۔'عرّ ہ نے ورشت کہے میں کہااور اس کی شیر وانی وارڈ روب سے تکال کر کرس پر پھینک وی۔ شعیب ظفر کے چہرہ پر تاریکی گہری ہوگئی اوروہ اینادھوال دھوال چېرہ لیے کمرے سے ماہرنگل گیا۔ عقر ہے اس کے جاتے ہی درواز ہاندر ے لاک کرلیا۔ اس کی آنکھیں سو کھی لکڑی کی طرح سُلگ رہی تھیں۔ آنسوؤں پر بند با عدھ رکھا تھا اس نے۔اے یوں لگا جیسے میآ گ خیمہ جاں تک پہنچ جائے گی اورا سے جلا کررا کھ کروے گی۔سو اس نے آنکھوں یہ بندھا بندتوڑ دیا۔اس خیال سے کے سکتی آنکھ میں تھوڑی نمی ضروری ہوتی ہے۔ درنہ آگ کے سوا ہر منظر را کھ ہو جائے۔ وہ بے دم ہوتے قدموں سے چلتی ہوئی ڈرینک ٹیبل کے سامنے آئیشی۔ آئینے میں اپنائنس دیکھا تو دل چیخ اُٹھا۔'' کیا ہے وہی دُلہن ہے جسے سينكرُ دن آنكھوں نے سراہا تھا۔جس كاايك ايك خدو خال نحسن و جمال كا كرشمہ تھا۔''

عرّ ہ نے اپنی حنا ہے بھی ہتھیلیوں کو دیکھا اک تھیلی پہار مان و مان کی حنا ایک تھیلی پر زخموں اور ذلتوں کالہولیے وہ ایک دم سے کتنی تنہا ، کتنی حقیر اور بے وقعت ہوگئی تھی۔اشک آنکھوں سے یوں بہجیسے چشموں سے یانی اُبل پڑے۔

یا اللہ! میں نے جو فیصلہ کیا ہے جھے اس پر عمل کرنے کی ہمت اور استقامت عطافر ما۔
میرے مولا! اب صرف تو ہی میر امد دگار اور محافظ ہے میں نے اپنا آپ تیرے یقین پراس استحان
گاہ میں پیش کرویا ہے۔ جھے سرخرو کرنا۔ اے اللہ! یا معز، جھے عزت کی زندگی اور عزت کی موت
دینا۔ میرے گھر والوں کی عزت پر میرے کسی قول و نعل ہے کوئی حرف نند آنے دینا۔ 'عز ہ نے
دل میں اپنے رہ کے حضور سجدہ دریز ہو کر گڑ گڑ اکرؤ عامائلی۔ '' میں کسی ہے ہیں کہوں گی کہ میرے
ماتھے کیاظلم ہوا ہے۔ میں اس زیا دتی کے خلاف احتجاج نہیں کروں گی۔ اس بے انصافی پر آواز

بلندئیں کروں گی۔ میں کسی کے سامنے نہ روکوں گی نہ چیخوں چلاوں گی .....میرے اندرزخم کھل گئے ہیں کہ پھٹول کھل گئے ہیں۔ کسی کو خبر نہیں ہوگی۔ زخم پہلے نہ پہلے میرے ہونٹ ضرور بسل جا کیں گئے۔ اس یا کروہ جرم کی پاواش میں جو سزا جھے دی گئی ہے۔ اس پر میں کوئی فریا وکوئی التجا نہیں کروں گی .....کہ اب اس کا فائدہ بھی کیا ہے۔ میری زندگی کا باب تو بند ہو گیا .....اب تو جھے دوسروں کی زندگی کے لیے سانسوں کا سرم دوسروں کی زندگی کے لیے سانسوں کا سرم چھٹر ناہے۔'

عرِّ ہنے ول میں کہااورزیورات سے خودکوآ زادکرانے کے بعد اپنابھاری بھر کم عروی جوڑا بھی اُتار پھینکا۔اس جوڑے نے اس کا جوڑ جوڑتو ڑکے رکھ دیا تھا۔جس بندھن کے لیے یہ جوڑا پہنا تھاوہی ٹوٹ کیا تھا۔ پھر بھلاکس چاؤ سے دواس جوڑے کوسنجا لے۔واش روم میس جاکراس نے واش جیس کی ٹوٹٹی چلا دی اور پانی کی تیز دھار ہاتھوں کے پیالے میں بھر بھر کرا ہے آنسوؤں سے دواش جیس بھر بھر کرا ہے آنسوؤں سے ترجیرے برڈالنے گئی۔

'' تم لوگ جو بچھ میرے ساتھ کر رہے ہونا ،اس کا انجام بہت بڑا ہوگا۔ ہیں تم سب کا انجام و کلے کر مروں گا۔ ایک ایک کر کے تم میرے قدموں میں آئے بیٹھو گے۔ بہت جلد تمہارا قصہ پاک ہوجائے گا۔ میری نا فرمانی کرتے ہو۔ کر دسالو! و یکھنا تو تم میر سے سامنے کئے کی موت مرو کے۔ پہتاؤ گا۔ میری نا فرمانی کرتے ہو۔ کر دسالو! و یکھنا تو تم میر سے سامنے کئے کی موت مرو کے۔ پہتاؤ گا۔ بینے کیے ر۔''عرّ وکی ساعتوں میں سجا درضوی کے تانج کیے ہیں کہے گئے الفاظ کو نج تو وہ کانے کر وہ گئے۔

''ابو! کیے باب بیں آپ جوائی اولا دکو بد دُعا دیے ہیں۔ سبزی گوشت اگر آپ کے داقف کار کی دکان کی بجائے کی اور دکان سے گھر آگیا تو بینا فرمانی ہوگئی۔ آپ نے اپنی اولا دک خود فاصلے قائم کیے ہیں۔ اب آپ چاہتے ہیں سب دوستاندا نداز میں ہردم آپ کے گر دجمع رہیں۔ آپ محفلوں کے آدمی ہے۔ آپ نے اپنی تکخ کلامی حدد درجہ صاف گوئی کی بدولت سارے دوست کھود ہے۔ کامیا بی کے راستے بڑے بول، بول کرخود پر بند کرالیے۔ اس میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ سات ہی جا اور ٹیک کی وجہ سے کوئی آپ کے پاس نہیں جاتا۔ میں جاتی تھی محصور نہیں ہے۔ ہی بھائی اور ای بھی کی جہ عید بجر عید، یوم آزادی پر مبارک باود یہ تھی۔ آپ اسے شوبازی کہتے۔ بہن بھائی اور ای بھی کہتے سے میں کئر موجہ سے کوئی آپ کے باس نہیں جا تا۔ میں جائی اور ای بھی کہتے سے میں کئر موجہ سے کوئی آپ اسے شوبازی کہتے۔ بہن بھائی اور ای بھی کہتے سے کہتیں کے میں میں کیا ہو گوئی میں کی کاشوق ہے۔ کتنا دل دکھتا تھا میر آگر کبھی کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں نے خیال ہی نہیں کیا۔ میر سے خلوص اور نیک نیمی شک کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں نے خیال ہی نہیں کیا۔ میر سے خلوص اور نیک نیمی شک کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں سے خیال ہی نہیں کیا۔ میر سے خلوص اور نیک نیمی شک کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں سے خیال ہی نہیں کیا۔ میر سے خلوص اور نیک نیمی شک کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں سے خیال ہی نہیں کیا۔ میر سے خلوص اور نیک نیمی شک کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں سے خیال ہی نہیں کیا۔ میر سے خلوص اور نیک نیمی شک کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں سے خوال ہی نہیں کیا ہو کی میں کی کی نظر سے دیکھا ۔ سیکن ابوا میں سے خوال ہی نہیں کیا ہوں کیا تھیں کیا تھی کی کھور سے کھور کیا گور کیا گور کی میں کی کھور کی کھور کی کھور کی میں کی کی کور کی کھور کی سے کور کی کھور کی کھور کی کور کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور ک

عمد ما المرابع المراب

آپ کے سامنے اپناانجام بُراانجام نہیں ظاہر ہونے دوں گی۔ سیمیری نافر مانی کانہیں بلکہ آپ کی ریاد تنوں کا انعام ہے جو بھے شعیب ظفر دے کر گیا ہے۔ پھر بھی میں سب کی عزت کی غاطر بیز ہر غاموی سے پی لوں گی کسی کوجرنہیں ہونے دوں گی کہ مجھ پرسہاگ رات میں کیا قیامت او ٹی ہے۔ ميراالله ميراساتهد ع كاابو- "عرّ ه نے بھيكى آواز ميں پانى كے بہتے شور ميں كہااور جب دل كادريا خالی ہوگیا تو چیرہ تو لیے سے خشک کر کے پانی بند کر کے کمرے میں آگئی۔سادہ سے گرم سوٹ میں وہ بلکی پھلکی ہوگئ تھی۔اس نے آہت۔ سے کھڑی سے ذرا ساپر دہ اُٹھا کر باہر جھا ٹکا وہاں کوئی نہیں تعاررات كا دُيرُ هن كر با تقاشا يدسب تفك كرسُو محت تقے۔ايک خاموشي بابرتقي ،ايک عزز ه كے اندر تھی۔رات باہر بھی ڈھل رہی تھی اوراس کے سینے میں بھی ڈھل رہی تھی۔اس کے سرخ ہونٹوں پر تبسم کی ضیا کیں تھیں یہاں آنے سے پہلے جواب اپنارستہ بھول گئی تھیں۔ " شعیب بہت محبت والا بچہ ہے۔ بہت محبت سے رکھے گائمہیں ہم بھی ذرا ظریقے سے رہنااس کے سنگ۔ 'صابرہ بیٹم کی نفیرست اس کے کانوں میں اُکھر کی تو اس نے سرد آہ کھر کر آسان پراُداس جا عدنی بھیرتے تاروں کے جھرمٹ میں تھہرے چود ہویں کے جا عد کود کھ کرز برلب کہا۔ " آپ کو جانے کیوں ای! ہمیشہ میری نیک نیتی پرمیری صلاحیتوں پر شک ہی رہا ہے۔ آپ کیا جانیں ای! کے پیہاں تو محبت کی وُنیا پیرشام آچکی ہے۔ نصیب کیابر م ہستی کے جام ہی پھوٹ مجئے

> سہاگ شب ہے اور تنہائی ہے زیست کس موڑ یہ لائی ہے

"اے چود ہویں کے جاندتم تو اپنے ستاروں کے درمیان چیک رہے ہو۔ لیکن میرے نعیب کاستارہ تو جیکئے سے پہلے ہی مائد پڑ گیا ہے۔ تہمیں کیامعلوم کے سہاگ شب کی دلہن اُجڑ گئ ہے۔ جبلہ عروی کا آفاب کہنا گیا ہے۔اس نے جا ندنے عس کھوبھی دیا۔ول روبھی دیا۔شہرسوبھی عمیا یم کیوں جامعتے ہو۔ س کو دیکھتے ہو۔ جاؤتم بھی سوجاؤ۔ کیوں میری پر بادی کا تماشا دیکھتے ہو۔ کیوں میر نے آل کے کواہ بنتے ہو۔ جاؤتم بھی سوجاؤ۔ ایسے جیسے میر نے نصیب سومنے ہیں۔'' پریشاں رات ساری ہے ستارو تم تو سو جاؤ یہ بازی ہم نے ہاری ہے ستاروں تم تو سو جاؤ

بنہیں عزو، تم نے یہ بازی ہاری نہیں ہے بلکہ جیتی ہے۔ اپنے ظرف سے، اپنے حوصلے

Paksociety.com

E ME T

ے، اور تہہیں اپنافیصلہ اپناارا وہ ہار نے نہیں دےگا۔ بس بہت رُولیس تم ۔ آج کے بعد تم ندرو وگی دہری نفیو نہ بہت رُولیس تم ۔ آج کے بعد تم ندرو وگی ۔ ۔ ۔ بہت اللہ کا نفیو نہ اللہ بنا تا ہے بعنی تو اللہ کو تصور وار تھہرا رہی ہے ( نعو ؤ باللہ ) نہیں ایسا نہیں ہے۔ وُ نے جو فیصلہ کیا ہے اس میں تیرا اللہ تیر ہے ساتھ ہے بس ہمت ہے د باللہ کا بان اور باپ کا بڑا ابول بھول گئیں۔ اس کے اندر سے آواز آئی تو وہ بکل ہوکر ہولی۔ ' دنہیں میں پھر نہیں کھولی، میں اپنا قول نبھا وُں گی خود سے کیا ہوا قول اس وقت تک بھا وُں گی جب تک میرے والدین حیات ہیں۔ خواہ میری ساری زندگی اس قول کی تعمیل میں نبھا وی گئیں ہوجائے۔ میں اپنی ماں کا مان نہیں تُو ہے دوں گی۔ میں خودکوا ہے باپ کی تسخرانداور حقارت آئی ہوجائے۔ میں اپنی ماں کوا سے نہیں ہینے دوں گی، بھی نہیں۔'' عرّ ہ نے پردہ کھنچ کر برابر کردیا اور بیڈ پر آکر لیٹ گئی۔ اس کی آٹھیوں میں صابرہ بیگم کی صورت اُئم آئی۔ جو آئی اس کے جنگل میں دھیرے دو قوان کی خاطر اپنوں کی خاطر اپنی سندر جوانی کی قربانی دینے چلی کے جنگل میں دھیرے دور مال سے مخاطر اپنوں کی خاطر اپنی سندر جوانی کی قربانی دینے جلی صورت اُئم آئی۔ سے آسان پر مائمی تاروں کی بارات اُئری گئی اور آئیموں میں ماں کی صورت دھیرے دورہ ماں سے مخاطب ہونے گئی۔

"الصميرى بال!

تیری اُمید، تیرامان، تیرےخواب چکناچورہوئے۔ رشتے جو قرب کے باندھے تھے آج بھی دُورہوئے۔ تیری خواہش، تیری ہستی کی خوشی کی خاطر۔ میں نبھا دُں گی بیڈو ٹاہوا بندھن۔

تیرے جینے تلک۔

میں تیری آن پہ تیرے مان پہ آنجے نہآنے دوں گی۔

میں اس بینام سے بندھن کوا کے عمرتبیں ،صدیاں ز مانے دوں گی۔ اے میری مال ایم نے سمجھا ہی نہیں مجھ کو ۔ سموں میں ، ،

اور کی بار کہا!

Scanned By Paksociety.com

PAKSOCIETY

تمھارے بن ادھورے ھیں= ﷺ = 39

بھے میں وہ رنگ نہیں مگھر کو جوسجا سکتے ہوں۔ يه ميري مال تو د تيميم گا-میں خود کو بے رنگ کیے اس گھر کوسجا جاؤں گی۔ دل کا ہرزخم ہرور دیجھ سے چھیا جاؤں گی۔ میں تیری ذیست تلک بدرشتہ جونہیں ہے۔ نبھاجاؤں گی۔ '' تچھ کوشر مندہ نہیں ہونے دوں گی میں '' سے ظلم سہد کے بھی زندہ رہوں گی میں۔ میں کے کوئی اور نہیں ۔ ترالهومول سارى\_ میں تیرےجسم کا حصہ تیرے کلشن کی کلی ہوں۔ نەتىر كىشن مىس مىكنے دياكسى نے جھے كو نه بی اس گھر میں میری خوشبو کی حاجت ہے کسی کو۔ پربھی میں سنجؤگ ٹیھا جاؤں گی۔ اس لیے سے میں تیری بیٹی ہوں۔ تُو جھے دُنیامیں ہے اے ماں! سب سے بیاری تجھ یہ بیاک جان تو کیا سوجان بھی صدیتے واری الصميري مان!بس ميرايقين كرليما\_ میں تیرانکس ہوں ، تیرے ادصاف ہے آراستہ ، تىرى بىنى ہوں۔''

اس کے ملتے لب خاموش ہوئے اور وہ نیندکی واوی میں پہنچ گئی۔ ڈرادیر ہی گزری تھی اسے سوئے ہوئے کو نستے صبح نے زخم کی طرح اس کی آئھ کو بیدار کر ویا۔ مؤذن کی بیکار نے اسے بستر چھوڑ نے پرمجور کر دیا۔ وہ واش روم میں جلی گئی دضو کر کے آئی نماز اوا کی اپنا جاملہ اپنے سچے اور انساف کرنے والے اصل منصف کوسونپ کر وہ مطمئن ہوگئی۔ در دازے کا لاک اس نے کھول دیا۔ کو فائستے ہو چکی تھی۔ راشدہ مامی اور زنیرہ دغیرہ میں سے کوئی بھی ادھر آسکتا تھا۔ ور دازے کا

ON HIVE HIBRARRY

FOR PAKISHAN

تمھارے بن ادھورے میں = 🕾 = 40

لاک کھلتے ہی شعیب اعدر چلا آیا۔ اے دیکھتے ہی عز وکی آنکھوں میں نفرت اُند آئی۔ وواس کے سی تعریب اعدر چلا آیا۔ ا سی کھ بولنے سے پہلے ہی بول پڑا۔

''اس بات کوراز رکھنے کے لیے نی الحال میرایہاں نظر آتا ضروری ہے۔ ہیں ادھرہی تیار ہو کربا ہر جاؤں گا۔ورنہ سب کوشک ہوجائے گااور باتنیں بنانے کاموقع ملے گا۔''

''ہونہہ، بڑی جلدی خیال آیا تھہیں لوگوں کی باتوں کا۔ پندرہ منٹ میں نہا دھوکر تیار ہواور یہاں سے چلتے بنواور آئندہ ایناا نظام کہیں اور کرتا۔''

عرّ ہ نے سخت اور طنز ہے لیجے میں کہا۔ وہ اپنے کپڑے لے کر واش روم میں تھیں گیا۔ تھوڑی دیر بعد راشدہ مامی اور زنیرہ وغیرہ اس کے کمرے میں آگئیں۔ بھی خوش تھیں۔ آبک وہی تا خوش اور تامُر او مُغْمِری تھی میکراس نے کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا کے اس پر کیا قیامت بیت چکی ہے۔ بلکہ وہ سب سے مُسکر امسکر اکرشر ماشر ماکر بات کرنے کی ادا کاری کرتی رہی۔رات کوان کا ولیمہ تھا۔ دُنیا دکھاوے کوولیمہ تو کرنا ہی تھا۔ کسی کو کیا معلوم تھا کے بیشادی شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو پھی ہے۔شعیب نے اس موقع پر مجھداری سے کام لیتے ہوئے مودی بناتے والے کو کھر آنے اور مودی بنانے سے منع کر دیا۔تصویریں تھینچنے کے لیے جو کیمرے زوہیب اور شاہ زیب نے لے ر کھے تھے۔ بہانے سے کیمرے ان سے کیے اور ان کے رول ضائع کر دیئے .....اور بوں وہ خالی خراب رول کے ساتھ ساری تقریب میں صرف فلیش لائیٹ ہی مارتے رہے۔ عز ہ کواس نے چیکے سے حقیقت واضح کر دی تقی ۔اس لیے د هیرُسکون تقی۔ور نہ و مسوج تو چکی ہی تقی کے مووی اور تقبورين وه ضائع كردے كى۔اتنج پرشعيب ظفر كےساتھ بيٹھنااسے تا گوارگز رتار ہا مگر بيٹھنااس کی مجبوری تھا۔ولیمہ گزر گیا۔وہ حمیرا کے ندیم بھائی کے ساتھ میکے آنے پر ندیم بھائی کے ساتھ ا ہے میکے چلی آئی۔ وہاں سجاد رضوی اور صابرہ بیکم کواس نے اپنی خوشی کا یقین دلایا۔ ان کی تفیحتوں کا پلنداا ہے وامن سے باندھا۔ بہنوں سے ہلی خوشی باتنس کیں۔ دو دن بعد راشدہ مامی اورشعیب اسے لینے آئے تو وہ واپس اپنے سسرال آئی۔ دعوتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو عقرہ وراشدہ ما می کو ہر جگہا ہے ساتھ لے کر گئی۔ یہ کہہ کر کہاس کے لئے وہ سب لوگ نے اور اجنبی ہیں۔وہ انہیں جانتی نہیں ہے لہذاوہ تعارف کے لیےاس کے ساتھ ہی جلیں۔''

بات معقول تھی لہذاراشدہ مامی اس کے ساتھ جاتیں۔ عو ہ شعیب کے ساتھ کی صورت ایکی یا ہزئیں جانا جا ہی تھی۔ وہ تواسے اس طرح بھی بہت مشکل سے برداشت کریا رہی تھی۔خدا

Scanned By Paksociety.com

غدا کر کے پندرہ دن گزرے۔شعیب کی چھٹی ختم ہوگئی اور وہ کرا پی چلا گیا۔عز ہ نے اس کے عانے ہے سکون اور آزادی کا سانس لیا۔اس دوران اس کا بی۔اے کارزلٹ بھی آگیا تھا۔اس نے ہائی نسٹ ڈویژن لی تھی۔وہ ایپے مستقبل کی منصوبہ بندی کر چکی تھی۔لہذا اس نے اپنی تعلیم عاری رکھنے کا فیصلہ کرلیا۔علامہ اقبال اوپن یو نیورٹی کے تھرو گھر بیٹھے بی۔ایڈ کرنے کا سوجا ظفر ماموں سے بات کی تو انہوں نے بخوش اجازت دیدی سواس نے میکے آگر صابرہ بیم کے سلامی میں دیئے ہوئے پییوں سے نہیم کے ذریعے اپنادا خلیجوا دیا۔ایڈریس اس نے ظفر ماموں کے گھر كالكھا تھا۔ دن گزرنے لگے زندگی معمول کے مطابق شروع ہوگئی تھی۔اس نے تو شعیب کے جاتے ہی گھرکے کام سنجال لیے تھے۔اس کی نندز نیرہ ہرویک اینڈیریشکے آ جاتی۔ کی بارتو تین تین دن رہ کر جاتی ۔وہ شروع ہی سے میکے بھاگ بھاگ کر آتی تھی۔راشدہ مامی بھی اےاوراب جمیرا کوبھی سے شام نون کرتی رہتیں ۔عز ہ کوجیرت ہوتی تھی کہ زنیرہ کے شوہراورساس سریرانہیں مانے ہوں گے اس کے یوں روز روز میکے آنے پر مکروہ کہتی پھیلیں تھی جب راشدہ مامی ہی تجربہ گار بزرگ ہوکرا۔ ہے تمجماتی نہیں تھیں۔اُلٹا خودہی ویک اینڈ آنے سے ایک دن پہلے میکے آنے کا کہددیتی تھیں۔ تو پھرا سے کیا ضرورت بھی کے وہ ان کے معالمے میں پچھ کہتی جمیر ااور ندیم بھائی المن مون منانے شالی علاقہ جات چلے سمئے تھے اور وہ بظاہر سہامکن دراصل ابھامکن تھی اور تنہاتھی۔ اسے اعدازہ ہور ہاتھا کے اس نے جوفیصلہ کیا ہے اس پھل کرتا بہت مشکل ہے۔ بیسنر بہت طویل، تھكا دينے والا اور كھن ہے۔ تمرا ہے چلنا تھا يہ سنر طے كرنا تھا۔ اسكيے ، تنہا اس آز مائشی سنر ہے گزرنا تھا۔ ذوہیب اور شاہ زیب اس کے چھوٹے بھائیوں جیسے تھے۔ دیور تھے تکراس نے انہیں اپنے نحسنِ اخلاق ہے دوست بنالیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی اس کی بہت عزت کرتے ہتھے۔اب وہ ان کے گھر میں ان کی بھا بھی کی حیثیت ہے آئی تھی۔ (ان کے لیے تو وہ بھا بھی ہی تھی تا) تو وہ اے اور بھی زیادہ احترام کی نظرے دیکھتے تھے۔وہ دونوں ایف۔ایس۔ی کررہے تھے۔ع ہ نے اُن کی آرش کےمضامین میں اپنی سمجھ اورمعلو مات کے مطابق راہنمائی بھی کی۔وہ انہیں محنت کرنے پر اُ کساتی تھی۔ کیونکہ ان کی ذیانت تعلیمی قابلیت کے حوالے سے تو واجبی سی ہی تھی۔راشدہ مامی نے اسپنے بچوں کواتنے لا ڈے یالا تھا کے ذراسی محنت بھی نہ کرنے دیبتیں۔ظغر ماموں بہت نرم تُو اور رہے مزاج کے آدمی تنے مے انہیں شاذ ہی آتا تھا۔ وہ دفتر کے کاموں میں معروف رہے۔ بچوں بكن نه كريكاور بجوں نے بھی ماں كى ھبدير تعليم كوسنجيد كى سے بيس ليا۔ لاندارزلٹ سكينڈ ڈويژن

تمہارے بِن ادھورے ھیں = 🕞 = 42

ے آگے نہ بڑھے۔اب ع وے شاہ زیب اور زو ہیب کو بہت ایٹھے طریقے ہے تمجمایا تھا۔ظفر مامون کی محنت کا احساس دلایا تھا۔تعلیم کی اہمیت کوان کے سامنے اُ جاگر کیا۔ان کے ستعقبل کی جھلک وکھائی تو وہ دونوں بھی سجیدگی ہے پڑھائی کی طرف توجہ دینے لکے۔عز ہ کا بی۔ایڈ کا کورس بھی آگیا۔اس نے بھی اسائمینٹ تیار کرنا شروع کر دیں۔راشدہ مامی اور ماموں اسے اس کی تنہائی کے خیال سے میکے جیجے رہے۔وہ چونکہ خود مجیجے تھے۔اس لیے وہ بھی ظفر ماموں کے ساتھ تو بھی زوہیب یا شاہ زیب کے ساتھ میکے چلی آتی۔شروع شروع میں تواے دیکھے کر ہب کے چېروں پرخوشی آ جاتی تھی۔ محروه کئی دنوں سے نوٹ کررہی تھی کے اب اس کے کھروا کے اس کے آنے پر بیزار سے نظرا نے لکتے ہیں۔ وہ تو میکے اس لیے بھی آجاتی تھی کے سرال میں اس کا کون تقالة ظفر مامول كوايك پرائيويث اوارے ميں ان كے وسيع تجرب كى بنيا دير بارہ ہزار ماہوار تخواہ پر ملا زمت مل گئی تھی۔ وہ ہفتے میں صرف ایک دن دفتر جاتے تھے۔ دفتر کی گاڑی انہیں یک اینڈ ژراپ کرتی تھی۔زوہیب اور شاہ زیب کالج اور پھر ٹیوٹن <sub>ک</sub>ے جائے۔راشدہ مامی ایناونت سُو كريا اڑوس پڑوس ميں گھوم پھر كرگز اركيتيں۔ان كے قريبی رہنے وار بھی ای مطلے میں رہنے تھے۔ للبندا مروفت كوكى ندكوكى آيا ربتا ـعرّ و جهي كو ميك جاتى اورز نيره بيفت اوراتو اركوسارا دن ميك ميس ر متی تھی۔اس کے کام کھانے پکانے کا اہتمام سب بڑ ہ بی کرتی تھی۔راشدہ مامی تو کام ہے وور بھا گئی تھیں۔البتہ اُو پر کے کاموں کے لیے ایک ملازمہ ضرور رکھی ہوئی تھی انہوں نے ایسے میں عرِّ ہ میکے آ جاتی عمراس کا دل اب میکے والوں کے چیرے دیکھ کرتا سف ز دہ ہونے لگتا، وہ ان کی بہن ، بیٹی تھی۔کوئی غیرتو نہیں تھی جو د ہ اس کے آنے پر یوں منہ بنا لیتے تھے۔حمیر ابھی مہینے ہیں وو تین بار بورے دن کے لیے میکے آتی تھی۔ چونکداسے عز وی میکے روز روز نہ جانے کی باتیں یاو تخیس و ہ بھی بھی تھی اور پھر ندیم بھائی سارے دن کے تھکے ہارے گھر آتے تھے۔ اور دہ اسے جاہتے بھی بہت تھے۔اس لیےوہ روز روز میکے جانے کی نہضد کرتی نہخواہش۔البتہ دن میں ایک بار میکے فون کر کے سب کی خیریت ضرور معلوم کر لیتی تھی اور وہ رہتی بھی علیحد بھی ۔ندیم بھائی جس مینی میں کام کرتے تھے۔اس مینی کی طرف سے انہیں کمراور گاڑی کی مہولت بھی ملی ہوئی تھی۔ رات کوڈنر کے بعدوہ وونوں اپنی گاڑی میں سیر کونکل جاتے تھے۔شعیب کو گئے جار ما ۔ و گئے <u>ہتے۔اس دوران اس نے کئی ہارٹون بھی کیا تکر ہاست صرف راشدہ مامی اور ظفر ماموں وغیرہ سے ہی</u> کی عرق و کوطفر ماموں بات کرنے کے لیے بلاتے بھی تو وہ ہوں ہاں اور سلام وُ عاکے چند لفظ بول تمهارے بن ادھورے ھیں = ﴿ عِنْ اُدھورے ھیں = ﴿ عِنْ اُدھورے ھیں =

کر بات ختم کردیتی۔شعیب نے منی آرڈ ربھی راشدہ مای کے نام ہی بھیجے تھے۔ظفر ماموں کو بہت غسة ياس كى اس حركت براورانهول فيراشدهما ى سے كہم بھى ديا۔

راشدہ بیکم!اب اگرشعیب کافون آئے تو اس ہے کہنا کے منی آرڈرعز ہ کے نام ارسال کیا كرے۔آخراب وہ بيوى ہاس كى اور شوہركى تخواہ پربيوى كاحق ہوتاہے۔''

" آپ ٹھیک کہدرہے ہیں ماموں جان! شوہر کی شخواہ پر اس کی بیوی کا ہی حق ہوتا ہے۔ " عوره من البيس عائم كاكب ويت موئ كرے ليج ميں كبار

" اربے تو لیا کروناں اس کی تخواہ میں نے کب منع کیا ہے لور کھوا ہے یا سے " راشدہ مای نے فورانوٹوں کی گڑی اس کی گودیس رکھتے ہوئے تیزی سے کہا۔عز ہ کوصاف محسوں ہوا کے راشندہ مامی کوان دونوں کی بات بری تھی ہے۔

" " نہیں مای! آپ بڑی ہیں آپ کے ہوتے ہوئے میں بیجسارت نہیں کر علی شعیب کی تنخواہ آپ اینے پاس رکھیں اور جیسے جاہیں استعال کریں۔ مجھے خرج کرنے کا پچھ سلیقہ نہیں ہے۔ 'عر ون فور أنو سان كے ہاتھ يرد كاكركما۔

'' بیٹا! سلیقہ تو سکھنے سے خود بخو د آ جا تا ہے۔ایک دو بارغلطی ہوگی پھر حساب کتاب رکھنا اخراجات جلاتا آجائے گا۔ ' ظفر ماموں نے کہا۔

"جب و وخود بى نېيى جا ئى تۇ آپ كيول ضد كرر ہے ہيں۔ "راشد و ما مى نے فورا كہاو ودل ی دل میں مسکرادی۔

''احچھا بھی ٹھیک ہے مگرعز ہ کو جیب خرج تو ملنا جا ہیے کہ ہیں۔''

"بالءر وكتناجيب خرج بائد هول تمهارا؟"راشده مامى نے پورى شخواه ہاتھ سے جانے سے جیب خرچ دینے پر آمادہ ہوتے ہوئے فورا اس سے پوچھا تو وہ مسکرا کر بولی۔'' مامی! اس ک مرورت نہیں ہے۔ جھے ضرورت ہوگی تو میں آپ سے مانگ لول گی۔''

''جیتی رہو، ہے نامیری بیٹی سمجھ داراور کفایت شعار۔ آپ تو خوا پخوا واسے نضول خرچی پر أكسارے بير، - 'راشده مامی نے عور المحصر کر کہا۔

"نفول خرچی کیسی بیم این این این این این این بیول کوبھی دیتی ہیں۔ آپ بھی لیتی رہی الله - ساری تخواہ آپ کے ہاتھ میں ہوتی ہے جتنی جا ہے خرج کریں اور جیب خرج تو سبھی بچوں کو

By Paksociety. Company of The City

تمھارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 44

''انو و، میں اس وفت بحث میں نہیں پڑتا جا ہتی جھے زنیر ہ اور تمیر اکونو ن بھی کرتا ہے میں جا رى بول - 'راشد وما مى جعلا كروبال عا تحد كيس-

''عزَ و بیٹی ہتم ہی اپنی مامی کو سمجھاؤ بیاہی بیٹیوں کوروز روز فون کرتا گھر بُلا تا ورست نہیں ہے سسرال والے يُرامتا كتے ہيں۔ "ظغر ماموں نے كہا۔

" آپ سی کمدرے ہیں مامول لیکن جب تک سسرال والے واضح الفاظ میں اپنی تا پندیدگی کا اظبار نبیس کریں سے بیسلسلہ یونہی جاری رہے گامیں تو خود بھی اینے میکے نبیس جانا جا متى كيكن آپ مجمعة بروى و بال چموژ آتے ہيں۔ 'عقر ہے مُسكر اكر سنجيد ، محرزم ليج بيل كہا۔ " بیٹا تو یہاں کوئی ہوتا بھی تونہیں ہے۔تم اکیلی استے بڑے کھر میں کیا کروگی۔اور پھر میں ا پی مرمنی سے چھوڑ آتا ہوں۔ تمہارے سرال دالے تو خوشی سے تمہیں تمہارے میکے بھیجے ہیں۔ اس کیے مزے کرواور ہاں بوڑ ہیٹا ہیلو۔''ظغر ماموں نے ترمی سے کہااورا پی قیص کی جیب میں سے ہزار ہزار کے دونوٹ تکال کراس کی طرف بروسا و ہے۔ "يكس ليے مامول؟"

' حیرتمبارا جیب خرج میں ۔اپنی مامی کومت بتانا ۔ میں تنہیں ہر ماہ دو ہزار بلکہ تین ہزار دیا كروں گا۔تم اپني مرضى سے خرج كرليا كرنا اور جمع بھي كرتى رہنا تبہارے كام آئيں ہے يہ يہيے۔" '' شکر سے ماموں! کیکن جب آپ مامی کو کم شخو اہ دیں سے تو وہ پوچیس گی تو سہی کے باقی رقم كمال ہے؟ "اس نے توث لے كركماتو دهم ملج ميں كويا ہوئے۔

" میں نے انہیں اب تک آٹھ ہزار ہر ماہ ویئے ہیں۔ دو ماہ عی تو ہوئے ہیں مجھے ملازمت لے۔ باقی میں نے اپنے اکاؤئٹ میں جمع کرادیئے تھے اس خیال سے کے اچا تک ضرورت بھی پرسکتی ہے۔ بیک میں جمع رقم کام آجائے گی۔"

"نو ماموں تین نہیں وو بی بہت ہیں باقی رقم آپ اپنی جیب میں رکھیے گا۔ عز ہ نے متكراتے ہوئے كہا۔

"اچھا تھیک ہے اور صرورت ہوتو مجھ سے بلا جھجک کہنا اب ہم پرتمہاراحق زیادہ ہے تم اس کمر کی بہو بیٹی ہو۔' انہوں نے مسکرا کر کہا تو وہ بمشکل اینے لیوں پرمسکرا ہے لاسکی۔ "مبارک ہو چھے سنا آپ نے ۔"راشدہ مامی خوشی سے دوڑتی ہوئی آئیں۔ " خیرمبارک بھی آپ چھے سنائیں کی توسیں سے ناں۔" ظغر ماموں نے مُسکر اکر انہیں

Paksociety.com

ویکھا۔

''خوشخبری ہے آپ تا تا بنے والے ہیں۔'راشدہ مای نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بتایا۔ '' بیتو پر انی خبر ہے بیگم تا نا تو ہم بن چکے ہیں۔''ظفر ماموں نے مُسکراتے ہوئے کہا مکرع و کا دھیان فوراً حمیراکی طرف گیا تھا اور اس کا دل بجھ ساگیا۔

''میرامطلب ہے اپنی تمیرا کے بچوں کے نانا ماشاء اللہ دہ اُمیدسے ہے۔''راشدہ مامی نے وضاحت کی۔ تو ظفر ماموں کی سمجھ میں آیا اور وہ خوش ہوکر ہولے۔

"اچھاتو یوں کہوتا ،بھٹ مبارک ہوتمہیں ایک بار پھرتانی بننے والی ہو۔"

''ہاں جمیرا کی طرف سے بھی خوشخبری آگئی ہے۔اب اصل خوشی تو جھے تب ہوگی جب جھے دادی بننے کی خبر ملے گی۔'' راشدہ مای نے عوّر ہ کی موجود گی کا خیال کے بغیر ہی اپنی دِلی تمنا کا اظہار کردیا۔عوّرہ شیٹا گئی اور جائے کے برتن اُٹھا کردہاں سے چل دی۔

" كمال كرتى موتم بهى عورة اكسامني بات كمني كالمورت تقي؟"

"لوالیا کیاغلط کہ دیا میں نے آخر کوشعیب میر ابر ابیا ہے۔ میں نے اس کی شادی اس لیے کہ کھر میں اس کے بچوں کی رونق کگے۔اب تک توعر و کی طرف سے بھی خوشجری مل جانی جانے ہے۔ 'راشد دما کی نے گہا۔

" بعیب با تیل کر رہی ہو۔ شعیب عارضینے سے گھر نہیں آیا۔ شادی پروہ دلہن کے پاس نہیں الکا۔ راتوں کووہ یا ردوستوں اور بھائیوں کر نزوغیرہ سے کپیس لگا تار ہااوران کے پاس سوتا رہا۔ اس پر تہمیں دادی بننے کی خبر عاہیے۔ فی الحال جوخوشخری ملی ہے اس پر اللہ کاشکرادا کرو۔ اللہ نے چاہاتو تم دادی بھی بن جاو گی صبر تو کرواتی جلدی ٹھیک نہیں ہے۔" ظفر ماموں نے نرمی سے آئیس سمجھایا۔

''اچھاٹھیک ہے میں نے تمیر ااور تدیم کواس ویک اینڈ پر گھر بلالیا ہے۔''
'' وہ تو تم اکثر بلاتی ہو بھلی لوک شوہر کا بھی بیوی پر پچھ تن ہوتا ہے۔ تم کیوں اپنی بیابی بیٹیوں کوروز روز میکے بلاتی ہو۔ انہیں سسرال میں بسنے وو۔'' ظغر ماموں نے سجیدگی ہے کہا۔
''لو میکے بلانے کا حق ختم تو نہیں ہو گیا ہما را اور ہاں آپ آئ عز ہکواس کے میکے چھوڑ آئیں بھنے کووا پس آجا کی جمیر ااور زنیرہ وونوں اپنے شوہروں کے ساتھ آئیں گی ۔ کھانے کا اہتمام بھی کو واپس آجا ہے۔ بھے سے تو اتنا بھیڑ انہیں پھیلایا جاتا۔'' راشدہ مامی نے سجیدگی ہے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

''توعرِّ ہے جاری کا کیاقصور ہے؟ کیوں دعوت دیتی ہواس بھیٹر ہے کو۔'' ''فون سیس آپ۔''ٹیلی فون کی بیل عین اسی وفت بجی تو راشدہ ما می نے کہا ظفر ماموں فون کے گئے۔

عرِّ ہانے کرے میں آگئی تھی۔اس کا دل بھر آیا۔ عمر آ تھوں کو بھیگنے سے رو کے رکھا۔ حمیر ا ماں بننے والی تھی تو ظاہر ہے کہ راشدہ ما می کوعرِّ ہ کی طرف سے بھی رینجر سننے کی تو قع تھی۔وہ بے حد پریشان ہور ہی تھی۔

''عزّ ہ ہتم ہرمعالم میں ہرمشکل میں ڈٹ کرمقابلہ کرسکتی ہو۔ تکراس معالم میں تم پھھ نہیں کرسکتیں۔اولا د کا معاملہ تو بہت تا زک ہے۔ میں بھلا انہیں میے خوشخبری کیسے سناسکتی ہوں۔ طلاق کے بعد کیسے؟''عزّ ہ نے بے بسی سے سوجا۔

''یااللہ! میری مدوکر ما ٹو تو سب پچھ جانا ہے تا۔ بچھے اس آڑ مائش میں تنہا نہ چھوڑ نامیر ہے ما لک! میں تو ان میر ما لک! میں تو تیر ہے ہی آسر ہے پراپنی زعرگی، اپنی جوانی، اپنی خوشی کی قربانی دینے چلی ہوں۔ بچھے ثابت قدم اور مضبوط بنا دیے مالک!''عرق ہے آسان کونم آنکھوں سے سکتے ہوئے دل میں دُعا ما گئی۔

اوراس و یک اینڈ سے پہلے وہ میے نہیں گئے۔ جمیرا ندیم بھائی ، زنیرہ اس کامیاں جمشیداور بیٹی میراویک اینڈ پرآ گئے تھے۔ ان کے چائے پانی اور کھانے کا نظام عز ہے نی کیا۔ زوہیب اور شاہ ذیب بھی اس کا ہاتھ بٹاتے رہے وہ دونوں ہرکام کر لیتے تھے۔ راشدہ مامی چونکہ زیادہ کام کرنے سے شروع ہی سے جی چراتی تھیں۔ اس لیے انہوں نے اپنے بیٹوں کو بھی اپنے اور گھر کے کام کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ لڑکوں کی طرح وہ پکن کے کام بھی بلا جھ بک کر لیتے تھے۔ عز ہ کام کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ لڑکوں کی طرح وہ پکن کے کام بھی بلا جھ بک کر لیتے تھے۔ عز ہ کی مرنے ہاتھ کے باتھ کا درنہ ایک دن وہیں رہ لیجے گا یہ ابو کا تھم ہے۔ ' زوہیب نے آکہ کہ باتھ کے مادنہ کے باتھ کے باتھ کے باتھ کے باتھ کے باتھ کے باتھ کا درنہ ایک دن وہیں رہ لیجے گا یہ ابو کا تھم ہے۔ ' زوہیب نے آکہ کہ باتھ کے باتھ کے باتھ کی سے کہا۔

''اچھا چلوٹھیک ہےتم مارکیٹ سے واپس گھر منرور آ جانا۔ میں نے آنا ہوگا تو تنہارے ساتھ بی آ جاؤں گی۔''

Scanned By Paksociety.com

''ٹھیک ہے بھالی او سے بھالی پتاہے آپ کھر نہیں ہو تیں تو کھر خالی خالی اور ویران سالگتا ہے۔ آپ نے تو اس کمر کو جنت بناویا ہے۔ میر ااور بٹاہ زیب کا تو ول بی نہیں لگتا آپ کے بغیر۔ پہلے ہم جیپ جیپ سے رہے ہے۔ اب ہمیں آپ نے اعماد دیا ہے، بولنا سکھایا ہے۔ در نہ تو اس محر میں اُلو بول رہے ہوتے۔' زو ہیب نے ول سے کہا۔

''وہ آو اب بھی بول رہے ہیں۔'عور ہنے است کہا تو وہ ہنس پڑا۔ وہ فرای ویر میں تیار ہوگئ اور زو ہیب اسے اپنی بائیک پر میکے چھوڑ کر مارکیٹ کی طرف پڑھ گیا۔عز ہ گھر کے اندرواغل ہو کی تو پہلی آواز جواس کے کانوں میں پڑی وہ سجاورضوی کی تھی۔ وہ او پر جھت پراپنے کمرے کے باہر بیٹھے تھے۔ کھنٹی بجنے اور درواز ہ کھلنے پر منیز ہ سے پوچھ رہے متھے۔' 'کون آیا ہے؟''

" آئی آئی ہیں۔ "منیز ہنے گرل سے نیچ جھا تک کر بتایا۔
" بیدوز ہی آنے گئی ہے آخر چکر کیا ہے؟" سجاد رضوی نے کہا توعؤ ہ کا ول یاش پاش ہو
گیا۔ ہرروز کو گئی نیا بھر اس کے ول کا آئینہ چکنا چور کر دیتا تھا۔
"کیا۔ ہرروز کو گئی نیا بھی نہیں آسکتی اس کی نیت پرشک کیوں کیا جارہا ہے؟" عز ہنے ترزیب

''جاکے اپنی مال کو بھیج میر نے پاس۔''سجاد رضوی نے منیز و سے کہا اتنی دیر بیس عقر ہ برآ مدے میں آگئی۔صابرہ نے اپنے کمرے سے نکل کراسے دیکھتے ہی منہ سابنالیا۔''بھر چلی آ رہی ہے کیا مصیبت ہے۔''صابرہ بیگم بڑ ہڑا کیں۔

"السلام عليكم اى!" عق ه في آك بره حرانبيس سلام كيا-

'' وعلیم السلام۔' صابرہ بیٹم نے بڑے نا گوار لیج میں اس کے سلام کا جواب دیا۔ عزہ کا ول چاہا کے زمین پھٹے اوروہ اس میں ساجائے۔ کیا قصور ہے آخراس کا جواس کے ساتھ اس قدر نفرت اور ذلت آمیز رویہ روار کھا جارہا ہے۔ صابرہ بیٹم کے الفاظ جوانہوں نے بڑبڑائے تھے، عزہ نے بخوبی سے ستے۔ کیسی ماں تھیں وہ۔ بیابی بیٹی کو و بکھ کرخش ہونے کی بجائے بیزاری کا اظہار کردہی تھیں۔ سجا درضوی کے تکی ممنافق ، ظالمانداور بے سرویے نے ان کے بی نہیں سب کھروالوں کے احساس کیل ڈالے تھے۔ ہرکوئی ایک ووسرے کے بیچھے اس کی گرائی کرتا نظر آتا میں۔ وہ چونکہ تا جائز بات برداشت تہیں کرتی تھی۔ بول پڑتی تھی۔ اس کے شعوصی تقیداور میں۔ اس لیے سب کی خصوصی تقیداور

. . . . .

تمهارے بِن ادمورے میں = ﴿ 48 = 48

تفحیک کانشانه بنتی تعمی۔

''ای عائزہ وغیرہ کہاں ہیں؟''عرّ ہنے خود کوسنجا لتے ہوئے یو جیما۔ '' يېبىل بېل اوركهال بهول كى يتم بيشوا دهريس يېبىل مجيجتى بهول انبيل <u>-</u>''

صابرہ بیٹم نے ای کیجے میں جواب دیا تو یا اسے برآمدے سے آھے جانے سے رو کا جار ہا تفا۔ وہ''جی اچھا'' کہہ کر برآ مدے میں رکھے صوفے پر بیٹے گئے۔ اس دوران منیز ہ بھی ادھر سے تیزی ہے گزری اور آخری کمرے میں جا کر گم ہوگئی۔ عز ہ کوانداز ہ تو تفاکے اس کے خلاف بحاذ کھلا ہوگا۔ پھر بھی وہ وہاں بیٹھنے کی بجائے اپنے سابقہ کمرے سے ہوتی ہوئی منیز ہ، عائز ہ کے کمرے کے درواز ہے تک آئینجی ۔ان کی آوازیں اسے صاف سنائی دے رہی تھیں ۔ المی ابونکا رہے ہیں آپ کو۔ "منیز ونے ہتایا۔

" آرہی ہوں ایک تو تیرے باپ نے میراسر کھالیا ہے۔ اُدیر سے بیمیری دخی رانی روز منہ اُنْمَائے میکے چلی آتی ہے۔ نجانے کیاکل کھلائے گی۔''

> صابرہ بیٹم کےالفاظ تنے یا خنجر، جوعز ہ کی روح میں اُٹر نے جلے گئے۔ ''عرِّ وبجراً گئی ہے کیا؟''عائزہ نے بوچھالہجہ بیزارتھا۔

"اور کیااور تیرے باپ نے اس کیے جھے بلایا ہوگا کہ اس بی بی رانی کو سمجما دوں۔ یوں روز روز آنا کہاں کی عقلندی ہے۔اور ہاں عرق ہ سے باتوں باتوں میں تم بوچھ لینا کے وہ بھی تو اُمید سے نہیں ہے۔ حمیراکے ہاں تو خوشخبری آگئ ہے۔اس سے بھی یو چھے لینااور باتوں باتوں سے بات بھی اس کے کان سے نکال دینا کے ڈلیوری کے لیے پہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سسرال ہی میں رہے۔' صابرہ بیٹم بول رہی تھیں۔

"لوجی،شائز ہاورعنیز ہ باجی تواپنے بچوں کی پیدائش پریہاں آئی تعیس یواب عرق مہوہے گینبیں کہاہے کیوں نہیں میکے بلایا؟''عائزہنے کہاتو صاہرہ بیٹم نے پھر کیجے میں کہا۔ "سوچنے دے بسویچ گی، یوں تو بڑی تیزنی پھرتی ہے، ساری عقلیں ہیں۔ کرلے گی اپنا بندوبست اور حمير ابھي تو ہوگي ۔ خير سے ميں دادي بننے والي ہوں ميں كيا بيٹيوں كے بيج بى كھلاتى ر ہوں گی۔ جھے میں اب اتنادم ہیں ہے۔'

''لیکن ای جی! بیتو ناانصافی ہے جب بڑی بیٹیوں کا اتنا کیا ہے توعز ہ کا کیاقصور ہے اور سلے بچے کی پیدائش پرتو او کی میکے بی آئی ہے۔ سیتورواج بھی ہے۔ عائز ہے نیجیدگی سے کہا۔

Paksociety com

## تعهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 49

"سارے رسم وروائ ہمارے واسطے رہ گئے ہیں۔ کہاں سے لا کیں گے۔اب عرّ ہ پراس کے نے پر ڈیڑھ مہینے تک خرج کرنے کو تہبار ابا پ تو جلا بھنا بیٹھا ہے۔ کہتا ہے تم جا تو تمہار اکا م جانے میرے پاس کوئی بیسے نہیں ہے ۔۔۔۔۔ وہ تو شاد یوں پرخرج کر کے ہی بچھتار ہا ہے۔ عدیم بے بیارے کی کیا کم بختی ہے کہ وہ بہنوں کو ہی جر تارہے۔ خیر سے اب وہ خود بھی بال نیچ والا ہوجائے گارخر بچ تو برھیں گر کہ نہیں۔ 'صابرہ بیگم نے گئی سے کہا تو عرق اس سے یا دک تک ذلت و مدامت کے پانی میں بھیگ گئ ۔ سارے عذاب ای کے لیے کیوں چلے آرہے ہیں۔ مدامت کے پانی میں بھیگ گئ ۔ سارے عذاب ای کے لیے کیوں چلے آرہے ہیں۔ اس مرغی کا گوشت ڈکال کر پکا لینا اور پیلی جا وا ابو پھر چینیں گے۔ 'مینز انے بیکی سے کہا۔

"اجانی جوں اور عائز ہ فرت کے میں سے مرغی کا گوشت ڈکال کر پکا لینا اور پی کر لینا ہے۔ اسے مرغی کا گوشت ڈکال کر پکا لینا اور پی کر لینا گئی ۔ اب سے مرغی کا گوشت ڈکال کر پکا لینا اور پی کر لینا گئی سے ایک کر لینا گئی سے بیکی کر لینا گئی سے بیلی بیار کی کی کر لینا گئی سے بیلی بیلی بیلی بیلی کر لینا گئی سے بیلی بیلی بیلی بیلی بیلی بیلی بیلی کے ایک بیلی ایک بیلی الور پی کر لینا گئی ہوں اور عائز ہو فری میں سے مرغی کا گوشت ڈکال کر پکا لینا اور پیلی کر لینا گئی ہوں اور عائز ہو فری میں سے مرغی کا گوشت ڈکال کر پکا لینا اور پیلی کر لینا گئی ہوں اور کا کر دیکا لیکنا اور پیلی کر لینا گئی کر لینا گئی ہوں اور کا کر دیکا گئی کی کا گوشت ڈکال کر پکا لینا اور پیلیا گئی کر لینا گئی کر لینا گئی ہوں ہو کر کر لینا گئی کر لیکا ک

'' کیامصیبت ہےاب پھرمرغ اور بلاؤ بنانا پڑے گا۔ ماش کی دال بیکنے رکھنی ہے وہی کھا لے گی عز ہ بھی۔ وہ کوئی مہمان تو ہے ہیں گھر کی ہی فرد ہے۔' عائز ہے نے پیانے کا نام سُن کر منہ بسورتے ہوئے کہا۔

''ارے تھے پتانہیں ہے اپنی مامی کا۔ ٹوک ٹوک کے پوچھتی ہے۔ مینے میں کیا کھایا کیا پیا
ادر بیئر والی کی بولے والی ہے کہ فٹ سے بتادے گی کہ دال روئی کھا کے آرہی ہوں میکے ہے۔
اسے مینے کی کی عزت بے عزتی ہے کوئی سرو کارنہیں ہے۔ ہمیں تو اپنی عزت رکھتی ہے کہ نہیں است مالانکہاس کے آنے پر خواہ تخواہ کا ہی خرچہ ہوتا ہے۔ سرغی کا گوشت آج جائے تو اس رائی صاحب کے ان پہلے جاتا ہے۔ باپ پھر چیختا ہے کہ ہر روز مر نے اُڑائے جارہے ہیں۔' صابرہ بیگم نے اُن کہ جاتا ہے۔ باپ پھر چیختا ہے کہ ہر روز مر نے اُڑائے جارہے ہیں۔' صابرہ بیگم نے ایک کہ طبی کہاع جو اُن کی کہ اُن کے حارب ہیں ۔ کہ اُن کے حارب ہیں کہاع تو ہے نہیں ہوئی۔' منیزہ نے کہا چھوٹی تھی مگرعزت احترام سے باجی آئی صرف سے در خواہ کو راف ایس بر آمد سے میں چلی آئی۔
''عزہ کھائی تو ہے نہیں ہوئی۔' منیزہ نے کہا چھوٹی تھی مگرعزت احترام سے باجی آئی صرف سے در خواہ کو راف کی کہا تھوٹی تھی مگرعزت احترام سے باجی آئی صرف سے در خواہ کو راف کی کہا تھوٹی تھی۔





TENEVIE Extens ''کھائے نہ کھائے بیکانا تو ہر تا ہے تا اور تمہارا باب جو ہوئی ہوئی کرنے کو تیار رہتا ہے۔وہ تو یہ سمجھتا ہے نا کہ ہم سب مرغ کے مزے لوشتے ہیں۔ حالا تکدا تناکم کم کرکے پکتا ہے۔ اچھا چلو وہ ایکیل بیٹھی الٹا سیدھا سوج رہی ہوگ۔''صابرہ بیٹم ریہ کہدکر کمرے سے نکل آ کیں اور اوپر چلی گئیں۔

''کیابات ہے تم عق ہ کو سمجھانہیں سکتیں۔کون سے خزانے دفن ہیں یہاں جو بیشادی کے بعد بھتے یہاں جو بیشادی کے بعد بھی ہر جفتے یہاں کا چکردگاتی ہے۔' سجا درضوی نے صاہرہ بیگم کود کیھتے ہی کہا۔

''یااللہ! میں اتنا کچھ سننے اور سہنے کے باوجود آخراب تک کیوں زندہ ہوں۔ میں مرکبوں نہیں جاتی میرے مالک! ابھی اور کیا دیکھنا باتی ہے۔ میں تو اپنی ہی نظروں میں گرگئی ہوں۔'عرقہ منیں جاتی میر کے سالک! ابھی اور کیا دیکھنا باتی وفت زوجیب آ گیا اور دہ جانے کے کھڑی ہوگئ کہ اب مزید دل کالہوکرانے کی ہمت نہتی اس میں۔وہ سیر ھیاں چڑھتی او پر آگئی اور سجا درضوی کو سلام کرنے کے بعد ہولی۔

''احِماا مي ،ابو!الله حافظ!''

''بس چل دیں، آئیں کیوں تھیں بھی؟'' سجادر ضوی نے طنزیہ لیجے میں کہا۔ ''جانا تو جھے مامی کے ساتھ تھا یہاں سے گزررہی تھی۔اس لئے سلام کرنے چلی آئی۔اچھا اللہ حافظ!''اس نے اپنی کیفیت کو چھپاتے ہوئے بہت دھیمے لیجے میں کہا اور واپس نیچے آگئی۔ عائزہ بمنیز ہاور نہیم بھی برآ مدے میں آ بچکے تھے۔

Scanned By Paksociety.com

## ورام الله الله المام الم Elite Stable Stable

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رہج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائیٹ کالناک و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



''جار بی ہوعز ہے''

" بان خدا حافظ۔" وہ یہ کہہ کررگی نہیں اور زو ہیب کو لے کر دہاں سے نکل گئی اور اس نے درگیریں جائے گی جب تک اس کے ای ابواسے خود گھر دل میں تہیہ کرلیا کہ اب وہ میکے اس وقت تک نہیں جائے گی جب تک اس کے ای ابواسے خود گھر نہیں بلاتے۔ ان کے رویے سے ان کے لیجے سے اسے یوں محسوں ہور ہا تھا جیسے وہ ان کی سگی نہیں ، سوتیلی بیٹی ہو۔ وہ ساری دُنیا میں خود کو اکیلامحسوں کر رہی تھی۔ بے بی اور مدو طلب نظروں ہے آسان کی طرف دیکھتی وہ اپنے رب کے سامنے بھر رہی تھی۔

''یااللہ! مجھے موت دے دے یامضوط بناہ دے، میں برز دل تونہیں ہوں کیکن ایکی ہاتیں بنا کسی جرم کے سفنے کو کیوں ملتی ہیں مجھے۔ آخر میرا کیا قصور ہے؟''اس نے اللہ سے نخاطب ہو کر سوال کیا۔

''عق ہاتم ان لوگوں کے لئے اپنی زندگی ہر باد کررہی ہو۔جن کے دلوں میں تمہارے لئے رتی برا بربھی محبت اور اپنائیت نہیں ہے۔''اس کے دیاغ نے کہا۔

" مرمیرے دل میں تو ان کے لئے محبت ہے "اس نے جواب دیا۔" اور وہ میرے مال باپ ہیں، بھائی بہن ہیں وہ مجھے سے محبت یقیقاً کرتے ہوں گے۔"

'''جس محبت کا اظہارانسان کے قول دفعل سے ظاہر نہ ہو، وہ محبت ، نفرت سے بھی بدتر ہوتی ہے۔''اس کے دیاغ نے جواز تراشا۔

''ہاں شاید ورنہ میں یوں دکھی اور دلکیرتو نہ ہوتی۔''اس نے دماغ کی بات مانتے ہوئے کہا تو دماغ نے پھر سمجھا ناشروع کیا۔

"نوو ها بنم اگرخودکودکی اور دلگیررکھوگاتو بہت جلد ہمت ہار جاؤگی اور یہ بازی بھی جوابھی شروع ہوئی ہے۔ ہم اگر اپنی صحت کا خیال نہیں رکھو گاتو تمہاری اجڑی صورت و کھر شعیب بہی سمجھ گاکتہ ہیں اس سے محبت تھی اور تم نے طلاق کاردگ لگالیا ہے۔'

"ہرگز نہیں ، و وض محبت تو کیا میری نفرت کے قابل بھی نہیں ہے۔ بیں اسے دکھاؤں گی کر شیاس کے اس فعل سے ، اس فیج عمل سے ذرا بھی نہیں ٹوٹی ، قطعانہیں بھری ، میں شعیب ظفر تو کیا کی پر بھی اپنی ذات کی لہور تک کر جیاں ظاہر نہیں ہونے دوں گی ۔ بھی نہیں۔'

تو کیا کی پر بھی اپنی ذات کی لہور تگ کر جیاں ظاہر نہیں ہونے دوں گی ۔ بھی نہیں۔'

عو و نے دل سے عزم کیا۔خودکو مضبوط کرتی اپنی ہمت بندھاتی وہ پھر سے گھر کے کام کان سے فاری میں حسب معمول نہل رہی تھی ۔ اس روز و والان میں حسب معمول نہل رہی تھی

تمہارے بن ادھورے میں = 🐵 == 52

کرتقریباً پانچ ماہ کے ترصے کے بعد شعیب ظفر کمر آ گیا تھا۔ وہ بہتے پڑھتی چینیلی کی کلیوں کو تعیلی میں لیے آ ہستہ آ ہتے ہاؤں ہری ہری شندی زم گھاس پر چل رہی تھی۔

شعیب ظفر نے گئے ہے اعرد داخل ہوتے ہی اسے دیکھا تھا اور وہیں کھڑا دیکھی تھا۔

د اسے اپنی حماقت سے ، جلد بازی سے اور بدلے کی ، انتقام کی رو میں بہہ کر طلاق دے کر بہت کے چھار ہا تھا اور ایک بل بھی چین سے نہیں رہا تھا۔ ای لئے اتناع صد کھر بھی نہیں آیا۔ بلکے سبز رنگ کے شاوار سوٹ میں چا ندنی بھیر تا چہرہ دو پے کے ہالے میں لئے وہ متناسب قد کی دکش نفوش والی عز ہ بجاد کو تکتے ہوئے گھر تا چہرہ دو پے کے ہالے میں لئے وہ متناسب قد کی دکش نفوش والی عز ہ بجاد کو تکتے ہوئے گھر اپنی بھوق فی پر ماتم کر رہا تھا۔ کتنی دکش ، کتی حسین تھی وہ میر اسکی علام کے اتناع خورہ وہ کا کی خریت کی فاض خواد کو ایک تا ہوئے تھی۔ وہ سو چار ہا تھا اور وہ کتی عظیم تھی کہ سب کی عز سے کا طرخود کو اس آزمائش میں ڈالے ہوئے تھی۔ وہ سو چار ہا تھا اور جوں جول وہ عز ہ کے بار سے مناطر خود کو اس آزمائش میں ڈالے ہوئے تھی۔ وہ سو چار ہا تھا۔ اس کا عز ہ سے کوئی جوڑ تو نہیں تھا گھر میں۔ وہ تو میر اسے تھکرا دیا تھا۔ عز ہ کو اپنا نے کی خوابی نے میں اسے تھکرا دیا تھا۔ عز ہ کو اپنا نے کی خوابیا نے کی خوابیا نے کی خوابیا نے کی خوابیا نے کہ خوابیا نے کہ کو بیان کر نے جارہی تھی۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے چاناس کے پاس خوابی تھی۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے چاناس کے پاس جیس کی میر بیل میں ہوتم ؟'' بہلوء وہ ایکسی ہوتم ؟''

''الله کا کرم ہے بہت انجھی ہوں۔'عرّ ہنے بہت اعتاد سے جواب دیا۔ ''عرّ ہ! آئی ایم سوری۔' وہ پیکچاتے اور ندامت سے پُور لہے میں بولا۔ ''سوری فارواث؟''عرّ ہنے بڑے اعتاد سے اس کی آتھوں میں دیکھا۔ ''طلاق کے لئے۔' وہ نظریں جھکا گیا۔

''ہاہا۔واہ مسرشعیب واہ تم اگر کسی تولل کر دو گے اور سوری کہدو گے تو کیا قبل ہو۔ نہ والا شخص زندہ ہوجائے گا تمہارے سوری کہد دینے سے۔ بھی تہیں۔ عورت اور مرد کے در مہاں سے سالاق ہوجائے تو بھر سوری کالفظ کسی بھی معاملے کاحل نہیں ہوتا۔بات پہلے کی طرح شروع نہیں ہو سکتی سمجھے تم۔'نو اور خشریہ لیجے میں کہا۔

''لیکن عزّ ہ، کسی کو کیا معلوم کہ ہمارے نیج طلاق ہو چکی ہے۔ آؤ ہم پھر سے نی زندگی کا کرتے ہیں۔'شعیب ظفر نے کمینگی۔ سرکھا

Scanned By Paksociety.com

"شعیب نلفر!اس سے پہلے کہ میں تمہاری زندگی کا اختیام کر دوں اپنی بید کھٹیا بکواس بند کر لو شعیب نلفر!اس سے پہلے کہ میں تمہاری زندگی کا اختیام کر دوں اپنی بید کھٹیا بکواس بند کر لو شہیں ند جب کا بھی پاس نہیں ہے۔ لوگوں کو نہیں معلوم ہمیں تو معلوم ہے نا۔ ہمارااللہ نو جا نتا ہے نا کہ ہم میں طلاق ہو چکی ہے۔ 'عز ہ نے غصے سے سرخ چہرہ لیے اسے شعلہ بارنظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''نو کیا ہوا اللہ کو کہہ دیں گے ہم کہ ہم نے محبت اور مصلحت کے تحت ایسا کیا تھا۔''وہ لا پروائی سے بولاتو عرّ ہ کواس کے ایمان پرشبہ ہونے لگا۔

''شعیب صاحب! اس سے پہلے کہ میراصبط جواب دے جائے آپ یہاں سے تشریف لے جائے۔ درنہ میں تمہارا وہ حشر کروں گی کہتم قیامت تک اپنی اس کمینگی پر مائم کر نے رہو سے یعبت کی بات کرتے ہو؟ ارے تم تو اس قابل بھی نہیں ہو کہتم سے نفرت کی جائے۔''عز ہے نے شخت اور غصیلے لیجے میں مگر مدھم آواز میں کہا۔

"د کھوتم میری انسلٹ کررہی ہو۔"اس کارنگ غصے سے مزید اوہ وگیا۔ "تم نے تو جیسے میری بہت عزت کی ہےتا۔"

''سوری کہ تو رہا ہوں میں اورتم ہو گئیر چڑھی جارہی ہو۔''وہ غصے ہولا۔ ''آ ہت بولوشعیب ظفر اتم کیا جا ہے ہو گئیرارے بیاردل رکھنے والے بوڑھے باپ کے کانوں تک بیہ واز بہتے جائے اوران کے ول کی آ واز ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے سوری کہا ناتم نے نفیک ہے میں نے تمہاری سوری قبول کرلی۔اب جا دُا پناراستہ نا پواور آ کندہ جھے ہا کہ تم کہ کاختے بات مت کہنا۔ بہتر ہوگا کہتم اس شہر بلکہ ملک ہے ہی دور چلے جاد تا کہ نہتم یہاں رہو گا اور کہا۔ ہمیں یہ بیک میں کہا۔

" تم ساری زندگی اکیلی گز ار سکتی هو محرمین نبیس گز ارسکتا۔"

"تو تنہیں کس نے روکا ہے جاؤ جا کر شادی کرو۔ اپنا گھر بساؤ۔ گرمیرے میکے والوں کے کانوں تک تہباری شادی کی خبر نہیں پہنچنی چا ہے اور تم جہاں کہیں بھی جاؤ اپنے پھو پھااور پھپھوکو فون کرتے رہنا۔ ورنہ تم جانے ہی ہو کہ کیا ہوگا۔ عمر و نے سپاٹ اور تخت لہجے میں کہااور اندر چلی فون کرتے رہنا۔ ورنہ تم جانے ہی ہو کہ کیا ہوگا۔ عمر وہ غصے سے پاؤں زمین پر مارتا اپناسوٹ کیس اُٹھا کرخود بھی اندر چلا گیا۔ اس کے آنے سے مجی بہت خوش متھ سوا کے عمر وہ بھی تو مجور تھی وونوں طرف و کھ ہی دکھ تھے۔ اسے تو ای کی عزت سے تکیا بھو جانے گی۔ مگر وہ بھی تو مجور تھی وونوں طرف و کھ ہی دکھ تھے۔ اسے تو ای کی عزت

Scanned By Paksociety.com

Secure

عزیز تھی اور بھی بھی عزت کی خاطر لہو ہے وضو کرنا ہی پڑتا ہے۔ بیمی سوچ اسے اس راستے پر مضبوطی ہے کھڑے اور ڈٹے رہنے پر آ مادہ رہے ہوئے تھی۔

راشدہ مائی نے ناشتے ہے فارغ ہوتے ہی تمیر ااور زنیرہ کونون کر دیئے۔ شعیب کے آنے کا سنتے ہی وہ دونوں بھی اپنا سامان پیک کر کے دو پہر کے کھانے تک گھر پہنچ کئیں ادر لا وُنج میں سب جمع ہو کر دُنیا جہان کے قصے سنانے لگے۔ شعیب اعدر سے بےکل تھا۔ مگر بظاہر ہنس بول رہا تھا۔ ایس کے متعلق انہیں کچی جموثی با تیں سنار ہاتھا۔

عو ہان سب کے لئے پکوان پکانے میں معردف تھی۔ساتھ ملاز مدرائی بھی ہاتھ بٹارہی تھی۔ وہ سوج بھی اس کے وجود سے تھن آ رہی تھی۔ وہ سوج بھی نظرت محسوس ہورہی تھی۔ اس کے وجود سے تھن آ رہی تھی۔ دہ سوج بھی نظیل سکتی تھی کہ وہ اس سے اس طرح کی بات بھی کہ سکتا ہے۔اس کی بات سن کروہ اندر سے بٹل کر رہ گئی تھی۔ کیسا تھی ہے ہے۔اس کی دُنیا تو خراب کر ہی دی تھی اب آخرت بھی خراب کرنا چا ہتا تھا۔ عقر وہ اس سے شوٹ کردیتی ۔ مگراسے کو سے ضبط اور صبر کے مرحلے طے کرنے ہتے سو کر سے سبط اور صبر کے مرحلے طے کرنے ہتے سو کرنے سے سوک لیے۔ ہاتھ باندھ لیے ہتے۔

وہ شعیب سے دانستے بھتی رہی۔ وہ اسے دیکھتے، اس سے بات کرنے کے بہائے ڈھونڈ تا رہا۔ حمیرااور ذرینہ زو ہیب ہشاہ زیب ، راشدہ مامی اورا کثر ان کے کزنز آجاتے۔ رات کے بارہ بارہ بجے تک خوب محفل جمتی اور عز ہ حیران ہوتی کہ ان کے پاس اتن با تیں کہاں سے آجاتی ہیں کرنے کو۔ شعیب نیچے ہی سوچا تا۔

حمیرا کوراشدہ مای کی بار پھل وغیرہ منگوا کر کھلاتیں۔ زنیرہ کی بیٹی کا الگ خیال رکھنا پڑتا۔
سارا دن سے سے رات تک عزہ کو ہلو کے بیل کی طرح ان سب کی خاطر تواضع میں بجنی رہتی ۔ ظفر
مامول بیسب دیکھر ہے ہے۔ شعیب کاعزہ سے دورر بہنا اور عزہ کا اس سے کترا نا اس سے بات نہ
کرنا آئیس پریشانی میں جٹلا کر رہا تھا۔ گرعزہ سب سے بنستی بولتی تو وہ البحن میں پڑجاتے۔ آئیس
شک ہورہا تھا کہ شعیب اور عزہ ہے نے کوئی خلیج حائل ہے۔ کیسی خلیج ہے بیدہ سیجھنے سے قاصر ہے۔
شعیب، سجاد رضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عزہ ہے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کرآیا تھا گر موجیب، سجاد رضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عزہ ہے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کرآیا تھا گر موجیب، سجاد رضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عزہ ہے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کرآیا تھا گر موجیب، سبحاد رضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عزہ ہے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کرآیا تھا گر ہو سے بات نہ بن سکنے پر مایوں ہو کر پندرہ دون میں بی واپس جارہا تھا۔ زنیرہ اور تون بھی کر لیتے تھے۔ روز فون بھی کر لیتے تھے۔ گرز نیرہ کے میاں زاہدا سے اور بیٹی کو چھوڑ کر گئو و دہارہ پلٹ کر خبر بی نہ لی۔ نہ فون کیانہ خود

ملئے آئے۔البتہ زنیرہ خودانہیں ووسرے دن فون کرتی رہی تھی۔اب جب شعیب بھی واپس جارہا تفاتو عمیم بھائی آ کرحمیرا کواپنے ساتھ لے مجئے۔ جبکہ زنیرہ نے زاہد کوفون کر کے لینے کے لئے کھر آنے کا کہاتو وہ بولے۔

"کیاضرورت ہے گھر آنے گی؟ تمہارامیکہ بی تمہارااصل گھرہے۔ جب تمہارادل میکے ہے جب تمہارادل میکے ہے جب تہ ہارادل میک ہے جب تب آ جانا۔ یہاں مہمانوں کی طرح آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں میاں کا نہیں میکے کا خیال رہتا ہے۔ میکے کی محبت میں بھاگ بھاگ کرتم ان کے پاس جاتی ہوتو وہو وہیں۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے ماں باپ نے تمہاری شادی کی ہی کیوں تھی اور تمہیں اگر میکے والے استے بی عزیز سے تھ تو آخرتم نے شادی کیوں کی؟ تمہاری جیسی لاکی کوشادی کرتی ہی نہیں میا ہے تھی۔ "

« منظرز ابديش تو ..... "

''تم تو صرف اپنے میکے والوں کو جاہتی ہو۔ میرے یا میرے ماں باپ کے لئے تمہارے دل میں کوئی محبت نہیں ہے۔ انہوں نے میری شادی اس لئے نہیں کی تھی کہوہ ہرداور پوتی کی صورت دیکھنے کو ترستے رہیں۔ ان کے گھر میں سنائے چھائے رہیں۔ تم اپنے اماں باوا کے گھنے سے گئی بیٹھی رہو۔ دیکھتا ہوں کب تک وہ تہمیں بٹھائے رکھتے ہیں۔ اب اگرمیرے پاس آ و تو اپنا بزارج درست کر کے آتا ورنہ میرے لئے لڑکیاں بہت ہیں جوسرال میں نبک کرشو ہراور ساس سری خدمت کرنا جانتی ہیں۔ خدا حافظ۔' زاہد نے خت اور سیاٹ لیج میں اپنی بات کمل کی اور فون بند کر دیا۔ زنیرہ کے تو ہاتھ پاوں ٹھنڈے پڑھے۔ رنگ فتی ہوگیا۔ اب اے اپنی غلطیوں کا احساس ہور ہاتھا۔

"شانہ!روزروز میکے مت جایا کروسسرال کو ہرا لگ گیا یا شوہر کو خصرا گیا تو بہت ہراہوگا
اور و یہ بھی شاوی کے بعد لڑکی کا اصل گھر اس کا سسرال ہوتا ہے۔اسے اولیت سسرال کو ہشو ہر
کے گھر کو دین چا ہے جولڑکیاں ایسانہیں کر تنہی وہ شو ہرکی نظروں میں اپنی عزت اور اہمیت نہیں منوا
سکتیں۔'عزّ ہ کی کہی ہوئی بات اے یا و آربی تھی۔ جووہ ایک دن اپنی دوست اور ہمسائی شبانہ سے
کہر رہی تھی۔اور اس نے اس کی ہے بات می ان می کردی تھی۔ آج اسے اس کی بات کی بجھ آئی
سمی ۔وہ اپنے کمرے میں مبیٹھی رور ہی تھی۔راشدہ مامی نے بوچھا تو اس نے ساری بات بتادی۔
داشدہ مامی کی حالت تو کا ٹو تو برن میں ہونہیں کی مانند ہور ہی تھی۔ظفر ماموں سے انہوں نے اس

بات کا ذکر نہیں کیا۔ عز ہ اور زنیرہ کو بھی منع کر دیا وہ تو دل کے مریض تنے ادر ڈاکٹر نے انہیں خوش رکھنے کے لئے کہا تھا۔صدے ہے ہےانے کی تا کید کی تفی ۔ دور من منز کہ ترمیں سے کہ دور زار بھالی سے 'عز ہے نے اسے دیکھ کر کھا۔

''زنیرہ! تم کہوتو میں بات کروں۔ زاہد بھائی ہے۔''عرّ ہنے اسے دیکھے کر کہا۔ ''انہوں نے میری کوئی بات نہیں ٹی تو تمہاری کیسے نیں گے؟''اس نے روتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر ہوئی۔

''تہہاری بات وہ کیے بنتے بھی تم پرتو انہیں غصہ تھا۔ بھے پرتو انہیں کسی بات کا غصہ نہیں ہے۔'' ہے۔شایدوہ میری بات مان جا کیں۔کوشش کرنے میں کیاحرج ہے۔'' ''اٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے تر ہ،کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے۔ جادً عرقہ ہم زاہد کوفون کرو۔ اسے کہنا کہ آئندہ اسے ذنیرہ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔''راشدہ مامی نے فکر مند لہجے ہیں

'' کیوں زنیرہ!اگرتم زاہر بھائی کی خواہش کے مطابق خودکو ڈھالنے کا دعدہ کرتی ہوتو ٹاں بات کروں ان سے' عمر ہٹے اس کے چہرے کودیکھتے ہوئے کہا۔

'' ہاں پایز اوہ جیسا کہیں گے بین واسی ہی بن جاؤن گی۔ان، نے کہؤکہ بجھے لے جا کیں ورنہ جھے سب کے سامنے بہت ندامت اور ذلت اُٹھائی پڑنے گی۔'' وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر منت مجرےاور پریشان نہجے میں بولی۔

'' ڈونٹ وری، ایسا کھ نیس ہوگا۔ بس آئندہ خیال رکھنا۔ میں بات کرتی ہوں زاہد بھائی ۔۔۔'عز ہنے اس کا باتھ دباتے ہوئے اسے سلی دے کر کہااور فون کرنے کے لئے ااون میں آگئ۔ زاہد کا نمبر ملایا تو فون اس نے ریسیو کیا۔ سلام دُعا کے بعداس نے فورا ہی یو چھلیا۔'' کیابات کی ۔ زاہد بھائی! زنیرہ کے بغیرا پ کادل لگ جاتا ہے گھر میں جواسے لینے نہیں آئے؟'' میرے دل کی چھوڑی عز ہ بھائی! میرے دل کی پرواہ کسے ہے یہاں۔ ول تو زنیرہ کا اس کھر میں نہیں لگتا۔' زاہد نے سرد آہ مجرکر کہا۔

"آپکوپاہے زنیرہ آپ ہے بہت محبت کرتی ہے۔"

"اچھا!میرے لئے توبیا یک نئی اور جیران کن خبر ہے۔اگروہ جھے سے محبت کرتی تو جھے یوں تنہانہ کرتی۔اسے تو صرف اپنے میکے والوں سے پیار ہے۔"

زاہد بھائی! ایسانہیں ہے وراصل تھوڑ اساقصور آپ کا بھی ہے۔ آپ کوشروع ہی میں زنبرہ

canned By Paksociety.com

. . .

کو جمجها دینا چاہئے تھا۔ میکے اور سسرال کی ذمہ داریاں اور فرائفن اس کے سامنے رکھنے چاہئیں سے۔ آپ نے اسے میکے آنے سے بھی روکاٹو کانہیں۔ لہذااسے بھی بیا حساس نہیں ہوا کہ وہ آپ کا حق مار رہی ہے۔ آپ کو پتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رور ہی ہے۔ "عز وی نتا ہے اب وہ اتنی دیر سے کہا۔ "

''وہ میرے گئے نہیں رو رہی۔ بلکہ اوگوں کی باتوں کے ڈر سے رورہی ہے۔ مہینے دو مہینے در ہے گئے میں نظر انداز کے میں بولا۔
کیے جانے کا ،الہذا سیاٹ اور صاف کو لیجے میں بولا۔

''عقل تو اس کی دومنٹ میں ہی ٹھکانے پر آگئی ہے۔اب آپ اسے آگر لے جا کیں پلیز ۔''عزّ ہ نے نرم لہج میں کہا تو وہ سجیدگی سے گویا ہوا۔

' بھائی پلیز! آپ جھے شرمندہ کر رہی ہیں۔آپ نہیں جائیں کہ اس نے بھے کتاا گورکیا ہے۔ کتی اذبت دی ہے۔ بھی پراپنے گھر والوں کوفو قیت دی ہے۔ بیں پنہیں کہتا کروہ میکے والوں کونیول جائے یا ان سے ملنا چھوڑ و ہے۔ وہ ان سے مطحرور ملے لیکن اسے اپنے گھر اور شوہر کا جس خیال رکھنا چاہیے۔ اسے اپنی ذمہ وار بوں کا احساس بی ٹہیں ہے۔ وہ ایک بیکی ماں بن کر جسی خیال رکھنا چاہیے۔ اسے اپنی ذمہ وار بوں کا احساس بی ٹہیں ہو گئی ہوں۔'
میں اپنی شاوی تدری کی گئی اہمیت سے ناواقت ہے۔ میں کب تک پر داشت کرسکتا ہوں۔'
میں اپنی شاوی تر ہوائی ۔ بی بین ہوگی۔ پلیز میری بات مان لیجئے۔ اسے ایک موقع ضرور دیں۔ اس کی پچھلی غلطیاں معاف کر دیں اور آ کراہے گھر لے جا تیں۔ اگر آپ درگز رکر و بیجئے۔
دیں۔ اس کی پچھلی غلطیاں معاف کر دیں اور آ کراہے گھر لے جا تیں۔ اگر آپ درگز رکر و بیجئے۔
کر سات میں آپ دونوں کے معالم میں ہرگز نہیں بولوں گی۔ ابھی پلیز آپ درگز رکر و بیجئے۔
آ پکو ماموں کی بیاری کا تو علم ہے ہی۔ ان کے لئے میصد مہ کتنا خطر ناک خابت ہوسکتا ہے آپ اندازہ کر سکتے ہیں۔ بھائی ! میرے کے کا مان رکھ لیجئے۔ میں نے زئیرہ سے کہا تھا کہ آپ میری بات ہرگر رہیں کر رہیں کر سے گہا تھا کہ آپ میری بات ہرگز رہیں کر سے ہو گئی اس می کی جو میں کو ایک بیت میں اسے ہرگر رہیں کر سے ہو گئی اسے ہرگر رہیں کر سے ہو گئی اسے ہرگر رہیں کر سے ہو گئی اسے ہرگر رہیں کر سے ہی گئی اس میں کا میں تو کو بیکھ کے بیں نے زئیرہ سے کہا تھا کہ آپ میری بات ہرگر رہیں کر سے ہی ۔ ان سے ہرگر رہیں کر سے ہو گئی اسے ہو گئی ان سے ہو گئی اس میں کو سے ہو گئی اسے ہو گئی کی میں ہو گئی کی میں کی اس کر سے ہیں۔ اس کی سے کہا تھا کہ آپ ہی ہو گئی کر رہیں کر سے کہا تھا کہ آپ میں کے کر کی اس کر سے ہو گئی اسے کی کی میں کر سے کہا تھا کہ آپ میں کر سے کہا تھا کہ آپ میں کر سے کہا تھا کہ آپ ہو گئی کر سے کہا تھا کہ آپ ہو گئی کر سے کہا تھا کہ آپ کو سے کر سے کر سے کہا تھا کہ آپ ہو گئی کر سے کی کر سے کر سے کر سے کہا تھا کہ کر سے کر سے کر سے کر سے کر سے کی کر سے کر

اس نے شجیدہ اور دکھی کہتے میں کہانو وہ بولا۔

"آپ نے درست کہا تھا بھائی! ہیں آپ کی بات ردنییں کرسکتا۔ ہیں جانتا ہوں کہ مان توثیق کو سکتا۔ ہیں جانتا ہوں کہ مان توث جانے کا دکھ کیا ہوتا ہے۔ ہیں آپ کا مان نہیں تو ٹروں گا بھائی، صرف آپ کی سفارش پر ہیں اونیم ہوگا۔ کے لئے آر ہا ہوں۔ اس کے رویے اور عمل سے آئندہ زندگی کا ہمارے ساتھ کا تعین

"-162 lon.

''تھینک یوزاہد بھائی! بہت بہت شکریہ۔بس آب اے پیارے سمجھاسیے گا۔انشاءاللہوو سمجھ جائے گی۔تو پھرآپ آرہے ہیں نال۔'وہ خوش ہوکر ہولی۔

''جی بھانی!''اس نے مسکرا کر جواب دیا۔''میں آ رہا ہوں۔زنیرہ سے کہیے کہ تیار رہے میں رکوں گانبیں۔ مجھے کام سے بھی جانا ہے۔''

''او کے بھائی اِتھینکس اگین اللہ حافظ۔'اس نے خوتی سے کہااور فون بند کر کے زنیرہ کے کہرے میں بھاگی ۔وہ کارڈلیس پران کی گفتگون چکی تھی۔اس لئے اسے دیکھتے ہی ہنس پڑی۔ محر سے بیس بھاگی ۔وہ کارڈلیس پران کی گفتگون چکی تھی۔اس لئے اسے دیکھتے ہی ہنس پڑی۔ '' تھینک یوعز ہا ہم نے میرا گھر پر یا دہونے سے بچالیا۔مجھیں تو زاہر سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔ایک بات یوچھوں عز ہ''

" يوچھو " عو ال ع الى كے ہاتھ سے كارو ليس ليت ہو تے كيا۔

'' من نے اپنی نے بر (عسالی) شانہ کو میئے روز اور ڈیڈ نے سے نع کیا تھا۔ میں نے ساتھا گر دھیا ن بیس دیا تھا۔ تم لئے بچھے بیدیا ستہ کیوں نہیں سمجھا کی لائ

"اس لئے کہ بعض یا تیں انسان اپنے تبر ہے ہے ای سیکر سیجہ یا نا ہے۔ ہیں اگریم سے ایک سیمی تو تم ہے جھتیں کہ میں تبہارے میکے آئے ہے شکہ ہوں۔ تبہارا میکے آنا بجھے پسند نئیں ہے وغیرہ وغیرہ وغیرہ۔ ای لئے میں نے تم سے بچھنیں کہا۔ جھے یہ ڈرتھا کہ بیس تم نند بھاوج دالی لااکی نہ شروع کر دو۔ اب تہبیں خود تجربہ بھی ہو چکا ہے اور اپنی غلطیوں کا احساس بھی للبذاتم اب بھی بیا فی شروع کر دو۔ اب تمہیں خود تجربہ بھی ہو چکا ہے اور اپنی غلطیوں کا احساس بھی للبذاتم اب بھی بیا نہیں نہراؤگی۔ شہر و جگر ہے کہ زاہد بھائی فور آآنے پر تیار ہو گئے بیں ورند اگر بچھ دن بعد آتے تو تمہارا تجربہ اور زیادہ کر اثر ہوجاتا۔"

''ہاۓ اللہ نہ کرے کہ اب ایسا تجربہ و مجھے۔''زنیرہ نے خوفز دہ ہو کہاتو وہ ہنس پڑی۔ ''چلیے بیکم صاحبہ! کافی او نجی اور تکڑی سفارش کرائی ہے آپ نے مجھے آنا بی پڑا۔''تھوڑی دیر بعد زاہدا سے لینے کے لئے اس کے سامنے موجودتھا۔

"زاہد، آئی ایم سوری آئندہ ایمانییں ہوگا۔ "زنیرہ نے شرمندگی سے کہا۔
"" ہے کہدرہی ہیں تو ہم مانے لیتے ہیں۔ ویسے آئندہ ایما ہوتا بھی نہیں چاہیے۔ بیشادی
ہے کوئی گڑیا اور گڈے کا کھیل نہیں ہے اور ماشاء اللہ ہماری ایک بھی ہے۔ ہمیں اس کی بھی

canned By Paksociety. com

"زامد بهائی! نومورغصه-بساب خوشی خوشی گھرجا کیں۔"

"اوکے بھانی! آپ کابھی بہت شکر ہے کہ آپ نے زنیرہ کو سمجھایا۔انشاءاللہ پھر ملاقات ہو گی۔ چلوز نیرہ!" زاہد نے سکراتے ہوئے کہااور اپنی بیٹی سیراکو پرام میں سے اُٹھالیا۔اوروہ نیوں سب سے ل کروہال سے رخصت ہو گئے۔شعیب بھی جانے کے لئے تیار کھڑا تھا۔ راشدہ مای نے زنیرہ کے رخصت ہونے پرسکون کا سائس لیا تھا اور اب وہ شعیب کو سمجھانے کے لئے موجود شعیں۔شعیب! تم عرقہ کو اپنی بیوی کی حیثیت کیوں نہیں دیتے ، کیوں وور رہتے ہو؟"

''امی! میں عز ہ کے قریب آ کر کیا کروں گا۔ میں ایسے ہی مزے میں ہوں۔ آپ کو ہی میری شادی کی جلدی تھی اور جھے عادت نہیں ہے کہاڑی کے ساتھ اپنا بیڈروم شیئر کرنے گی۔'' شعیب نے اپنے بیک کی زیب بند کرتے ہوئے شجیدگی سے کہا۔

''یوقوف!وہ بیومی ہے تہماری اورتم نے اسے آجنگ جتنی بھی توجہ اور وفت نہیں ویا۔اگراس نے اپنے میکے والوں کو بتا دیا تو تمہماری بہن کی زندگی بھی اجیرن کردیں گےوہ لوگ۔''راشدہ مای نے قدرے ڈانٹ کر کہا۔

''امی ایسا کچھنیں ہوگا۔ عرق مکی کو کچھنیں بتائے گی۔ آپ مطمئن رہیں۔'' ''آخر تہمیں سمجھ کیوں نہیں آتی ، کیا تھی ہے عرق ہیں۔ ماشاء اللہ خاعدان بھر میں اس سے زیادہ حسین لڑکی نہیں ہے کوئی ۔ وہ تو اللہ جانے بھائی سجاد نے کیاسوچ کر تمہارار شتہ قبول کرلیا ور نہ عرق ہے لئے رشتوں کی کمی تھوڑی تھی۔خوبصورت، پڑھی کھی ،سلیقہ مندلڑ کی ہے وہ اسے کوئی بھی شوق سے بیاہ سکتا تھا۔''

راشدہ مامی عوقہ ہی جمایت اس لئے بھی ول سے کررہی تھیں کہ ابھی اس کی وجہ سے ان کی بیٹی اسپے سے ان کی بیٹی اسپے سے ال کی اسپے سے سے ان کی بیٹی اسپے سے ال جو انہیں شروع دن سے نظراً رہی تھی۔

''ای! بیابتا تو تب نا کہ بجاد بھو بھاکسی کو گھر میں تھنے دیتے۔ بید شتہ بھی قسمت سے ہوا تھا۔ بہر حال بچھے آپ عز ہ کے ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کر سکتیں۔ میرے لئے وہ اجنبی ہی ہے۔ میں چندون کے لئے یہاں آتا ہوں۔ کیوں اپنی روٹین اور عاد تیں خراب کر کے جاؤں۔' وہ بالوں میں برش پھیرتے ہوئے بولا۔

ن آئے ہائے لا کے دماغ تو نبیں چل گیا تہارا، کیسی بہلی بہلی یا تنس کردے ہو۔ارے کیا "آئے ہائے لا کے دماغ تو نبیس چل گیا تہارا، کیسی بہلی بہلی یا تنس کردے ہو۔ارے کیا

قصور ہے اس بچی کا۔ چند دن کوچھوڑ وتم کرا چی ہی میں اپنے رہنے کا بندوبست کرنے کی کوشش کرو۔ مہنی کی طرف سے گھر نو مل سکتا ہے۔''

راشدہ مامی کواس کی باتوں سے پر بیٹانی لاحق ہوگئی۔تفکر سے بولیں۔ ''گھرڈ پڑھووسال سے پہلے ہیں ملے گا۔' شعب نے تنگ آ کرکہا۔

"نو کرائے کا مکان ڈھونڈ لوادرا پنی بیوی کواپنے ساتھ لے جاؤ۔ سجاد بھائی کو پتا چل گیا تو قیامت کھڑی کردیں گے وہ کہ جب میری بیٹی پناشو ہر کے رہ رہی ہے تو کیا فائدہ اس شادی کا ائینے گھر میکے آکر رہے۔"

''امی!ابیا ہوگا تو عز ہ خود ہینڈل کر لے گی۔ آپ جھے جاتے ہوئے پر بیٹان مت کریں۔ میں عز ہ کواپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ آدھی تخواہ کرائے بھاڑوں میں اُٹھ جائے گی تو ہیجھے کیا بچے گا؟ دیسے بھی کراچی جیسے شہر میں مکان کرائے پر ملنا آسان نہیں ہے؟'' شعیب نے سپائے لہج میں کہا۔اب وہ انہیں کیا بتا تا کہ دہ عز ہ کو طلاق دے کراس کے اپنی زندگی میں آئے اور خود اس کی زندگی میں جانے کے تمام راستے بند کر چکا ہے۔

''تو پھرتم یہاں چھٹی پرجلدی آیا کرواور ع ہو پوراٹائم دیا کردے تم تو سارا دفت یار ددستوں ادر شنے داروں میں گزار دیتے ہو۔ یا اسکیے کمرے میں سوئے رہتے ہو۔ خیر ہے تمیرا ادر ندیم کے ہاں بھی اولا دہونے والی ہے ادر میں بھی داوی بننے کی آرز ومند ہوں۔ مجھے ایک سال کے اندراندر پوتایا پوتی چاہیے بس کہ دیا ہے میں نے۔'' اندراندر پوتایا پوتی چاہیے بس کہ دیا ہے میں نے۔''

''تو آپالیا کیجئے کہ زد ہیب کی شادی کر دیجئے ادر اس کے بچوں سے دل بہلانے کا اہتمام کیجئے۔ کیونکہ مجھے آئندہ پانچ سات سال تک بچوں کی کوئی آرزونہیں ہے۔ میں اس جھنجھٹ میں پڑتانہیں جاہتا۔''

شعیب نے بات بناتے ہوئے سپاٹ کیج میں کہاتو راشدہ بیٹم جرت سے بولیں۔
'' ہیں ہیں بادکلا ہوا ہے کیا۔ عزّ ہ کیا کرے گی۔ ہم نے تیری شادی کس لیے کی تھی۔ارے
تو کیابڈ صاہو کے ادلا دکی خواہش پوری کرے گا۔''

''ای! آپ جوبھی کہیں، جوبھی سمجھیں مجھے سے اس موضوع پر دو ہار ہ ہات مت سیجئے گااور پلیز بھے سکون سے جانے دیں۔اللہ عافظ ''

Scanned By Paksociety.com

وہ تیزی ہے کہتا اپنا بیک اور سوٹ کیس اُٹھا کر باہر نکل گیا۔ عزّ ہ جو درداز ہے کے پیچھے کھڑی ان کی با تنمی کن رہی تھی ۔ فوراُ دہاں سے ہٹ گئی۔راشدہ مامی حیران ، پریشان دہیں کھڑی رہ گئیں۔

''یااللہ! بیمسئلہ کی طرح حل کر دیمولا رہتو بہت حساس اینٹو ہے۔اسے کیسے چھپایا جائے گا۔ مجھے کوئی راہ سوجھا دے مالک۔' 'عزّ ہنے دل میں وُ عالی۔

محریں ایک دم سے سناٹا چھا گیا تھا۔ عز ہ نے اس روز کے بعد میکے جانے اور فون کرنے ی کوشش نہیں کی۔ زندگی معمول پر آ گئی تھی۔ دفت تیزی ہے گزرنے لگا۔ اس نے بی ایلے سے امتحان وے ویتے ہتھے اور ظفر ماموں سے کہہ کرایم اے انگلش کا کورس منگوالیا تھا اور نھیا ک میں جو اس کی رہے گی خالہ اور ماموں زاد بہنیں لگی تھیں ان میں سے جس جس نے ایم اے انگلش میں داخله لیا تھاان ہے اس نے راہنمائی لینے کے ساتھ ساتھ کالج جاکر کئی کلاسز بھی اثینڈ کیس نے سال کے داخلے ہونے والے تھے۔ظفر ماموں نے اسے کالج میں ایڈ میشن لینے کامشورہ ویا تھا۔جو اس نے بخوشی قبول کر لیا۔ راشدہ مامی نے بھی اے وا خلہ لینے پرمنع نہیں کیا۔ وہ جا ہتی تھیں کہ اس طرح اس کا وھیان شعیب کی بے رخی کی بجائے پڑھائی کی طرف رہے گا۔للبذا انہوں نے اسے بخوشی داخلہ لینے کی صلاح دی۔ریگوار ڈگری کی اہمیت ہے وہ بھی آگاہ تھی اور کالج میں بول بھی اس کی کزنز مہینے میں دو جار دن سے زیادہ نہیں جاتی تھیں۔آئے ون مختلف متم کے فنکشنز ہوتے رہتے تھے کبھی فن فیئر مبھی درائٹی پروگرام ،ادبی سرگرمیاں ،مشاعرے،تقاریر، ڈراے،میوزیکل پروگرامز، کیم شوز، و بلکم پارٹیزنو تمھی فیئر ویل پارٹیز، کو کنگ کمپی ٹیئن تو تبھی بسنت شوا درعیدملن پارٹی دغیرہ وغیرہ \_ پڑھائی تو بس برائے نام ہی ہوتی تھی \_ بس اہم معلومات مل جاتی تھیں \_ نوٹس اوراسائن منٹس کے متعلق \_اورریگولر دا خلہ چلا جاتا تھا۔ یہی سوچ کرعز ہ نے ایڈ میشن لینے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ یوں بھی گھر میں کام بھی زیا وہ نہیں تھا۔ ملازمہ بھی آتی تھی جمیراان ونوں میکے آئی ہوئی تھی۔جبکہ و کئی ماہ گزر کئے تھے میکے نہیں گئی تھی۔ نون بھی صابرہ بیٹم مہینے میں ایک بارکر تی تھیں۔ سودہ بھی مہینے میں ایک بارنون کر کے ان کی خیریت معلوم کر لیتی تھی۔ حمیر ا کوہسپتال لے جانا پڑاتو انہیں بھی فون کر ویا گیا جمیر ا کے ہاں بہت خوبصور ت اورصحت مند بیٹا پیدا ہوا تھا۔سب ک خوشی ویدنی تھی۔صابرہ بیکم تہم کے ساتھ ہپتال آئیں تو وہیں عز ہے بھی ملیں۔اتے مہینوں بعد مال بنی کا آمناسامنا ہوا تھالیکن یوں لگتا تھاجیے دواجنسی آپس میں ملے ہوں۔ عرق ہ کے آ کے

Service

بڑھ کرائیں سلام کرنے پر صابرہ بیٹم نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کراس کا سر سے پاؤل تک بہت گہری نظروں سے جائزہ لیا اورع وہ ان کی نظریں اپنے اندر آرپارہ وتی محسوں ہوئیں۔ وہ ان کی نظریں اپنے اندر آرپارہ وتی محسوں ہوئیں کری پر جا کی مطلب تو سمجھ ہی گئی تھی۔ جبی نظریں چا کر سمٹ کرایک طرف رکھی کری پر جا بیٹھی۔ سب جمیرا اور اس کے نومولو و بیٹے کے گر دجمتے سے سند ھیاں چر ھنا اتر تا محال تھا اور ای سب وہ گھر سے باہرا شد ضرور کی وجہ سے ان سے سیڑھیاں چڑ ھنا اتر تا محال تھا اور ای سب وہ گھر سے باہرا شد ضرور کی کام کے علاوہ نہیں جاتے سے۔ البتہ دا دا بغنے پر وہ بھی بہت مرور سب وہ گھر سے باہرا شد ضرور کی کو لیے کر میکے گھر آگی۔ سوام بیندا سے بہیں گزار نا تھا۔ اس کے آتے ہی آئی۔ سوام بیندا سے بہیں گزار نا تھا۔ اس کے آتے ہی آئی۔ سوام بیندا سے بہیں گزار نا تھا۔ اس کے آتے لئے کر کھا تا ہے والوں کا مبار کباد کا سلسلہ شروع ہوگیا۔ سجا درضوی اور صابرہ بیگم بھی عائزہ کو ساتھ لے کر کھا تا ہے وقت تک عقر و نے نے فوٹ کیا تھا کہ ای ابوا سے بہت گہری نظروں سے دیکھتے کے کرکھا تا ہے ہو تھا دی ہو تھا کہ ای ابوا سے بہت گہری نظروں سے انہیں گئی رہی ۔ چور نظروں سے انہیں گئی رہی ۔ چور نظروں سے انہیں گئی رہی ۔ چور نظروں سے انہیں گئی میں ۔ دو پہر کے گھا نے کے برتن ملازمہ کے ساتھ ل کرا شاری تھی۔ تو صابرہ بیگم بہانے سے رہی گئی۔ دو پہر کے گھا نے کے برتن ملازمہ کے ساتھ ل کرا شاری تھی۔ تو صابرہ بیگم بہانے سے انہیں کھی آگیں۔ بیٹ بیل چی آگیں۔

''اپناہو کے لیے تیزی چائے بنادینا ذرا۔' صابرہ بیگم نے کہا۔
''چائے بنارہی ہوں ہیں۔' وہ برتن لے کر کہن کی طرف آتے ہوئے ہوئی۔
''بات س ۔ بیڈو نے کیا شمید لے رکھا ہے یہاں ان کی خدشیں کرنے کا جمیرا اور اس کے بنج کے واسطے الگ اورآنے جانے والوں کے واسطے پکوان تیار ہورہے ہیں۔ ٹو کیوں مردہی ہے گری ہیں۔ راشدہ کرلے گی خودہی اور ملا زمہ جور کھی ہے پھر تجھے کیا پڑی ہے ان کے مہما نوں کی تو اضع کرنے کی؟' صابرہ بیگم دل کی بات زبان پرلے بی آئیس سرگوشیا ندا تھا زہیں اس ہے کہا تو اس نے کینٹ میں سے چائے کے کپ نکالتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔''ای اب بیکا تو اس نے کینٹ میں سے چائے کے کپ نکالتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔''ای ااب بیک میرا گھر ہے اور یہاں کے مہمان بھی میر ے مہمان ہیں۔ میں نے اپنی بہنوں کی ایک حالت میں ضدمت کی ہے تو بھائی کی بیوی کی خدمت کرنے میں کیا عار ہے۔ جمیرا میری بھائی ہے۔ میکام تو ہی میرے شینے کی ماں ہے اور منے کوتو مای سنجال لیتی ہیں۔ پکن تو جھے بی سنجالنا ہے۔ بیکام تو ہی میکے ہیں۔''

آ جانااور محمدون رولينا آرام سے۔ صابرہ بیم نے تی ہے کہاتو وہ جانے کس خیال کے تحت مسکرا کر ہولی۔ "آرام، آرام توجب مير عنصيب مين بوكا مجصل جائے كا-نى الحال مين ميكنيس آ عتی۔ سب کو برا تکے گا۔لوگ بھی با تیس بنا کیں گے کہ نند چھلہ نہانے آئی تو بھاوج کام سے جان چیزانے کو میکے جابیٹی ۔لوگ تو سے بھی کہیں گے کہ عز ہ کونند کے ہاں اولا دیپیدا ہونے کی خوشی نہیں ہوئی اور میں ایسی کوئی بات خود ہے منسوب نہیں کرنا جا ہتی ۔'' "عر ہ بیو بول رہی ہے۔اتی مجھدارتو کب ہے ہوگئی؟"

صابره بیکم این جیرت کوزیان دیئے بغیر ندره سیس -''ای، میں تو کب ہے ہی اتن مجھدار تھی آ پ ہی نہیں مجھی تھیں۔''

'' خیران لوگوں سے دب کرر ہے ، ان کے آگے پیچھے پھرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور ہاں تونے اپنا چیک اپ کرایا کہیں۔'' صابرہ بیکم اصل بات پر آ تمکیں۔

"ای، مجھے جب چیک اپ کی ضرورت ہوگی میں کرالوں گی۔ آپ کے داماد کو پانچ سات سال تک اولا دنبیں جا ہیں۔ ای لئے آپ اپنی پریشانی دور کرلیں۔ 'عز ہنے بیگی ہے جواب دیا۔ '' دو تنین سال بھی بہت ہوتے ہیں بیشعیب کو کیا سوجھی۔ پہلا بچہ ہوجائے پھر جا ہے جتنے سال تک منصوبہ بندی کرتے رہو۔ کم از کم لوگوں کوتو یا تنیں بنانے کاموقع نبیں ملے گا۔لوگ تو ابھی ے پوچھنے لگے ہیں کہ بیٹے کے ہاں بیٹا ہوا ہے تو بیٹی کے ہاں سے خوشخبری نہیں آئی اب تک۔ رونوں کی شادی تو ایک ساتھ ہی ہوئی تھی۔' صابر ہ بیکم نے تیزی ہے کہا۔

"ای، او کوں نے باتیں بنانی ہیں انہیں کام ای کیا ہے اس کے سوا۔ آپ خودکو پریشان مت كريں-"وه كوں ميں جائے اتر يلح ہوئے بولى-

"بيوتوف لزى اسمجماا پيخصم كو (شو ہركو) پېلا بچه د جائے تو اچھا ہے لڑكى كى سسرال ميں حیثیت مضبوط ہوجاتی ہے۔ پانچ سات سال تک تو زوہیب اور شاہ زیب کی شادیاں بھی ہوجا کیں کی۔ پھرتوان کی اولا دکی خوشیاں ہی ہوں گی اس کھر میں ۔ تو کم عقل ہے کیا بھی کیوں نہیں کہاولا د سے بی عورت کی عزت اور اہمیت ہوتی ہے اور تو تو بڑی بہو ہے اس تھر میں تھے تو اپنا کنٹرول رکھنا على المار المراس كے كنٹرول ميں آجانا جا ہے۔ "صابرہ بيكم نے تن سے مجھايا۔ "ای امیں بیساری با تنب مجھتی ہوں لیکن شعیب ہے بچوں کی ماں میں نہیں بن سکتی۔ "اس

Paksociety.com

47 B (1)

نے کمیٹرے میں رکھتے ہوئے آ ہمتنگی سے کہا۔

''اچھااب بیہ بات اپنے باپ یا بہنوں سے نہ کہہوینا۔ ہنگامہ کھڑا کر دے گا تیرا باپ\_ شعیب سے میں خود بات کروں گی۔''

''آپ بیجائے کے جائیں۔''اس نے ٹرے انہیں پکڑا دی اور وہ ٹرے لے کر پکن ہے با ہرنگل گئیں۔ عرِّ ہنے چو لیے کی آ گے کم کردی۔ مگر جو آ گ اس کے اعدر لگ چکی تھی وہ کئی طور کم تہیں ہور ای تھی۔

"عرته التم تو ابھی ہے ہار نے لگیں۔ساری زندگی کیسے نبھاؤ گی۔ بیٹوٹا ہوارشتہ بیالے لعلق بندهن؟ خود ہے کیا ہوا عہد کیا بھول گئیں؟ کیاا پی ہاں کوا پنے باپ کی نظروں میں رسوا کراؤ گی۔ و و تو پہلے ہی انہیں کوئی اہمیت ،عز ت اور محبت نہیں ویتے۔ایک سال جوتم نے یہاں گر اردیا ہے۔ کیا بدرا ٹرگال نہیں ہوجائے گا؟''عز ہ کے و ماغ نے اے جھنجھوڑ کر کہا۔

‹‹نہیں میں پچھ بھی رائیگاں نہیں جانے دوں گی۔میری زندگی رائیگاں سہی کیکن میں باقی زند گیول کورائیگال نہیں ہونے ووں گی۔ مال کی عزت پرحرف نہیں آنے ووں گی۔ میں اپناعہد تہیں بھولی اور نہ ہی ہمت ہاری ہوں۔ میں خووے کیا ہوا عہد ضر در نبھاؤں گی۔اللہ نو د کھے رہا ہے نا۔وہ میری نبیت سے داقف ہے وہ مجھے تنہانہیں چھوڑے گا۔وہ میری مدوفر مائے گا۔ 'عزّ ہ نے دل میں کہااور پھر سے پرسکون اور پرعزم ہوکرمتحرک ہوگئی۔

شعیب عید پر تمین ون کی چھٹی لے کرآیا تھااور پھرواپس چلا گیا۔اس بارتو اس کاعرّ ہے۔ بالكل بھی سامنانہیں ہوسكا۔عید كا پہلا دن سسرالی رہنتے داروں كی آ مدورفت میں ان كی مہمان نوازی میں گزر گیا۔ باقی دو دن عرّ ہ نے صابرہ بیگم اور سب گھر دالوں کے اصرار پر میکے میں گزارے۔اس کا بی ایڈ کارزلٹ آؤٹ ہو گیا تھا۔فسٹ ڈویژن آئی تھی اس کی۔ظفر ماموں نے اس خوشی میں اسے ایک گھڑی اور ہزاررو پے گفٹ کیے۔اس نے کالج میں واضلے شروع ہوتے ہی ا پنا دا خلہ فارم بھی جمع کرادیا اور یوں و ہسجے ہے وو پہر تک کالج میں مصروف رہنے گئی لیکن اس نے ا بنی گھریلو و مه داریوں کونظرانداز نہیں کیا تھا۔ سبح دہ چار بیجے ہی بیدار ہو جاتی تھی۔ نماز اور قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کر راشدہ مامی کو جائے بنا کر دیتی ۔ظفر ماموں کو چونکہ خالی پیٹ عائے بیمتامنع تھااس لئے انہیں ناشتہ بنا کردیتی۔کالج جانے سے پہلے راشدہ مامی ،زوہیب،شاہ زیب کوچمی ناشته بنا کردیتی به محمری چیزیں اور برتن سینتی به راشده مامی کام والی ماسی سے صفائی کروا

لیتی۔ دو پہر کا سالن بھی پکالیتیں۔ بھی محلے کے تنور سے منگوالیتیں۔ روٹی تو کی ہی آتی تھی۔ محلے میں دوعور تنس مل کر تو سے پر بڑی اچھی روٹیاں پکاتی تھیں۔مہینے کے سورویے روٹی کے دیتے تھے وہ لوگ۔اے دد پہر کی رد ٹی پکانے کے لیے آٹاع و موندھ کر ہی جاتی تھی۔شام کی جائے ادر رات کا کھاناع و ہنود بیکا تی تھی ۔ظفر ماموں اس کی تھکن اور پڑھائی کے خیال ہے اکثر کہتے کہ رات کو بھی آ ٹا بھیج کر چیاتیاں بکوالیا کرو۔ مجروہ چھرمات چیاتیاں بکوانے کے لیے اتناتر دہبیں کرتی تھی۔ خود ہی ایکالیتی تھی۔رات کو پڑھنے لکھنے میں وقت گزرتا۔اپنا کوئی پہندیدہ ڈرامہ ٹی وی پرسب کے ساتھ کی کردیکھتی۔زوہیب اور شاہ زیب سے تو اس کی دوئی تھی۔ان کے ساتھ پڑھائی کے علادہ گیمز میں بھی دہ شامل رہتی۔ وہ دونوں اس سے بہت پیار کرتے تھے۔اس کا دل سے احترام کرتے تھے۔اس نے بھی تو انہیں بڑی بہنوں جیسا پیار دیا تھا۔ان کا خیال رکھا تھا۔ظفر ماموں ہے بھی وہ ان کی دلیسی کے تھیل اور سیاست کے موضوع پر گفتگو کرتی ۔ راشدہ مامی زیادہ تر این سٰایا کرتیں ۔ان کے باس محلے بھر کی ریورٹ ہوتی تھی۔ز دہیب بھی بھی نداق میں کہتا۔''ای ابو لی بی ی میں۔ محلے کے ہرگھر کی خبرر کھتی ہیں۔ 'اورسب اس کی بات بن کر ہنس دیا کرتے۔

ز نیرہ بھی ایے مسرال میں سیٹ ہوگئ تھی۔اور جب زاہدا پی مرضی ادرخوشی ہے اسے میکے لے جانے کا کہتے تب ہی وہ منیکے آئی در نہ خود سے دہ میکے جانے کی بات نہ کرتی۔ زاہر کا بھی خیال رکھتی اور ساس سسر کا بھی ۔اب توسیھی اس سے خوش تھے اور و وعو و کاشکریہا دا کرتے نہ حکتے جس ک برد فت مداخلت ہے اس کا گھر بھر نے ہے ہے گیا تھا۔

وقت تیزی ہے گزرر ہاتھا۔ تین سال بیت کئے تھے۔ عز ہنے فسٹ کلاس فسٹ ڈریژن میں ماسٹرز کرلیا تھااور ساتھ ہی مقامی کالبحز میں جاب کے لیے بھی ایلائی کردیا تھا۔زد ہیب ادرشاہ زیب ماسٹرز کررے ہے۔اس ووران عریم بھائی کے ہاں ایک بیٹی کی ولا دت ہوئی تھی۔ان کی فیملی ممل ہو گئ تھی۔ مگر راشدہ مامی اُٹھتے بیٹھتے عز ہ کو کو سے لگی تھیں ۔لوگ بھی باتیں بناتے سے کہ تمن سال ہو گئے عقر ہ ادر شعیب کی شا دی کو مکر اد لا دیوں نہیں ہو کی۔ انہیں کیا خبر تھی کہ بیشا دی تو شروع شب میں ہی ختم ہوگئی تھی۔عرّ ہ کوراشد ہ مامی ادرلوگوں کی با تنیں من کر بہت د کھ ہوتا جواسے بالجھ کہتے اور تو اور اس کے میکے والے بھی اب جب بھی اس سے ملتے اسے ادلا د نہ ہونے کا احماس اپی باتوں اور ردیوں سے دلاتے رہتے۔ دہ میکے بہت کم جاتی تھی۔ اس طرح کم از کم اسے روز روز کی مینش سے تو نجات ل گئی تھی۔شعیب دودن کے لیے آیا اور واپس چلا گیا۔ جب

ے وہ گیا تفاعز ہنے نوٹ کیا تھا کہ راشدہ مامی بہت چپ چپ تمر غصے میں تھیں۔اسے کھا جانے والی نظروں ہے ویجھے جانئیں۔اس روز گھر برعز ہاور راشدہ مامی ہی موجود تھیں۔تو راشدہ مامی کو اپنا غسہ نکا لئے کاموقع مل گیا۔ عز ہا خبار پڑھر ہی تھی۔راشدہ مامی بھی و ہیں صوفے پر آ ہیٹھیں اور اسے دیکھتے ہوئے طفریہ لہے میں بولیں۔

''تہہیں کیاصرف اپنے بھائی بہنوں کے بچوں کو کھلانے کا ہی شوق ہے۔اپنے بچوں کی کوئی خواہش نہیں ہے تہہیں؟''

'' بیآ ب سے کس نے کہا؟''عز ہ نے اخبار سے نظریں ہٹا کران کے چہرے کو دیکھا۔
'' صاف ظاہر ہے تین سال ہو گئے ہیں شادمی کو خیر سے تمیر اکے دو بیچے ہو گئے گرتم نے میر سے جیر اکے دو بیچے ہو گئے گرتم نے میر سے بیٹے بیش جا ہتا۔
میر سے بیٹے کے آئٹن میں ایک بھی پھول نہ کھلایا۔ میں تو پہلے بچھتی رہی کہ شعیب بیچنین جا ہتا۔
وہ تو اب بچھے بتا چلا کہ تم ہی بیچ نہیں جا ہتیں۔ ویسے تو برا اپیار ہے تمہیں بیچوں سے میرے ہی گر کوکیوں ویران کررکھا ہے۔ میں نے اپنے بیٹے کی شاوی تم سے اس لیے تو نہیں کی تھی کہ میں اپنے پوتا یو تی کی صورت کوترین جاؤں۔''

> راشده ما می نے بخت اور غصیلے کہتے میں کہاتو وہ اخبار کی تہراگا کر ہولی۔ ''تو ما می!اس میں میر اکیاقصور ہے؟''

"تیرای تصور ہے لڑی! ارے کیا فاکدہ اس چاند چہرے کا جوشو ہرکواپنی طرف متوجہ نہ کر سکے۔ میرا بیٹا پہلے ہرڈ ھائی تین مہینے میں گھر آ جایا کرتا تھا۔ جب سے تچھ سے شادی کی ہے اس کی وہ بے چارہ عید کے عید گھر آتا ہے اور تیری طرف تو وہ آ نکھ بھر کے بھی نہیں و کھتا۔ تیرے کمرے تک بھی نہیں جاتا۔ تیجھ سے بات تک کرتے تو میں نے اسے و یکھا نہیں ۔ ارے کیا ایسی ہوتی ہے بحل ۔ بیویوں کوتو شو ہر کورجھانے کے سوڈ ھنگ آتے ہیں۔ مگر تم نے تو اسے اپنا بنانے کی کوشش بیوی۔ بیویوں کوتو شو ہر کورجھانے کے سوڈ ھنگ آتے ہیں۔ مگر تم نے تو اسے اپنا بنانے کی کوشش بیری ۔ شروع ون سے تم دونوں اجنبی کی می زندگی گزار ہے ہو۔ میں تو تم سے اپنے شعیب کی شادی کر کے پچھتائی ہوں۔"

راشدہ مامی نے گئی ہے کہادہ مبر سے نتی رہی۔

"تو مای! آپ شعیب کی دوسری شادی کر دیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"اس نے برے کل سے جواب دیا۔

''بہوں تو مانتی ہے نا تو کہ خرابی تھے میں ہے۔ وہ تو میرا بیٹا تیرے عیب پر اب تک پر دہ

Scanned By Paksociety.com

ڈالے ہوئے تھا۔ شک تو مجھے ہوئی گیا تھا کہ تو ہا نجھ ہے۔ آج شعیب کی دوسری شادی کا کہہ کرتو نے خود ثابت کردیا ہے کہ تو ہا نجھ ہے اور ہا نجھ زمین پر کوئی پھول نہیں کھلی۔''

راشدہ مامی نے جو کہااس نے عرّ ہ کے صبر کا پیانہ لبریز کر دیا۔اولا دنہ ہونے پر اسے کیسی کیسی با نیں تنہتیں سننے کول رہی تھین ۔

> "آپ سے کس نے کہا کہ میں با نجھ ہوں؟" "شعیب نے ادر کس نے کہنا تھا۔"

"كياسستعيب نے كہاسساتنا براجھوٹ بولا ہے اس نے اپن خرابی اور كی كوچھيائے كے ليے سيسيں نے صرف شعيب كى عزت كى وجہ سے يہ بات آج تك سب سے چھيائے ركھى۔ اگر اے ہى اين اوراس كھركى عزت كا خيال نہيں ہے تو ميں كيول اس كى غلطى كايروہ ركھول ماى بى اس اب كابيا اپنى خرابی اپنا عيب مير سے سرمنڈ ھر ہاہے ۔ بانجھ من نہيں ہول ۔ بانجھ آپ كابيا ہے "
و من اس كى بات اس كے سرلگاتے ہوئے معاطے كو بگر نے سے بچانے كى كوشش كرتے ہوئے سیاٹ اور شجيدہ ليج ميں كہا۔

"بيتم كيا كبرى مو؟"راشده ماى في غصي كها-

''میں بک تبیل رہی بتارہی ہوں مائی جان کہیں ماں تو بن سکتی ہوں۔لیکن آپ کے بیٹے کے بیٹے کے بیٹے کے بیٹے کے بیٹی کی ماں بھی نہیں بن سکتی۔اس لئے کہ با نجھ میں نہیں ہوں ،با نجھ آپ کا بیٹا ہے۔ میں نے اصل بات چھپائے رکھی تا کہ اسے سب کے سامنے شرمندگی ندا ٹھائی پڑے مگراس نے قوالٹا مجھ پر الزام لگا دیا۔ میں بھی پھر سب کو بتا دوں گی کہ شعیب آپ کا بیٹا با نجھ ہے۔اپ اور میرے دشتے کو شروع دن میں ہی بنجر اور با نجھ کر دیا تھا اس نے ۔اور با نجھ رشتوں سے کوئی نیار شتہ پیدائہیں ہو سکتا۔کوئی نئی کوئیل نہیں پھوٹ سکتی۔کوئی شگوفہ جم نہیں لے سکتا۔کوئی بھول نہیں کھل سکتا۔کوئی کی دوسری شادی کی بانجھ رشتے کی شہنی پر نہیں چک سکتی۔ پھر بھی اگر آپ جا ہیں تو اپنے بیٹے کی دوسری شادی بخوشی کردیں۔'عز ہنے ذومعن بات کہی تھی۔

"دوسری شادی تو میس کب کی کرا چکی ہوتی شعیب کی تمر جانتی ہوں کہ تمیر اکو تیرا بھائی میکے بھا دے گا۔ "راشدہ مامی نے دل کی خواہش زبان پر لاتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔" نمیم بھائی ایسا کر نہیں کریں مے میں انہیں سمجھا دوں گی۔ میری مرضی اور اجازت سے شعیب دوسری شاول کے گاتو میرے میکے والوں کوکوئی اعتر اض نہیں ہوگا اور آپ کوتو اولا دنہ ہونے کا بہانہ بھی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

کائی ہے۔ بشرطیکہ میں اصل بات سب سے چھپائے رکھوں۔'

د'اگرشیب میں باپ بننے کی ملاحیت نہیں ہے تو تم کیوں اس کے نام سے بڑئی پیٹی ہو۔

اولا و کی خواہش تو ہرعورت کی اولین آرز و ہوتی ہے۔ تم کیوں آئی پری قربانی دینے چلی ہو؟'

راشد و ہامی نے برا چہت ہوا سوال کیا تھا۔ اس نے نظریں جھکا کرا پنے ہاتھوں کو دیکھتے ہو ہے کہا:

د' جھے میری ہاں کی عزت عزیز ہے اور جھے یہ بھی معلوم ہے کہ دوسری شاوی پرشعیب کو پکھ نہیں کہا جائے گا۔ لیکن میری طلاق کی صورت میں ان دونوں فاندانوں کے درمیان ایک نہ ختم ہوتے والا فانشار اور عناد جنم لے گا اور میں ایسانیس چاہتی۔ یوں بھی جھے شاوئ کو کے کیا طلا ہے۔ میں تو شروع دن سے اس کر میں اکہی ہوں۔ آپ تو دیکھتی رہی ہیں آپ جٹے کی ہم معروفیات بھر بھل بھے اس کے دوسری شاوی کرنے یا نہ ہوتا ایک برا ہے۔ بھے نہیں معلوم کہ بھی شیب کا بہاں آتا نہ آتا ، ہوتا نہ ہوتا ایک برا ہر ہے۔ بھے نہیں معلوم کہ بھی شعیب کا بہاں آتا نہ آتا ، ہوتا نہ ہوتا ایک برا ہر ہے۔ بھے نہیں معلوم کہ بھی شعیب کا بہاں آتا نہ آتا ، ہوتا نہ ہوتا ایک برا ہر ہے۔ بھے نہیں معلوم کہ بھی شعیب کی بوں اور ہا موں کی بھا تجی ہوں اور ہا موں کی بھی تھی ہوں اور ہا موں کی بھی تجی ہوں اور ہا موں کی بھی تھی ہوں اور ہا موں کی بھی تجی ہوں اور ہا موں کی بھی تھی ہوں نے کہ بھی اس تھی ہوں کے کہ بھی ایک ہوں کے کہ بھی ان خوا کے کہ بھی ان کہ بھی کے کہ بھی ان کھی سے کہ بھی ان کھی تھی ہوں اور ہا موں کی بھی تجی تو مور نے کہ بھی کے کہ بھی ان کھی ہوں کو کہ بھی ہیں کہ بھی ہوں کے کہ بھی تھی ہوں کے کہ بھی کے کہ بھی کی کھی کے کہ بھی کے کہ بھی کی کھی کے کہ بھی کھی کے کہ بھی کے کہ بھی کے کہ بھی کے کہ بھی کھی کے کہ بھی کی کھی کے کہ بھی کے کہ بھی

"اوہو، برقی آ کی قربانی دینے والی۔ائرے بیٹرے بیٹے کوشادی کر کے کوشا سکھل گیا۔
پلو مان لیا کہتم نے اس کے عیب سمیت اے قبول کر دکھا ہے قو ..... یوں دور دور رہنے کا کیا جواز
ہے۔ میاں بوی کی حیثیت ہے کو نہیں رہنے تم لوگ۔شعیب جوعید کے عید آ یا اور چلا گیا وہ
تمبارے پاس کیون نہیں رہتا جہیں اپنے پاس کرا ہی کو نہیں بلالیتا۔اگرتم نے اس کے تعمل کو
سب سے چھپایا ہے۔ تو پھر تو اے تمبارااحسان مند ہونا چاہے تھا۔اے تم ہے جمبت ہونی چاہیے
میں۔ وہ تمبارا بہت خیال رکھتا جہیں اپنے ساتھ رکھتا ہمر یہاں تو الثابی معاملہ ہے۔ وہ تو تم سے
دور ہے بھی بات کر کے دامنی نہیں ہے۔ اس بے چارے کی تو شکل دصورت بھی معمولی ہے۔ تم تو
حرشاکل ہو پھر بھی وہ تمباری طرف متو جہیں ہوتا۔ تمہارے پاس نہیں جاتا جمہیں اپنے ساتھ لے
جانے کی کوشش نہیں کرتا کیوں آ خر؟ میرا بیٹا اندھا ہے یا اس کے سینے میں دل ہی نہیں ہے۔ "
داشد وہ ای کی جرتے نے اسے پریشان کر دیا۔ وہ ٹھیک بی تو کہدری تھیں۔

دد مر جھے اچی طرح خربے۔ مرورتہارے کردار میں کوئی جمول ہوگا۔ شعیب سے شادی سے پہلے تمبارا اور کسی کے ساتھ آگھ مٹا ہوگا۔ میرے بیٹے کومعلوم ہوگیا ہوگا۔ جبی تو دوہم جیسی

برکردارازی کومنہ نہیں لگا تا۔ ورندکوئی مردا پی خوبصورت ہوی ہے اتنا طویل عرصد وررہ سکت ہے کہی نہیں۔ ضرورتم نے کسی اور سے قول و قرار کے ہوں گے۔ بات نہیں بن ہوگی تو ......

''خدا کے لیے مای! خاموش ہوجا کیں۔ 'عز ہ کا ضبط جواب و سے گیا تو وہ چیخ کر ہوئی۔ 'آپ بھے بچہ بھی کہدلیں لیکن میر سے کردار پر کیچٹر مت اچھالیں۔ ورنداس گھر اور خاندان میں وہ قیامت بیا ہوگی کہ آپ اپنی تہتوں اور الزامات پر آٹھ آٹھ آٹھ آنسور و کیں گی۔ المحدللہ میں باکردار اور بے داغ ہوں۔ میں نے اپنی تو اپنی کام نہیں کیا جس پر جھے ندامت اُٹھائی پڑے لیکن آپ اُلی با تیں کر کے ہوں۔ میں نے اپنی اوراس گھر کی عزت کوخود داؤپر لگار ہی ہیں۔ آپ میر سے ضبط کا امتحان نہ ہی لیں تو اچھا ہے۔ جو شخص میر اے بی نہیں میں اس کی وجہ ہے آئی ذلت پر داشت نہیں کر دن گی۔'' چلوتم نیک پارساسی تو شعیب کوتم سے کوئی دلچہی کیوں نہیں ہے ۔''

'' چلوتم نیک پارساسی تو شعیب کوتم سے کوئی دلچہی کیوں نہیں ہوں جھے نبھا نے ۔'' بیا آپ اس سے پوچھنے گا، میں جس صبر اور خاموشی سے بدرشتہ نبھا رہی ہوں جھے نبھائے۔''

دین در نه نقصان تو آپ کا ہی ہوگا۔'' ''میں نہیں مانت 'ہکو گی بات ضرور ہے یا تو تم ہی میر ہے بیٹے کی رنگت اورشکل وصورت کی وجہ سے اسے شروع دن سے ہی رو کر چکی ہواور کیا وجہ ہؤسکتی ہے۔ بہت ناز ہے تنہیں اسے حسن

یر۔' راشدہ مای نے تیا جواز تر اعتے ہوئے کہا۔

''میں نے ہمیشہ انسان کے اندر کے حسن کوٹٹولا ہے اور بدشمتی سے آپ کے بیٹے کا ظاہر ہی نہیں باطن بھی سیاہ ہے۔ اس کے جرم کی سز ابھی مجھے بھگتٹا پڑ رہی ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ اس موضوع کو یہیں ختم کردیں۔''

" نوز ه نے شجیده وسپاٹ لیج میں کہا۔ عنبط کی شدت سے اس کاچہرہ گلنار ہورہا تھا۔
" نمیک ہے میں آج کے بعد اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گی نہ ہی تہمیں طعنے دوں گی۔ محرمیری ایک شرط ہے اور وہ یہ کرتم اپنا چیک اپ کراؤ۔ تاکہ مجھے یہ یقین آسکے کہتم بانجھ نہیں ہو۔ قصور میرے بیٹے گاہی ہے۔" راشدہ مامی نے تیز لیج میں کہا۔
" میں آج بی ڈاکٹر نازش سے ٹائم لے لیتی ہوں۔ شام کوئی چلیں مے۔" راشدہ مامی نے فاتحانہ انداز میں شکراتے ہوئے کہا۔

" شَصْائَمُ بِمَا وَيَجِيهِ كَامِينِ تِيارِ مِوجِاوَنِ كَي -"

عو ہ یہ کہہ کروہاں سے اُٹھ گئے۔ اور راشدہ بیکم ڈاکٹر نازش کے پرائیویٹ ہاسپلل کانمبر ڈاکل کرنے لگی۔ ڈاکٹر نازش کا کتا کالوجسٹ تغییں۔ چیک اپ کے لئے جب عز ہ کو ڈاکٹر نازش علیحدہ کمرے میں لے تنئیں تو جانے عز ہ نے ان کو کیا بتایا۔ان سے کیا کہا کہ وہ احتیاط کے طور پر اس کا چیک اپ کرنے سے پھر بھی بازنہ آئیں۔ چیک اب اور مختلف ٹمیٹ کے دوران عز ہ کوجس كرب اوردين اذيت كاسامناكرتا يرابيه ونى جانتى تقى اس كاول الله عدد ما تك ربا تفا واكثر نازش اس کی رپورٹس آ جانے کے بعد اور انہیں و یکھنے کے بعد ع و مکوجیرت سے تکنے کے بعد راشده مامی سے خاطب ہوتیں۔

'' خاتون! آ ب کی بہوتو ماشاءاللہ کھمل طور پر تندرست ہیں۔ان کے ساتھ تو کوئی مسئلہ ہیں ہے نہ بی کوئی تقص ہے، بیا نجھ بیس ہیں۔

'' <sup>در تی</sup>کن ڈاکٹر صاحبہ! تین سال ہو گئے اس کی شاوی کو۔میری بیٹی بھی اس کے ساتھ ہی ہیا ہی سن می اس کے تق ماشاء اللہ دو بیج بین اس کے بال اولا و کیوں نہیں ہوتی اگر میہ تندرست ہے تو پھر

راشده ما می نے سنجیدہ مکر تیز کہتے میں یو چھا۔

'' پہلی بات میہ کے میاں بیوی میں از دواجی تعلق استوار ہوتا ضروری ہے اولا و کے لئے۔ دوسرامیہ کنعص اور خرابی آ پ کے بیٹے میں بھی تو ہو سکتی ہے۔''

ڈاکٹر نازش نے سنجیدگی ہے کہا۔''لوگ اپنی بہواور بیوی کا معائنہ تو کرا لیتے ہیں لیکن شوہر اور بیٹے کے چیک اپ کا خیال کسی کوئیس آتا۔ اگر آبھی جائے تو غصے میں آ کر معاملہ لا انی جھڑے کی طرف لے جاتے ہیں۔ جوسراسر غلط ہے۔ تقص مرد میں بھی ہوسکتا ہے۔ آپ اپنے بینے کا ممل چیک اپ کرائیں اگراس میں نقص ہے تو علاج بھی ہوسکتا ہے۔''

'' ڈاکٹر صلحبہ! کیابا مجھ بین کاکوئی علاج ہے؟''راشدہ مامی کوعزّ ہ کی بات کا یقین آ گیا تھا جھبی میسوال یو چھلیا۔

" ہے بھی اور نہیں بھی لیکن آپ کی بہویا نجھ نہیں ہے۔ آپ اپنے بیٹے کا چیک اپ کرائیں اور وہ رپورٹیس لے کرمیرے پاس آئیں۔اس کے بعد ہی میں حتمی رائے وے سکوں گی اور اتنا ضرور کہوں گی کہ آپ ساس ہونے کی حیثیت سے اپنی بہوکو الزام اور طعنے مت و بیجے گا۔ کیونکہ اس میں آپ کی بہو کا کوئی قصور نہیں ہے اور اولا و دینا نہ دینا تو اللہ کے اختیار میں ہے۔ انسان تو

مرف دُعااور ددا ہی کرسکتا ہے نا۔ باقی کام تو اللہ تعالیٰ کا ہے۔' ڈاکٹر نازش نے راشدہ مامی کو رسمجے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

''فیک کہتی ہیں آپ ڈاکٹر صاحب! ایجھا ہمیں اجازت دیں۔ بہت شکریہ آپ کا۔' راشدہ مای نے بنجیدہ اور تھے تھے لہج میں کہا اور کھڑی ہوگئیں۔ عوقہ بھی ڈاکٹر نازش کو خدا حافظ کہر کران کے ساتھ کلینک سے باہر نگل آئی۔ ایک بوجھاس کے دل سے انرگیا تھا۔ گرد کھ بھی اس کے اندر اشدہ مای دھی بھی تھیں اور عوقہ مسے شرمندہ بھی نقص ان کے اپنے بیٹے میں تھا یہ احساس انہیں عوقہ مے سامنے بولنے کی ہمت نہیں دلار ہا تھا۔ لوگ نوعو ہ کو ہی تصور وار اور ہا تھا۔ احساس انہیں عوقہ میں اسے بھی خروار اور ہا تھی احساس انہیں عوقہ میں اسے بیٹے کا نام لے کر لوگوں کی طنزیہ اور ہسنے اند نظریں اور ہا تیں ہرواشت کرنے کا حصلہ نہیں رکھتی تھیں۔ سوانہوں نے اس بات کا کسی سے بھی ذکر کرنا ضروری بھی سیجھا اور سوچ لیا کہوں کی اور میں بتا تھیں گی۔ اور عوقہ و ڈاکٹر نازش کی ممنون تھی کہ نہیں ہوں نے برے وہ دونوں گھر پنچیں تو مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ ان کے گھر کھنچی بی زو ہیب اور شاہ زیب ان کی طرف بھا گئے ہوئے آتے اور وقت ہو چکا تھا۔ ان کے گھر کی گھر ہو ہے۔

''اچھا کہاں ہیں بیبل بھائی ؟''عرّ ہ کے چہرے پرخوشی کے رنگ بھر مجے۔اس کی اور ندیم بھائی کی شادی ان کی کوشٹوں سے ہی تو ہوئی تھی۔وہ چا ہتے تھے کہ دونوں خاندان ہمیشہ کے لیے ایک ہوجا کیں ۔وہ جو رشتہ ڈالنے کے بعد ماموں اور راشدہ مامی خاموش ہو مجے تھے اور پھرا چا تک رشتے طے کرنے آمجے تھے تو اس کے پیچھے نبیل بھائی کی ہی کوشش شامل تھی۔انہوں نے ان دونوں کو پہل کرنے آمادہ کیا تھا۔ راشدہ مامی کی ہرین واشنگ کی تھی۔ مرانہیں کیا معلوم تھا کہ دونوں کو پہل کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ راشدہ مامی کی ہرین واشنگ کی تھی۔ مرانہیں کیا معلوم تھا کہ مونوں کی طرح عزیز تھی اس کی سہاگ رات ہی اس کے اجڑنے کی رات بن گئی میں جس رشتے جس نام کے حوالے سے آئی تھی وہ اس کا تھائی نہیں۔

''لاؤنجُ میں بیٹھے ہیں۔ہم نے جائے کے ساتھ کیک اور کباب انہیں پیش کیے تھے اور بھالی ہم نے چکن کا پیکٹ بھی فریز رہے نکال کرر کھویا ہے۔ پیاز کاٹ دیئے ہیں۔'زوہیب نے تیزی اور جوش سے بتایا۔

"اور مل نے چاول صاف کرونیے ہیں۔بس آپ جلدی سے پکالیں۔"

Scanned By Paksociety.com

Contraction of the contraction o

تمھارے بن ادھورے میں = ا

شاہ زیب نے بھی اپنی کارکر دگی کی رپورٹ بیش کی تو وہ بنس پر دی۔ ''جیتے رہومیر ہے تھٹر بھا ئیو! بیس نبیل بھائی سے ل آؤں۔'' ''ہاں تم نبیل ہے ل لو بیس نماز پڑھ کے ل لوں گی اور ہاں کھانا وغیرہ اچھا بنالیں۔ سال بعد آیا ہے نبیل ،مہمان ٹوازی بیس کوئی کی شہر نا۔''راشدہ مامی جو آتے ہی وضو کرنے چلی گئی تھیں اس کے پاس آ کر بولیس۔

''السلام علیمنبیل بھائی!''عرّ ہنے بہت جوش اورخوش ہے۔ درعلک اس جدت

''وعلیکم السلام جیتی رہو۔ کیسی ہے میری بہن؟'' نبیل بھائی اسے دیکھتے ہی اُٹھ کراس کی طرف پڑھے اور اس کے سینے سے لگ کرروپڑی۔''ٹھیک طرف پڑھے اور اس نے مراور شانوں پر ہاتھ رکھا تو وہ ان کے سینے سے لگ کرروپڑی۔''ٹھیک ہوں۔''اس نے اتنا کہا۔

''ارے تھیک ہوتو رو کیوں رہی ہو؟''نبیل بھائی اس کے رونے سے پریشان ہو گئے۔ ''آپ کے آنے کی خوشی میں۔''

"بیہ بات ہے تو میں ابھی واپس چلا جاتا ہوں کیونکہ میں تمہاری آتھوں میں آنسونہیں دکھے سکتا۔کہورکوں یا چلا جاؤں؟"وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے بولے۔ "بھیائی۔"وہ ان سے الگ ہوکر بنس پڑی۔

"دیش لائیک اے گذگرل، اب بتاؤ کیسی ہو؟" وہ اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے بولے تو اُلٹاای نے ان سے بوچھ لیا۔" آپ کوکیسی لگ رہی ہوں؟"

''بظاہر تو خوش نظر آ رہی ہولیکن میں تمہارے اندر کا حال جا ننا چاہتا ہوں۔ پانہیں کیوں
میں تمہارے بارے میں جب بھی سو چتا ہوں۔ ول مطمئن نہیں ہو پا تا۔ عرق ہیں ہے بتاؤتم خوش تو
ہونا شعیب کے ساتھ۔ وہ تمہارا خیال تو رکھتا ہے تا؟'' نبیل بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھے
رکھا سے شفق اور بیار بھرے انداز میں پوچھا کہ اس کی آ تکھیں آ نسوؤں سے بھر نے لگیں۔ اس
کادل جاہا کہ انہیں سب بھے بتا وے انہیں اپناراز دال بنا لے مگران کی مجت کے سامنے ول پر جر
کرنے پر مجبور ہوگئ ، اور اسے بیھی علم تھا کہ راز تب تک راز رہتا ہے جب تک وہ اپنے پاس
دے سے کی کو بتا دینے سے راز کھلتے و برنہیں گئی۔ بے شک نمیل بھائی اجھے راز دال سے لیکن وہ یہ
رسک نہیں لینا جاہی تھی اور پھر انہیں بھی شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ آ خزان کی کوشش ہی تو کار فر ما

'' ببیل بھائی، شعیب بہاں رہیں تو میراخیال کھیں ناں۔ بیں ان کے ساتھ رہتی ہی نہیں ہوں تو خوش رہنے کا کیاسوال۔ وہ تو عید بکرعید پروو جارون کے لئے یہاں آتے ہیں اور بیدوو جار دن یار دوستوں، رشتے داروں کی نذر ہوجاتے ہیں۔ پھر کیسا خیال کیسی خوشی؟'' وہ سکراتے ہوئے بولی۔

> "کیامطلب؟شعیب نے تنہیں اب تک اپنے پاس نبیں بلایا؟" من

''نہیں، میرابھی دل نہیں جا ہا و ہاں اسکیے جانے کو ویسے بھی آپ کومعلوم ہی ہے کہ کرا چی کے حالات آج کل ٹھیک نہیں ہیں۔آئے دن فساوات ہوتے رہتے ہیں۔ فائر نگ، بم دھاکے، ہڑتالیں۔ایسے ماحول میں جانے کوتو نہ میرا دل جا ہتا ہے اور نہ ہی ماموں وغیرہ مجھے بھیجنا جا ہے ہیں۔'اس نے بات بنائی۔

" پھر بھی شعیب کو کم از کم چھٹی زیادہ لے کرآنی چاہئے۔ تہمیں وقت دینا چاہئے۔ تم بیوی ہو

ال کی۔ یہ بھلاکیسی شادی ہوئی کہ بیوی اور شوہر بس عید بکر عید پر ایک و دسرے کی جھلک د کھے کیس۔
شعیب کوئی ملک سے باہر تو جاب نہیں کرتا۔ اسے تمہارے لیے وہاں رہنے کا کوئی انتظام کر لیما

عامیم تھا۔ یہ کوئی جواز نہیں ہے کہ وہاں کے جالات اجھے نہیں ہیں۔ " نبیل بھائی نے جیرت اور

تفکرے کہا۔

''تو گویا آپ چاہتے ہیں کہ میں وہاں جا کرشہید ہوجاؤں۔'' ''بیٹا ،ادرلوگ بھی تو دہاں رہتے ہیں۔تم اس گھر میں شعیب کے نام سے آئی ہو۔ دہ جب یہاں نہیں رہزا تو تم نے کیا تھیکہ لے رکھا ہے اس کے گھر دالوں کی خدمت گزاری کا۔''وہ جذباتی ہوکر یو لے۔

''اوں ہوں ،نبیل بھائی!ایسے تو نہ کہیں بیسب لوگ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔''اس نے ٹری ہے انہیں ٹو کا۔

"اورشعیب-"انہوں نے اس کے چبرے کو بغور دیکھا۔

آپکاکیاخیال ہے کہ آپ کی بہن ایس ہے کہ اس سے بیار نہ کیا جائے؟''
میری بہن تو ایس ہے کہ اس سے صرف پیارہی کیا جاسکتا ہے۔ اور عز ہیں!!ای پیار کاہی
قاضا ہے کہ میں تہہیں خوش وخرم دیکھنا چا ہتا ہوں ۔ تم جیسی حسین بیری کو یہاں چھوڑ کر کر اپنی میں
شعیب کار ہنا مجھے تو پری طرح کھنگ رہا ہے۔ ضرور کوئی اور بات ہے۔ دو پوں اکیلا وہاں رہ گاتو
اس کا ذہن إدھر اُدھر ہی بھٹے گا۔ میرے مندیش خاک کہیں اس نے وہاں شاوی ہی شکر رکھی ہو۔''
نبیل بھائی اس کے سکے بھائی سے بڑھ کر اس کے لئے قکر مند ہورہ سے تھے۔ عز و نے مسکرات
ہوئے بہت شوخی سے کہا۔ '' تو کرلیں شاوی بھے جیسی لڑکی تو آئیں کہیں نہیں ملے گ۔''
تو کیا تہہیں اس کے دوسری شاوی کرنے پر کوئی رنج نہیں ہوگا؟'' دہ جیرت زدہ ہوکر

''رنج کیسا بھائی! بول بھی ہارے نہ ہب نے مردکو چار شادیوں کی اجازت وے رکھی ہے تو پہلی بیوی سے دور رہنے دالے شوہر کا تو حق بنرآ ہے کہ وہ و دسری شاوی کر نے ۔''عوّرہ منے پُر مزاح انداز میں کہا۔

"بینا، نداق نبیں کرویہ بہت سیرلیں ایٹو ہے۔ جھے پتا ہے تہاراول اندر ہے دکھی ہے۔ تم

ہمیشہ سے بی الی ہو۔ بظاہر ہننے ہولنے دالی ادرا ندر سے رد نے والی میں شعیب سے ملنے جاؤں
گا۔ بات کروں گااس سے ۔ یہ کیا تماشالگار کھا ہے اس نے ۔ بیوی کے ساتھ رہنے کا ڈھنگ نہیں
تقاتو نہ کی ہوتی شادی ۔ میری بہن کوئی لا دار شنہیں ہے کہ اس کا جودل چا ہے دہ اس کے ساتھ
کر ہے۔ "نبیل بھائی غصے میں آتے ہوئے ہوئے۔

Click on http://www.Paksociety.com for More

" بنیل بھائی! آ ب کومیری شم آ پ کسی سے چھنیں کہیں گے۔نہ بی شعیب سے ملنے مانے مانے مانے مانے مانے اگر آ پ کومیری خوشی اورعزت عزیز ہے تو آ پ شعیب سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کریں گے۔ 'عز ہ نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔

"لین تم اس طرح یہاں شوہر کے بغیر کس طرح اور کب تک رہوگی؟"

"جب تک رہ سمتی ہوں اور آپ کوابو کا تو پتاہے تا کیا ہنگامہ کھڑا ہوسکتا ہے۔اس معالطے کو ہواد ہے ہے۔ اس معالطے کو ہواد ہے ہے۔ اور ان سب کوبھی معلوم ہے رہ سب ۔ جب وہ میرے ماں باپ اور بھائی ہوکر فاموش ہیں تو آپ کیوں فکر کرتے ہیں؟"

'''کیونکہ میں ان کی طرح بے حس نہیں ہوں۔ بہن ہوتم میری۔ جھےاپنی بیٹی کی طرح عزیز ہو۔ میں تنہیں وکھی نہیں دیکھ سکتا۔' وہ جذباتی پن سے بولے۔

''میں دکھی نہیں ہوں بھائی ! میں تو بہت سکھی ہوں۔ان سب کی محبتوں میں رہتی ہوں۔ میکے کے ماحول سے تو لا کھ در ہے اچھا ماحول ہے یہاں کا اور آپ کومعلوم ہے کہ میں نے ماسر زفسٹ ڈویژن میں پاس کیاہے اور جاب کے لئے بھی ایلائی کردیا ہے۔''

''بہت بہت مبارک ہوتہ ہیں مجھےتم پر فخر ہے۔تم ہمیشہ سے ہی ذہین ہو۔گر بیٹا تیہ ہیں جاب کی کیاضرورت ہے؟''

''گزربسر کے لئے کوئی مشغلہ تو ہو۔'اس نے مسکراتے ہوئے میمسر عد پڑھا۔ ''مشغلے سے یا دآیا، زو ہیب بتار ہا تھا کہتم ڈاکٹر کے پاس گئی ہو۔ خیریت تو ہے نا۔''نبیل بھائی نے چند لیجے اسے خاموشی سے دیکھا بھر ہو چھا۔

''جی بھائی، خیریت ہے۔ مامی کو یقین تھا کہ تقل مجھ میں ہے۔ مگر ایسا پھی ہیں ہے۔ خیر آپ بہ بتا کیں کہ شائز دہا جی اور بیچے کیسے ہیں۔آپ انہیں ساتھ کیوں نہیں لائے؟''

بچوں کے امتحان ہور ہے ہیں اس لئے وہ ساتھ نہیں آئے۔ ماشاء اللہ سب تھیک ہیں۔
تہمیں بہت سلام دُعا کہ رہے تھے۔ میرا بہت دنوں سے دل چاہ رہاتھاتم سے ملنے کو۔ شائزہ کواور
محصے بہت ہرے جواب آرہے تھے۔ تم پریشان اورانسر دہ دکھائی دے رہی تھیں۔ فون پرتو تم
انے سے محصے جو بتا نانہیں تھااس لیے میں ایک دن کے لئے خود ہی چلا آیا تا کہ تم سے ل کر
مزائل کرلوں۔ 'انہوں نے سنجیدگی سے بتایا۔

"لوَّ وحي آب كي تعلى "اس في عبت اورعقيدت سي انبيل ديكها جوكزن تنه ، بهنوكي تنه

تمہارے بِن ادمورے میں = 🏵 = 76

مراس کے لئے سکے باپ اور بھائی سے بڑھ کر فکر مند تھے۔

''آ دھی ہوگئی ہے اور آ دھی اس وقت ہوگی جب تم اور شعیب اکتھے رہوگے۔'

'' بھائی ، کہتے ہیں کہ مجبت کرنے والے بھی جدا نہیں ہوتے۔ آپ میری فکر چھوڑیں اور

آ رام سے بیٹھیں میں آپ کے لئے کھانے کا انتظام کرلوں۔' اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''کی خاص اہتمام وانتظام کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ گھر میں جو دال روثی کی ہے میں وئی کھالوں گا۔ میں صرف تم سے ملئے آیا ہوں۔'

''اہتمام تو ہوگا ہورے سمال بعد تشریف لائے ہیں آ۔ ویسے آپس کی مات ہے۔آرج

"اہتمام تو ہوگا پورے سال بعد تشریف لائے ہیں آ ب۔ ویسے آپس کی بات ہے۔ آج گھر میں دال روٹی ہی کی بات ہے۔ آج گھر میں دال روٹی ہی کی تقی ۔ "عز ہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بنس پڑے۔ راشدہ ما می اور ظفر ماموں کو آتا دیکھ کروہ لا وُرخی سے سیدھی کچن میں آگئ۔ جہاں زو ہیب اور شاہ زیب برتن صاف کردے تھے۔

''ہاں بھی بچو! کیا ہورہاہے؟''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔ ''آپ کا انظار ہورہاہے۔جلدی سے پکا ناشروع کریں۔'شاہ ڈیب نے کہا۔ ''واہ بھی !تم تو ہڑے شکھڑ ہو، پیازٹماٹرسب کاٹ کرر تھے ہیں لو بھی چکن بھی پکھل گیا ہے۔ پکنے میں کؤی در کے گی۔ میں ابھی پکالیتی ہوں۔شاباش تم لوگ نبیل بھائی کے پاس جاکر ہیٹھو۔انہیں کمپنی دو۔ا کیلے بیٹھنے سے انہیں چڑہے۔'عرّ ہ نے چواہا جلا کردیکی او پرر کھتے ہوئے کہا۔

''ابھی تو امی ابو ہیں ان کے پاس ، آپ کوئی اور کام ہمیں بتادیں۔' زوہیب نے کہا۔
''تم نے تو میرا آ دھا کام آسان کردیا۔ کوئی اگر کچن ہیں آ کے دیکھ لے نا تو بہی سمجھ گاکہ ایک نہیں بین لڑکیاں کو کنگ کر رہی ہیں یہاں'۔' عز ہنے کہاتو وہ دونوں بنس پڑے۔
''بھائی! سویٹ ڈش ہیں کیا بنانا ہے؟' 'زوہیب نے پوچھا۔
''بھائی! سویٹ ڈش ہیں کیا بنانا ہے؟' 'زوہیب نے پوچھا۔
''اوراس کے باو جو دبا تیں بہت میٹھی کرتے ہیں۔' شاہ زیب نے کہا۔
''اوراس کے باوجو دبا تیں بہت میٹھی کرتے ہیں۔' شاہ زیب نے کہا۔
''ہاں بیتو ہے۔' وہ دھیرے سے بنس دی۔ ادر باتوں باتوں میں کھانا کی کرتیار ہوگیا۔
میبل پرسی گیا۔خوظگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔رات دیر تک نبیل بھائی کے ساتھ وہ متنوں محفل میسل پرسی گیا۔ خوظگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔رات دیر تک نبیل بھائی کے ساتھ وہ متنوں محفل میسل پرسی گیا۔ خوظگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔رات دیر تک نبیل بھائی کے ساتھ وہ متنوں محفل

ے فارغ ہو کرنیل بھائی واپس بہاول پورروانہ ہو گئے۔ نبیل بھائی کو گئے تین دن ہی گزرے تھے کہ اچا تک شعیب چلا آیا۔ عز ہ نے اس کے آتے ہی میکے جانے کا سوچ لیا۔ مکر ظفر ماموں کی طبیعت خراب تھی۔ اس وجہ سے وہ فورانہ جاسکی۔ آج دو مرادن تھا شعیب کو آئے ہوئے۔ نہوہ کھر سے باہر کہیں کس سے ملئے گیا تھا اور نہ ہی بہنوں کو اپنے آنے کی اطلاع کرنے وی تھی۔ راشدہ مای نے پوچھا تو کہنے لگا کہ ''دو چاردن آرام کرنا چاہتا ہوں۔ ملئے والے آتے ہیں تو آرام کا وقت نہیں ملتا۔' راشدہ مای کو بھی اس کی بات معقول گئی۔ وہ اس کے آنے بہت خوش تھیں اور این ہاتے ہے ہے تھے ایک کے کھاٹا پیکارہی تھیں۔

'' '' راشدہ مامی نے سلاد بناتی عزّ ہ پر چوٹ کی جووہ سہہ گئی اب تو عادت میں ہوگئی تھی۔ ان کی جلی لگا۔'' راشدہ مامی نے سلاد بناتی عزّ ہ پر چوٹ کی جووہ سہہ گئی اب تو عادت میں ہوگئی تھی۔ان کی جلی گئی اور طنزیہ باتنیں سننے اور سینے کی۔

عز ہنوٹ کررہی تھی کہ شعیب پہتھ پریشان اور البھا البھا سے اور اس ہے بات کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا ہے۔ اس کی بہی کوشش تھی کہ دہ شعیب کے سامنے ندائے کے راشدہ مای اپنی بھاون نسیمہ مامی ہے۔ اس کی بہی کوشش تھی کہ دہ شعیب کے سامنے ندائے تھی اور وہ لے کران کے بھاون نسیمہ مامی ہے۔ لئے گئی تھی کر سے الیے کہ سامنے آگیا۔ عز ہ نے کڑے تیوردل ہے اس کے سامنے آگیا۔ عز ہ نے کڑے تیوردل ہے اسے گھورا۔

''عزّہ ہیلیز ،میری بات س لومیں ایک سال سے تم سے بات کرنے کوئزس رہا ہوں۔نہ تم فون پر ملتی ہو۔نہ بی گھر پر بات کرنے کا موقع دیتی ہو۔ جھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے عزّ ۵۔''وہ منت بھرے لہجے میں بولا۔

"اب کونی ضروری مات کرنا باقی ہے؟" عو ہ نے طنز بید لہجے میں کہا۔

''عُرِّ ہ مل بہت پشیمان اور پریشان ہوں۔میری پشیمانی اور پریشانی صرف تم کم کرسکتی ہو؟'' وہ پریشان کیجے میں بولا۔

"وه کیسے؟"

" بچھےمعاف کر کے۔"

''معاف تومیس نے تنہیں بہت پہلے کر دیا تھا۔'' ۔۔۔

ورنبیں بر معدل سے معاف کردد۔ میں نے شادی کی پہلی رات ہی تہمیں طلاق دے

Scanned By Paksociety.com

ONLINE LIBRARY

FOR PARISTIAN

Click on http://www.Paksociety.com for More

کر تنہاری تو بین کی ۔ تنہارا ول وُ کھایا۔ میں خود کو بھی معاف نہیں کرسکوں گا۔ تم اس خاندان کی عزیت کے لئے اس کھر میں رہ رہی ہواور .....''

''عقر ہ،ایک سال پہلے میں نے شادی کرلی تھی دوسری شادی۔'' ''اچھا کیاتم نے۔''عقر ہانے اپنی حیرانی اس پر طاہر نہیں ہونے دی۔ ''میری دو ماہ کی ایک بیٹی بھی ہے۔''ایک اورانکشاف کیا تھا اس نے مکراس کا اس سے تعلق ہی کیا تھا جواسے اس خبر پر خوشی یا افسر دگی ہوتی۔

"ميارك ہو۔"

''عز ہ میری بیٹی پیدائشی طور پرمعذور ہے۔اس کا ایک پاؤں ٹیڑھا ہے۔'' ''اوہ …..وری سیڈتم نے علاج نہیں کرایا اپنی بیٹی کا؟''عز ہ جوسدا کی ہمدردتھی بچی ک معذوری کاس کر پوچھے بنانہیں رہ سکی۔

''علاج ہور ہاہے۔ ڈاکٹر ول نے امید بھی دلائی ہے مگرعز ہ، مجھے معلوم ہے کہ میری بیٹی کو میرے بیٹی کو میرے گئی کو میرے گناہ کی سزا ملی ہے۔ میں نے جو پچھتمہارے ساتھ کیا غدانے میری اولا دکی معذوری کی معذوری کی شکل میں مجھے اس کی سزادی ہے۔''وہ دکھی لہجے میں بولا۔

''اییا تو ہوتا ہے شعیب ظفر! ماں باپ کے فیصلوں،غلطیوں اور گنا ہوں کی سز ااکثر ان کی اولا دکو بھگتنا پڑتی ہے۔ بہر حال تم مجھے یہ سب کیوں بتار ہے ہو؟'' و ہ ایکدم سے سخت لہجے میں بولی۔

'' تا کہتم میرا پچھتاوا پچھ کم کرسکو۔میری مشکل میراامتخان آسان بناسکو۔ جھے دل سے معاف کرے پلیز عزّ ہا جھے معاف کردوتا کہ خدا بھی مجھے معاف کردے۔' وہ منت بھرے لہج معاف کردے۔' وہ منت بھرے لہج معن بولاتو عزّ ہ کواس کی ہے۔ میں بولاتو عزّ ہ کواس کی ہے بہی پرترس آنے لگا۔اس نے گہراسانس لے کراس کی طرف دیکھا۔

تمہارے بِن ادھورے میں= 🐑 == 79

"شعیب ظفر! میں نے تمہیں تمہاری بیٹی کی خاطر معاف کیا۔ میں اللہ ہے وُ عاکروں گی کہ دہم ہاری بیٹی کی معذور ک قتم کر دے۔ "عزہ نے بہت ظرف سے کام لیتے ہوئے کہا تو وہ تفکر لیجے میں بولا۔" تھینک یوعزہ تھینک یووری بچے۔"

"اب میراراسته چهوژ و مجھے ماموں کو یخنی پلانی ہے۔"

''عز ہاکی بات اور کہنی تھی۔ میں اپنی بیوی اور بیٹی کو لے کر دبئ جار ہاہوں۔میری سسرال دبئ میں ہے۔وہاں میر بی جاب بھی کنفرم ہوگئی ہے۔''

"اچھا کیا تم نے جواس ملک سے جانے کا فیصلہ کرلیا۔ کیونکہ یہاں رہ کر تمہارے اور یرے ہم دونوں کے لئے مسائل کھڑے ہو سکتے تھے۔اب تم وہاں آ زادی سے اپنی فیملی کے ساتھ رہ سکو گے۔ بیٹ آف لک۔ "عز ہ نے سنجیدگی سے کہا تو شعیب ظفر نے بہت جرت اور عقیدت سے اسے دیکھا۔" پاڑی جس کی زعدگی اس نے برباد کر کے رکھ دی تھی۔اس کے باوجود وہ اس کے لئے نیک تمنادک کا ظہار کر رہی تھی۔" شعیب ظفر کے دل میں کک اُٹھی۔اپ فیصلے وہ اس کے لئے نیک تمنادک کا ظہار کر رہی تھی۔" شعیب ظفر کے دل میں کک اُٹھی۔اپ فیصلے پر عمامت مزید گہری محسوس ہونے گئی۔وہ اسے بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی وے رہی تھی اور اپنا آ بہت بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی وے رہی تھی اور اپنا آ بہت بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی وے رہی تھی اور اپنا آ بہت بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی وے رہی تھی اور اپنا آ بہت بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی وے رہی تھی اور اپنا آ بہت بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی وے رہی تھی اور اپنا آ بہت بہت بست بست بیت بلندیوں پر کھڑی دکھائی وے رہی تھی اور اپنا

''عز ہ!ا پی زندگی مزید خراب مت کرواور کی ایتھے ہے خض ہے شادی کرلو۔''
''مشورے کاشکریہ میں مزید بچھ کہنا نہیں چاہتی۔ بہتر ہوگا کہ اب ہم اس موضوع پر کوئی بات نہ کریں۔ ہٹو جھے ماموں کو یخنی بھی پلانی ہے۔'' دہ یہ کہ کرتیزی ہے آ گے بڑھی تھی۔ وہ فورا مائیڈ پر ہوگیا اور جانے کس احساس میں گھر اسر جھکائے کھڑا تھا کہ چندلیحوں بعد ہی عز وی چیخ ماموں کے کمرے کی طرف دوڑا مگر وہ تو راستے میں ہی اسے اندر تک سے ہلاگئی۔ وہ تیزی سے ظفر ماموں کے کمرے کی طرف دوڑا مگر وہ تو راستے میں ہی دروازے کے پاس زمین پر گرے مل سے عز وہ ان کے سینے پر ہاتھ مل رہی تھی۔ یخنی کا بیالہ کا فی فاصلے برگر کر ٹوٹ گیا تھا۔

ماموں۔ماموں پیچھے بولیں پلیز۔' وہروہانی ہوکر بولی۔ ''ابوکیا ہوا آپ کواٹھیں ابو؟''شعیب نے ان کے باز و پکڑ کر کہا۔

"اُنْصَے کا استو دفت ایسا؟" کیا ہے۔تم نے اسکیا شونی ساس بی کے سے ساتھ۔ کیوں کیا تھے۔ ساتھ۔ کیوں کیا تھے۔ ساتھ۔ کیوں کیا تھے۔ انگ انگ کرٹوٹتی سانسوں کے چج نے جملہ ادا کیا تو ان دونوں کی ساری با تیں من چکے تھے۔ ان دونوں کی ساری با تیں من چکے تھے۔ ان دونوں کی ساری با تیں من چکے تھے۔

''ابوہ ہ ۔۔۔۔ بجھے معاف کردی ابو۔' شعیب نے شرمندگی سے نظریں جھکا کرکہا۔
''اموں جان! پلیز کس سے بچھ مت کہے گا۔' عز ہرو نے گئی۔
''عرب پاس۔ بچھے معاف کرویتا میری بیٹی۔ میں تجھے تیراحق ۔۔۔۔۔۔۔ اوراس میرے پاس۔ بچھے معاف کرویتا میری بیٹی۔ میں تجھے تیراحق ۔۔۔۔۔۔۔ اوراس کے ساتھ ہی ظفر ماموں کی زندگی کی ڈورکٹ گئی۔ان کی سانسیں پوری ہوگئیں۔وہ بہی اوردکھ بھری آ تکھوں سے اسے و مکھ رہے تھے۔ آ تکھیں ساکت ہوگئی تھیں۔

بھری آ تکھوں سے اسے و مکھ رہے تھے۔ آ تکھیں ساکت ہوگئی تھیں۔
''نہیں ماموں۔ ماموں جان اُٹھیں۔ آ بنہیں جاسے بچھے چھوڑ کر۔ اب کیسے رہول گئی۔ ماموں۔ اومیر سے اللہ یہ کوں ہوگی؟' وہ ظفر ماموں کے سینے سے گئی بلک بلک کررو تے

شعیب کھوریوں کت بیٹھار ہااور پھراُ تھ کرستون سے لگ کررونے لگا۔ '' کہا تھا نامیں نے سسمت بات کرو جھ سے ۔ دیکھ لیاتم نے اس کا بتیجہ تم خاموش رہتے تو سسشاید ماموں جان پچھون اور جی جاتے ۔''

عرّ ہ نے اسے روتے و کھے کرو کھ اور صدے سے غصے سے روتے ہوئے کہا تو وہ وہ اڑیں مار مارکر رونے لگا۔ عرق ہ نے طفر ماموں کی آئکھوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں بند کر دیا۔ زوہیب اور شاہ زیب کرکٹ کھیل کرلوٹے تھے۔ اندر کا منظر دیکھ کر ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ شعیب نے ظفر ماموں کے بے جان وجود کوان کے بستر پر لٹاویا تھا۔ راشدہ مامی گھر آئیں تو ان سب کوروتے بلکتے ماموں کے بے جان وجود کوان کے بستر پر لٹاویا تھا۔ راشدہ مامی گھر آئیں تو ان سب کوروتے بلکتے دیکھ کر شیٹرا گئیں اور عرّ ہ کوشانوں سے پکڑ کر جمنجھوڑا۔ ''کیا ہوا ہے۔ منہ سے کھل نہیں بھوشتی اری تیرا باپ مرگیا جواس طرح رور ہی ہے؟''

''ہاں میراباپ .....،ی تو مرگیا ہے۔''عزّ ہ نے روتے ہوئے چیخ کر کہا۔ ''امی ،ابو ....ابومر گئے امی۔''شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔ ''ہائے میرے اللہ! ہوش میں تو ہے تو کیوں بکواس کر رہا ہے۔ ابھی گھنٹہ پہلے تو وہ بھلے چگے۔ کے تھے۔ ماکا سائے اللہ و تا تا ہے ہے کہ اس کہ سم

سوئے تھے۔ ہلکا سابخار ہی تو تھا۔ ہمیشہ کے لئے کیسے سومٹے۔ ہائے۔ میراسہاگ اجز گیا۔ ہائے شعیب کے ابو۔''

راشدہ مامی سینے پر دو ہنٹر مار کر بولتی روتی ظغر ماموں کے کمرے کی طرف ووڑی تھیں۔ زوہیب اور شاہ زیب بچوں کی طرح ملکتے ہوئے عز ہ کے کندھوں سے آگئے۔شعیب کوا کی اور

ہوئے یولی۔

رسا ب جرم ستانے لگا۔ وہ باپ کی موت کا ذمد دار خود کو بجھ رہا تھا۔ ظفر ماموں کے مرنے پر پورا فائدان اُئد آیا تھا۔ صابرہ بیٹم جن کی آئی تھیں خود کو بچھیانے میں ماہر تھیں اپنے بھائی کی موت پر آگھوں کی برسات کو ندروک سکیں۔ بین دن تک وہ بھائی کے گھر رہیں۔ رو تی تر بین ہوت وہ کو نفر ماموں کی موت نے باماں کر دیا تھا۔ اسے بول لگا جیسے وہ کھلے آسان تلے جلتی دھوپ میں کھڑی ہے۔ وہ شفیق مہر مان محبت کرنے والا سابداس کے سرے اُٹھ گیا ہے جواس کے لئے وہ الل بھی تھا اور حوصلہ بھی۔ زندگی کھن سے کھن ہوتی جارہی تھی ۔ راشدہ مای تو اب اور زیادہ خصیلی اور چر چر کی ہوئی تھیں۔ شعیب واپس جارہا تھا اور جب راشدہ مای نے اس کے دبئی جانے کا ساتو لگیس وادیلا کرنے رونے پٹنے ۔ بوتے ہوکو سے دینے لگیس۔ وہ شعیب کے وبئی جانے کا ان اور قبیس وادیلا کرنے رونے پٹنے ۔ بوتے ہوکو کو سے دینے لگیس۔ وہ شعیب کے وبئی جانے کا ازام بھی عقر ہے کے مردھرویی تھیں۔

'' بیاڑی ہی منحوس ہے۔ میں نے اپنے بیٹے کی شادی اس سے کرکے ملطی کی تھی۔ پہلے اس کی وجہ سے میر ہے بیٹے نے کھر آنا چھوڑ دیا۔اوراب اس عرّ ہے بے کر دار کی وجہ سے میراشعیب سے ملک ہی چھوڑ کے جارہا ہے۔''

''ای، عز ہ کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ میں اپنے اور اس گھر کے بہتر مستقبل کے لیے دی جارہا ہوں۔ اب اب میری ذمہ داری ہیں۔ دی جارہا ہوں۔ آپ سب اب میری ذمہ داری ہیں۔ آج کل چھرات ہزار کی نوکری میں گھر نہیں چلنا۔ آپ حوصلہ رکھیں اور مجھے دُعا کیں کر کے رخصت کرس۔''

شعیب نے نہایت سجیدگی سے کہا۔

" میں تو اس وقت کورور ہی ہوں۔ جب میں عق ہ کورخصت کرا کے لا کی تھی۔ارے اس نے میرا گھر تناہ کھی سے میرا بھیا چھین لیا۔ "راشدہ مامی نے میرا گھر تناہ کھی سے میرا بھیا چھین لیا۔ "راشدہ مامی نے روتے ہوئے اسے برا بھلا کہا۔

"ای اعزه منه اس کھر کو کیا دیا ہے بیوفت آنے پرسب کومعلوم ہوجائے گا۔البتہ آپ کا بیٹا کی منظوم ہوجائے گا۔البتہ آپ کا بیٹا کی منظم من جینا۔"شعیب کوعزه اپنی حمایت میں بولتے دیکھ کر حیران تھی ادر راشدہ مامی کی باتمیں اسے بہت و کھ دے رہی تھیں۔

"ارے تو تو اے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جاتا۔ کیوں چھپاتا ہے مال سے ضرور عقر ہا۔
سیکن کا لیکر توت کا تھے ملے سے بتا تھاجیمی تو تو شادی کے دن سے اس منحوں حینہ سے دور

دورر ہا .... تجھے تمیرا کا گھر اجڑنے کا ذرہوگااس داسطے تو چپ ہو گیا ہوگا۔ مجھے سب پتا ہے عوق نے ضرور شادی ہے مہلے کوئی گل کھلایا ہوگا۔جمبی تو ماں باب کو تیرے یہاں ندر ہے کے باوجود عرّ ہ کے یہاں بغیرشو ہر کے رہنے پر مجھی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔ ادر نہ ہی اب تیر ے دبی اکیلے جانے کان کرانہوں نے تجھ سے میر کہا کہ عز ہ کوا پنے ساتھ لے کر جاؤ۔الٹاوہ نو خوش ہوئے تھے مین کر که تُو دبی دولت کمانے جار ہاہے۔ بیوی کا شروع دن سے شو ہر کے بغیرسسرال میں رہے کا بھلا کیا جواز ہے؟ بیکوئی بے دارت تو تہیں ہے۔ بھرایرا کنبہ ہے اس کا۔ جار جار بھائی ہیں خرر ے۔ مال باپ زیمرہ سلامت بیٹھے ہیں۔ نہ بھی انہوں نے شوق اور اصرار سے اسے میکے بلایا نہ اس کے یہاں تیرے بغیرر ہے پرشور محایا۔ پتا ہو گاانہیں بھی اس معصوم صورت حسینہ کے کچھنوں کا جھی تو کیجہ نہیں بولنے ۔ سوجتے ہوں گئے کہ جان 'چورٹ گئی ہے گیناہ کی پُوٹ سے تو کیوں اے روبارہ اینے سریہ رکتیں ۔ بول شعیب یہی بات ہے نائے جانتا ہے نا کیمؤ ہ کا شاوی ہے پہلے کسی کے سُماتھ کوئی جگرتھا۔ بچے بتا مجھے۔ارے میں تو اس حرام زادی کا جینا حرام کر دوں گی \_میری بیٹی اس کے بھائی سے نہ بیاہی ہوتی تو میں تو کب کا اے میکے بھیج پچکی ہوتی ۔اے شوہر کے ہونے نہ ہونے سے بھلا کیا فرق پڑے گا۔ دل تو تہیں اور لگائے بیٹھی ہے۔' راشدہ مامی کی زبان ایک دفعہ چلنا شروع ہوجائے تو پھراس کا رکنا محال ہو جاتا تھا۔ زہرا گلتے ہوئے انہوں نے بیکھی نہویکھا کے عز ہے دل پر کیا گزررہی ہے۔اس کی زرویز تی رنگت نے ان نتیوں کوتو بہت کچھے بتا ویا تھا مگر ماں کی زبان پر بند با ندھناان میں ہے کسی کے بھی اختیار میں نہیں تھا۔

''مای! خدا کے لئے بس کریں پہلے ہی میں اپنے ناکر وہ جرم کی کافی سز ائھگت چکی ہوں۔
میرا دامن بے داغ ہے۔ میراکر دار صاف و شفاف ہے۔ اگر میرے دامن پر آپ کوکوئی داغ
دکھائی دے رہا ہے تویا در تھیں کہ بیداغ ای کھر کالگایا ہوا ہے۔' عرق ہ نے ہمت کر کے کہا۔
'' مکواس بند کر اور دور ہوجا میری نظر دل ہے۔'' راشدہ مامی نے غصے ہے کہا تو دہ شعیب کو شعلہ بارنظروں سے دیکھتی باہر بر آ مدے میں آ جیٹھی۔

''امی، عزّ ہ نیک سیرت لڑکی ہے آپ میرایقین کریں۔' شعیب کی آ دازعز ہ کے کانوں میں پڑی تو اس کے من پر ہلکی می شفنڈک اتر نے لگی۔اسے ڈنیا کی نظروں میں مشکوک، منحوس، بدکر دار بنانے والا آج اس کے نیک سیرت ہونے کی گواہی وے رہا تھا۔ داہ رے مولا! تیری شان ''

تمھارے بن ادھورے میں = 3 = 83

''نوٹو اے بیوی کی حیثیت ہے آج تک کیوں نہیں ملا۔ اپنے ساتھ کیوں نہیں لے گیا اور بن کیوں نہیں لے جارہا اسے اپنے ساتھ؟'' راشدہ مامی کا سوال معقول تھا۔ وہ جھنجھلا کر بولا: ''میں ہی اس کے قابل نہیں ہوں بس۔''

'نیکیاء و نے کہا تھے سے ؛ بال ضرورای نے کہاہوگا۔ براناز ہے اسے اپ حسن پر۔ای نے تھے دھتکاراہوگا۔' راشدہ مامی نے اس بات کا الزام بھی ء و کے سرلگا دیا۔ عز دک دل میں تعجز چل ہے تھے۔ آئھوں کو اس نے رو نے ہے شع کردیا تھا۔ دل کار دناہی بہت تھا اب تو۔ ''افوہ، آپ نے یقین نہیں کرنا نہ کریں میں جار باہوں خدا حافظ۔' شعیب نے غصے سے کہااورا پناسا مان اٹھا کر باہر نکل گیا۔ راشدہ مامی کی جی و پکاررونا پنینا پورے گھر میں گو شخے لگا۔ رو ہیب اور شاہ زیب نے درواز سے پرہی شعیب کوخدا حافظ کہااورا ندر آگے۔ عز مرآ مدے شل نو ہیب اور شاہ زیب نے درواز سے بہتے گئے۔ وہ دونوں اس کے پاس آ بیشے۔ بھائی! آپ ای گی بھے تخت پر دیواز سے فیک لگائے بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس کے پاس آ بیشے۔ بھائی! آپ ای گی باتوں کودل سے نہ لگا کیمیں۔ وہ غصے میں الٹا سیدھابول گئی ہیں۔ ابو کی موت کے بعد اب شعیب باتوں کودل سے نہ لگا کیمیں۔ وہ غصے میں الٹا سیدھابول گئی ہیں۔ ابو کی موت کے بعد اب شعیب باتوں کی دوری بھی آئیس جائے ابنار ہی ہے۔ آہت آہت وہ ٹھیک ہو جا کیں گئے۔' زو ہیب نے آہتگی ہے کہا۔

" زوہیب، زیب کیاتم دونوں بھی جھے بری اور بے کردارلا کی بجھے ہو؟"

د انہیں بھائی، آپ تو بہت عظیم ہیں ۔ بھائی جان نے آپ کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔

آپ کوآپ کی حیثیت ادر مقام نہیں دیا۔ بھی آپ کا خیال نہیں رکھا۔ آپ کا خرچہ نہیں دیا۔ آپ کے سے بہت کہ بین کیا۔ ان سے اپنا حق نہیں و اُگا۔ آپ نے ہمیں اس کھر کو اپنائیت اور محبت دمی ہے۔ ہمار ابزی بہنوں کی طرح ماں کی طرح خیال رکھا ہے۔ ابی ابوکی خدمت کی ہے۔ ابوتو آپ ہے بہت خوش تھے اور بھائی! ہمیں بھی آپ سے کوئی شکارت نہیں ہے آپ کی دل سے بہت خوش تھے اور بھائی! ہمیں بھی آپ سے کوئی شکارت نہیں ہے۔ ہم آپ کی دل سے عزت کرتے ہیں۔ آپ سے بیار کرتے ہیں۔ " زوہیب نے دل سے ایمانداری سے کہا توعو ہو کا دل خوش سے ایمار پھر مضبوط ہونے لگا۔ اسے لگا کہ ابھی فی دل سے ایمانداری سے کہا توعو ہو کا دل خوش سے ایمار پھر مضبوط ہونے لگا۔ اسے لگا کہ ابھی دو الے اس کی ریاضت رائیگاں نہیں گئی۔ اس کے خلوص کا اصاس کرنے والے اس کھر میں بھی موجود ہیں۔ زوہیب اور شاہ زیب اس کی نئی امیداور اسٹگ سے اب

تصفیر اس مے میشد آپ کی بات مانی ہے۔ معی آپ برجمیں غصر بھی نہیں آیا۔ اور جم آ سندہ

تمہارے بِن ادھورے میں= 🕾 == 84

بھی آپ کی ہر بات مانیں سے۔ کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ آپ نے ہمیشہ ہماری بہتری کے لئے ہی کہا ہے۔'شدزیب نے کہا۔

''خوش رہومیرے بھائیو! جیتے رہو۔تم نے میراٹوٹا ہوا حوصلہ پھر سے جوڑ دیا ہے۔ جب
تک تم دونوں کا بیاراوراعتبار بھرا ساتھ میرے سنگ ہے میری ہمت نبیں ٹوٹ سکتی۔ میں ہارنبیں
سکتی۔' عز و نے ان دونوں کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے ممبت سے انبیں دیکھتے ہوئے پُرنم
لیجے میں کہا۔

''انشاء الله آپ ہرمیدان میں، ہرمشکل میں، ہرطوفان میں، ہرمنزل میں جیتیں گی۔'' زو ہیب نے پُر جوش انداز سے کہا۔

''ہاں جینیں گی بھی جینیں گی۔''شاہ زیب نے گا کر کہا تو وہ بنس پڑی۔ ''بھا نیا جان! آپ بنستی ہوئی بہت اچھی گئی ہیں۔''شاہ زیب نے کہا۔ ''اچھا بیکھن بعد میں لگالیتا۔ابھی تم دونوں ائیر جاؤ اور مامی کو چپ کراؤ ، آنہیں سمجھاؤ، حوصلہ دو ، ہیں ان کے لئے جائے بنا کرلاتی ہوں۔''

" بہم بھی جائے ہیں ہے۔ ودنوں نے اُٹھتے ہوئے ایک ساتھ کہا۔
" نیچ جائے بیس پیتے اور ایچھے بچاتو بالکل بھی نہیں پیتے۔ "عز ہ نے مسکراتے ہوئے کہاتو
شاہ زیب نے بنس کر کہا۔" اس کا مطلب ہے کہ تمیں خودکوا چھے بچے تابت کرنے کے لئے جائے۔
منبیں پنی جا ہے۔"

''بالکل۔'' دہ ہنس دی۔'' جوآ پ کا تھم بھانی جان! انکار کی سے جراُت ہے۔'' شاہ زیب نے سرخم کرکے کہا تو وہ ہنستی ہوئی اس کے بال بھیر کر کچن کی طرف چلی تئی۔

دہ پورے پانچ ماہ بعد میکے آئی تھی۔ اتفاق سے جمیرا اور ندیم بھائی بھی اپنے دونوں بجوں سمیت بہاں موجود تھے۔ ہجاورضوی سور ہے تھے۔ اس لئے دہ ان سب کے ساتھ ہی بیشے تی عظیم سمیت بہاں موجود تھے۔ ہجاورضوی سور ہے تھے۔ اس لئے دہ ان سب کے ساتھ ہی بیشے تی سمو سے اور بیسٹر یاں لا یا تھا۔ جو سب چائے کے ساتھ کھار ہے تھے۔ عوق مین بہلے ہی میکے آگر کھانے پینے سے تقریباً ہاتھ کھی تھا۔ اگر دد چاردن رہنے کے لئے آتی تھی تب بھی خاص چیز نہیں بھواتی تھی اپنے سے عائزہ وغیرہ پیالیتیں تو وہ بھی چکھنے کی حد تک کھاتی تھی۔ دہ کھانے کا طعنہ بھولی نہیں تھی۔ بھلادہ میکے کھانے پینے ادررہ بیہ بورنے آتی تھی نہیں وہ تو اپنوں سے ملئے طعنہ بھولی نہیں تھی۔ بھلادہ میکے کھانے چیز بیں وہ تو اپنوں سے ملئے آتی تھی۔ مگراپنوں نے اسے دکھ کے سوا کہ تی نہیں وہ تو اپنوں سے ملئے آتی تھی۔ مگراپنوں نے اسے دکھ کے سوا کہ تی نہیں وہا تھا۔

"بہتم کیوں نہیں کھارہی گرم سموسے ہیں ٹھنڈے کرکے کیا خاک مزوآئے گا کھانے کا۔"صابرہ بیٹم نے اسے ندیم بھائی کے بیٹے کے ساتھ کھیلتے و کھے کرکہا۔ "ای!آپ کھا کیں مجھے ٹیری کے ساتھ کھیلنے میں بہت مزوآ رہا ہے۔ویسے بھی میں ناشتہ

''ای! آپ کھا میں جھے تیری کے ساتھ کھیلنے میں بہت مزہ آ رہا ہے۔ویسے بھی میں ناشتہ کرکے آئی ہوں۔ پچھ کھانے کی مختبر کی مجانتو حمیر ا کرکے آئی ہوں۔ پچھ کھانے کی مختبائش ہیں ہے۔'اس نے شیری کو بال کراتے ہوئے کہاتو حمیر ا نے ملزیہ لیج میں کہا۔

''ناشتہ تو ہم بھی کر کے آئے ہیں۔ ایک سموسہ کھالینے سے کون ی برہضی ہوجائے گی۔' ''تو ڈیئر بھائی ، آپ کھا ہے ٹا ، آپ کونومنع نہیں کر دہی میں۔' وہ آرام سے بولی۔ ''ہر بات میں نخرے ہیں اس لڑکی کے۔ نہ کھانہیں کھا تیں تو۔اب کوئی تیرے منہ میں تو ڈالنے سے رہا۔' صاہرہ بیگم نے غصے سے کہاتو ان کی طرف د کھے کر بولی۔

'' ہائے اللہ نہ کرے ای! کہ مجھ پر بھی ایسا براوقت آئے۔اللہ میرے ہاتھ بیر سلامت دکھے۔آ مین!ثم آمین۔''

''شعیب کی کوئی خیر خبراتی کی کنیس ۔' ندیم ہمائی نے پیشری کھاتے ہوئے پوچھا۔ ''فون آیا تھاوہ خیریت ہے وہاں بھنے گئے ہیں ۔آ ب سب کوسلام دُعا کہدر ہے تھے۔' ''وعلیکم السلام ۔ بہت تعنق بھیجا ہے میرا۔ تیرے تو نصیب جاگ گئے اس سے شادی کر کے۔اب خیر سے دولت میں کھیلے گی ۔ عیش کرے گی ۔' صابرہ بیٹم نے کہا۔ ''امی، جھے آپ کے بھیجے کی دوات پرعیش کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔' ''ہاں بھئی اب تو نخرے کروگی ہی تم ۔میاں باہر چلا گیا ہے تو ظاہر ہے کہ کما کر تو اس نے

تمہیں ہی بھیجنا ہے۔''حمیرانے تنیسراسموسہ پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔ '' جھے بیں مامی کو۔''اس نے بھیجے کی۔

''ایک ہی بات ہے، امی کی اب کون سنتا ہے۔ زو ہیب اور شاہ زیب کو بھی تم نے اپنے کے پرلگار کھا ہے۔ تہمارا ہی راج ہے اب تو اس کھر میں۔''

''آپکاراج بھی تو ہے نااپنے گھر پر ۔ پھر بھے پر کیوں اعتراض؟'' ''بس ہو گئیں بحث پر آمادہ۔ ذراس برداشت نہیں ہے تم میں۔' ندیم بھائی نے غصے ہے کہا تو وہ سکراتے ہوئے معنی خیز کہتے میں بولی۔'' بھے میں ہی تو برداشت ہے بھائی جی۔ برداشت نہ ہوتی تواس وقت آ ہے کی کایا بلٹی ہوئی ہوتی۔''

Scanned By Paksociety.com

F1.6 ()

'' کیانفنول بولتی رہتی ہو ہروفتت؟'' ندیم بھائی نے کہا۔ ''ای لئے تو شعیب بھائی اس کے ساتھ نہیں رہے آج تک ۔ بیمیرے بی بھائی کا حوصل ہے۔ وہ با بھے ہونے کے باوجوداسے اب تک اپنے گھر میں آبادر کھے ہوئے ہیں۔ان کی جگہ کوئی ادر ہوتا تو کب کا پھوڑ چکا ہوتا۔وہ بے جارے تو اس وٹے سٹے کے رشتے کے ہاتھوں بھی مجبور ہوں گے کہ کہیں میرا بسا بسایا گھر برباد نہ ہو جائے۔'' حمیرا نے جلتے ہوئے انگارے اس کی ساعتوں میں اُنڈ لیلے تھے اور وہ اس کی خوش بہی پر ہنس پڑی ۔

''آ بادادر بر بادگھر کا فیصلہ تو وقت آنے پر ہوجائے گاتمبیرا جی۔'عززہ نے مشکرا کر کہا۔ '' احتِما حیب کراب بھاوج سے بھی لڑنے بیٹھ گئی۔''صابرہ بیکم نے اسے ڈ اثنا۔ ''امی،میری بھاوج میری ہم عربھی ہے ادر کیلی بھی کیوں جمیرا؟'' عرَّ ہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نفرت سے سر جھٹک کرشیری کو اُٹھا کر باہر چلی گئی۔شیری نے پیسٹریا ہے چہرےاور کپڑوں پرمل لی تھی۔ وہی دھونے گئی تھی وہ۔ '' د کھوعز اے میں میں اب چھوڑ دے اور اپنی مامی کی خدمت کیا کر۔'' ''امی،خدمت تو میں ان کی شروع دن سے کررہی ہوں۔''عقر ہے نے سنجید گی ہے کہا۔ ''اب اورزیادہ کیا کر، ایک تو تیری ڈھائی ہاتھ کی زبان اس پر تیرا بانجھ بین۔ مجھے اس کے آ گے پچھ بولنے ہیں دیتا۔ ٹھیک ہی تو کہتی ہے وہ۔ کیا فائدہ تیرےاس حسن کا جو تیرا شوہر جار دن بھی تیرے باس تک کے ہیں رہا۔اب دبی بھی اکیلا چلا گیا۔ارےاسے تو تو ہرطرح سےاپے قابو میں کر سمتی تھی۔ ہر لحاظ سے بچھ سے کم تھا۔ مرتبیں تو نے اپنی بدز بانی سے اسے بھی اپنانہ بنایا۔ راشدہ کا گھر بچے کی آ واز سننے کور س رہاہے مگر بیمیرے بھتیج کا بی ظرف ہے کہاس نے تیرے پر سوتن نبیس لا بٹھائی۔ درنہ تو وہ تختمے نا کوں چنے چبوا دیتی۔'' صابرہ بیکم نے غصیلے کہے میں کہا تو وہ ای کیج میں بولی۔

"امی، میں نے آپ کے اعلیٰ ظرف بھتیج کو بہت پہلے دوسری شادی کی اجازت دے دی ی۔اب وہ دوسری کے بعد جا ہے تیسری اور چوتھی بھی کرلیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔'' " تیرے بھی کچھن رہے نہ تو وہ تیرے ہاتھ میں کاغذتھا کے گھرے نکال باہر کرے گااور یہاں تو پہلے بی بہتیرائن برس رہاہے جو تھے پھر سے آباد کریں مے۔دوجوان بہنیں بیاہے کو بیتی ہیں۔ پھران کا خیال بھی ہے بچھے۔ یا در کھ بوترہ اگرتو اس کمرے نکل کریماں آئی تو اس کمرے

دروازے تھے بندملیں گے۔''

صابرہ بیم نے غصے سے کہاتو وہ ہنس پڑی۔ان کی بےخبری پراپنی ہے بسی پر ۔ " و کھے تو سی بات ہے بات ہنستی چلی جارہی ہے۔ یا گل ہوگئی ہے تُو؟" صابرہ بیٹم نے عائز ہ منیز واورند نیم بھائی کی طرف دیکھ کر کہا۔ '' کام کی بات تو میہ یونجی ہلسی میں اڑانے کی عادی ہے۔'' عائز ہ نے کہا۔ ''اڑاتی رہے بنسی میں ،ایک دن اپنی بنسی اڑائے گی کم بخت۔''صابرہ بیگم نے تپ کر کہا۔ " آ پیسی مال ہیں اپنی بیٹی کو بدؤ عاد ہے رہی ہیں۔ 'عز ہنے تروپ کر کہا۔ و کوئی مال اپنی اولا د کو بدؤ عانہیں دیتی۔تمہاری باغیانہ سوچ ادر زبان کی وجہ ہے۔امی برینان پیتی ہیں۔ابو کا تو تمہیں معلوم ہی نہیں ۔انہیں تو اب سر ف بیسہ جا ہے۔ میں بھی اگراین آ دھی تخواہ گھرینہ ویتا تو مجھے بھی بہاں آنا نصیب نہیں ہونا تھا۔اب ابوجا ہے ہیں کہ میں ملک ہے باہر جا کر ڈالر کما کر انہیں بھیجوں تا کہان کی شوبھی قائم رہے اور بہنوں بھائیوں کی تعلیم اور شادی کے اخراجات بھی بورے ہوسکیں۔ میں کنوارہ تو نہیں ہوں۔ بیوی ہے دو بیچے ہیں۔ ٹھیک ہے کہ تمپنی نے گھر، گاڑی، میلی فون، میڈیکل کی سہولت دے رکھی ہے مگر دوسرے سوخر ہے ہیں جو یا نج ہزار میں تو بور ہے ہیں ہو سکتے۔ بچوں کی تعلیم شروع ہوگی ،ملنا ملاتا ، دینالیما پڑتا ہے۔اس لئے میں کینڈا جارہا ہوں جمیرا اور بیج بھی میرے ساتھ جا ئیں گے۔اس لئے تم اینے گھر میں ہی رہنا تو بہتر ہے۔ میں نے کوئی بورے کھر کا ٹھیکہ تو نہیں لے رکھا۔ برا اہوں تو اس کا مطلب بیبیں ہے کے میری اپنی کوئی زندگی نہیں ہے۔ دو بہنوں کی شادیاں ہوجا کیں گی انشاء اللہ اور تہمیں کس چیز کی کی ہے۔شعیب دبئ چلا گیا اب تو تمہارے اور بھی عیش ہوں گے اور کیا جا ہے تمہیں؟" ندیم بھائی نے سجیدگی سے کہا۔

''میں نے کب آپ سے پچھ مانگا ہے۔ ایک میری وجہ سے اگر آپ لوگوں پر ہو جھ پڑتا

ہے۔ آپ کا بجب خطر سے میں پڑتا ہے تو مطمئن رہے میں نے نہ تو پہلے یہاں آنا تھا۔ اور نہ بی پر محمی اس کھر پر مسلط ہونے ، ہو جھ بننے کے لئے آؤں گی ..... میں کتنا ہر واشت کرنا جانتی ہوں۔
رشتے کی صد تک نبھانا جانتی ہول۔ جھے آپ لوگوں کا اپنی بہنوں کا ،اس کھر کی بڑت کا کتنا خیال

ہے کہ محمی تو آپ کو معلوم ہو ہی جائے گا۔ کر جھے اس بات کا وکھ ہمیشہ رہے گا کہ آپ سب
الوگ میر سے اپنے ہیں لیکن آپ میں سے کس نے بھی جھے جھے نہیں سمجھا۔ کوئی بھی جھے بھے بہیں الوگوں کی بھی جھے بھے بہیں

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﷺ = 88

سكا- 'عور ه نے سنجیدہ ادر پُر اعتاد مگر وکھی کہتے ہیں کہا۔

'' ہاں ہاں سارے ہی پاگل ہیں ، ناسمجھ ہیں۔ایک نہ دو بھی ناسمجھے ہیں یہاں تو ،ایک ٹو ہی سمجھداراورعقل مندپیداہوئی تھی اس گھر ہیں ۔''

صابرہ بیکم نے غصے سے کہا تو عوّ ہ نے بہت و کھ سے ان کا بیاری اور دکھوں سے زرد پڑتا سانولا ہوا چبرہ دیکھاان کے چبرے کے سارے گلاب سجا درضوی کے دجود کی نفرت ،تمازے نے مرجها دیئے تھے۔انہیں ہرزم جذیے سے عاری کرویا تھا۔''ای لئے تو میں کہتا ہوں کہ بیرخواد کو عقل کل اورا فلاطون مجھتی ہے۔شو ہرا سے پوچھتا تک نہیں ہے۔اولا و سے اس کی گوو خالی ہے۔ پھر مجانے کس بات پراتنابر مردھ کے بولتی ہے۔ 'ندیم بھائی نے طنز کا تیر چلایا جوسیدھااس کےول

'' میں نے غلط کیا بولا ہے بھائی! میں اگر سب ہے جسن اخلاق سے پیش آتی رہی ، ہر آئے جانے والا میری تعریف کرتار ہاتو بیآ پ کے نزویک میری خامی اور برائی ہے۔ آپ لوگ تو مجھے ایسے کوستے ادرا یہے جھے پر طنز کرتے ہیں جیسے میں نے آپ لوگوں کا کوئی بہت بڑا نقصان کر دیا ہو۔اگرابیا ہے ناتو میں مرنے سے پہلے آپ کا پینقصان ضرور پورا کر جاؤں گی۔ 'عز ہنے دکھ

''ارے تو کیوں اس سے الجھر ہاہے۔ بیتو ہروفت جلی بھنی ہی رہتی ہے۔ بناشو ہرادراولا د کے سسرال میں پڑی ہے پھر بھی مُت نہیں آئی اس لڑکی کو۔اس کا تو و ماغ ہی ساتویں آسان پر رہتا ہے۔ نداسے رشتوں کی نزاکت کا احساس ہے اور ندہی ہماری عزت کا خیال۔''

صابرہ بیکم نے عصیلے اور کاٹ وار کہتے میں کہا تو عقرہ نے ہال میں تکی خانہ کعبہ کی تضویر کو و يكھتے ہوئے اللہ تعالى سے خاطب ہوكر كہا۔

" ئن رہے ہیں آپ اللہ میاں! کہ میرے پیارے جھے کیا سجھتے ہیں اور کیسا سجھتے ہیں؟ الله میاں! آپ تو جانتے ہیں ناں کہ جھے رشتوں کی نز اکت کا کتناا حساس ہےاور میں ان کی عزت کا کس حد تک خیال رکھ تکتی ہوں۔بس اللہ میاں آپ ہی میرے گواہ ہیں۔آپ ہی میرا آسرا ہیں۔آپ کا کرم چاہئے بھے تو۔ان سے تو جھے پھنیں چاہئے۔ پہلے ہی بدلوگ جھے بہت پھ

و اپنی پات کمل کر کے انہیں جیران چھوڑ کروہاں سے چپ جا پ جا گئی۔

society.com

THE STATE OF

'' لیجئے بھی کی تقی اب محترمہ پر پاگل بن کے دور ہے بھی پڑنے گئے۔اللہ سے اس طرح باتیں ہوری ہیں جیسے دہ اس کے سامنے ہی تو بیٹے ہیں۔'' بہتی ہوری ہیں جیسے دہ اس کے سامنے ہی تو بیٹے ہیں۔'' عدیم بھائی نے کہاتو صابرہ بیٹم اپناسر پکڑ کر بولیں۔ '' پیڑکی تو میری ناک کٹوائے گی خاندان میں۔''

'' خاندان سے یاد آیا امی، عائز ہاور منیز ہ کے لئے استھے سے رشتے ڈھونڈیں اور میں جورقم کینڈ اجا کر بھیجوں اس سے ان کا جہنر بنانا شروع کریں۔ عائز ہ کے لئے تو ایک رشتہ بھی ہے میری نظر میں لڑکا ہماری کمپنی میں ہی انجینئر لگا ہے نیا ہے، براوری کا ہے اور بہت سلجھا ہوا ہے۔''

''تو بیٹا ،جانے سے پہلے اپنے باپ سے اس کڑے اور اس کے گھروالوں کی ملاقات کر اتے جانا تا کہ کھ بات بن سکے۔' صابرہ بیگم نے کہا۔عائزہ اور منیزہ ان کی باتیں س کر شر ما کرتمیر ااور شیری کے باس دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔

''دوہ تو میں کرائی ووں گالیکن امی ، ابو کو بھی سمجھا کیں کہ وہاں کے لوگ اور کمپنیاں میرے انظار میں نہیں بینجسیں کہ میں وہاں جاؤں گا تو فوراً جھے لا کھوں روپے تھا دیں گا۔ وقت اور محنت چاہئے۔ ٹھیک ہے بڑا بھائی ہونے کے ناسطے جھھ پرمیرے بہن بھائیوں کی ذمہ داری ہے لیکن ابو کا بھی تو بھی تو بھی اس کرنا جا ہے۔' ندیم بھائی نے سنجیدگی ہے کہا۔

''انیس احساس ہو جائے تو پھر رونا کس بات کا ہے۔ وہ تو ہمیں ہے جس اور خود کوحساس کے بین سماری زعدگی رو پید یار دوستوں پراپی عیاشیوں پرلٹایا بی تو ہے۔ اب ذرا پیدیم ہو گیا۔ پھی جوڑوں کے درد نے آلیا تو گھر نکے بیٹے ہیں۔ ورند یہ تو اب بھی پہلے کی طرح پھرتے۔ انہیں کی کئییں ہے نہ بیوی کی نہ بیٹی ، بیٹے کی انہیں تو دولت کی عجبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہان کے دل میں۔ بینک سے منافع کی رقم بھی نہیں لیتے۔ اپنا پید جمع کرر ہے ہیں اور تہارا سارا خرج کرا دیا۔ بیسے تیے گزر بسر ہور ہی ہے۔ بھی جو قرض خواہوں کے بیسے دینے پڑجا کیں تو نکا لتے ہوئے دیا۔ بیسے تیے گزر بسر ہور ہی ہے۔ بھی جو قرض خواہوں کے بیسے دینے پڑجا کیں تو نکا لتے ہوئے موسود فعرسنا کیں گے۔ میری تو زندگی قربان ہوگئی۔ اب وہ چا ہے ہیں کہ آئیں اولا والا کھوں رو پے کہ کہ کہ کہ کہ مینے لا کے وہتی رہے۔ ان کی بیسے سے باہر لوگوں میں دوستوں ، دشتے واروں میں شو بھی کی آگئی تو ان کے ملئے والوں میں بھی کی آگئی ہے۔ کوئی بھولا بھٹ کا آگئا ہے اب تو اوھر کو۔ وہ بھی وہ جس کے بیسے وسے ہوں۔ انہیں تو ورز کوئی بہاں آگئے ہے۔ کوئی بھولا بھٹ کا آگئا ہے۔ کوئی بھولا بھٹ کا آگئا ہے اب تو اوھر کو۔ وہ بھی وہ جس کے بیسے وسے ہوں۔ انہیں تو ورز کوئی بہاں آگئے تھول آگئی ہیں ہی تبہارے باپ کوتو پرانے دن یاد آر ہے ہیں۔ انہیں تو ورز کوئی بہاں آگئے تھولیا جو سے جہارے باپ کوتو پرانے دن یاد آر ہے ہیں۔ انہیں تو ورز کوئی بیاں آگئے تھولیا ہوئی کی تبہارے باپ کوتو پرانے دن یاد آر ہے ہیں۔ انہیں تو ورز کی انہ کی تبیاں آگئے تھولا ہوئی کو انہوں کی تبیارے باپ کوتو پرانے دن یاد آر ہے ہیں۔ انہیں تو

FOR PAKISTAN

دولت بیا ہے دولت کی بیٹی بیٹے کی بیاہ شادی کی کوئی خواہش نہیں ہے انہیں بلکہ انہوں نے تو صاف کہ دیا ہے کہ بیں نے جتنوں کی کردی ہے وہ بھی کر کے پچھتار ہا ہوں۔ نیراا تنابیدا نہی کی آ مان ابتم جانو اور تمہارا بیٹا جانے ۔ بڑا بیٹا ہے تو بڑا بین کے دکھا ہے ۔ اتنا بڑا کنے پانا کوئی آ مان ہے ۔ بڑا ہونا قربانی ما نکتا ہے ۔ قربانی دے وہ اپنے آرام کی ،کر ہے متن کھر والوں کے لئے دفع ۔ بیرا ہونا قربانی ما نکتا ہے ۔ قربانی دے وہ اپنے آرام کی ،کر ہے متن کھر والوں کے لئے دفع ۔ بیراتو پر ان کر کر کے خود بھی بری بن گئی ۔ اللہ کی نظر میں بھی اور اولا دکی نظر میں تو بوں ہی ۔ میں تو اس اولا و کے بینچے رُل گئی۔ وہ تمہارا باپ وہ بوحس اب میرے بعد تبہاری قربانی ما نکتا ہے۔ بس اسے بھرتے ہم تو مٹی میں مل جا تیں گے۔ بچھاتو تمہارے باپ نے ہو تین کا ہے۔ بہران ماری میں اور ندر کی میکن اور نول بھی نہیں اور ندر کی میکن اور نول بھی نہیں اور نول کی میکن اور نول بھی نہیں نہیں کہد سے دنوں بھی اور بیار، بے بس اور نول کی میکن اور وہ دکھ سے اپنی وکھی اور بیار، بے بس اور نظر میں کر کھتے رہے۔

پھر چندون بعد عدیم بھائی حمیرااور دونوں بنوں کو لئے گرینڈاروانہ ہو گئے۔ جادرضوی نے بظاہر بہت رو کر بیار سے انہیں رخصت کیا تھا۔ مگران کا دل خوشی سے تاج رہا تھا گئان کا بیٹا ان کے لئے دولت کمانے جارہا ہے۔ راشدہ مائی جمیرا کو گئلے لگا کرخوب رو کمیں سٹو ہر مر گیا تھا۔ پھر برا ابیٹا دبئی چلا گیا اور اب بیٹی بھی لاکھوں میل دور جارہی تھی۔ انہیں بہت رنج تھا۔ مگر عدیم بھائی نے انہیں اطمینان دلایا تھا کہ وہ جمیرا کا ہمیشہ کی طرح بہت خیال رکھیں گے اور انہیں فون کرتے اور خط انہیں اطمینان دلایا تھا کہ وہ جمیرا کا ہمیشہ کی طرح بہت خیال رکھیں گے اور انہیں فون کرتے اور خط کوست رہیں گے۔ عرقہ کو کو بھی عدیم بھائی کے جانے کا بہت دکھ تھا۔ ابو کے رویبے پر بھی وہ بہت آزردہ تھی جو بیسے کی خاطراین اولا دکواتنی دور بھیج کرخوش تھے۔

"عرق ہائی کو ہایوس مت کرنا۔ ای کے بھائی ظفر ہاموں اب اس دُنیا میں نہیں رہے۔ ان کے بھائی کے گھر سے ان کارشتہ تمہاری وجہ سے جڑا ہوا ہے۔ اسے جڑا رہنے دینا۔ اپنا خیال رکھنا اور ہاں ہو لئے سے زیادہ سننے کی عادت اپناؤگی تو شایدا می وغیرہ تم پر اعتبار کرنے لگیں۔ وہ چونکہ خود ہرظلم اور زیادتی پر ساری زعرگی ابو کے سامنے پر نہیں بولیں۔ ای لئے وہ تمہیں بھی خاموش رہنے کا درس دیتی ہیں۔ خاموشی میں ہی اکثر بہتری ہوتی ہے۔ "عربی بھائی نے چلتے وقت اس کے سریر ہاتھ دکھ کر کہا تھا۔

" جانتی ہوں بھائی جھے سے بہتر کون جان سکتا ہے؟" عو منے پُرنم آواز میں جواب دیا تھا

Scanned By Paksociety.com

, we a

اوروہ صابرہ بیٹم سے ل کرانہیں روتا جھوڑ کر پرائے دلیں روانہ ہو گئے تھے۔ ٹرن .....ٹرن .....ٹرن ون کی تھنٹی بجی تو عز ہ خیالوں کے گرداب سے باہر نکل آئی۔ ''ہیلو۔''عز ہنے ریسیوراُٹھا کر کان سے لگایا۔

''السلام علیم کیسی ہے میری گڑیا ہی بہن؟'' ووسری جانب سے نبیل بھائی کی محبت میں ڈو بی آ داز اُ بھری تو اس کے لبوں پرمسکرا ہے بھر گئی۔

> ''وعلیکم السلام نبیل بھائی میں بالکل ٹھیک ہوں آپ اور باجی اور بیجے کیسے ہیں؟'' ''ہم سب بھی تمہاری وُ عاسے ٹھیک ہیں ہم سناو کیسی گزررہی ہے؟'' ''بس بھائی 'گزرہی رہی ہے۔''

''شعیب کافون اور خط آتا ہے تمہارے لئے کئیں؟'' ''فون آتا ہے۔خط لکھنے کی انہیں فرصت نہیں ہوتی۔'عرّ ہنے بہانہ بنایا۔

''شعیب تمہارے ساتھ ٹھیک تو ہے تا۔''

" یہ کیا سوال ہوا بھلا ، کیا آپ بھے نہیں جانے میں تو غلط کوبھی ٹھیک کرنے کی ماہر ہوں۔
میری طرف سے بھی بیچھے ہٹنے یا رشتہ ختم کرنے میں پہل نہیں ہو سکتی۔ میں تو رشتے نہمانے کی
قائل ہوں۔ ہاں اگر کوئی خود ہٹی مجھے سے رشتہ تو ٹر لے ختم کر لے تو میں اے روک تو نہیں سکتی نا اور
مذہی روگ لینے کی قائل ہوں۔ آپ بے فکر رہے بھائی ، میری طرف سے ہمیشہ" ٹھیک ہے" کی
ر بورث ہی ملے گی آپ کو مگر دوسر نے فریق کی ضانت میں نہیں دے سکتی۔ "عز ہ نے شجیدہ گہرے اور معنی خیز لیجے میں کہا۔

''شعیب کوتم جیسی انجھی اور بیاری ہیوی نہیں مل سکتی۔وہ الیی حمافت نہیں کرے گا۔'' نبیل بھائی نے یقین سے کہا۔

'وہ تو اسی حمافت کر چکا ہے بیل بھائی ، شاوی کی پہلی رات ہی کر چکا ہے۔' عز ہ نے دل میں کہااور پھر شائز ہا جی سے بات کرنے کے بعد نون بند کرویا۔ عز ہ کو کالج میں لیکچرارشپ کی ملازمت ل گئ تھی۔ آج وہ اپنے پیروں پر کھڑی ہوگئ تھی۔ معاشی طور پراب اسے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلا نے کی ضرورت نہیں ربی تھی۔ ہاتھ تو اس نے پہلے معاشی اللہ تعالیٰ کے سواکسی کے آھے نہیں پھیلا نے سے ۔ پہلے ٹیوٹن پڑھار بی تھی۔ پھر ظفر ماموں انسی تم مراہ ویا کرتے ہے اور بجھ رقم و واس کے اکاؤنٹ میں جمع کرادیا کرتے تھے۔ جس کاعز و

Scanned By Paksociety.com

Seido.

تمہارے بن ادھورے میں = 🕾 = 92

کے سواکسی کوعلم نہیں تھا۔وہ ملازمت ملنے پرخوش بھی تھی اور افسر دہ بھی بہت ہور ہی تھی۔ کیونکہ آج اس کی خوشی میں شریک ہونے کے لئے اسے مبار کباد وینے کے لئے ظفر ماموں اس کے پاس موجود نہیں تھے۔

" بھالی جان! جاب ملنے پر بہت بہت مبارک ہوآ پ کو۔ لیجے مٹھائی کھا ہے ای خوشی میں۔ " زوہیب مٹھائی کھا ہے ای خوشی میں۔ " زوہیب مٹھائی کا ڈبہ لے کراس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔ اس کے پیچھے شاہ زیب بھی ہاتھوں میں مگے لیے آرہا تھ۔

" فینک یوزو ہیب ۔ مثما کی تو تم دونوں کو میں نے کھلانی تھی۔ ' وہ اپنے ان پُر خلوص کر نز کو دیکے گران کی محبت دیکھ کراپنی افسر دگی کے تجریش بھول گئی اور مسکراتے ہوئے یولی۔
" نو کھلا کیں نال اپنے ہاتھ سے ہم دونوں کو مٹھائی تا کہ ہمیں بھی ایگزام کلیئر کرتے ہی جابل جائے۔ 'زو ہیب نے کہاتو وہ ہنس میری۔

"انشاءالله ل جائے گی تنہیں بھی جاب لومنہ پیٹھا کرو۔ "عرق اسنے مشائی کا ڈبھول کر بر فی کی ڈلیاس کے منہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہاتواس نے برنی منہ میں رکھ لی۔
"میرامنہ تو پہلے سے ہی بیٹھا ہے۔ "شاہ زیب نے شرارت دشوخی ہے کہا۔
"اچھاتو پھر تمہیں میں مشائی نہیں کھلا دُل گی۔ "عرق اسنے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اچھاتو پھر تمہیں مشائی کھاؤں گا۔" شاہ زیب نے قلمی انداز میں کہا تو وہ دونوں ہنس "میں مشائی کھاؤں گا۔" شاہ زیب نے قلمی انداز میں کہا تو وہ دونوں ہنس

''روؤ ندمیرے بھائی لو کھاؤ مٹھائی۔'عرّ ہنے چم چم اس کے منہ میں ٹھونس دی۔ جو اس نے بچوں کی طرح سر بلا ہلا کر کھائی۔

'' پھولوں جیسی بھالی کے لئے پھولوں کا تخذ قبول سیجئے۔اللّٰہ تعالیٰ آپ کولا کھوں خوشیاں اور کامیابیاں نصیب کرے۔آمین ہے آمین!''

شاہ زیب نے بگے اس کے سمامنے کر کے کہا تو خوشی سے اس کی پلکیس نم ہونے لگیں۔
"بہت بہت شکریہ بھائیو! جیتے رہو، خوش رہو، اللہ نتعالیٰ تمہیں بھی لا کھوں خوشیاں اور
کامیابیاں نصیب کرے۔"عقرہ انجھی دل سے ان کے لئے دُ عاکی۔

''آمین!اللہ آپ کی زبان مبارک کرے بھائی جان!لین آپ کو پہلی تخواہ ملنے پر ہم آپ سے زبر دست ٹریٹ لیس گے۔'شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہاں ضرور کیوں نہیں ۔ٹریٹ تو تمہارات ہے اور تمہیں ضرور ملے گی۔'' ''یا ہو۔ بھالی ہماری زندہ با د۔''شاہ زیب اور زو ہیب نے خوشی ہے نعرہ لگایا تو وہ خوشد ل سے بنس پڑی۔

ہوئی تھی مسلسل وجنی دیا و اور پریشانیوں دھوں اوراؤیوں نے صابرہ بیٹم کی آئھوں پر بھی گہرااڑ ڈالا تھا۔ چھیاہ بعدان کی دوسری آئھوکا آپریشن ہوا اور جب وہ آئھوں کی طرف سے بفکر ہو گئیں تو انہیں عائزہ کے جہیز کی تیاری کی فکر لاحق ہوگئی۔ ندیم بھائی کا عمینی کولیگ صفدر بہت نیک اور سلجھا ہوالا کا تھا۔ سب سے بڑھ کروہ امیر خاندان کا چشم و چراغ تھا۔ اور ہم مسلک بھی تھا۔ سویہ رشتہ بہت می پریشانیاں گھر میں سجا درضوی کی زبان کے طفیل پھیلا کر طے پا گیا۔ عائزہ کے جہیز کی تیاری میں مدد کے لئے عز ہ بھی میکے آئی تھی گر صابرہ بیگم نے اسے عائزہ کی کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگانے دیا اور کہنے گئیں۔

'' بہی تُو تو دور بی رہ ان چیز وں سے۔کرلیں گے ہم آ ب بی سب پچھ۔ تیرا تو ساہی جی نہیں ہے۔ پڑتا جا ہے عائز ہ کے جہیز کے سامان پر ۔سہاگن ہو کے بھی تُو ابھاگن ہے۔ با نجھ عورت کا تو ساہے بھی منحوں ہوتا ہے۔ بھی منحوں ہوتا ہے۔شادی کے واسطے تیار بیٹھی لڑگی کے لئے۔اب ایک دفعہ کہہ دیا ہے۔ بار بارنہ کہلوا ہے بچھ سے۔دورسے ہی دیکھ لے۔''

''ای! کیا پتامیر نے دور سے دیکھنے سے بھی ان چیز وں پر کوئی ٹوست آ جائے۔اس لئے میرانہ دیکھناہی بہتر ہے میں گھر جارہی ہوں ۔ شادی میں اگر جھ سبز قدم اور با بچھ کوابھا گن کو بلانا عیا ہیں گئے تو میں آ جاؤں گی ورنہ اپنی ٹوست سے آ پ کوآ پ کی بیٹی کو دورہی رکھوں گی۔ عائز ہ منیز ہ فہیم ، فیم اور عظیم عز ہ نے بہت ضبط سے کہا اور جانے کے لئے کھڑی ہوگئی۔ عائز ہ منیز ہ فہیم ، فیم اور عظیم بھی موجود تھے۔ کسی نے صابرہ بیگم کواس بات پر نہیں ٹو کا۔ نہ بی اسے جانے سے روکا۔ وہ سب بھی موجود تھے۔ کسی نے صابرہ بیگم کواس بات پر نہیں ٹو کا۔ نہ بی اسے جانے سے روکا۔ وہ سب میں زیادہ ذبین اور پُر اعتماد تھی۔ ہر دلعزیز تھی ، کامیاب تھی ، حسین تھی۔ اس لیے سب اس سے خار کھاتے تھے۔ حسد کرتے تھے۔ ہر ملنے والاعز ہ کی خوش خلق کی تعریف کرتا تھا اور وہ بیج و تا ب کھا کر رہ جاتے تھے۔ با ہے کی ذہنیت ، سوچ اور بے کی خوش خلق کی تعریف کرتا تھا اور وہ بیج و تا ب کھا کر رہ جاتے تھے۔ با ہے کی ذہنیت ، سوچ اور بے کی خوش میں سرایت کر چی تھی۔ وہ جان یو جھ کر بھی عز ہ کوستا کر اس پر طنز و تنقید کر کے خوش حس

''چکے بھائی جان! آپ کے مبارک ہاتھوں سے آئی میں نے اور شاہ زیب نے اپنی ماسٹرز میں کامیابی کی تقریب کا افتتاح بھی تو کرانا ہے۔ آپ کے بغیر ہماری ہرخوشی ادھوری ہے۔ بھائی جان چلیں۔''اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ کب زو ہیب وہاں آگیا اور ان کی با تیں س کر بے قرار ہوکر عزوے کے باس آگیا اور ان کی با تیں س کر بے قرار ہوکر عزوے کے باس آگر مسکراتے ہوئے کہا اور ہاتھوں میں پکڑا مٹھائی کا ڈبدیمیز پر رکھ کرعق وکو لے کر

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمھارے بن ادھورے میں= ﴿ عو

ما ہر نظل آیا .. عز و کالگ . ترا ہو گئی آگی ۔ کم از کم زوہیب کے سامنے تو اس کی سبکی نہ ہوتی ۔ وہ کیا سویے گا کہاں کی بھا نرا کا میکے نار ہیزت اور پذیرائی ہوتی ہے۔عرّ ہ کادل دکھ سے بھر گیا اور ہ تکہیں گرم یا نیوں سے جنہیں نا جیب سے چھیانے کے لیے اس نے س گلاسز کی اوٹ میں جھیا لها\_زومبب كوعز ه كى د لى كيفيت كالندازه مور ما تفا-اس لياس نے بي تھندكها-اسا تا جسمجماً ئى تقی که عزه بهانی میکیاتنا کم کیون آتی ہیں ۔ایسی اچھی ،پُرخلوص ،ملنسار ، ہمدرد اور لونگ ، کیئرنگ ہوائی کونو ان کے گھر دا لے اس قدر ڈی گریڈ اور ہرٹ کرتے ہیں ،اسے بین کر بہت ہی دکھ پہنچا تقا۔ وہ اینے پھو پیا جا درضوی کے مزاج کے متعلق اینے بردوں سے بہت کھی ن چکا تھا۔ مگریفین آج آیا ان سی سنائی با توں پر کدان کے رویے نے ان کے اہل خانہ کوبھی ان جیسا بنا دیا تھا۔ نجانے عز ہ بھانی اس ما حول میں رہ کراتنی مختلف اور شبت سوچ اور رویے کی حامل کیسے بن کنیں۔ شاید بیان کے اندر کی نرمی ، حلاوت اور احیمائی ہے جواس نے جس اور تفخیک آمیز باحول میں رہ کر بھی ختم نہیں ہوسکی اور جس کی بدولہندع و بھانی غیروں کے دلوں میں گھر کر گئی نفیں۔ مگرا پنوں کے دلوں میں جیتے جی مرکیئیں تھیں۔ بیرحسی کی انہاکھی بیتو۔زو ہیب سارےراستے غاموخی سے یہی سوچتار ہا۔موٹر با تیک پراس کے پیچھے بیٹھی عز ہ بھی اپنی نافقدری اور تفیجیک کے احساس میں گھری چے اور غمز دہ بیٹھی رہی۔ زو ہیب اسے گھر چھوڑتے ہی بازار سے بیکری کا سامان خرید نے جلا کیا۔تقریب کا تو اس نے عز ہ کے گھر والوں کے سامنے بہانہ بنایا تھا۔ایسا ارادہ تو کوئی نہیں تھا لیکن اب وہ عزّ ہ کو بیاعزٓ ہزا درعز ت وینا جا ہتا تھا کہ داقعی اس کے بغیران کی ہرخوشی اُ دھوری ہے۔ وہ تھنٹے بعد آیا تو افعا فو ں ہے لدا ہوا تھا۔ کیک، پیسٹری پسکٹ، چیس کے علاوہ چکن رولز ہمو ہے، د بی بھلے، پیزا،فروٹ حیاث اور چکن کڑا ہی سبھی پچھ تھا۔ڈا کننگ نیبل پراس نے لفانے رکھے تو ان چیزوں کی اشتہا انگیز خوشبو ڈاکننگ روم میں پھیل گئی۔شاہ زیب نے اسپنے کز نز کونون کر دیا کہ آ و ہے تھنٹے کے اندراندر پہنچ جا کیں۔ تخفے سمیت در نہ کھانے کو پچھ بیس ملے گا۔ عز ہ نے جلدی جلدی میزیر برتن لگائے۔

"بہاتنا کچھ منگانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیک اورسموسے بھی کافی تھے۔ ساتھ بیائے یا بوتلیں رکھوسے بھی کافی تھے۔ ساتھ بیائے یا بوتلیں رکھوسے ۔ کیوں زو ہیب! بھائی کی کمائی ان اللے تللوں پرخرچ کرنے کے لیے ہی رہ گئی ہے کیا۔ تم سے کیا۔ تم سے اپنا جیب خرچ بچایا تہیں جاتا۔''

راشدہ مامی نے اتنا کچھ دیکھ کر کہا توعق ہ اورشاہ زیب نے شرمندگی سے زوہیب کی طرف

تمہارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 96

دیکھانگرز وہیپ نے فور آبات بناتے ہوئے کہا۔

"ای، بھائی کی کمائی کون کھار ہاہے۔ بیتو بھائی جان کی نیک کمائی سے خریدی گئی اشیاء ہیں۔ہم دونوںنے امتحان میں کامیابی کی خوشی میں ان سے یارٹی کی فرمائش کی تھی۔'' " کیوں تہاری ماں مرگئ ہے جوتم بھانی سے فر ماکش کرنے گئے؟"

''ای، بھانی بھی تو ماں جیسی ہی ہوتی ہے تا۔'' زوہیب نے عرّ ہ کے دُ کھاور ندامت سے بھے چرے کود کھ ہے ویکھتے ہوئے کہا تو وہ گئی ہے بولیں۔

''اَرے چیموڑ و، جوخود ماں نہ بن سکی و ہ ماں جیسی کیسے ہونے لگی؟''

"ای، پلیز! آپ بھالی کواس طرح مت کہیں اس میں بھانی کا کیافتسور ہے؟" شاہ زیب . نے میل کر کہا۔

''تُو حِيبِ كر بھاني كے چھچے۔' وہ اے ڈیٹ كر غصے سے بولیں۔''ازے اس كاقضور ہے۔ ای نے میرے بیٹے کو تھکرا دیا ہوگا، ای نے شعیب کو کم صورت ہونے کی وجہ سے دِھ تکارا ہوگا۔ ور نہوہ اس سے بدول کیوں ہوتا۔اس کی رنگت گہری سانو لی تھی۔اسے اس کی رنگت جھھتی ہوگی۔ ا ہے دد دھ جیسے رنگ کے سامنے اسے میرے بیٹے کا چہرہ کیوں اچھا لگنا تھا۔ بیا گرشعیب ہے محبت ے پیش آتی تو کیاوہ یوں اس ہے دور بھا گتا۔وہ ہنمی مذاق کرنے والاسیدھا سادا بچے تھا میرا۔وہ تو اس کے بیر دھودھوکے پیتا ہضرور اس نے ہی اے اپنے پاس نہیں سیسکنے دیا۔اور ہوں مجے کسی اپنے جیسی چڑی والے سے اس کے چکر، روز صبح سے دو پہر تک کھر سے باہر رہتی ہے۔ ہمیں کیا خبر کیا گل کھلاتی مجرتی ہے۔ سس سے لتی ہے؟"

اور عوَّ ہ کا دل جا ہا کہ زمین چھٹے اور وہ اس میں ساجائے۔اس کے کردار پر اتنی ہمتیں لگ چی تھیں۔لگ رہی تھیں۔وہ باکر دار ہوکر بھی بدکر دار بھی جار ہی تھی۔ بے قصور ہوتے ہوئے بھی قصور دارمهرائی جارہی تھی۔ پناکسی جرم کے سزا پارہی تھی۔اس کی غلطی اس کا جرم تو صرف اتنا تھا کہاس نے اس گھر کی ماں باپ کی عزت کی خاطر اپنی زندگی داؤپر لگا دی تھی۔اتنی بڑی قربانی ے رہی تھی وہ ان سب کی عزت کے لئے بہتری کے لئے مگر سب اس کو بحرم اور قصور وار، بے كردارگردان رہے ہتھے۔اس كے لئے اس سے بڑا دكھ اور صدمه كيا ہوسكتا تھا۔وہ ہرروز تو تى اور بكهمرتي تقى اور ہرروزخود كوسميث سميث كرسمجھاسمجھا كر جوڑتى اورسىنجالتى تقى يېمرو دېھى تو انسان تھی۔ آخر کب تک و ہان لوگوں کی تہمتوں کی آگ میں جلتی رہے گی؟ اس نے بہت د کھے سے سوچا

تمھارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ عِن ادھورے

اس کیجا ہے اپنا یہ فیصلہ ایک حمافت اور بہت بڑی غلطی کے سوا کہتھ نہ لگا۔ وہ وہاں ہے، باہر لکل آئی۔

''خداکے لئے امی، پچھ بولنے سے پہلے آپ بیتو سوچ لیا کریں کہ آپ کیا کہ رہی ہیں اور کی کہ آپ کیا کہ رہی ہیں اور کس کے بارے میں کہ رہی ہیں ۔ بھالی سے دو پہر تک کالج جاتی ہیں۔ پڑھانے جاتی ہیں وہاں۔''زوہیب نے دکھاور غصے سے کہا۔

''اللہ جانے کالج جانے کے بہانے کہاں کہاں جاتی ہے۔ کالج میں پڑھانے جاتی ہے یا تاریخ (ڈیٹ) پہ جاتی ہے۔'' راشدہ مامی کی زہر ملی زبان سے یہ جملہ ادا ہواتو ہا ہردیوار سے لگی کھڑی عزّہ کے دل پر برچھی س گلی تھی۔

''شعیب ظفر بتم نے کس مقام پر لا کھڑا کیا ہے جھے بتم خودنوا پی نی دُنیا ہیں مگن ہو چکے ہو اور جھے مسلسل عذاب ہیں چھوڑ گئے ہو۔ میری دُنیا اندھیر کر دی ہے تبہارے ایک انتقای فیصلے نے اور جھے دیکھو میں پھربھی اپنی جگہ مضبوطی سے کھڑی ہوں۔ میرے فیصلے میں لغزش نہیں آئی۔ نے اور جھے دیکھو میں پھربھی اپنی جگہ مضبوطی سے کھڑی ہوں۔ میرے فیصلے میں لغزش نہیں آئی۔ لیکن میرے کر دار پر تبہتوں کی بارش ہور ہی ہے۔ جھے ہرروز سنگسار کیا جاتا ہے صرف تنہاری وجہ سے۔' سے شعیب ظفر اور بہنوں کی وجہ سے۔' عین میں خاطب کر کے کہا۔

ائدروہی بحث چل رہی تھی۔''ای کیا ہو گیا ہے آپ کو اتن گھٹیا سوچ کیوں ہوگئ ہے آپ کی۔ بھالی جارسال سے ای گھر میں آپ کی نظروں کے سامنے ہیں۔اپنے ایمان سے بتا کیں کہ انہوں نے ایسی کونسی حرکت کی ہے کہ آپ انہیں بدکرداراورتصوروار کہدرہی ہیں۔ بتا ہے جمعے؟'' زوہیب بہت جو شیلے لہے میں ہو چھر ہاتھا۔

"ای کا شوہر شعیب شروع دن سے اس سے بدگمان اور نالاں تھا کیا ہے بات کائی نہیں ہے۔ بڑ ہ کے بدکردار اور قصور دار ہونے کے لئے؟ اور چارسال ہی تو گزرے ہیں ہارے سامنے اس سے پہلے تو ماں باپ کے گھر تھی نال کیا خبرو ہیں کوئی چا ندچ ماکر آئی ہوادر شعیب کو بنائی گیا ہوا در وہ اس سے نفر ت کرنے لگا ہو؟" راشدہ مای نے قیاس آرائی ہیں بھی الزام تر اشی نہیں چھوڑی ۔ بڑ ہکاروم روم غم کی احساس ذلت کی آگ میں جل رہا تھا۔

"میں نہیں مانتا ہماری بھائی اپنے نام کی طرح عزت وآیرد والی ہیں۔آپ پلیز ان پر بیہ الزام الگانا بڑک کر دیں۔ حد ہوتی ہے برداشت کی۔ مدعز و بھائی کا بی حوصلہ ہے کہ دو آپ کی

## تبہارے بِن ادھورے میں= 🥝 🕳 98

بدسلوکی اور بدگوئی چارسال سے برداشت کرد بی ہیں۔ان کی جگدا گرکوئی اورلاکی ہوتی تو آپ کو چاروں شانے چیت کر کے کب کی بیال سے چلی بنتی۔اورشعیب بھائی کی آپ کیا بات کرتی ہیں؟ وہ ایسے سید ھے بھی نہیں ہیں۔ جہال تک میں عز ہ بھائی کو سمجھا ہوں جھے یقین ہے کہ عز ہ بھائی ہوتا ہوت جھے یقین ہے کہ عز ہوائی ہوتا ہوتا ہوتی ہے کہ عز ہوائی ہوائی ہوتی ہے کہ عز ہوائی ہوائی ہوتی ہے کہ عز ہوائی ہوائی ہوتی ہو اور شخص میں ہوتا ہے کہ فاطر اینوں پر ایول کی ہرزیادتی اور تختی سہدرہی ہیں۔ قصور شعیب بھائی کا بی ہوتا۔ور ندو ہر دہو کر خاموش نہیں رہ سکتے تھے۔ بیا کی باہمت اور باعز ت عورت کا بی حوصلہ ہوتا ہے کہ وہ مرد کی ہرزیادتی سہد جاتی ہے۔ اس کی ہے جس پر خاموش رہتی ہوتی ہوتا ہوتی ہیں۔

مہت خوب تو اس نے تمہیں بھی اپنے جال میں پئنسانیا۔ پہلے بڑے بیٹے کو جھے ہے دور کیا ادراب چیوٹے بیٹوں کوابنی .....''

" بس ای بھائی کی شان میں اب آب ایک بھی غلط لفظ نہیں کہیں گی۔ ' شاہ زیب ان کی آپ کا مثان میں اب آب ایک بھی غلط لفظ نہیں گئے۔ ' شاہ زیب ان کی طرح آپات کا مشرک بولا۔'' دہ بہت عظیم ہیں۔ ہماری بھائی ہی نہیں ہیں وہ بلکہ ہم تو انہیں آپ کی طرح آپئی ماں سبھتے ہیں اور عزبت دیتے ہیں۔''

'' دو چارسال برنی ہے وہ عمر میں تم دونوں سے۔ بڑے آئے آئے مال کا درجہ دیئے والے۔''راشدہ مای نے شکلنے کہتے میں کہا تو زو بیب نے گہرے کہتے میں کہا۔

''ا گی! درجہ تو انسان اینے حسن عمل سے بڑھا تا ہے۔مقام تو انسان ایپے رویہے اورسلوک سے بنا تا ہے۔اس بیس عمروں کی تنتی نہیں دیمھی جاتی۔''

''اچھابس، بہت کن لی اس کی حمایت بیس تمباری تقریر \_خبر دار جوآ کندہ میر ہے سامنے اس کی و کالت کی تؤ۔' راشدہ مامی نے غصے ہے کہا۔

'' آ پ بھی آئندہ عز ہ بھانی پر کوئی تہست نہیں دھریں گی ،ورنہ ہم سیکھر جپھوڑ کر چلے جا کیں کے۔' شاہ زیب نے غصے اور جذبات میں آ کر کہا۔

''اے لو، تو بات یہاں تک پینے گئے۔ تیراستیاناس ہوع و سینچے کل کی آتی آج آئے ، تیری گوریس کیڑے پڑیں بڑونے میرے بیٹوں کو جھے سے جدا کر دیا۔'' راشدہ مامی سینے پر دو ہتڑ مارکر چینج چنچ کر بولیں۔

''ای ہمہمان آ مکتے ہیں۔بس کریں سدونا ادر جلا ٹا ادر اپنے رویبے پرغور کریں۔'زو ہیب نے ڈیر نیل بہتنے پر بوکھلا کر کہا۔

## بالما كالما كالما المحال Elister Sur

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رہج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائیٹ کالناک و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



'' إل ابتم مال كوعقل دو گے ۔''و ہ غصے ہے جیلا کیں ۔ در و رور سے میں میں میں کی مان میں موزیک سے اس کو میں

"مامی! میں آپ سے ان دونوں کی طرف سے معافی مانگتی ہوں۔ آپ پلیز روئیں نہیں ہجھے معاف کر یں گے۔"

عرّ ہنے اندرآ کران کے سامنے ہاتھ جوڑ کرہھیگنی آ واز میں کہاوہ مہمانوں کے سامنے تما شا نہیں بنوانا جاہتی تقی ۔شاہ زیب اور زو ہیب نے جیرانی ہے اسے دیکھا۔

'' بیسارا فساد تیرا ہی پھیلایا ہوا ہے۔ پہلے آگ لگاتی ہے پھر پانی ڈالیے جلی آتی ہے۔ منحوس، کو کھ جلی ، یہی رہ گئی تھی میری قسمت میں ۔''

راشدہ مامی نے اسے غصاور حقارت سے دیکھتے ہوئے کہا اور اپنے کمرے میں بالی گئیں۔

ور دو ہیں اپنے کمرے میں اپنا حلیہ درست کرنے کے لئے جلی گئی۔ شاہ زیب، دروازہ کھولنے بھا گا

اور زو ہیب کھانے کے لواز مات میز پر سجانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد راشدہ مامی بھی ان سب کے

درمیان میٹھی کھا پی رہی تھیں۔ کھانے کی تو وہ شوقین تھیں۔ اتنا پچھ کیسے چھوڑ سکتی تھیں ۔ عز ہ نے

درمیان میٹھی کھا پی رہی تھیں۔ کھانے کی تو وہ شوقین تھیں ۔ اتنا پچھ کیسے چھوڑ سکتی تھیں ۔ عز ہ نے

انہیں سب کے ساتھ مینتے ہو لئے ، کھاتے بیتے دیکھ کرسکون کا سائس لیا تھا اور پارٹی کے اختام پر
شاہ زیب اور زو ہیب کوایک ایک ہزار روپیامتان میں پاس ہونے کے انعام کے طور پر دیا جو

انہوں نے شکر یے کے ساتھ قبول کرلیا۔

عائزہ کی شادی وہوم دھام ہے ہوگئے۔ عز ہ کوبھی بلایا گیاتھا۔ آخراس کی بہن کی شادی ہیں۔ مگروہ گزشتہ سلوک کے باعث ور ور ور ہی رہی تھی۔ نہ ہی اس نے عائزہ کے ہاتھوں برمہندی لگائی اور جوتا کہوہ سہا گن تو نہیں تھی۔ بقول صابرہ بنگیم کے ابھا گن تھی اور نہ ہی اس نے دودھ بلائی اور جوتا چیپائی کی رسموں میں حصہ لیا۔ بس دور بیٹھی دوسرے آنے والے مہمانوں کی طرح اس کی شادی کی تقاریب دیکھتی رہی تھی۔ شادی کے ہنگاہے بھی ختم ہوگئے تھے۔ ساتھ ہی منیزہ کے دو تین رہ شتے ہی آئے تھے۔ ساتھ ہی منیزہ کے دو تین رہ شتے کی زندگی میں ہو جائے سے سابرہ بیگم اپنی خراب صحت کی وجہ سے جا ہتی تھیں کہ ان کی بیٹیوں کی شادی تو ان کی زندگی میں ہو جائے۔ اب صرف منیزہ رہ گئی تھی۔ سجا درضوی کا ایک ہی جواب تھا' ' تمہارا بیٹا باہر سے بیسے کما کے بھیج و بے وہ میری طرف سے آج ہی کر دومنیزہ کی شادی۔'

اورصابرہ بیٹم نے بھی سوچ لیا تھا کہ اب وہ ساری رقم ان کے ہاتھ میں نہیں دیں گی۔منیزہ کا جہیز بنانے کے لئے الگ سے نکال کر رکھیں گی۔اب جا ہو جی بی آئے سے ادرضوی کہہ لین اب وہ سے دکال کر رکھیں گی۔اب جا ہو جی بی آئے ہے الگ سے نکال کر رکھیں گی۔اب جا ہو جی میں آئے ہے الگ مینے کی حق حلال اور محنت کی کمائی ان کی شو بازی اور فضول خرچیوں پرنہیں اُٹھنے کے بیان اور محنت کی کمائی ان کی شو بازی اور فضول خرچیوں پرنہیں اُٹھنے

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 100

دیں گی۔

**F** PAKSOCIETY

تین ماہ سے شاہ زیب اور زوہیب نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھر ڈے تھے۔ کئی جگہ درخواستیں دے چکے تھے۔ تمر کہیں سے انٹرویو کی کال تک نہیں آئی تھی۔ وونوں ہی پریثان تھے۔ عرّ ہ کو یا د تھا کہ ظفر ماموں نے جب اپنی بیاری کی وجہ سے قبل از وفت ریٹائر منٹ لے لی تھی۔ تب حکام بالانے انہیں سے پیشکش کی تھی کہ وہ اپنی جگہ اپنے بیٹے کوجاب ولواسکتے ہیں بشر طیکہ بیٹا ایم اے ك تعليم عمل كر لے يو و مے ظفر ماموں كے دفتر ان كے اعلیٰ افسروں كو كی بارفون كيا۔ ظفر ماموں کے حوالے سے زوہیب کو جاب وینے کی یقین وہانی یا وولائی مسلسل وو ماہ کی کوشش کے بعد آئیج ظفر ماموں کے آفس سے اعلیٰ افسر کا فون آیا تھا۔ اور اس نے اسے میرخوشنجری سنائی تھی کہ ز دہیب کوکل سے مطازمت پرمتعین مجھیں۔کل مبح دی ہے زوہیب کو انہوں نے اپنے آفس بلوایا تھا۔ ع ونے زو ہیب کے تمام تعلیمی رزلٹ کارڈ ز اور دیگر دستاویز ات کی فوٹو کائی فائل میں لگا کر پہلے ہی انہیں بھیج دی تھی۔لہذاا بصرف زوہیب کا جانا باقی تھا۔شاہ زیب نے ریاضی کے مضمون میں ناسٹر کیا تھا۔اس کے لئے بھی ظفر ماموں کا حوالہ ہی کام آیا تھا۔جس پرائیویٹ ممپنی میں ظفر ماموں اینے انتقال کے وقت تک کام کررہے تھے اس کمپنی میں عقر ہنے شاہ زیب کی تعلیمی اسناوی فائل ملازمت کی درخواست کے ساتھ بجوائی تھیں۔ وہاں سے بھی مہینے بعد جاب او کے کردی گئی۔ عرّ ہ بہت خوش تھی کہ شاہ زیب اور زوہیب کی پریشانی توختم ہوگئی۔راشدہ مامی کوبھی اطمینان ملے گا۔ان دونوں کوملازمت ملنے سے۔ووپہر کو جب وہ دونوں تھکے ہارے گھر آئے توسید ھےا پنے اینے کمروں کی طرف چل دیئے۔

''زیب، زوہیب یہاں آؤ۔''ئِ ہنے کئن سے نگلتے ہوئے انہیں آوازوی۔ ''جی السلام علیم بھائی۔' دہ دونوں اس کی طرف چلے آئے۔ ''کیابنا؟''عُرِّ ہ کا اشارہ ملازمت کی طرف تھاجس کی تلاش میں وہ گھر سے نکلے تھے۔ '' قورمہ'' زوہیب نے نداق سے کہا تو وہ بنس کر بولی۔''تہارا جواب بالکل ورست ہے گھر میں تو آئ قورمہ بی پیکا ہے۔ مثن قورمہ اور پلاؤ بنائی ہے میں نے میں تو تہاری ملازمت کی تلاش کا یو چھر بی ہوں۔ لی ؟''

''کہاں بھائی ماں! ملازمت بھی اچھی ،خوبصورت اور نیک سیرت اڑکی کی طرح نایاب ہو می ہے ۔ اتن آسانی سے کب ملتی ہے۔ ہمارے پاس تو ندر شوت دینے کے لئے رقم ہے اور ندی nned By Paksociety.com تمهارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 101

كوئى سفارش ہے جس كى بنا پرہميں جاب مل سكے۔' زوہيب نے اپنی جينز كى جيبوں ميں ہاتھ مرے ہیں سے کہا توعز ہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ''تم دونوں کے پاس سفارش بھی ہے اور اس ی بنار تنہیں جاب بھی ل گئی ہے۔

" کیا، کب، کہاں ، کس کی سفارش؟" دونوں جیرت اور مسرت سے بیک وقت یک زبان

'' ظفر ماموں کےسرکاری دفتر میں زو ہیب کوساڑ ھےسات ہزار کی ملازمت ملی ہے اور انہوں نے جس پرائیویٹ کمپنی میں ملازمت کی تھی وہاں زیب کوسات ہزار کی جاب ملی ہے۔ پہتر کارکردگی پر ہزاریانچ سوچھ ماہ بعد شخو اہ میں برو ہے بھی سکتے ہیں۔ظفر ماموں کی بہتر کارکر دگی اور حسن ا خلاق ایما عداری بی ان کی سفارش ہے تمہمارے لئے ۔ کہو تھکن اور مایوی اثری میرے بھائیوں کی كنبيں \_ "عز ه نے خوشی ہے مسكراتے ہوئے بتايا۔

''ایک دم از گئی بھائی ، بوآ رگریٹ بھائی! آپ نے ہمیں ہمیشہ اچھی خبر ہی سنائی ہے۔ مگریہ سب ہوا کیسے؟ ہم نے تو وہان درخواست نہیں بھیجی تھی؟'' شاہ زیب نے خوش اور حیران کہج میں

''میں نے تم وونوں کی تعلیمی اسنا داور درخواست بھیجی تھی۔ دو ماہ سے سلسل ٹرائی کر رہی تئ ۔ آج آفس ہے فون بھی آ گیاتم دونوں کل مجے دس ہجے آفس پہنچ جانا اور ہیڈ آفس ہیں کر مانی اور بیک صاحب سے لل لینا۔ابتم دونوں کو پروف (ثابت) کرنا ہے کہتم ظفر مأموں کے بیٹے ہو۔''عز ہنے سنجید کی سے کہا۔

"انشاء الله بھائي ہم اپني تمام صلاحيتيں برديئے كار لائيں گے۔ آپ كا بہت بہت شكريہ بھالیا آپ نے ہارے لئے اتن تک و دو کی۔ مجھے تو ایک بار ہی ابو کے آفس فون کرنے کی ہمت ہونی تھی۔ کسی نے سید سے منہ بات ہی نہیں کی تھی۔ ماشاید مجھے بات کرنی نہیں آئی تھی۔اس کیے دوباره وبال فون نبیس کیا۔ "زوہیب نے تشکر سے کہا۔

'' جملی بات ورست ہے شہیں مات کرنی نہیں آئی تھی۔ بھائی تو بات بنانے میں ماہر ہیں۔ تھینک یو بھالی! تھینک یووری چے ۔ "شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میراشکریدر ہے وداللہ کا شکراوا کرواور جلدی سے چینج کر کے آؤ۔ میں کھانالگانی ہوں۔

سنال کرنے کریں گے۔ عود ہے نے اسکراتے ہوئے کیا۔

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🕾 == 102

''نهم پانچ منٹ میں آتے ہیں۔' دونوں خوشی سے جہکتے اپنے کمروں کی طرف بھا گے۔ '' مجھے تم دونوں کی نوکری لگنے کا انتظار تھا۔ بس اب میں چھے سات مہینے کے اندر اندر تم دونوں کی شادی کردوں گی۔' راشدہ مامی نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔ ''گرامی ،اتی جلدی۔''

''بس کہددیا ہے میں نے بیٹھے اب اس گھر کی ویرانی کا شنے کو دوڑتی ہے۔ بڑی بہوسے تو کسی خوشنری کی تو تع نہیں ہے۔لیکن میں تم دونوں کے بچوں کو اپنی زندگی بیس اس گھر میں ہنتے ، کھیلتے کو پھنا جا بہتی ہوں۔' راشدہ مامی نے پلاؤ بلیٹ میں تکا لتے ہوئے کہا۔عق ہ دکھ اور خوشی کے ملے جلے اجساسات سے دو دیارتھی۔

سے بہت ہیں بات سے روپ رہا۔ '' مائی!زوہیب اور شاہ زیب کے لئے کوئی لڑکی دیکھی آپ نے ۔' عز وین پوچھا۔ '' دیکھ بھی کی ہے اور بسند بھی کر لی ہے۔ 'روہیب کے لئے تو میں اپنی بھیتنی مدیجہ کو بیاہ کر لاؤں گی۔البتہ شاہ زیب کے لئے میں نے ابھی لڑکی فائنل نہیں کی ۔ایک دولڑ کیاں دیکھی تو ہیں مگرا بھی مطمئن نہیں بنوں میں ۔شاید کوئی اورا تھی لڑکی مل جائے ۔''

''ای! آپ گی مشکل میں حل کر دیتا ہوں ،اپنے لئے لڑکی میں خود پبند کر لیتا ہوں۔' شاہ زیب نے شوخی سنے مشکراتے ہوئے کہا تو وہ تینوں بنس پڑے۔ '' مجتمے کیا بتالڑکی کیسے بیند کی جاتی ہے؟''

''ای الڑے کو بی تو پتا ہوتا ہے کہ لڑکی کیے بیندگی جاتی ہے۔''وہ شرارت سے بولا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ تیری نظر میں کوئی لڑکی ہے۔''راشدہ مامی نے سر ہلا کر کہا۔ '' ہے تو۔''وہ مسکرایا۔عز ہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے بوچھا کہ کون ہے۔ ''اچھا خیرا پنی بیند تو اپ پاس بی رکھ۔اگر جھے تیرے لئے مناسب لڑکی نہ کی تو میں تیری پیند ہے الوں گی۔''راشدہ مامی نے نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا تو وہ خوشی ہے' یا ہو'' کا نعرہ لگا کرکھانے کی پلیٹ پر جھک گیا۔

'' بھانی! آپمصروف تونہیں ہیں۔''عرّ ہلا وَنج میں بیٹھی اخبار پڑھر ہی تھی کہ شاہ زیب آ گیا۔وہ راشدہ مامی کونسیمہ مامی کے گھر چھوڑ کرآیا تھا۔

" بیں زیب، آؤ بیٹھو، کھ کہناہے جھے ہے؟" بحق ہنا کی طرف دیکھ کر پیارے سے

''جی بُھائی !و ہ…'' و ہ صوبے پر جیڑھ گیا ادر نظریں جھٹا کربس اتنابی بواا۔ ''و ہ کون ہے جو تمہاری نظر میں ہے'''عز ہاس کے انداز سے اس کے دل کی بات سمجھ کر پہ چید ہی تھی۔اس نے جیران ہوکراس کی صورت کو دیکھا۔

"واه جمانی! آپ کو کیسے نیا جلا کہ میں اس کے متعلق بات کرنے آیا ہوں؟"

" تم میرے چھوٹے سے شرملے ہے بیارے ہے بھائی ہو، دوستہ ہو، تو بھلا جھے کیسے پتا عبین طے گاکہ تم کیا مات کرنے آھے ہو؟" وہ ہنس کر ہولی۔

ال بین انهار بی - ' و و محبت اور مقیدت سندا سے دل کی مات جان لیتی بین -ای لیند و آ ب بھالی مال بین انهار بی - ' و ومحبت اور مقیدت سندا سے دیجھتے ہوئے اولا -

'' بنیٹا! اگر تمہا دی اصلی آگئی مال نے سن لیا نا تو میری شامت آنجائے گی۔ خیر کھو کیا معاملہ ہے؟ کون ہے و ڈٹڑ کی جس برمیرے بمنائی کاول آ سمیا گئے ہے''

" بھائی مانیا آئیں آ ب وعدہ کریں کہ آ سبہ میری مدوکر میں گی۔" شاہ زیب نے شبحید گیا۔ سے کہا۔

تناه زیب نے سیجیدی سیستانہا۔ ''اگر میسر ہے! شتیار نیم اسیسب کرنا ہوا تو میں ضرور تمہاری مدو کر وں گی۔اب سیسینس ختم کردہ!بزی سینے۔''

'' بھائی و م منیز ہ ہے تا آ پ کی جھوٹی بہن۔''اس نے نظریں جھکا کر شرمیلے بین سے کہا تو عزّ ہ کوزبروست جھڑکا لگا۔

"منیزه." اس کے لبوں ہے ہے آواز لگا۔" اسے اس گھر ٹیل کونسا سکھ ملا تھا۔ شادی کے بندھن میں بندھ کر جووہ اپنی بہن کو بھی اس گھر میں دائین بنا کر لے آئے اور راشدہ مای بھی اس گھر میں دائین بنا کر لے آئے اور راشدہ مای بھی اس محف رشتے کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ میری طلاق کے بعد کیا بیمناسب ہوگا کہ میری بہن بھی اس محف کے بھائی ہے بیابی جائے جس نے مجھے طلاق دے دی تھی نہیں بیہ ہرگز مناسب نہیں ہوگا۔ شاہ زیب یقینا بہت اچھا انسان ہے مگر منیزہ ہے اس کی شادی منیزہ کے لئے مسائل پیدا کر سکتی ہے۔ بھرونی و شرف و طرح شیاں بشروط دکھ سکھے نہیں بیشا دی مناسب نہیں ہوگا۔" عقرہ نے دل میں سوما۔

" بھانی ماں! کیا سوچنے لگیں آپ؟" اے خاموش با کرشاہ زیب نے نظر اُٹھا کرا ہے

تمهارے بن آدھورے میں= 🤏 == 104

'' ہوں ، زیب تم تو جانتے ہو تا کہ ما می تو مجھے ہے بھی خوش نہیں ہیں۔ میں اگر ان ہے اس سلیلے میں بات کروں گی تو وہ اور زیادہ خفا ہوں گی۔اییا ہے کہ میں استخارہ نکلوالیتی ہوں۔خود بھی نکالوں گی اگر تو جواب مثبت ہوا تو میں مامی اور امی سے ضرور بات کروں گی لیکن تمہیں بھی مجھ ے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔ عو مے میکھ سوچے ہوئے ہو کے بنجیدگی سے کہا۔ ''کیسادعده بھالی؟''

'' بیده عده کدا گرمنیز ه سے تمہارارشته نه ہوسکا تو تم اس بات کوول پرنہیں لو گے۔روگ ، جوگ نہیں لگاؤ کے خودکو .....اور جہاں مامی تمہاری شاوی کرنا چاہیں وہاں تم خوشی خوشی شادی کرو گے اور ا پی ہونے والی بیوی کے ساتھ خوش وخرم رہو گئے۔'عقر منے سنجیدگی ہے کہا تو اس نے سعادت مندی سے کہا۔

" مھیک ہے بھانی! آپ کا تھم سرآ تھوں پرلیکن آپ کوشش ضرور کریں گی۔" " ہاں کیوں تبیس تم میری بہن کے شوہر بنواس۔ سے اچھی اور خوشی کی بات، اور کیا ہو سکتی ہے میرے لئے لیکن زیب نیچے!انسان کوماتیاد ہی ہے جواس کے نصیب میں نکھ دیا جا تا ہے۔انسان کے اختیار میں تو صرف کوشش ہی ہے اور کوشش میں ضرور کروں گی۔ آگے جواللہ کی مرضی ۔ 'عز ﴿ نے نری سے کیا۔

· · تھینک یو بھانی۔' وہ مطمئن ہو کرمسکرادیا۔

'' جاؤ ذراز وہیب کومیرے پاس جھیجو۔'عرّ ہنے اس کاشانہ تھیک کرمسکراتے ہوئے کہا۔ "جی اچھا۔ 'وہ سعادت مندی ہے کہتا اُٹھ کرز وہیب کے کمرے میں چلا گیا۔ ''جی بھائی ماں۔''ز وہیب چندمنٹ بعداس کے سامنے تھا۔

" بیٹھوتو ہتم سے ضروری بات کرنی ہے جھے۔ "عوقہ ہنے نری سے کہا۔ کوئی خیال اس کے ذ <sup>بهن می</sup>س احیا تک ہی نمودار ہوا تھا۔

" لیجئے اب سیجئے ضروری بات۔ 'وہ پنچے کاریٹ پر آلتی پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "زومیب، اگرشاه زیب کی شادی منیزه سے موجائے تو کیماہے؟

"ز بروست ہے بھانی! آپ کا بھی ول لگ جائے گا۔اس تنہائی سے نجات ل جائے گا۔ ویسے کیا شاہ زیب کی نظر میں منیز ہ بہن ہی تھی۔''

"الليكن تم كى سے اس كاذكر بھى بھى نہيں كرو مے۔ "عوق و نے تن سے تاكيد كى .  تمھارے بن ادھورے ھیں = 🟵 == 105

''بھی نہیں کروں گا۔' اس نے اچھے بچوں کی طرح کہا۔ ''گڑ نے بھائی تم ایسا کرو کہ مامی سے باتوں باتوں میں بیہ پوچھو کہ شاہ زیب کے لئے منیز ہ ''یسی رہے گی۔ان کی رائے معلوم کرو۔ان کے جواب کے بعد ہی ہم کوئی قدم اُٹھا سکتے ہیں۔

کیسی رہے گی۔ان کی رائے معلوم کرد۔ان کے جواب کے بعد ہی ہم لوگی قدم آٹھا سکتے ہیں۔ لیکن بیتم اپنے طور پر پوچھو گے۔میرانام نہ آئے بات میں۔'عز ہ نے نرمی اور آ ہستگی ہے کہا تو اس نے شجیدگی سے کہا۔

'' پوچولوں گابھانی ، آپ کا نام بھی نہیں آئے گا آپ بے فکرر ہیں۔'' '' تھینگ ہو۔' وہ مسکرادی۔

''کم آن بھالی ، اتن کی بات کے کے شکر نے کی ضرورت نہیں ہے۔ جھے یقین ہے گہای مان جا کیں گی۔ کیونکہ دوا کثر منیزہ کی تعریف کرتی ہیں۔'زو ہیب نے دوستانہ لیجے میں کہا۔ '' تعریف تو وہ میری بھی کیا کرتی تھیں۔ مگران کارویہ تہارے سامنے ہی ہے۔''

"جی بھائی، ہم آپ ہے بہت نادم ہیں کہای آپ سے اچھا برتا ہے ہیں کہ رہیں کہ دی سے اچھا برتا ہے ہیں کہ رہیں کے سیس سیسے سیسے بدائی کی حدیث اور بے نیازی کی وجہ سے ہے۔ انہوں نے آپ کی زندگی برباد کر دی ہے۔ میرادل جا ہزا ہے کہ میں ان کا گریبان پیٹر کر پوچھوں ان سے کہ انہوں نے آپ کے ساتھ اینا کیوں کیا؟ اور بھائی جان! آپ کیوں ایک بے شیخے اینی زعدگی، اپنی جوائی برباد کر رہی ہیں۔ آپ شعیب بھائی سے علیمدگی اختیار کر کے کسی اجھے ہمسٹر کا انتقاب کیوں نہیں کر لیسیں سے اینی سے کہ وائی سے میں کہ وشیوں پر۔ "

زوہیب کے اعدر کا بھر ااحساس اور بھڑ اس ایک دم سے نکل پڑا اور وہ بولتا چلا گیا۔

"زوہیب میرے بھائی ، میری ذات سے اور بہت کی زعد گیاں وابستہ ہیں۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میرے کسی فیصلے سے ان کی زعد گیوں کی خوشیاں ان سے روٹھ جا کیں۔ میری قسمت میں اگر خوشیاں کھی ہیں تو وہ مجھے ضرور ملیں گی۔ کوئی مجھ سے میرے حصے کی خوشیاں چھیں نہیں سکتا۔

ادر اگر نہیں تکھیں تو کوئی بھی مجھے خوشیاں نہیں دلاسکتا۔ نی الحال تو تم اور زیب ہی میری خوشیوں کا محور ومرکز ہو۔ بس تم اپنی بیوی کے ساتھ حسنِ سلوک اور محبت سے پیش آتا۔ خوش رکھنا اور خوش

"انشاء الله بهانی جان آپ کی نصیحت اور را ہنمائی رہی تو ہم دونوں بھائی ایک مثالی زعر گی بر کر میں گے۔ "زوہیب نے یفتین سے کہا۔ تمھارے بِن ادھورے میں= 🕾 ≕ 106

''انشاءاللہ،اب میں ذراا پنا کالج کالیکچر تیار کرلوں۔ نیانصاب آ گیاہے۔ پچھ تیاری کرنی پڑتی ہے۔''وہ اخبارا کیے طرف رکھ کراشھتے ہوئے بولی۔

'' ضرور سیجے نیاری۔' وہ مسکرا کر بولا تو وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ نیاری کا تو محض بہانہ تھا۔ دراصل اس کا ذہن إوھراُدھر کی سوچوں میں الجھر ہا تھا۔ پچپلی بار جب وہ شیکے گئی تھی تب صابرہ بیکم نے بھی تو اس سے منیز ہ اور شاہ زیب کے رہتے کی بات کی تھی۔ اسے یاو آرہا تھا۔ سابرہ بیکم نے اس سے کہا تھا۔

'' میں جا ہتی ہوں کہ میر ہے جیتے جی منیز ہ کی شادی بھی ہوجائے۔ میری بھٹ اب جواب دے چکی ہے۔ کسی بھی دفت بلا دا آ جائے گا تمہارے باپ کوتو فکر ہے ہیں۔ بر بھی ہواں۔'' کر بھیج رہا ہے تو جلدی جلدی بیٹیوں کے فرض سے فارغ ہو جانا چا ہتی ہوں۔'' '' تو ای ،آ پ نے منیز ہ کے لئے کوئی لڑ کا دیکھا ہے کیا '' 'عل ہے نے بو چھا تھا۔

'' ویکھنا کیا ہے۔ اگر بات بن جائے تو شاہ زیب کے بہتر کون اڑکا ہوسکتا ہے منیز ہے لئے۔ اب تو خیر سے اس کی نواکری بھی لگ گئی ہے۔ شعیب بھی ہر نہینے تجبیر آمین ہزار بھیج دینا ہے۔ اچھا گزارہ بھور ہا ہے۔ تم اپنی مامی سے باتون باتوں میں پوچھنا توسی کے وہ شاہ زیب کی شادی کہرائی کرنا چاہتی ہیں؟''

''ای میرانبیں خیال کے مامی اس شتے کے لئے راضی ہوں گی۔'عرق ہنے کہا تھا۔ ''ٹو اپنا خیال اپنے پاس رکھ اور راشدہ کے خیال کو جانبے کی کوشش کرو۔'' صابرہ بیکم نے غصے سے کہا تھا تو اس نے کہا تھا۔

''ای، مای تو جھے اپنی بہو بٹا کر ہی پچھتار ہی ہیں۔وہ بھلامیری بہن کواپنے بیٹے سے کیوں بیا ہے لگیں؟''

''سے کیوں نہیں کہتی کہ تو اکیلی اس گھر پر رائ کرنا چاہتی ہے۔ اپنی بہن کی خوشی اورخوشحالی کھے کانے کی طرح پہنے گے۔ اگر تو اپنی بہن کا بھلا چاہتی تو پہلے ہے۔ ہی اس گھر میں اس کے لئے راہ ہموار کرتی ۔ گرکہاں بھے تو خود عیش کرنے اور حکم انی کرنے کا شوق ہے۔ میاں کی کمائی پرخود ہی شرک نا چاہتی ہے اور اگر تیری ساس تھھ سے خوش نہیں ہے تو بہتو بہتو تیرا ہی تصور ہے۔ تیری ہی کمزوری ہے۔ ویسے قو ساری عقل ہے ایک ساس کور جھانے کی عقل نہیں ہے ہیں۔ یہ کہ تیرے اندر ساس کوخوش رکھے کے مشل میں ہے۔ دل میں گھر کرسی ۔ اندر ساس کوخوش رکھے کے گن ہی نہیں ہیں۔ نہو ہر قابو میں کرسی نہیں ہے دل میں گھر کرسی ۔

و فع کو پہ جلی ، بنجر زمین ہے تو اوران کے کس کام کی ہے گران کا ہی حوصلہ ہے کہ تخفیے تیری خامیوں ، خرابیوں سمیت سنجالے بیٹھے ہیں اب تک شکر کرکہ شوہر ملک سے باہر ہے۔اس نے سجھے طلاق رے کر گھرے باہزہیں کردیا۔ در نہ جیسا تیرابا پ ہے نا۔ جینا حرام کر دیتاوہ تیرابھی اور میر ابھی۔ ساراقصوراس نے میرے بھتیج کا نکالنا تھا۔میرے خاندان سے تو انہیں ویسے ہی خداواسطے کا بیر ۔ ۔ .... خیر میں اپنے طریفے ہے معلوم کرلوں گی۔ تُو تو اپنی بہن کی دشمن ہے۔ بہنیں تو اپنی بہنوں کے لئے کیسی کسی قربانیاں دیتی ہیں اور تُو ذراسار شنہیں کرواسکتی۔ تیرے تو مھر کی بات ہے۔'' صابرہ بیکم نے شخت تکنخ اور عصیلے کہج میں کہا تھا۔منیز ہ دروازے ٹیل کھڑی ان کی با تغیر سی رہی تھی اورعز ہ کونفر ہے اور غصے ہے دیکھیر ہی تھی ۔

''ای! میرے کھر کی بات ہے اس لئے کہدرہی ہوں کہ منیزہ گاد ہاں رشتہ کر ''ٹھیک تہیں ہو ' بھے۔ میں ہی کانی نہیں ہوں اس گھر کے لئے ۔''عرّز ہنے ان کی باتوں کوفراخد لی اورصبر سے سہتے

" تجھے تو گھر بسانے کا ڈھنگ ہی بندآیا۔من مانی اور ضد کی عادت ہے تجھے۔ مجھونة كرنا تو تُونے سیکھائی بیں ہے۔ بر داشت اور حمل تو تیرے پاس سے بھی نہیں گز رے ۔ تُو کیا گھر بساتی بیتو خداکے بیائے بسا ہوا ہے اب تک درنہ تیرے پچھن گھر بسانے دالے تو تہیں ہیں۔'' صاہرہ بیٹم کا لہجہادرجملوں کا انتخاب اس کاسینہ چھلنی کر گیا تھا۔ دکھاس کی رگ رگ میں بھر گیا تھا۔

''امی، چھوڑیں آ ب کیوں کہر رہی ہیں اسے، کرنے دیں اسے اس گھر میں عیش میرااللہ ما لک ہے جہاں لکھی ہو گی ہوجائے گی میری شادی۔''

منیز ہنے کمرے میں داخل ہو کرعوۃ ہ کونفرت سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔عوّ ہ کا بیور ابدان اس ک آئکھوں ہے تکلتی نفرت کی آگ میں جل گیا تھا۔

و تمہیں کیا معلوم میں اس کھر میں کیسی عیش کررہی ہوں۔میرا گھرتو بسنے سے پہلے ہی اجر کیا تھا۔میری برداشت بخل اور مجھونہ تو تم لوگ مجھی د مکھ بھی نہیں سکتے۔میں جن کے لئے خود کو قربان كررى ہوں وہ مجھے ہی مور دِ الزام تھہرارہے ہیں۔میرااللہ جانتاہے كہ مجھے گھر بسانے کے كن آتے ہیں پانہیں۔ول میں کھر کرنے کون سے میں واقف ہوں کہبیں۔ مجھے نہیں معلوم ثقا کہ تا جائز اورغلط بات اورمعالم میں بولنا ، لوگوں سے حسن اخلاق سے ملنا ،سب کا بھلا جا ہنا ،سب

# تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🕾 = 108

بہن بھائیوں کی نظروں میں برزبان ، بدلحاظ ، منہ بھٹ ، بے کر دار ادر صدی ، باغی ، من ہائی کرنے دائی بنا دیا ہے۔ میر البچھ افعل ان کی نظر میں برا ہے۔ میر کی ہرضج بات ادر ہرضج کام ان کی نظر میں غلط ہے۔ میر استج بھی جھوٹ ہے۔ میر کی اچھائی بھی برائی ہے۔ جب سب صرف خود کو اچھا ادر صحح میں گو چھی جھوٹ ہے۔ میر کی اچھائی بھی برائی ہے۔ جب سب صرف خود کو اچھا ادر صحح میں گو چھی جھیں گو چھی کا کی ناں انہیں۔ علی میں ایک بی بی بی تی میں میں اور کی تو بری ادر بوکر اور بیز بان ادر مامد بی لگے گی ناں انہیں۔ چلو میں ایک بی سب تو سکھی رہو گے نا۔ می ہو گئا ۔ نے بہت دکھی ادر آزر دہ ہوکر سوچا ادر بے دم سے ہوکر بستر پر لیٹ گئی۔ آئے تھیں بند کر لیں مگر نیند انہیں بند نہ کرسکی ۔ نہ نیند ، نہ کھوں سے دوٹھ گئی کب کی نیند آئے مول سے دوٹھ گئی کب کی خواب آتے تو کس طرح آتے ؟

صبح وہ نتیوں کالج اور دفتر جانے کے لئے تیار ہوکر ناشینے کی میز پر موجود تھے۔راشدہ مامی بھی ناشتہ کرر بی تھیں۔ زوہیب نے موقع مناسب سبھتے ہوئے بات شروع کی۔ ''امی، پھر ملی شاہ زیب کے لئے کوئی لاکی؟''

'''نبیس جو و مکھورتھی ہیں فی الحال تو انہیں کوسوچ رہی ہوں۔ ڈھونڈ وں گی کوئی اچھی لڑکی ل جائے گی۔''راشدہ مامی نے چاہے کا گھونٹ بھر کر کہا۔

''امی، ڈھونڈنے کی کیاضر درت ہے ،لڑگی تواپنے گھر میں موجود ہے۔'' ''مھر میں؟''راشدہ مامی نے چائے کا کپ میز پر رکھا۔''تم کس کی بات کررہے ہو؟'' ''بھائی کی بہن منیز ہ کی وہ شاہ زیب کے ساتھ خوب سیج گی۔''

زوہیب نے کہانوع واور شاہ زیب دونوں نے راشدہ مامی کو دھر کتے ول کے ساتھ ویکھا کہ جانے وہ کیا جواب ویں۔ شاہ زیب تو بہت بے کل ہوگیا تھا۔

"ارےرہ نے دو، بھے نہیں جا ہے سیخے والی وہن ۔ بیری ہی تو آئی تھی بھی سنوری۔اس نے کیا دیا اس گھر کو۔ میر ابیٹا بھے سے دور کر دیا۔ نہ شو ہراس کا ہوا نہ اولا دہوئی۔عورت کا ہار سنگھار اس کا شو ہر ہوتا ہے۔اس کی سجاوٹ تو اس کی اولا دسے ہوتی ہے۔ عز ہ کے پاس دونوں میں سے ایک بھی نہیں ہے۔اس کی بہن بھی اس جیسی نکل آئی تو میں تو جیتے ہی دوسر سے بیٹے سے بھی ہاتھ وجو بیٹھوں گی اور دیسے بھی میں اس خاندان میں اپنے دوسر سے، تیسر سے بیٹے کوئیس بیا ہنا جا ہی ۔ وجو بیٹھوں گی اور دیسے بھی میں اس خاندان میں اپنے دوسر سے، تیسر سے بیٹے کوئیس بیا ہنا جا ہی ۔ بس ایک بی کافی ہے۔ اس کو بھگت رہی ہوں اب تک اور نجانے کہ تک بھگتوں گی۔ ''

"ای،ایک تو آپ بات کوکہال سے کہال لے جاتی ہیں۔ میں نے تو ایسے ہی بات کردی تھی۔ میں نے تو ایسے ہی بات کردی تھی۔ میں نے تھی۔ میک ہے آپ نہ کریں شاہ ذیب کی شادی منیزہ سے گر بھائی کوتو برانہ کہیں۔ اتنا خیال رکھتی ہیں یہ بہارا۔ ان کے پاس کیا ہے۔ یہ بھی تو شو ہر کے نام پر ہی یہال بیٹھی ہیں انہیں ......"

"زو ہیب پلیز ، بس کرو۔ "عوّ ہ نے کھڑ ہ ہوکراس کی بات کا ب کر کرب سے کہا۔
"میری ذات پر ترس کھانے کی کسی کو ضرورت نہیں ہے۔ آپ مامی، جہال چاہیں شاہ زیب کی شادی کریں۔ جمعے خوثی ہوگی۔ میں بھی نہیں چاہتی کہ میری بہن اس گھر میں آ کرمیر بی جیسی زندگی بسر کرے اور میری حقیقت اپنی آ تکھوں سے دکھے لے۔ جمعے کالی سے دیہورہی ہے۔ اللہ حافظ۔ "دہ آپ بات کھل کرے تیزی سے دہال سے باہر نکل گئی۔ "ہونہ ہے۔" داشدہ مائی نے نفر سے سر جھٹکا اور پر اٹھا تو ڑ نے لگیں۔ ذو ہیب اور شاہ زیب نے ایک ووسرے کو دکھ اور یہ بی سے دیکھا اور آ فس جانے کے نوع ہے۔ کے اٹھ میں گئے اُٹھ گئے۔

"دکھوں نے گھیراہے اس طرح ہے
مدد کی طالب ہوں صرف خداسے
سیریر ہے جیون میں ، بے رنگ رہتے
سیری شاموں کورات جیسا بنایا کس نے ؟
سیری شاموں کورات جیسا بنایا کس نے ؟
سید کھ جومیر ہے چار مُو ہیں
سید جو بہتیں ہیں گھڑی کھڑی کی
سیکس کی خاطر میں سہدرہی ہوں ؟
ان کی خاطر جومیر الہو ہیں
ان کی خاطر
ان کی خاطر
خومیر الہو ہیں
ان کی خاطر
خومیر الہو ہیں
جومی کو ہل ہل
ان کی خاطر
خومیر الہو ہیں
خوائے دیا ہے جومی کو ہل ہل
خوائے کہ بیدو کھوں کا بے دیگ داستہ چھٹے گا
خوائے کہ بیدو کھوں کا بے دیگ داستہ چھٹے گا

میرے خدایا! فقط تُو ہی راز دال ہے میرا مجھے ہمیشہ کرم سے اپنے شادر کھنا میری لاح رکھنا میرے عزم کی میرے دو صلے کی لاح رکھنا، میرے خدایا! میری لاح رکھنا۔''

عرّ ہ نے کالج کے لان میں فری پیریڈ میں ہیٹھے ہوئے لیکم اپنی ڈائری پر کھی ۔وہ کالج میں طالب علمی کے زیانے میں شاعری میں پہلا انعام حاصل کرتی رہی تھی ۔اب اس کی شاعری دکھوں اور امیدوں کے رنگ میں ڈھل چکی تھی۔ آج مہلی باروہ کالج میں لیکچر کے دوران بہت سنجیدہ اور افسر ده ربی تقی به ورند تو و ه ایسیخ سنگو و ننش کو بهت خوشگواراور دوستاند ما حول میں لیکچرویتی تقی به انہیں لیکچراوراسباق سے متعلق قصے، چیکلے، لطیفے، کہانیاں، حکایات اوراشعار سنایا کرتی تھی۔ آنگریزی ادب میں اس کا مطالعہ بہت وسیع ہوتا جاتار ہاتھا۔آ ہستہ آ ہستیوہ اُروواوب میں ہے بھی لیکچر کے مطابق مثالیں اینے سٹو ڈنٹس کوسنایا کرتی تھی۔اس طرح ان کی دلچین کیکچر میں برقر اررہتی تھی۔وہ تمام طالبات ہےان کی ولچیس کے مشاغل پر بات کرتی ۔ ہفتے میں ایک دن اس نے آ دھا ہیر یڈ طالبات کی پہندو ناپہند کے حوالے ہے ٹی –وی ڈراے مشعروشاعری تھیل اورا فسانے ناول پر فیشن پر بات کرنے کے لیے مختص کررکھا تھا۔وہ اپنی سٹوڈنٹس سے بہت دوستانہ رویہ رکھتی تھی۔ اس كالهجه بهت نرم، وهيمااورانداز تخاطب متاكى طرح شفيق اورشيرين هوتا تقايه يمي وجهقي كه كالج کی ہردلعزیز لیکچرار بن گئی تھی۔سٹوڈنٹس اس کے پیریڈشوق سے لیتے اور کلاس رومزاس کے پیریڈ کے دوران فک ہوتے۔وہ سٹوڈنٹس کے موڈ اوران کی پریشانی بھی دیکھتی ۔سٹوڈنٹس اس ہے اپنی پریشانی، اورمسکے شیئر کر کے خوشی محسوس کرتیں اور یہی وجہ تھی کہ آج اس کی سٹو ڈنٹس نے اس کی افسر دگی کوبھی محسوس کرلیا تفااوراب جب و ہلان میں اکیلی بیٹھی تقی تو اس کی چبیتی طالبات کاایک گروپاس کے پاس آ گیا۔وہ یہی بھی کہ پہر کی کوئی بات بچھنے آئی ہیں کیونکہاس کے پاس فری پیریٹر میں اکثر اس کی کلاس کی سٹوڈنٹس اس کے پاس کیچر سے متعلق پھھ یو چھنے آجاتی تھیں اور وہ بخوشی انبیں سمجھایا کرتی تھی۔ پڑھایا کرتی تھی۔

''میڈم-آپسے ایک بات پوچھنی ہے۔''تبسم نے کہانہ ''بی بیٹا! کہیے کیالیکچر کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی ؟''عزّ ہ نے فورتھوا بیرَ کی سٹوڈنٹ کو

canned By Paksociety.com

PACE OF

- 100

" نو سیڈم ، اسے بات کو پیضا جاہ رہ اسل ہم آ ب سند ایک پرسنل بات ہو پیضا جاہ رہے ہیں۔ ' ہتیسم نے بچکیا۔ نے ہوئے کیا .

" رسنل بات ، اجھا آپ اور بیش کر ہے کیوں ہیں۔ وہاں سے جیئرز اُٹھالا ٹیں اور بیش کر ہے۔ است کریں۔ 'خرز وسنے کہاتو ناہید نے کہا۔''نو ہائے۔''نو میڈم بیم یونبی ٹھیک ہیں۔''

'' بالکل ٹھیک نہیں ہے۔اگر ہات تہ تھانے والا بہنے ابواور بجھنے والا کھڑ ابوتو ہات پوری طرح' سمجھاہیں آنگتی اس لیئے آپ سب بیٹھ کر پوچھیں جو بھی پوچھنا ہے۔' '' ہم گھناس پر بیٹھ جائے ہیں۔'' کشور نے کہا۔

"جى ميدم ، يى كى سى كى دركو كھاس بىندىكى بىت ہے۔ " بىلىم نے كہا۔

''اچھاصرف دیکھنے اور بیٹینے کی حد تک پیند ہے یا۔۔۔۔۔۔''عز ہ نے جملہ ادھور ہ جپوڑ کر لشور کی طرف دیکھا تو اس سمیب تہ سب کوہنی آگئی۔

'' ہم بہیں بیڑہ جاتے ہیں۔' وہ سب گھاس براس کے سامنے بینھ کئیں۔ '' تو ہم بھی بہیں بیڑہ جاتے ہیں۔' عن مجھی کری سے اُٹھ کرنے گھاس پر بینھ گئی۔ '' میڈم بلیز ،آپ تو چیئر پر جیٹھئے تا۔' '' مشور نے جیران ہوکر کہا۔

"برابر بمنطنے سے بات سمجھنے اور سمجھانے میں آسانی رہتی ہے۔ بی تو پونٹھے کیا ہو جھنا ہے آب کو؟ "عوّ ہ نے مسکراتے زم لہجے میں کہا۔

"میڈم، آج آپلیجر کے دوران بہت سجیدہ اورافسرد: رہیں۔ آپ کی سجیدگی کوآئی مین ادای کوہم سب نے بہت محسوس کیاہے۔" تبسم نے جھمجکتے ہوئے کہا۔

"اگرابیا ہوا تو میں آپ سب سے معذرت جا ہتی ہوں۔ میں نے دانستہ ایسانہیں کیا۔
لیکن بھی بھی انسان اپنی کیفیت کو باوجودکوشش کے بھی دوسروں سے جھیانہیں سکتا ۔۔۔۔ اپنی ہاؤ آئی
ایم سوری فاردین نے عقرہ نے نزمی سے کہا۔

''میڈم،ابیاتونہ کہیں ہمیں شرمندگی ہورئ ہے۔آب بھی انسان ہیں آپ کوبھی پریشانی اور پراہلم ہیں آپ کوبھی پریشان ہیں، اور پراہلم ہیں آسکتی ہے۔میڈم،ہم تو صرف بیہ جاننا چاہ رہی تھیں کہ کیا آپ واقعی پریشان ہیں، اور کیا ہم آپ کی پریشان کم کرنے کے لئے ہم کرسکتی ہیں؟' ناہید نے شجیدگی ہے کہاتوا سے ان

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 112

سب پر بیارآ نے لگا۔ جوغیر ہوکراس کی پریشانی پر پریشان تھیں۔

"بینا،آپ نے میری پریشانی کومسوس کیااس کے لئے آپ سب کابہت بہت شکر بیدرہی بات پریشانی کو کم کرنے کی تو بیٹا ، آپ لوگوں کا خلوص اور دُعا ئیں میری پریشانی کم ہلکہ ختم بھی کر سنتی ہیں۔بس مجھے آپ پیاری بچیوں کی دُعا کیں جا ہمیں۔ باقی سب ٹھیک ہے اللہ کا کرم ہے۔

الی کوئی پریشانی نہیں ہے۔ عو ہنے بہت زی اور محبت سے جواب دیا۔

"ميدم، نهم سب آپ كوبھى اپنى دُعاوَل ميں يادر كھتے ہيں۔ اللہ كرے كه آپ كى ہر پریٹانی ختم ہو جائے اور زندگی کے سفر میں آپ کوآپ کے جیبالونگ، کیئرنگ اور من پیند مخلص ہمسفر مل جائے اور آپ ہمیشہ شاد آ با دہنستی مسکراتی رہیں۔' ، تنبسم نے دل ہے کہا۔ "إُ مِن !" سب في الك ساته كها أ

'' بھیتی رہے،خوش رہے،اللہ تعالیٰ آپ بیٹیوں کا نصیب بہت اچھا کرے۔ بھی میری سٹوڈنٹس تو بہت اچھی اچھی دُعا ئیں کرتی ہیں میرے لئے۔ بزرگوں والی دُعا ئیں ہوں۔"عرق ہ نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میڈم 'آ پ بی تو کہا کرتی ہیں کہ سی کوؤ عائیں دینے کے لئے بردی عمر کی نہیں برے دل کی بخلوص کی ضرورت ہوتی ہے۔'صباحت نے کہا۔

> "ارے واہ آپ کومیری بات یاد ہے۔ "عز ہ خوشی سے بنس پردی۔ "میدم جمیں آپ کی ہراچھی بات یاد ہے۔ "صباحت نے جواب دیا۔

''اور بری بات۔'' وہمسکرائی ۔سب طالبات اسے بہت عقیدت سے دیکھے رہی تھیں۔ جو

استاد ہوکران کے برابرز بین پر دوستوں کی طرح بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔

"برى بات تو آپ كرتى بى نبيس بيں -"سب نے ايك زبان موكر كہا۔

''احِما!''و ه ہنس پر ی۔''چلیں آ ہے کہتی ہیں تو مان لیتے ہیں۔''

''میڈم ہمیں این کو کی نظم یا غز ل سنا <sup>ک</sup>یں ناں۔'' کشور نے فر ماکش کی۔

''جی میڈم پکیز۔''سب نے اس کی تا سکی میں کہا۔

"او کے مربیلے آپ بیاتا کیں کہاس وقت آپ لوگوں کا پیریڈ تونہیں ہے۔"

''تومیڈم، ہمارا یہ بیریڈفری ہےاور ناہیدوغیرہ کی ٹیجرآج نہیں آئیں۔' صیاحت نے بتایا

تو ساتھ ہی کشور ہولی۔''جی میڈم! ہم سب اس وفت فری ہیں اور ہمیں معلوم ہے کہ آپ ہیریڈ

تمہارے بن ادھورے میں = ﴿ = 113

یس کرنے پر ففاہوتی ہیں۔اس لئے ہم کوئی پیریڈیس نہیں کرتیں۔' "ویری گڈ، اچھے سٹوڈنٹس کو ایسا ہی کرنا جا ہے کیونکہ کالج آپ پڑھنے کے لئے آتے ہیں۔ پہلے پڑھائی بعد میں تفری کے 'عز ہ نے نری سے مکراتے ہوئے کہا۔ "اللہ میڈم، تفریح ٹائم ہے آپ عرض کریں ہم واہ واہ کرنے کے لئے ہے تاب ہیں۔''

" نو میڈم ، تفری ٹائم ہے آ ہے عرض کریں ہم واہ واہ کرنے کے لئے بے تاب ہیں۔" ابندہ بھی بول پڑی اس کی تھرڈ ایئر کی سٹوڈ نٹ تھی وہ۔

" ارشادار شادر یکی ، انجھاسنو۔ "وہ تابندہ کے سر پر ہلکی می جبت لگا کر پیارے ہولی۔ "ارشادار شاد۔ "سب نے بڑے جوش وخروش سے کہا۔

''غزل کے چند اِشعار سنار ہی ہوں۔''عززہ نے کہااور پھرائی ایک غزل بہت دککش کہج

میں سانی شروع کی۔

عرّ ہ نے غر ل ختم کی تو طالبات نے اسے دل کھول کرداددی۔
کھر میں شاہ زیب اور زوہیب کی شادی کی تیاریاں شروع ہوگئ تھیں۔ راشدہ مامی کے جواب کے بعد شاہ زیب نے عوّ ہ سے منیزہ سے رہتے والی بات دوبارہ نہیں کی تقی۔ بلکہ راشدہ مامی کے دویے پراس سے معذرت کی تھی۔ راشدہ مامی نے شاہ زیب کے لئے اپنے رہتے کے بائی کی بینی مریم پیند کر لی تھی اور دونوں بیٹوں کے رہنے نہ صرف طے ہو گئے تھے بلکہ شادی کی تاریخ بھی طے کردی گئی تھی۔

**\* \* \*** 

Period

راشندہ مامی کے ساتھ عز ہمجھی تیاری میں گئی ہوئی تھی۔شعیب کوفون پر بھائیوں کی شادی ك تاريخ طے مونے كى خبرويدى كئى تھى۔اس نے آنے سے معذرت كرلى تھى۔البت رقم ہرماه كى ظرح اس ماہ بھی بھجوا وی تھی۔شعیب کا بھیجا ہوامنی آرڈرراشدہ بیگئم کے نام ہوتا اورمنی آرڈر ہمیشہ راشده مای بی وصول کرتی تھیں۔انہوں نے عز ہ کو بھی کوئی بیبیہ نہیں ویا تھا۔ نہ ہی بھی بیسو جا تھا کہاسے پیپوں کی ضرورت ہے یا نہیں ۔عز ہ بھی کیوں مانگتی ان سے۔شعیب کی کمائی پر کون سا اس کاحق تھا۔وہ اپنی کالج کی جاب سے اچھا خاصا کمالیتی تھی۔اپنی شاپنگ وہ خود ہی اپنی کمائی کی رتم ہے کرتی تھی۔راشدہ مامی اگراہے پچھلانے کو کہتی تھیں تو وہ ان سے پیسے نہیں لیتی تھی۔اور نہ بی راشدہ مای نے بھی اے اپنے یا کھر کے لیے منگوائی گئی چیزوں کے پیپے وینا ضروری سمجھا تھا۔ عر بدل سے اللہ کی شکر گزار تھی کہ اس نے اسے معاشی طور پر کسی کامختاج نبیس بنایا تھا۔وہ کسی پر بوجھ نہیں تھی۔این کفیل خودتھی۔شاہ زیب اور زو ہیب کواوران کی دلہنوں کوعرّ ہنے شاوی کے تھا کف دئے۔ چاروں کوایک ایک سوٹ اور ریسٹ واج وی تھی اس نے پر فیومز بھی ساتھ تھے۔وہ بہت خوش ہوئے اس کے تحا کف و کیھ کر۔ جاروں کو بہت پیند آئے تھے اس کے تحا کف اور راشدہ مامی کوبھی۔شاہ زیب اور زو ہیب کی شادی بہت دھوم دھام سے ہوئی تھی جمیر ااور ندیم بھائی بھی نہیں آسكے تھے۔البتہ شائزہ اور تبيل بھائى كوراشدہ ماى نے مدعوكيا تھانى بيل بھائى اور شائزہ باجى ايخ بچوں سمیت آئے تھے۔ نبیل بھائی راشدہ مامی کے رہنے کے پھوپھی زاد بھائی بھی لکتے تھے۔اس ليے انہيں بلا نابوں بھی ضروری ہو گيا تھاان کے ليے نبيل بھائی نے عو ہ سے شعيب کے بارے

MODE

میں بہت کچھ یو چھا تھا۔ اس کا ایڈریس مانگا تھا۔ مگر وہ خوبصورتی سے ٹال گئ تھی۔ نبیل بھائی اور ٹائز ہاجی کوعز ہ کی بہت فکررہتی تھی۔ اس کا یوں شوہر کے بغیرر ہنا انہیں ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ عز ہ نائز ہاجی کوعز ہ کی بہت فکررہتی تھی۔ اس کا یوں شوہر کے بغیرر ہنا انہیں ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ عز انہیں تو جیسے تیسے مطمئن کر ویا تھا مگر اب شاوی کے ہنگا ہے ختم ہونے کے بعد فارغ ہوئی تو نبیل بھائی کی با تیں اسے یا دا نے لگی۔ انہوں نے جذباتی ہوکر کہا تھا۔

''عوّ ہ، مجھے شعیب کا ایڈرلیس دو میں اسے خط<sup>الکھو</sup>ں گا۔اس سے کہوں گا کہا گروہ تہہیں بیوی کی حیثیت اور حق نہیں و بے سکتا تو تہہیں طلاق ویدے۔ میں تمہاری شاوی کسی ایٹھے اور ذمہ دارلڑ گے سے کراؤں گا۔''

''نبیل بھائی، میں ایسا کی تھی ہیں جا ہتی ۔ کیونکہ آپ امی ابو اور میر ہے بہن بھا ٹیوں کو بھی جانبے ہیں۔سب مجھی کوالزام دیں گے۔ مجھے امی ابو کی سب کی عزیت بہت عزیز ہے۔ مجھے اب کسی سے کوئی گلزمیس ہے۔'عزاہ نے جواب دیا تھا۔

''عوّ ہیٹا ہتم چن لوگوں کے لیے اپنی زندگی برباد کررہی ہو۔انہیں اگرتم اپناخون بھی پلادو گی نا تو بھی وہ تہہاری قدر نہیں کریں گے تہہیں عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھیں گے۔تہہاری قربانی ان کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھے گی۔اور کیا عُزت کا خیال اور پاس رکھنے کا ٹھیکہ صرف تم نے ہی لے رکھا ہے۔شعیب پر پیچھ فرض نہیں ہے۔تہہارے ای ابواور بہن بھا ئیوں کونظر نہیں آ رہا کہ تم پانچ سال سے اس کھر میں قیدِ تنہائی کاٹ رہی ہو۔ایسی ہوتی ہے شادی۔' نبیل بھائی جذبات میں آ کر بولے ہتھے۔

" جیسی بھی ہے جھے تو نبھانی ہے۔ میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ جھے دوسروں سے کیالینا دیتا۔ جب تھک جاؤں گی توسب کھے چھوڑ جاؤں گی۔ بس آپ میرے لیے دُعا سیجئے۔ کہنا آسان ہے بھائی ،ایک طلاق یا فتہ لڑکی کے لیے اچھا بر ڈھونڈ نا آسان نہیں ہے۔ "عرّ ہ نے سجیدگی سے کہا تھااور وہ بے بسی سے خاموش ہو گئے تھے۔

ظفر ماموں نے اس کے اکاؤنٹ میں جورقم جمع کرائی تھی۔ وہ پیٹیس (35) ہزار روپے تھی۔ عز ہنے بارہ بارہ ہزار روپے الگ الگ لفافوں میں رکھے۔ جووہ زوہیب اورشاہ زیب کو دینا جاہتی تھی۔ اس کے خیال میں اس رقم پر ان کا ہی حق تھا۔ وہ ٹی مون کے لیے جانا چاہ رہے سے گررقم ان کے پاس زیادہ نہیں تھی۔ عرقم انہیں دینے کاسوچ رہی تھی۔ باتی رقم انہیں دینے کاسوچ رہی تھی۔ باتی رقم انہیں دینے کاسوچ رہی تھی۔ باتی رقم ان سے کالج میں غریب لڑی کے جہیز کے لیے فنڈ جمع کرنے والی پروفیسر صاحبہ کوظفر ماموں کی

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن ادھورے ھیں = ﷺ

طرف سے ویدی تھی۔اورا پی طرف سے اس نے اس لڑکی کے لیے سلائی مشین خرید کر دی تھی۔ ع و ه کی میشروع دن کی عاوت تھی۔وہ ہر ماہ اپنی شخواہ سے زکو ۃ ضرور نکالتی تھی۔ جوکسی غریب بادار اور ضرورت مند کو دیدی تن تھی۔اس کی یہ چھوٹی چھوٹی نیکیاں یقنیناً اللہ کے پاس جمع ہور ہی تھیں۔ اوراے ان نیکیوں کا اجرا یک ون ضرور ملنا تھا۔ وہ رقم دینے کے لیے زوہیب کے کمرے کی طرف جار بی مقی کماس کے کانوں میں مدیجہ کی آواز پڑی وہ زوہیب سے پوچھر ہی تھی۔" زوہیب اعق بھائی ،اب تک یہاں کیوں رہ رہی ہیں۔آئی مین جب شعیب بھائی یہاں نہیں ہیں تو عرّ ہ بھائی کو بھی یا تو شعیب بھائی کے یاس چلے جانا جا ہے یا پھراہیے میکے جا کرر ہنا چاہیے ، یہاں کیوں رہتی ہیں؟''ای سوال نے عز ہ کا دل چھلنی کرویا اور ایک آ ز مائش آن پڑی تھی۔اس کے کا نوں میں پھر زو ہیب کی آ داز پڑی جس میں غصہ اور تنبیہ موجود تھی۔'' کیونکہ وَ واس گھر کی بڑی بہو ہیں ۔اور پیا ن کے ماموں کا تھرہے۔اوروہ ہم سب کا بہت خیال رکھتی ہیں۔ بہت خدمت کی ہےانہوں نے ہ ماری امی کو بیٹی کی اور ہمیں بہن کی کمی محسوس نہیں ہونے دیں۔ بلکہ ہمیں توعق ہ بھانی نے ہماری سکی بہنوں سے بھی زیاوہ پیارویا ہے۔شعیب بھائی نے جو پچھ کیا ہے ان کے ساتھ یا کررہے ہیں۔ اس کے بعد میجڑ ، بھانی کا حوصلہ اور ظرف ہے کہ وہ لوگوں کی باتنس بھی س رہی ہیں اور ہماری عزت پر بھی حرف نہیں آنے وے رہیں۔وہ یہاں رہ رہی ہیں تو ہم پراحسان ہےان کا۔وہ ایک ناشکرے شخص کی وجہ سے اپنی زندگی کے قیمتی برس یہاں ضائع کر رہی ہیں۔وہ بہت اچھی اور جا نثارلڑ کی ہیں۔ پچھتا کیں گے شعیب بھائی ایک دن اپنے کیے پر مگر۔۔۔۔ مدیحہ آج تو تم نے بیہ بات كيى ہے آئندہ مجمى مت كہنا۔ عرق و بھانى نے ہميں مال كى كى شفقت دى ہے۔ ہم ان كے متعلق کوئی غلط بات نہیں من سکتے ہم ان کے ساتھ رہوگی تو تمہیں بھی ان کی خوبیوں کا انداز ہ ہوجائے گا۔تم ان کے ساتھ حسد کانہیں محبت اور عزت کا روپیہ رکھوگی تو جواب میں وہ بھی تنہیں محبت اور عز ت دیں گی۔ بلکہ وہ و نفرت کا جواب بھی محبت سے دینے والی عظیم بھا بی ہیں ہماری۔'' "سوری میں نے یونمی ایک بات کی تھی۔" مدیجہ نے شرمندہ ہو کر کہا۔" بھائی کے متعلق اس متم کی بات میں یو نمی بھی سننانہیں جا ہتا۔ آئندہ خیال رکھنا۔اور عزّ ہ بھا بی کے متعلق اپنا ذہن اور ول حمد کی آگ ہے یاک رکھنا۔"

زوہیب نے سپاٹ کہج میں کہاتو عق ہ دیے قدموں سے چلتی اپنے کمرے میں لوث آئی۔ ''مير ڪ وجہ سے ان وونو ل ميں کسي تتم کي ناچا تي نہيں ہوني چاہئے۔زو ہيب تو بہت جذباتي ہے

تمہارے بِن ادھورے میں = ﴿ = 117

مرے معالمے میں اور شاہ زیب اس سے بھی زیادہ جذباتی ہے۔ تھینک یوزو ہیب تم نے میری عزت اپنے ملے میں اور شاہ زیب اس سے بھی زیادہ جذباتی ہے۔ تھینک یوزو ہیب تم نے میری عزت اپنے ملل سے اور بھی بڑھاوی ہے۔ خداتہ ہیں ہمیشہ خوش اور آباور کھے۔ 'عزت ہے نو ہیب کودل سے خاطب کر کے کہا اور ول پر کلنے والی اس چوٹ کا ور دبھی بھلاویا۔

''زوہیب اور شاہ زیب بیاوتم دونوں کے لیے میری طرف سے ٹی مون پر جانے کے لیے چوٹا ساتھ نے مون پر جانے کے لیے چوٹا ساتھ نہ ہے ہیں۔''عقر ہ نے سے نا عیتے کی میز پر سب کے سامنے ان دونوں کو ایک ایک لفا فہ تھا دیا۔ دیا۔ سب نے جیرانی سے لفاقوں کو اور اسے ویکھا۔

''بھائی،اس میں کیاہے؟''زوہیب نے پوچھاتواس نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔ ''بارہ،بارہ ہزاررو ہے ہیں ہن مون پرخرج کردیا جہاں تہماراول چاہے۔'' ''اد تھینک بودیری بچ بھائی۔''وہ دوتوں خوش ہوکر آشکر سے بولے۔ ''مائی پلیژر۔''وہ مسکراوی۔

"ان کی کیاضرورت تھی شا دی پر بھی اچھا خاصاخر چہرویا تھاہم نے۔ اپنی تخواہ بچا کررکھنی کی۔ 'راشدہ ما کی نے خوش ہوکر نری سے کہا۔ جب سے شاہ زیب اور زوہیب کی شادی ہوئی کی۔ ان کا رویہ عززہ کے ساتھ کافی جد تک درست ہو گیا۔ اور یہ زوہیب اور شاہ زیب کے سمجھانے کا نتیجہ تھا۔ اور عز ہی بیات اچھی طرح جانی تھی۔ اور راشدہ ما ی کوبھی احساس ہو گیا تھا کہ آخر کو ہائی کی احساس ہو گیا تھا کہ آخر کو ہائی کی ہے۔ ان کی خدمت بھی کرتی ہے۔ آخر کو ہائی کی خوش کی بور تی ہے۔ ان کی خدمت بھی کرتی ہے۔ کسے تھا کہ کی سے شکوہ بھی نہیں کرتی ہے۔ کی موقع پر تو خر چہ کرنا چاہئے نا اور یہ تو میر بے بیارے سے بھائی ہیں اور مدیجہ اور مریم میری بیاری ہی بھابیاں ان پرخرج کر کے تو جھے خوشی ہوگی۔''عز ہ نے مکراتے ہوئے کہا۔

"بھائی، ہم تو آپ کی ویورانیاں ہیں۔ "مریم نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اوں ہوں! تم وونوں میری بہنیں ہو۔ "عز ہ نے اس کی ٹھوڑی ہیار سے پکڑ کر کہا تو وہ دونوں ہیں گروش کر کہا تو وہ دونوں ہیں گروش کر رہای دونوں ہیں گروش کر رہای دونوں ہیں گروش کر رہای مسکل ۔ وہ اس کے رویے سے غلط ثابت ہو گئیں تھیں۔ اور مدیجہ اور مریم وونوں کووہ بہت اچھی گئی ۔ وہ اس کے رویے سے غلط ثابت ہو گئی تھیں۔ اس کے حسنِ اخلاق کی گرویدہ تھیں۔ کین اس میں مال کے موج ان کے گھر والوں نے بدل کررکھ دی تھیں۔ کین اس میں میں جان کی سوچ ان کے گھر والوں نے بدل کررکھ دی تھیں۔ "بمانی جان! آپ بھی ہمارے ساتھ مری اور سوات چلیں گی۔ "زو ہیب نے کہا۔ "بمانی جان! آپ بھی ہمارے ساتھ مری اور سوات چلیں گی۔ "زو ہیب نے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

Section.

'' بی ہاں ہم آپ کواپٹے ساتھ لے کرجا 'میں گے۔' شاہ زیب نے فورا کہا۔ '' آپ اپنے ساتھ اپنی بیگات کو لے کرجا 'میں گے سمجھے۔ جمھے کہا ب میں ہڈی بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ادر بیتم لوگوں کا تی مون ہیریڈ ہے۔میرا مجعلا دہاں کیا کام۔'عرّہ ہنے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"لیکن بھائی۔" شاہ زیب نے اس کے چبرے کودیکھا۔

''لیکن بھائی ، جب ہم گرمیوں کی چھٹیوں میں فارغ ہوں سے تب بھی سب ا کھٹے مری اور سوات جا کیں بھائی ، جب ہم گرمیوں کی چھٹیوں میں فارغ ہوں سے تب بھی سب ا کھٹے مری اور سوات جا کیں گے۔ ابھی تو تم چاروں جا دُابنڈ انجوائے یورسلف او کے بائے جمعے کا کچھٹے کا جو جلدی بہنچنا ہے۔ اسمبلی انچارج آج میں ہوں۔اللہ حافظ ۔' وہ تیزی سے اپنی بات گوممل کر کے آھے برد گئی۔

''الله حافظ بھائی اینڈ تھینکس اگین۔' زوہیب اور شاہ زیب نے پیچھے سے کہا تھا۔عرّ ونے سکرا کرمڑ کرانہیں دیکھااور ہاتھ ملا کریا ہرنکل گئی۔

دفت کی گردش چلتی رہی ۔ تبیج کے دانے ایک ایک کر کے گرتے چلے گئے۔ تقریباً دس برس کا عرصہ ہونے کو تھا۔ عز ہ آج بھی ظفر ماموں کے گھر پرتھی۔اس کی وہی روثین تھی۔ صبح جار ہیج جا گنا۔ نماز پڑھنا، قرآن یاک کی تلاوت کرنا ، نبیج کرنا پھر جائے ناشتہ بنا کرسب کوٹیبل پر بلانا، تیار ہوکر کالج جانا۔ ددیہر کا کھانا مدیجہ اور مریم دیکا لیتی تھیں۔ کام کے لیے ماس رکھی ہوئی تھی جو جھاڑد دینے ، برتن اور کپڑے دھونے کا کام کرتی تھی۔ عز ہ رات کا کھانا پیاتی تھی۔ائے مدیجہ اور مریم کااس وفت کچن میں جانا پسندنہیں تھا۔ جب ان کے شوہر دفتر سے تھکے ہارے کھر آتے ہے۔ پھر بھی د دنوں اس کا ہاتھ ضرور بٹاتی تھیں۔عزّ ہ نے اپینے حسن عمل سے ان د دنوں کی محبتیں بھی جیت لی تھیں۔وہ دونوںء ؑ ہ کی بہتءزت کرتی تھیں۔اس کا خیال رکھنے کی پوری کوشش کرتی تھیں۔ان کے دودو بیجے تھے۔مدیجہ اور زو ہیب کا ایک بیٹا اور بیٹی تھی۔ادر شاہ زیب کے دد بیٹے تھے۔ عزّ ہ کوچاروں بچوں سے بہت پیارتھا۔اسے بھی بھی انہیں دیکھے کراپنی اُجڑی ما تک اور خالی گود کا در دبہت نے کل کرتا ہے کروہ اللہ ہے صبر کی دُ عاما تگ کر پرسکون ہوجاتی تھی۔راشدہ مامی تواپے پوتوں اور پوتی کے آنے کے بعد ہے اتی خوش تھیں کہ انہیں عزر ہ کی خالی کو دیر طنز کرنے کی فرصت ہی نہ کی۔ان کا بھی سارا دن اسپنے پوتوں اور پوتی کے ساتھ ہنتے ، کھیلتے بولتے ان کے چھونے چھائے کام کرتے مصروف گزرجا تا۔ شعیب اور ندیم بھائی دیار غیرے واپس نہیں آئے

تھے۔اس عرصے میں سجا درضوی اور صابرہ بیگم بہت بیار ہو گئے تھے۔عائزہ کے بعد منیز واور فہیم لی شادیاں ہوئیں۔ پھرعظیم کی بھی تعلیم مکمل ہوتے ہی اور نوکری لگتے ہی صابرہ بیٹم نے شادی کر ری۔ تعیم ابھی چھوٹا تھا۔ تعلیم بھی کمل نہیں ہوئی تھی۔اس لیے دہ شادی سے بچا ہوا تھا۔ شعیب نے ڈیفن میں بنگلہ خریدنے کا آرڈر دیدیا تھا۔ راشدہ مای این اور بیٹوں کی پسند سے بنگلہ ڈھوتٹر نے میں مصروف تھیں۔ جہاں متینوں کی فیملیز ساسکیں ۔ادھرندیم بھائی نے بھی نیا گھر بنانے کے لیے رقم جع کرنا شردع کردی تھی۔ کیونکہ اب تک تو وہ بھائی ، بہنوں کی پڑھائی ادر شادی کے لیے رقم تجیجتے رے تھے۔صابرہ بیگم جن کا زیمرہ رہناعر ہ کو ایک معجز ہ ہی لگا کرتا تھا۔ جتنی تکلیفیں ،اذیبتی ادر معینتیں انہوں نے جھیلی تھیں۔ جتنے د کھادرغم سے تنے۔ جتنے ظلم وستم ادر جبر، شک ادر تفحیک کے ماحول میں وہ رہی تھیں۔اس میں ان کا زئدہ رہنا آیک مجز ہ ہی تو تھا۔ادر پھرد ہ مجز ہ بھی اینا اثر <u>بھو</u> گیا۔ جمعے کا دن تھا۔ مبح فجر کے دفت صابرہ بیگم نماز ادا کرتے ہوئے اپنے خاق حقیقی ہے جا ملین ۔ راشدہ مامی کے ہاں فون پراطلاع کی گئی۔فون زوہیب نے ستاتھا۔عرّ ہنماز ادر تلاوت ے فارغ ہر کرنتیج میں مشغول تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نے اس کے دل میں بھی خوف اور خطرے کی تنشیاں ہجا دی تھیں ۔اس کا دھیان فورا صاہرہ بیٹم کی طرف ہی گیا تھا۔ بھالی ، پھو پھو۔ چلی کئیں۔''زوہیب نے بہت د کھ بھرے لیج میں اسے بیخبر سنائی تو اس کے ہاتھوں سے بیج بھسل کراس کی گود میں گرگئی۔ دہ من می زوہیب کو تکے گئی۔اور جب اس نے کوئی حرکت نہ کی تو زوہیب نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

''بھالی ماں ، پھو پھو۔ مرگئیں ہیں بھالی۔' زد ہیب نے بھیگئی آواز میں کہا۔ ''مرتو د ہاسی دن گئیں تھیں جس دن ان کی شادی ہو گی تھی۔ وہ تو ہرروز مرتی تھیں۔ ہاں آج فقلا اتناہوگا کہان کے مردہ وجود کومنوں مٹی تلے فن کر دیا جائے گا۔ شاید۔ شاید آج کے بعد میری مال کوسکون نصیب ہوجائے۔اب وہ چین کی نیندسو سکے گی ہے تا زد ہیب۔''

عز ہ نے گہرے دکھ بھرے اور معنی خیز کہتے میں کہا تو وہ رو پڑا۔ دردازے میں کھڑا شاہ زیب ادرراشدہ مامی بھی آبدیدہ ہو گئے۔جانتے تصاس کی ماں کا دکھ۔'' بھالی، تیار ہوجا کیں ہمیں وہاں جانا ہے۔' شاہ زیب نے بھیکتے لہجے میں کہا۔

" ہاں جانا تو ہے اپنی ستم رسیدہ ماں کے آخری دیدار کو جانا تو ہے۔ میں نے تو سیم نہیں دیکھنا جا ہا تھا پھر نیول؟" دہ بولتے بولتے رویزی۔

Scanned By Paksociety.com

''عزّ ہ،میری بچی جانا توسیمی نے ہے۔صابرہ آیا نے بہت آ زمائش بھری زعدگی گزاری ہے۔اللہ انہیں ان کے صبر کا صلہ جنت کی شکل میں وے گا۔انشاءاللہ۔تؤبھی صبر کر،موت کے سامنے آوی ہے بس ہوتا ہے۔ مرنے والے کورو کناکسی کے اختیار میں نہیں ہوتا۔ اگر ہوتا تو کوئی اہے پیاروں کو یوں جانے نہ دیتا۔ چل اُٹھ میکے جانے کی تیاری کر۔' راشدہ مامی نے اس کے سر یر باتھ رکھ کر برنم لیجے میں کہانو وہ روتی ہوئی اپنی جگہ سے اُٹھ گئی۔ ندیم بھائی کوبھی اطلاع ویدی گئی تھی۔ گرکینڈا کاموسم خراب ہونے کی وجہ سے انہیں جہاز ندل سکا۔ تمام فلائٹس کینسل کر دی گئی تھیں ۔مجبور انہیں اسپنے نہ آنے کی اطلاع کرنا پڑی۔اور صابرہ بٹیکم کا جنازہ ان کے بڑے ہیئے کے کندھے کے بغیر قبرستان لے جایا گیا۔ سجا درضوی بھی بیوی کی موت پر بچوں کی ظرح اُرد رہے تھے۔ پہائیس اینظلم یا وآ رہے تھے۔ یا صاہرہ پیگم کاصبراؤران کی ایدی جدائی کاعم انہیں رلا رہا تھا۔ بہر مال وہ سب سے مجلے ملتے ہوئے رور ہے تتھے۔ مال کے مرنے کاعم بھی کوتھا۔ بھی رورو كرباكان بهور ہے تھے محرع وى حالت سب سے ابتر تھى ا۔ ووتونى وى دُرا ھے ميں كى كوروتا ديكھ ' کررویزنی تھی۔اور بیتو انتابز اصدمہ تھا۔اس کی ماں کاعم تھا۔مرنے کے بعد جس کے چہرے پر د کھوں اور عموں کی جھکن نمایاں تھی ۔عز ہ کا دل سنجل نہیں رہاتھا۔سوئم بھی ہو گیا تگرعز ہرورو کرنہیں تھی۔ بھوکی پیاس ہوئے جاتی۔'' ہماری بھی مال تھیں وہ تہمیں زیادہ تم ہےان کے مرنے کا کچن میں جائے کچھکھالواب کیا بھو کی مروگی۔'عائزہنے اسے ویکھتے ہوئے غصے سے کہا۔

"شوبازی کررہی ہے دومروں کو بیدوکھا تا جا ہتی ہے کدا ہے اپنی مال ہے سب سے زیادہ
پیار تھا ہونہہ۔" نہیم نے تغفر سے کہا اس کاول دکھ سے ہوتا چلا گیا۔" کیے ہیں بیلوگ ہیں اپنی مال
کے غم ہیں آنسو بھی نہ بہا ک ۔" اس نے دکھ سے سوچا۔ "عز ہ، لو پچھ کھا لوا ور چپ ہوجا و ور نہ یہ
ای طرح تہمیں سناتے رہیں گے۔" شائزہ باجی ٹرے میں اس کے لیے کھا نا لے کرآ کیں اور زی
سے بولیں اس نے دو پے سے اپنے آنسو صاف کر لیے۔ شائزہ باجی اس کھر کی سب سے زیادہ
بری، کم وراور کم گولاکی تھیں۔ ان کے اندر باپ کا خوف تھا۔ اعتماد سرے سے تھا ہی نہیں ۔ البتدہ ہ
سب کی فیرخواہ ضرور تھیں۔ سب کے لیے فکر مندر ہتیں۔ عز ہ کے بہت زیادہ حساس ہونے کی وجہ
سب کی فیرخواہ ضرور تھیں۔ سب کے لیے فکر مندر ہتیں۔ عز ہ کے بہت زیادہ حساس ہونے کی وجہ
ساس کی انہیں ہمیشہ فکر گئی رہتی۔ اور شادی کے بعد جب سے وہ اکیلی ہوئی تھی تب سے تو آئیں
اس کی اور بھی فکر رہنے گئی تھی۔ وہ شعیب کو کوسا کرتیں۔ جس نے ان کی پیاری بہن کو لا وارث بنا
س کی اور بھی فکر رہنے گئی تھی۔ وہ شعیب کو کوسا کرتیں۔ جس نے ان کی پیاری بہن کو لا وارث بنا

تمهارے بن ادھورے میں = 🏵 == 121

کے بعد بالکل بدل گئی تھیں۔ اب وہ ایک پڑا عما واور بے خوف عورت کے روپ میں ڈھل گئی تھیں۔ بوے بروں کے کان کاٹا کر تیں۔ گھر بلو ؛ مہ داریاں خوش اسلو بی سے نبھا کیں۔ وہ جو شادی سے پہلے ساوہ مزاج تھیں۔ پہنے ، اوڑ ھنے کی طرف بھی باپ کے خوف سے توجہ نہیں وی تھی۔ اب نبیل بھائی کی خواہش اور کوشش سے وہ ہر مناسب فیشن کر تیں۔ پہنے اوڑ ھنے کا خوب سلید آگیا تھا انہیں ۔ نبیل بھائی کے آئیس بدل کرر کھ ویا تھا۔ وہ بہت مجت اور عزت کرنے والے انسان سے ۔ انہوں نے شائزہ باجی کو اعتبار، پیاراور وقار ویکر بدل ویا تھا۔ اور سب خاندان والے جوشائزہ باجی کوشاوی سے پہلے جانے سے ۔ اور شائزہ باجی کی سہیلیاں وہ بھی ان کے اس روپ پر جوشائزہ باجی کوشاوی سے پہلے جانے سے ۔ اور شائزہ باجی کو زندگی جسنے کا ڈھنگ سکھا ویا ہے نبیل بھائی ۔ نبیل بھائی گئی شبت سوج اور عمل کے حوالے سے اپنے بیاراور ظوم کے حوالے سے ۔ اسے نبیل بھائی گئی ہونے کا ڈھنگ سکھا ویا ہے نبیل بھائی ۔ اس کی فیورٹ سالی بی نبیل ان کی بہن اور بھی عاوات کی وجہ سے بی ان کے ول میں گھر کر گئی ۔ اس کی فیورٹ سالی بی نبیل ان کی بہن اور بھی کا درجہ حاصل کر چکی تھی وہ ۔ اور غم کے اس موقع پر انہوں نے بی اس کی ہمت بند ھائی تھی۔ اسے نبیل بھائی کی اس سے بحبت وشفقت پر بھی موقع پر انہوں نے اس پر بھی اسے طبعن ہی وہ سے تھے۔ وہ سب نبیل بھائی کی اس سے بحبت وشفقت پر بھی بہنوں نے اس پر بھی اسے طبعن ہی وہ سے تھے۔ وہ سب نبیل بھائی کی اس سے بحبت وشفقت پر بھی اس سے بیت وشفقت پر بھی

یوی کی موت نے جا درضوی کوبھی تو ٹر پھوٹر کے رکھ دیا تھا۔ اب انہیں احساس ہور ہاتھا کہ صابرہ بیگم ان کے لیے کتنی اہم تھیں۔ انہیں اپنی زیاوتیاں جو بھی زیادتیاں نہیں گئی تھی۔ بلکہ وہ تو صابرہ بیگم سے کہا کرتے ہے کہ '' تم تو عیش بھری زندگی گز اررہی ہو، عیش کر رہی ہوعیش۔'' اور صابرہ بیگم ان کی بیہ بات من کردل میں کہا کر تیں۔ ' خداالی عیش کسی و ٹمن کی بیٹی کوبھی نہ کرائے۔' آج سجاورضوی کواپئی زیاوتیاں حقیقتا زیادتیاں محسوس ہورہی تھیں۔ اب وہ اسلیا اپنے کمرے میں اور پر پڑے رہے کوئی پوچھنے والا نہ ہوتا۔ گئی بار آوازیں دینے پر کوئی بہویا بیٹا ان کے پاس جاتا اور چائی بی جو وہ مانتی ان کے سامنے رکھ کر نیچے والیس آجا تا۔ سجادرضوی تو ویں ون میں ہی آسان جاتا ہور میں پر آگئے ان کے سامنے رکھ کر نیچے والیس آجا تا۔ سجادرضوی تو ویں ون میں ہی آسان سے زمین پر آگئے تھے۔ یہ صابرہ بیگم ہی تھیں۔ جو مرتے وم تک ان کی آن بان کا بھرم رکھتی رہی تھیں۔ اپنی اولا وکوبھی با پ کے سامنے خاموش رہنے اور ان کا کہنا مانے کی تلقین کرتی رہی تھیں۔ اور نہ ہی ان کی ہاتوں پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اوااد کی اب نہ صابرہ بیگم رہی تھیں۔ اور نہ ہی ان کی ہاتوں پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اوااد کی اب نہ سے نہیاں ، غیر و مہ واریاں ، برتمینریاں اور فعنول خرجیاں ، باپ کے خلاف بر گوکیاں جو آئ سک لا پر دانیاں ، غیر و مہ واریاں ، برتمینریاں اور فعنول خرجیاں ، باپ کے خلاف بر گوکیاں جو آئ سک

# تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 ≕ 122

صابرہ بیٹم چھپاتی چلی آئی تھیں۔اب آہتہ آہتہ ان سے بھی پردہ اُٹھتا جارہا تھا۔اولاو کا جودل بپاہتا جواب دینے لگی تھی۔ جاورضوی کو بیاس بار بارلگی تھی۔ ہائی بلڈ پریشر کا بھی اثر تھا۔ان کے لیے پائی کی بوتل بھر کررتھی جاتی تھی پہلے اب کوئی وس بار بلائے بغیر انہیں پائی تک نہیں پلاتا تھا۔ کل بی کی بات تھی جاورضوی نے پائی کے لیے تعیم کوآ واز دی تو وہ کئی بار بلانے پر پائی لے کرآیا اور گل بی کی بات تھی جاورضوی نے پائی کے لیے تعیم کوآ واز دی تو وہ کئی بار بلانے پر پائی لے کرآیا اور گلاس ان کے سامنے میز پر پٹنے کر غصاور بدتمیزی سے بولا۔''ایک وفعہ پی لیا کریں پائی۔آپ کا فور کرنہیں ہے کوئی کے ساراساراون آپ کی آ داز پر دوڑ اچلا آئے۔ودگھڑی چین سے نہ بیٹھنے و سے ہیں نہ کوئی کام کرنے و سے ہیں۔'

'' '' سیکس کیجے میں بات کر دہے ہوتم بے غیرت! تختے باپ سے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔ ابھی میرے ہاتھ پیرسلامت ہیں۔ تیری زبان تو میں کینے ہی سکتا ہوں۔''

سجادرضوی نے بہت منجھے لہجے میں کہتے ہوئے اپنی بیسائٹی اُٹھائی جو وہ جوڑ دل کے درو کے باعث چلنے پھرنے سے معذور ہونے کے بعد استعال کرر ہے تھے۔ چلتے ہوئے گھنٹوں میں تکلیف جوہوتی تھی ان کے۔

''ساری زندگی زبانیں کھینچتے ہی گزارگئی ہے آپ کی۔ وہ امی ہی تھیں جو آپ کے ساتھ ساری زندگی گزار کمئیں۔اب کوئی نہیں سے گا آپ کی پیچلی کی ،طنز بیاور حاکمانہ باتنیں ۔' نعیم نے بہت گنتاخ کیجے میں کہا تو سجا درضوی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا اور وہ بیسا تھی پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔۔

'' بکواس بند کرحرام زاوے! بیرتر بیت کی ہے میں نے تیری۔سامنے زبان چلاتا ہے۔'' سجا درضوی غصے سے چلائے تو سب دہاں جمع ہو گئے۔

''کون کار بیت ابو کی اکوئی تربیت نہیں کی آپ نے ہماری۔اگر تربیت کی ہے جوآپ کرتے رہے ہیں وہ کی ہم کریں گے تو آپ کواعتراض ہورہا ہے۔آپ کے تقشِ قدم پر چلناہی آپ کی تربیت ہے۔ساری زندگی آپ نے بیوی بچوں پرختی کی ظلم کیا۔ ٹک کیا اور اپنے رشتے داروں اور یاردوستوں پر دولت اور محبت نچھاور کرتے رہے۔اب بدا کیں اپنے آئیس یار دوستوں اور شتے داروں کوآ داز دیں آئیس کہ آگر آپ کی خدمت کریں۔کوئی پائی تک کوئیس پوچھ کا اور رشتے داروں کوآ داز دیں آئیس کہ آگر آپ کی خدمت کریں۔کوئی پائی تک کوئیس پوچھ کا آپ کو۔'نقیم ہولے چلا گیا۔ بجادرضوی نے غصے سے بیسا کھی اس کی ٹانگ پر دے ماری۔ آپ کو۔'نقیم ہولے چلا گیا۔ بجادرضوی نے غصے سے بیسا کھی اس کی ٹانگ پر دے ماری۔

مبادنوں کا۔ زبان تو ہروفت گالیوں سے بھری رہتی ہے ہونہہ۔' تعیم نے غصے سے کہا اوران کی بیسا تھی چھین کر دور پھینک دی اور تیزی سے پنچے سیڑھیاں اتر گیا۔سب کے رنگ فق ہو چکے بید

"لس ابو-"عظيم نے بيسا تھي أُثُمّا كرائبيں ديتے ہوئے كہا۔

" د نعہ ہو جاؤتم سب کسی کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔سب تما شا دد کیھتے رہے کسی کو اتنی شرم ندآئی کہ آگے بڑھ کراس ذلیل کے منہ پڑھیٹر نگادیتے۔اس کی زبان روک دیتے نہیں جی۔ تہاری تو دلی مراد بوری ہوئی ہے تا۔ کرتے رہونا فر مانی اور بدتمیزی سالو! کتے کی موت مرو گے۔ غدانے بچھے بیدن دیکھنے کے لیے زئدہ رکھا ہوا تھااب تک خود کشی حرام نہ ہوتی تو میں کب کی کر چکاہوتا۔ دفعہ ہوجاؤتم یہاں ہے۔ابھی میرے پاس اتنا پیسہ ہے کہ میں اپنی ہاتی مائدہ زندگی آرام ہے گزارسکتا ہوں۔ملازم بھی رکھ سکتا ہوں۔دور ہوجاؤ میری نظروں سے تم سب اندر ہے ایک ہی ہو۔ دفعہ ہوجاؤیہاں ہے۔' سجاد رضوی نے غصے ہے ہانیتے ہوئے کری پر بیٹھ کر کہا تو وہ سب ایک ایک کرکے نیچے چلے گئے۔ گھرییں سوگ تو تھا ہی اب نی مینٹن شروع ہو گئی تھی۔عز ہ،ظفر ماموں کے ہاں واپس جا چکی تھی۔عظیم نے ایسے فون کر کے ساری صور تحال ہے آگاہ کیا تو اسے بہت افسوں بھی ہوااور تعیم پر غصہ بھی آیا۔''ای کی ساری ریاضت خاک بیں ملادی تعیم نے کیا تھا جوخاموش ہوجاتا ،اب مال سننے کے لیے زندہ ہیں رہی توباپ کے سامنے اپنی اصلیت ظاہر کرنے کھے ہیں۔ابونے بھی جبیبابو یا تھاوییا کاٹ رہے ہیں۔تمرتعیم کو حیب رہنا جا ہے تھا۔ابوتو اسے قیامت تک معاف نہیں کریں گے۔الٹا بدؤ عائیں ہی دیں گے ساری زندگی۔ 'عز ہ نے بہت دکھ اور پریشانی ہے سوجا۔

عز ہے اس کی کالج کی کوئیگ اور سٹوڈنٹس صابرہ بیٹم کے انقال پرتعزیت کرنے کے لیے
آئیں تھیں۔اس کی پرنیل بھی آئی تھیں۔اور انہوں نے اسے اس کےٹرانسفر آرڈر کے بارے میں
بھی بتایا تھا۔عز ہ کا ٹرانسفر اسلام آباد کے کالج میں کر دیا گیا تھا۔خودعز ہ نے بھی اس کالج میں
جاب کے لیے پچھ عرصہ پہلے اپلائی کیا تھا۔وہ اس یکسانیت ہے، تھٹن زوہ ماحول ہے، لوگوں کی
خاص کر اپنوں کی طنزیدا ور تلخ باتوں اور رویوں ہے بہت دلکیر ہوچکی تھی۔وہ اندر سے تھکے لگی تھی۔
مامی کر اپنوں کی طنزیدا ور تلخ باتوں اور رویوں ہے بہت دلکیر ہوچکی تھی۔وہ اندر کا سارا غبار باہر نکال دے۔ میاری تھکن سر سبز وادیوں کے حسن
سب سے الگ رہے۔ اینے اندر کا سارا غبار باہر نکال دے۔ ساری تھکن سر سبز وادیوں کے حسن

میں قدرت کے جمال میں کم کردے اور تازہ دم ہوجائے۔ اب تو صابرہ بیتم بھی تہیں رہیں تھیں۔

سادر ضوی کو قائل کر تا اس کے لیے کوئی مشکل کا منیس تھا اب یوں بھی تو وہ اسکیلی ہیں رہ رہی تھی السنے ہے۔

ایک طرح ہے۔ شعیب کادئ سے فون آیا تھا۔ اس سے تعزیت کی تھی اس نے ہو ہ نے بس دو جملے جملے جلے سننے کے بعد فون راشدہ مای کو تھا دیا تھا۔ پندرہ ون بعد وہ کائی گئی تو اس کی تمام کو لیکڑ اور سنو ڈنٹس نے اس سے دو بارہ صابرہ بیگم کے انتقال پر تعزیت کی ۔ پرنہل نے کائی میں صابرہ بیگم کی روح کے ایصال ثو اب کے لیے قر آن خوانی کا اہتمام کرایا۔ جس پر اس نے ان کا شکر سادا کی روح کے ایصال ثو اب کے لیے قر آن خوانی کا اہتمام کرایا۔ جس پر اس نے ان کا شکر سادا کی ایک اور کوئوں میں کی روح کے ایس اور کوئی کی آئی از اس کی ایک اور کوئی کی آئی از اس کی ہوں ہے تھی ہوائی تھی۔ مراس کا دل نہیں ما نا اور اس نے تمام کرانے خواس کے خواس نے شرائر ڈرقبول کرتے ہوئے اس بھی پر اپنے دستھا کر دیسے۔ اسلام آباد میں اس کا دور جے وہ ہم مراس کی دوست بھین کے جواب شو ہم اور بھی کی کی طرف سے پھر بھی شکر یہ تک کا کوئی خطایا میں بھر سے مراس کی بیش کی طرف سے پھر بھی شکر یہ تا کوئی خطایا میں بھر بیس تھی۔ بلک وہ تو خوش تھی کی مراس کی بیش نے ہو اس کی بیش کی میا دور اس سے نا راض نہیں تھی۔ بلک وہ تو خوش تھی کی مراس کی بیش نے مراب کی بیش نے مرفی کے باد جوداس سے نا راض نہیں تھی۔ بلک وہ تو خوش تھی کی اسلام آباد میں اس کی بیش ن سے بھی بلا قات ہو جوایا کر ہے گ

کالج سے وہ سیدھی میکے آگئی۔ سجاد رضوی سے جاکر ملی وہ بہت کمز دراور بیار لگ رہے سے ۔ نتھے۔ نتیم کی بدتمیزی کا روتے ہوئے ذکر کیا تھا انہوں نے ۔ عز ہ کوان کی حالت پر بہت رحم آر ہا تھا۔ بہت رو نا آر ہا تھا۔ وہ ان کے لیے خود کھانا پیا کرلائی ۔ پانی کے تھر ماس میں شفنڈا پانی بھر کر رکھا۔ ان کا کمرہ اور داش ردم صاف کیا۔ ان کے کپڑ ہے دھوکر ڈالے اور ان کی دُ عاکمیں سیٹیں۔ عظیم اور نہیم کی بیویوں کوتو بہت عصر آیا عز ہ کے اس عمل سے۔ دہ سجاد رضوی کے کھانے کے برتن کی میں میں اور نہیم کی بیویوں کوتو بہت عصر آیا عز ہ کے اس عمل سے۔ دہ سجاد رضوی کے کھانے کے برتن کی میں رکھنے گئی تو وہ بول ہی پڑیں۔

'' آپ بیسب کس کے لیے کر دہی ہیں؟ ہمیں یہ بتانے کے لیے کہ ہم ابو جی کا خیال نہیں رکھتے۔'' فہیم کی بیوی نے کہالہجدا تنہائی بدتمیزانہ تھا۔

''میں نے بیتونہیں کہا میں نے اپنے ابو کا کام کیا ہے۔اگر پہلے سے کیا ہوتا تو مجھے کرنا نہ پڑتا۔''عرّ ہ نے مکراتے ہوئے کہا۔

'' آپ کے خیال میں ہم ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھی رہتی ہیں۔ سو کام ہوتے ہیں ہمیں۔'' ب کے عظیم کے بیوی نے زبان کھولی تھی۔ " تو میری بیاری اورا چیمی بھا بیو! ان سوکا موں میں سے ایک کام ابوکا بھی کر دیا کریں۔ اور ان کی دُعا میں لیا کریں۔ 'عز ہ نے پیار سے مسکراتے ہوئے کہا تو ددنوں سے کوئی جواب نہ بن پڑا اور دہ بچن سے باہر نکل گئیں۔ عز ہ نے گہرا سانس لبوں سے خارج کیا۔ اور او پرسجا درضوی کے پاس انہیں خدا حافظ کہنے کے لیے آگئی۔ تو دہ کمز در اور بایوس لہجے میں ہولی۔

''عزہ بین امیری زیادتیاں معاف کردیتا۔ تمہاری ماں بہت باہمت عورت بھی۔اس نے میرا ہر مرحلے میں ساتھ دیا ہے۔ اس کے جانے سے تو میں اکیلا ہو گیا ہوں۔ اولاد نے بھی جھے ذلیل کرکے رکھ دیا ہے۔ اب صرف بھی دُعاہے کہ اللہ عزیت سے اپنے پاس بلا لے اور جی کر کیا کروں گامیں؟''

"ابورتيم آپ سے معافی مائے گا۔ میں نے اسے تجھایا ہے۔ "عو و نے دکھ سے کہا۔" جھے ممسی کی معافی کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاراباب ہوں اس کیے اتناضر در کہوں گا جس طرح تم نے اب تک خود کوسسرال میں منوار کھا ہے اس طرح رہنا۔اللہ نے تجھے اد لا دنہیں دی پتانہیں اس کی کیا رضا ہے۔اس کیے بیٹی!مسرال میں ابتم خدمت ادر محبت سے ہی اپنا مقام برقر ارر کھ علی ہو۔ بحصے شعیب ادر ظفر کے گھر دالوں ہے اس اچھائی کی توقع تونہیں تھی کہ دہ تھے خوش رکھیں گے۔ بے اولا وہونے کے باجودگھر بسائے رجیس کے حکم اللہ نے ان محدل میں نیکی ڈال دی ہے جو اب تک دہ تجھے اسپے گھر میں رکھے ہوئے ہیں۔ درنہ طلاق بھی دے سکتے تھے۔اگروہ ای طرح تجھے اینے گھرعزت سے بسائے رکھیں گے تو میں سیمجھوں گا کہ انہوں نے میرے ساتھ کی گئی زیاد تیوں کا از الہ کر دیا ہے۔سب تیرے حسنِ سلوک کی تعریف کرتے ہیں۔ مجھے ادر دی ہے ن کر ہمیشہ خوشی ہوتی تھی۔اپنا یہی طور رکھو گی تو ہمیشہ تھی رہوگی۔دیسے بھی یہاں اب کیا رکھا ہے بہن بھائیوں کوتم دیکھ ہی رہی ہو۔کون تمہیں رکھنے کو تیار ہوگا۔سب کی اپنی اپنی زندگی ہے۔ ماں تمہاری رہی نہیں۔ میں بھی چند کھڑیوں کا مہمان ہوں۔ پھرکون یو پچھے گائتہیں یہاں۔ مجھے بہی دُ كَا قَبِر تَكَ سَمَائِ كَا كَدِمِيرِي اولا وهِي الكانبيل ب-مجتنبيل ب-سبكوايي اپني يوى ب-تیری نوکری ہے۔اچھا ہے توکسی پر ہو جھ نہیں ہے۔لیکن اڑکی کنواری ہو یا مطلقہ ہو جھ ہی ہوتی ہے اس کے بھائیوں، بہنوں براس لیے بیسوچ کرزندگی گزارنا کتمہیں جو پھی بھی کرنا ہے اپنے لیے خود ہی کرنا ہے۔ میکے سے کوئی تو قع دابستہ نہ کرنا۔ ندیم بھی بھائیوں ، بہنوں کی شادیاں کرا کے رقم بھیج بھیج کرتھک گیا ہے۔اب اس کےاسے جاریح ہیں ماشاءاللدان کے بھی خریج ہیں۔وہ بھی

کب تک بھائی بہنوں کو بھرتار ہے گا۔اس لیے بیٹی سوچ سمجھ کے زیر گی کے فیصلے کرو۔ باقی میری ذ عانو یمی ہے اللہ ہے کے جوخوشیاں تمہیں نہیں ملیں۔اللہ تمہیں وہ خوشیاں ویکھنا نصیب کرے۔ تمہیں مزید کوئی د کھ نہ دے۔' سجاد رضوی نے بہت دھیمے کہجے میں ول کی بات کہی تھی۔عرّ ہ کی م تعصیں بھیگنے لگیں تو وہ انہیں اللہ حافظ کہ کرسر پر ہاتھ پھروا کروہاں سے چکی آئی ۔

صبح نون آیا کہ بمدیم بھائی حمیرااور بچوں کے ساتھ گھر آگئے ہیں۔راشدہ ما می تو ان سے ملنے کے لئے بے چین ہو تمئیں جمیرا ہے ملے تقریباً سات برس کاعرصہ ہو گیا تھا۔عز ہ بھی بھائی سے ملنے کے لیے بے چین ہوگئی۔شام کووہ دونوں زوہیب کے ساتھ''سجاد ہاؤس'' جلے آئے۔ندیم بھائی بہت بدل گئے تھے۔ عز ہ کے سرپر انہوں نے شفقت سے ہاتھ پھیرا۔ مال کی موت کے ذکر یر دونوں آبدیدہ ہو گئے۔ تدیم بھائی صابرہ بیگم کی قبر پر صبح ہی فاتحہ پڑھآ ئے تھے۔عرّ ہے نے دیکھا ندیم بھائی کی رنگت ماند پڑ گئی تھی۔صحت اچھی ضرور ہو گئی تھی۔ مگر محنت کا اثر چبرے ہے عیاں تھا۔ تَفْكُمِين سفيد ہو چکی تھیں۔اور وہ بہت سنجیدہ ہو گئے تتھے۔ کہتے میں بھی نری اور تھیرا و آگیا تھا۔شاید عمراور زہنے کا نقاضا تھا۔انہیں بھی اپنے روّیے کی بدصور تی کا احساس ہو گیا تھا۔وہ سب سے بہت نرمی سے بات کرر ہے تھے۔سب کوان کی ذمہ داری سے آگاہ کرر ہے تھے۔ سجاد رضوی ان سے ل کر دیر تک روتے رہے۔ان کے آنے کی خوشی بھی تھی اٹھیں اور اپنی بے حسی کا عم بھی۔''اچھا کیا بیٹے کہتم واپس آگئے۔اب میں اطمینان سے مرسکوں گا۔میرے بعدتم ہی اس کھر کے بروے ہو۔تم نے اپنی ذمہ داریاں بہت احس طریقے سے نبھائی ہیں۔کوشش کرنا کہ آئندہ بھی اپنی ذمہ داریوں کو پورا کرتے رہو۔سب بھائیوں بہنوں کوایک کر کے محبت اور حسن سلوک سے رہنا۔ ہمارا كيا ہے ہم تو بيں چراغ آخرشب ' سجادرضوى نے تديم بھائى سے بہت نم ادر ممكين لہے ميں كہا۔ عرّ ہ بھی یاس کھڑی تھی۔ان کی باتوں نے اس کا دل آنسوؤں سے بھر دیاوہ ہونٹ بھینچتی و ہاں سے ينچ چل گئے۔

اور پھر دو دن ہی گزرے تھے ندیم بھائی کو پاکستان آئے۔ صبح حسب معمول چھ بجے نہیم کی يوى سجاد رضوى كے ليے جائے لے كر گئى تو انہيں نماز كى جگہ پر بیٹنے كى بجائے اپنے بستر پر ہى سوتے دیکھ کراس کا دل زور سے دھڑ کا۔اس نے دیکھاسجا درضوی کے ہاتھ میں حسب معمول مبیج موجود ہے جوآ دمی پڑھی جا چکی تھی اور درمیان میں ایک دانے پران کی انگلی کی حرکت تھم چکی تھی۔ پوراجیم ساکت تفافیم کی بیوی نے سجاد رضوی کوئی بار ابو ابو کہدکر پیکارا مکر انہوں نے نہ تو کوئی

ksociety.co

حرکت کی اور نه ہی کوئی جواب دیا۔ وہ ڈر کی جیختی ہوئی نیچے گئی اورسب کو جگا دیا۔ ندیم بھائی اورفہیم نے آکرانہیں دیکھافہم نے ان کا جیک اپ کیا تو پتا چلا کہ انہیں فوت ہوئے تو دو گھنٹے گزر چکے ہیں کھر کے درو دیوارا یکبار پھرموت کامنظر دیکھ کرچنے اُٹھے۔ سجا درضوی جن کے رعب و دبد بے ے گرجدار آوازے بورا گھرلرزا کرتا تھا۔اتی خاموثی ہے کسی کو پچھے کے بغیراس وُنیا ہے رخصت ہو گئے تھے۔وہ جیسے بھی تھے۔ جتنے بھی ظالم تھے، تمریتے تو ان کے باپ ہی تا۔وہ سب بلک بلک كررونے لكے عظیم نے راشدہ مامی کے گھر فون كيا تو پتا چلا کے شعیب بھی رات ہی وہاں پہنچا ہے۔ وہ تو صابرہ بیٹم کے انتقال پر ان سب ہے تعزیت کرنے آیا تھا۔اے کیا معلوم تھا کہ سجاد رضوی سےائے تعزیت کرنے کاموقع ہی نہیں ملے گا بلکہان کے جنازے میں شریک ہوتا پڑے گا۔ عرق مے نے بینجبر کی تو ہے دم می روگئی۔امید کی ہلکی می رمتی باقی تھی آج وہ بھی ختم ہوگئی۔وہ بیٹیم ہی نہیں بے سائبال بھی ہوگئی تھی۔اب اس کا ظفر ہاموں کے گھر رہنا بھی بے معنی اور بے سود تھا۔ جن کی عزشت اور مال کی خاطر اس نے بیہ جوگ لیا تقا۔وہ ہی اس دُنیا میں نہیں رہے تھے۔تو وہ خود کو مزید کس لیے خوار کراتی ۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے کہاں جائے؟ ہاقی کی زندگی كس أميداورسهاري پرگزارے كى؟ سوالوں كا جؤم اس كے اردگر د كھڑا تھا۔اسے اچا تک اسلام آباد کالج کی جاب کاخیال آیا تؤوہ کچھسوچ کرسنجل گئی۔اے اسلے جیناتھا۔اوریہاں ہے ہمیشہ کے لیے چلے جانا تھا۔اس نے اثل فیصلہ کرلیا۔ میکے آئی تو سب کا زُورُ دکر برا حال تھا۔نعیم سب ے زیادہ رور ہاتھا۔اور سجا درضوی کے قدموں ہے لیٹا۔'' ابو مجھے معاف کردیں۔'' کی تکرار کررہا تھا۔'' آخرہمیں اپنی زیاد تیوں کا احساس اس وقت ہی کیوں ہوتا ہے جب وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ جب ہمارے پیارے مریا بچھڑ جاتے ہیں۔ تب ہی ان کی اہمیت اور محبت ہمیں کیوں ستاتی ہے۔ہم زندگی میں ان رشتوں کواہمیت ،عزیت ،محبت اور اپنائیت کیوں نہیں دیتے جوان رشتوں کاحق ہے۔ہم ایک دوسرے کا احتر ام کیوں نہیں کرتے۔ابوکو بھی امی کے مرجانے کے بعد ان سے کی گئی زیاد تیوں کا احساس ہوا۔ ان کی اہمیت کا اندازہ ہوا اور اب تعیم۔ اوگاؤ! کاش! ہماراا ندر باہرخلوص اور بحبت کی مٹی ہے گندھا ہوتا۔ ہم اپنے اندر کی محبول کے اظہار کے لیے سی بڑے سانحے یا حادثے کے منتظر کیوں رہتے ہیں؟ "عرق ہنے روتے ہوئے سجادر ضوی اورتعیم کی صورتوں کو تکتے ہوئے ول میں سوجا۔ وہ سب سے ل کر نے سرے سے بھر گئ تھی۔اس کا البر چالاتوخود بھی این سانسوں کا رشتہ تمام کر لیتی ۔ اتناصد مداس کی برداشت ہے باہر تھا۔ شائزہ

2710378

Section.

تمهارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 128

باجی اور عنیز ہ بھی اینے شوہروں اور بچوں کے ساتھ آئٹئیں تھیں۔ زنیرہ اور زاہد بھی آئے تھے۔ راشده مای زو ہیب مدیحہ،شاہ زیب ،مریم ،نسیمہ مای ننھیال اور دوھیال سے رشتے دار سجی آئے نتے۔ اور سجاد رضوی کی موت پر اشک بہار ہے تتے۔ پچھان کے غصے پر رائے دے رہے تتے۔ کھان کی شانداراور بارعب شخصیت کے گن گار ہے تھے۔ پھھ صابرہ بیکم سے ان کی محبت برجیران ہے۔''سجاد بھائی ،کوصابرہ بھالی ہے بہت محبت تھی۔جھی تو ان کی جدائی کاصدمہ برواشت نہیں کر سکے اور ان کی و فات کے بیسویں دن ہی چل ہے۔''نسیمہ مامی کہدر ہی تھیں۔'' ہاں واقعی سجاد بھائی کوصاہرہ آیا ہے بہت پیارتھا ہم ہی نہیں تمجھ سکے۔ان کے پیچھے پیچھے ہی چل دیئے۔''راشدہ مای نے روتے ہوئے کہا۔

'' محبت ہوتو ایسی ہوآخر پینتالیس سالہ رفافت تھی۔ بیوی کی موت کاغم کم تھوڑی ہوتا ہے۔ ماموں غصے کے تیز ستھ لیکن اپنے بیوی بچوں سے پیار بھی بہت کرتے تھے۔ 'سجا درضوی کی بھا جی

'' ہاں بھئ اب دیکھےلوساری اولا دیں پڑھ لکھ گئیں۔ایے اپنے گھریار کی ہوگئیں کل اولا د یر بختی کی تھی تو اولا دائے ان کی تختیوں سے بڑی ہوئی ہے۔اچھاروز گار ہے سب کا بےخواہ مخواہ بدنا م کر رکھا تھا سجاد بھا کی کوان کے سسرالیوں نے ہمیں پتا ہے وہ کتنے ایکھے تھے۔ہم پرتو وہ پیسہ یانی کی طرح بہاتے تھے۔ ہائے سجاد بھائی۔'' سجاد رضوی کی بھاوج بین کرتے ہوئے کہ رہی تھیں۔اور جس وفت سجا درضوی کا جناز ہ اُٹھاء ٓ ہے ویکھاو ہ شعیب ظفر جوان ہے نفرت کرتا تھا، جس نے ان کی بیٹی ہونے کے جرم میں ان سے انتقام لینے کی خاطر اسے طلاق دیدی تھی۔ آج وہی شعیب ظفر سوگوار چبرہ لیے سجا درضوی کی میت کو کندھا دینے کے لیے سب سے آ گے موجود تھا۔عرّ ہ انسانوں کی اس بے بسی اورشرمندگی پراپی بیٹیمی پر چنج چنج کررونے لگی اور جب میت گھر سے باہر نے جائی گئی۔ عز ہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔ اور جب اسے ہوش آیا تو وہ صابرہ بیکم کے کمرے میں بچھے تخت پر لیٹی تھی۔ رات کا ڈیڑھ ن کا رہا تھا۔ گھر میں کمل خاموشی تھی۔ شاید سب رودھوکر تھک کرسو منتے تھے۔ کھر میں سے اسے بجیب ی بوآئی محسوں ہوئی۔ وہ بوجوموت والے کھروں میں آیا کرتی ہے۔ کافور کی بو۔مرنے والے کے ملبوس کی بو۔ویرانی میں بین کرتی خاموشی کی بو۔آنسوؤں سے نکتی بے بی کی بو عز ہمنہ پر دو پشر کھے اپنی چیخوں اور سکسیوں کورو کے دیر تلک بے آوازرونی ر بی ۔اس کا دل جا ہ رہا تھا کہ انتار ویے تیج کرروئے کہ اس کے اندر کا سارا در د ،ساراتم ،سارے

Click on http://www.Paksociety.com for More 129 = المعارب بن ادهورت هيں = 129

ا شک بہہ جائیں۔ ڈکھوں کی جمی ساری کٹافت دھل جائے ادروہ صاف شفاف ادر ہلکی پھلکی ہو جائے۔ محراے کی بات پڑمل کرنے کا اختیار ہی کب تھا۔ وہ ہرمر حلے پر بے بی سے دوجار ، ہوئی تھی۔ایے آنسوایے غم ہمیشہاہے اندراُ تارتی رہی تھی۔ادر ماں باپ کی موت کے غم میں آنسودَ ل بِراختيار نبيس ر ہاتھا۔ پيتو ايساغم تھا كہ پھر بھى رد پڑتے۔ وہ تو پھلےموم كى طرح زم ول كى الا کی تھی۔ بے شک اس نے بہت و کھا کھائے تھے اپنے والدین کے رویوں سے، باتوں سے لیکن اس کادل بھی بھی ان کی محبت سے خالی ہیں ہوا تھا۔ا سے تو وہ دونوں بھی اپنی اپنی جگہہ پر بے بس ادر مجنور ہی دکھائی دیتے تھے۔ ہرانسان اپنے جھے کے ثم اور اپنے جھے کی بے بسی اپنے ساتھ لے کر آتا ہے۔ جہاں اللہ کا فیصلہ آجاتا ہے، دہاں انسان بے بس ہوجاتا ہے۔اس کا بس نہیں چاتا۔ ادر ای بے بسی کے عالم میں وہ اپنی بہت می قیمتی اور پیاری سنتیوں کو چیز وں کوایئے ہاتھوں نکل کرجا تا دیکتارہ جاتا ہے۔ کر پھیس یا تا۔ سوائے اشک بہانے کے۔

سجاد رضوی کا دسوال بھی گزر گیا نبیل بھائی واپس بہاول پور چلے گئے تھے۔ شائز ہاجی ادر زنیزہ ابھی میکے میں ہی تھیں ۔ادرسجاد رضوی کے جالیسویں تک زینے کا ارادہ تعاان کا عقر ماموں کے ہاں واپس آگئی۔اسے بہاں سے جانے کی تیاری بھی تو کرنی تھی۔اس نے اپناسارا ضر دری سامان این تعلیمی اسناد سوٹ کیسوں اور سغری بیک میں بند کر دیا تھا۔ پچھودن <u>میک</u>ے گز ارکر اس نے اسلام آباد جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ظفر ماموں کی بری بھی اس دوران آگئی۔ بھی آئے ہوئے تھے۔راشدہ مامی نے برسی پر قرآن خوانی کرائی نیا زشتیم کرائی عِرِّ ہے سارے بھائی بہن بهابیاں ادر زنیرہ جمیرا، زوہیب، شاہ زیب ان کی بیویاں نسیمہ مامی ادر ووتین قریبی رمنے وار موجودتھیں۔ شائزہ کی ساس اور تائی بھی آئی ہوئی تھیں۔ دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر سجھی رانی اورئ باتیں لیے بیٹھے تھے۔شعیب بھی ندیم بھائی کے ساتھ بیٹھادی کی مصروفیات ہے اے آگاہ کررہا تھا۔ عز ہ ملازمہ کے ساتھ سب کے لیےٹرالی میں جائے رکھ کرلائی تو ندیم بھائی نے عر وے جائے کا کی لیتے ہوئے شعیب ہے کہا۔

" یارشعیب بہت ہوگئی دس سال ہے تم نے اپنی بیوی کولا دارثوں کی طرح یہاں جھوڑ رکھا ہے۔اب دبی جاؤتوع و مکواینے ساتھ لے کر جاتا۔''

" ال بینا، بہت دکھ سہہ لیے اس بی نے ۔ ارے بیوی تو شوہر کے وم سے بی آباد رہتی ا المان الله الما الما الما الما الما المان الما تمہارے بن ادھورے میں= 🏵 == 130

تائی نے کہاتو شعیب کارنگ اڑ گیا۔ عز ہ کے ہاتھ کا پینے گئے۔ دل زور زور سے دھڑ کئے لگا۔ عز ہ نے دل نے دل ہے۔ دل دور زور سے دھڑ کئے لگا۔ عز ہ نے دل میں کہا۔ ''تو کو یا وہ دفت آگیا ہے کہ سب کواس حقیقت کا بھید معلوم ہوجائے۔''
''نمیک کہہ رہی ہیں اماں جان آپ عز ہ سے واقعی میر اکوئی تعلق واسطہ نہیں ہے۔''شعیب نے سپاٹ کہے ہیں کہاتو سب نے جیران ہوکرا سے اور عز ہ کود یکھا۔

" کیامطلب ہے تہارا؟" تائی نے جران ہوکر ہو چھا۔

"تائی جان مطلب میں آپ کو بتائی ہوں ایک منٹ ۔ "عز و نے یہ کہر کرسب کو جیرت میں اور بھت میں ڈال ویا اور اپنے کمرے میں گئی اور واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں طلاق کا گاغڈ تھا۔ جے ویکھنے ہی شعیب کے ماتھے پر پیدنہ آگیا۔ آج اسے سب کے سامنے اپنی اس زیا دتی کا حساب وینا تھا۔ جواس نے اس معصوم لڑی کے ساتھ کی تھی۔ "آخر معلوم تو ہو کہ شعیب نے عز واکو بھی اپنی وینا تھا۔ جواس نے اس معصوم لڑی کے ساتھ کی تھی۔ "آخر معلوم تو ہو کہ شعیب نے عز واکو بھی اپنی بیوی کی حیثیت کیوں تہیں دی ؟ "منیسہ مامی بھی بول پڑیں۔

''اس لیے کہ میں شعیب کی بیوی بھی ہمیں ہیں رہی ۔''عِزِ ہنے جیسے ان کے سروں پر دھا کہ کیا تھا۔'' کیا؟''سب کی زبان سے ایک ساتھ لکلا۔

''بی ہاں ، آپ سب کے لیے یہ بات بہت حیرت کا باعث ہوگی ، لیکن رہے گئے ہے کہ شعیب نے جمعے شادی کی پہلی رات ہی طلاق دیدی تھی۔''

> "کیا، کیا بکواس ہے؟ تم ہوش میں تو ہو۔"سب ایک ساتھ چیخ اُٹھے۔ "عرّ ہ، کیا کہدری ہے تو؟" راشدہ مامی کی حیرت دیدنی تھی۔

''میں ٹھیک کہدرہی ہوں مای! آپ سب کو پیجشس تھا تا کہ شعیب شادی کے بعد میرے
کمرے میں نہیں آیا مجھ سے بات کیوں نہیں کی۔ بھی کوئی خطیا فون میرے لیے نہیں آیا اس کی
طرف سے تو اس کا جواب یہ طلاق نامہ ہے۔ یہ دیکھیں آپ سب کوا پے سوالوں کے جواب ل
جا کیں گے۔''

عرق نے طلاق کا کاغذ پہلے راشدہ مای کو دکھایا اور پھرند بم بھائی کوتھا دیا۔ 'اس کاغذ پر شعیب نے داشتہ طور پر لکھا ہے کہ میں عرق ہو کو سجا درضوی کی بیٹی ہونے کے جرم میں طلاق در رہا ہوں کیونکہ سجا درضوی کی بیٹی کو طلاق ہوں کیونکہ سجا درضوی کی بیٹی کو طلاق و رہا ہوں کیونکہ سجا درضوی کی بیٹی کو طلاق و رہا ہوں۔ دفت اور تاریخ بھی تحریر ہے۔ تدیم بھائی ، عائز ہ منیز ہ عظیم بنہیم تم سب نے دیکھا جھے میری کسی خامی یا غلطی کی وجہ سے طلاق نہیں ملی تھی۔ یہ میرے یا پ کا جرم تھا جو سرا بن کر مجھے میری کسی خامی یا غلطی کی وجہ سے طلاق نہیں ملی تھی۔ یہ میرے یا پ کا جرم تھا جو سرا بن کر

میرے ماتھے پر سجادیا گیا تھا۔''

عرّ ہ نے نہایت بجیدہ ادر سپاٹ سلجے میں کہا سب جیران پریشان اور پشیمان نظر آ رہے سے سب کواپی اپنی زیادتیاں جو انہوں نے عرّ ہ سے کی تھیں یاد آرہی تھیں ۔ادرعر ہ کی ہا تھی بھی ایک ایک کر کے ان کے ذہن میں ابھر رہی تھیں۔ دہ پڑی تھی ادروہ سب غلط ٹابت ہو گئے تھے۔
''شعیب! تم نے کیوں کیا ایسا؟''راشدہ مامی نے مری مری آواز میں اس سے پوچھا۔'' پتا نہیں بجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں انتقام کی آگ میں اعرصا ہو گیا تھا۔ مجھے پھے بھی جھے بیس آیا ادر جب بجھ میں آیا تو تب تک بہت دیر ہو چھی تھی۔'' شعیب نے نظریں جھکا کر شرمندگی سے کہا تو راشدہ مامی غضے سے بولیس۔

''ہم آئ تک عز ہ کو دوش دیے رہے کہ بیتمہارے ساتھ ٹھیک نہیں رہی۔اس نے تمہیں ٹھرایا ہے گرتم نے تو ہم سب کوشر مند ہ کرا دیا کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ارے تمہیں اپنی بہن کا بھی خیال نہ آیا کہ اسے بھی طلاق ہوسکتی تھی تمہاری اس ترکت ہے۔''

''حالا نکیان کی بہن حمیرا بھائی کوتو بہت مان تھاان پر۔ان کی اعلیٰ ظر فی پر بہت مغرور تھیں حمیرا بھائی۔''عق و نے حمیرا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس نے شرمندگی ہے نظریں ہی نہیں سر بھی جھکالیا تھا۔اپنا کہایا د جوآ گیا تھا۔اور عق ہے تو دل پرنقش تھا ہر کسی کا کہاسنا۔وہ کیسے بھول سکتی تھی ان کے طعنے ۔طنز تہمت بھری ہاتمں۔''حمیر ا بھائی نے بڑے فخر سے طنز سے مجھے ہے کہا تھا کہ میر ا بھائی تہمیں باہرے بیبہ کما کما کر بھیجے گائم تو عیش کروگی۔ ہمارے کھر میں تو تمہارا ہی راج ہے۔ د مکھ لیا آپ سب نے میراراج اس گھر پر کیسار ہاہے۔ مامی ،سمیت سب کومعلوم ہے کہ میں نے آج تک شعیب کی کمائی کا ایک بیبه تک نہیں لیا۔ اپنا کمایا ہے اور اپنا ہی کھایا ہے۔ نہ بھی مامی نے بچھے کوئی رقم دی۔ ندمیں نے ان سے آج تک کوئی بیسہ مانگا۔ شکر ہے اللّٰہ کا ، اس نے مجھے اس قابل بنادیا تھا کہ میں اپنابو جھاُ ٹھا سکتی تھی اورا ب تک اُٹھار ہی ہوں ہے بیر ابھا بی کا کہنا تھا کہ بیمبرے ہی بھائی کا حوصلہ ہے جو تمہیں بانجھ ہونے کے باد جوداب تک اپنے گھر آبادر کھے ہوئے ہے۔ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کب کا مجھے چھوڑ چکا ہوتا۔ بے جارے شعیب بھائی و نے سے کے رشتے کی وج سے بھی مجبور ہیں کہیں میری بہن کا گھر پر باونہ ہوجائے۔افسوس حمیر ابھانی ،آپ کا مان آپ کے بمائی نے ندر کھا۔ آپ کے بعائی نے تو مجھے بیاہ کراس کھر میں لاتے ہی طلاق کا تخدرونمائی میں بين كرديا تغاراورا كرمس بيهات اس وقت نه جمياتي تو آب بهي اس و قت طلاق كا كاغذ ليابيخ

تمهارے بن ادھورے ھیں= ﴿ = 132

ماں باپ کی دہلیز پروابس آ چکی ہوتیں۔اب بتائے کس کا حوصلہ تھا آپ کے بھائی کایا میرا۔ آپ کے بھائی کایا میرا۔ آپ کے بھائی کوتو آپ کی برباوی کی رتی برابر بھی پردائیں تھی۔ مگر میں نہیں جا ہتی تھی کہ آپ کا گھر برباد ہواس لیے میں نے اپنی بربادی پرندتو ماتم کیانہ کس سے ذکر کیا۔

ٹھیک کہدر ہی جی عز ہ بہن ، زنیرہ ادر حمیراتم دونوں کے گھرع و بہن کی بجھداری اور قربانی کی بھیداری اور قربانی کی وجہ ہے آباد ہیں۔ مگر افسوس صدافسوس کہ آپ لوگوں نے ان کی قدر نہیں کی انہیں عز ت اور محبت نہیں دی۔ الثاالزام دیتے رہے افسوس۔ اس عظیم لڑکی نے اپنی زندگی کے دس قیمتی برس آپ لوگوں کی آپ بان پر قربان کردیئے ادرانہیں کیا ملاہے؟''زاہد نے سنجیدہ لیجے میں کہا۔

''عزّ و، جب تهمیں شعیب نے طلاق دیدی تھی تو تم یہاں کیوں رہیں ،تمہارا یہاں رہنا نہیں بنآ تھا۔'' ندیم بھائی نے سیاٹ مگر تیز لہج میں بوچھا۔

'' كيون نبيس بنياً تها؟''عق ه نے سنجيده لهج ميں كہا اور صوفے كے بازد پر بيٹھ گئے۔'' بيہ میرے ماموں کا گھر تھا میں یہاں ان کی بھا بھی کی حیثیت ہے رہ سکتی تھی اور ای حیثیت ہے اب تک رہتی رہی ہوں۔ادر پھرشعیب نے کون سایہاں رہنا تھا۔ پہلے کراچی اور پھر دبئ چلا گیا۔ یہاں مجھی آیا بھی تو اس نے مجھ ہے ادر میں نے اس سے کوئی واسط نہیں رکھا۔اس بات کے گواہ تو میسب اوگ ہیں۔ اور ندیم بھائی! میں اس لیے بھی یہاں رہی کیونکہ مجھے اپنی مال کا مان عزیز تھا۔ ای پراس خبر کا کیاا ٹر ہوتا۔ ابوان کے ساتھ کیاسلوک کرتے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ آپ کو بھی تمیرا کوطلاق دیناپڑتی۔اور میں ایبانہیں جا ہتی تھی جمیرا کا اس سارے قصے میں کوئی قصور نہیں تھا۔ بچھےانتقام کانشانہ بنایا گیا تھا۔ میں اجڑ گئی تھی۔ مگر میں اتن کم ظرف نہیں تھی کہا ہے بھائی کا کھر بھی بر با دہوتے دیکھے عتی۔ ابو کا شعیب کے بارے میں ایداز ہ درست لکلا تھا۔ کیکن ای کوتو بہت مان تھا کہ میرا بھتیجامیری بیٹی کو بہت محبت اورعز ت سے رکھے گا۔ میں کیسے تو ڑ دیتی ان کا مان ۔وہ ا ہے بھائی کے گھر رشتہ جڑنے پر کتنی خوش تھیں۔ میں کیسے ان سے ان کی خوشی چھین لیتی۔ میں نے ا ہے ماں باپ دونوں خاندانوں کی عزت کی خاطریہ قربانی دینے کا فیصلہ کیا تھا۔میرے ابوتو اپنی بات کے لیے سے ٹابت ہوجاتے مای! لوگوں کو یقین آجاتا کہ سجادر ضوی نے آپ لوگوں سے صابرہ بیم کامیل جول بند کر کے اچھا فیصلہ کیا تھا۔ کیونکہ طلاق تو آپ کے بیٹے نے مجھے دی تھی۔ شعیب نے بیس سوج کہ جس مال کے دکھوں کا بدلہ لینے کے لیے اس نے اپنی بیوی کوطلاق دی ہے دوائل مال کی بیٹی ہے۔ دکھ اور عذاب تو ہم مال بیٹی نے ہی سے ناں۔ آپ میں سے سی کا کیا

نقصان ہوا۔ مای بیں منحوس با نجھ یا کو کھ جلی نہیں تھی۔ بلکہ آپ کے بیٹے کا احساس ہی با نجھ تھا۔ پکھ رہے ہوتے ہی با نجھ ہیں جوزر خیز زبین کو بھی بنجر بنا ویتے ہیں۔ زرخیز زبین بھی اگر پکھ عرصہ بیم زوہ زبین کے قامونی ہے۔ اس لیے زوہ زبین کے قامونی ہے۔ اس کے بیم بنجر اور با نجھ ہو جاتی ہے۔ اس لیے بیس آج تک خامونی سسب پکھ ہی رہی۔ اس ابواور ماموں کو ہی اس رشتے کے ختم ہونے کاسب سے زیادہ و کھ اور صدمہ ہوتا۔ خاندان میں دشمنی پڑھتی۔ دُنیا والوں کے سامنے تما شابنآ۔ جو جھے گوارہ نہیں تھا۔ میرا کردار بے داغ تھا مامی! اب تو آپ کو یقین آ جانا چاہئے۔ 'عز ہ نے راشدہ مامی کی طرف دیکھا جوزار د قطار رورہی تھیں۔ شاہ زیب اور زو ہیب کی حالت بہت تکلیف دہ ہورہی تھی۔ ان کے تو وہم گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کی بھائی کس عذا ب سے گزررہی ہیں۔ انہیں شعیب سے نفر سے محسوس ہورہی تھی۔ اور عز ہم کے لیے ان کے دل میں مزید عزت و تکریم ہرا ھو گئی تھی۔

'' بھے کئی ہمیں معافی تلافی نہیں چاہئے۔ آج وہ نتیوں اس وُنیا میں نہیں رہے۔ اس لیے یہ مقیقت آپ سب پر عیال کر دی ہے۔ تدیم بھائی! میں نے کہی خود کوعقلِ کُل اور افلاطون نہیں سمجھا۔ آپ کو بھیا۔ آپ سب کی ناک کاعزت کا مستقبل کاخیال کو اور افلاطوں بھی آپ سب کی ناک کاعزت کا مستقبل کاخیال کا اور افلاط سمجھا۔ جھے آپ سب کی ناک کاعزت کا مستقبل کا خیال گا۔۔





تمہارے بن ادھورے میں= 🏵 == 134

رشتول کی زاکت کابہت احساس تھا جھے۔ ہیں بے سیس جھی اور نہوں۔ بھے ہیں مبر است اور خل کتنا تھا اور ہے اب تو آپ سب کواس کا اعمازہ ہوگیا ہوگا۔ آپ سب کواپ خیالا ت اور سوالات کے جوابات یقینا آج للے جو لا گے ہوں گے۔ عدیم بھائی ! جو پکھ ہوا میر بے ساتھ ہوا ہے۔ آپ حمیر اے اس کا بدلہ ہیں لیس گے۔ اور میری آپ سب سے یہ گذارش ہے کہ مسٹر شعیب کواس سلسلے میں پکھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے انہیں معاف کر دیا تھا۔'' شعیب کواس سلسلے میں پکھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے انہیں معاف کر دیا تھا۔'' میں شعیب! تم نے اچھا نہیں کیا ہماری بہن کے ساتھ ہم اس قدرگری ہوئی حرکت کر سکتے ہوئم نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔'' عدیم بھائی نے شرمندہ بیٹھے شعیب کو غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ پکھ پولائہیں۔ بس عمامت سے انہیں دیکھ کررہ گیا۔'' عدیم بھائی! آ ہے بھی ان کی بہن کو کہا۔وہ پکھ پولائہیں۔ بس عمامت سے انہیں دیکھ کررہ گیا۔'' عدیم بھائی! آ ہے بھی ان کی بہن کو

''خبردار،اگرکسی نے ایسی بات کی ہو۔'عرّ ہ نے غصے سے اسے دیکھ کر کہا جمیرا کا تو طلاق کے نام پر سانس ہی رکنے لگا تھا۔اورراشدہ مامی الگ پر بیٹان ہور ہی تھیں۔''کیا فرق رہ جائے گا تم بیس اوران میں ۔ تم میرے بھائی ہو کم از کم آج تو میرے بھائی ہونے کا ثبوت دیدو۔ ندیم بھائی آب جمیرا بھائی کو نہ طلاق دیں گے اور نہ ہی شعیب کے کیے پر انہیں کوئی طعنہ دیں گے۔اس لیے کہان کا اس معاطے میں کوئی قصور نہیں ہے۔کل ہمارے ابونے اس کھر کی بیٹی کو اپنے کھر آباد کیا

ادهر بى طلاق ديدي - " تعيم نے غصے سے كہا۔

تھا۔اور آج آپ بھی اس گھر کی بیٹی کو ہمیشہا ہے گھر میں آبا در کھنے کا عہد کریں۔ان میں اور آپ میں جوفرق ہےاسے باقی رہنا جا ہے تا کہلوگوں کوبھی معلوم ہو جائے کہ ہم رشتے تو ڑنے والے اوگنبیں ہیں۔ہم تورشتے نبھانا جانتے ہیں۔ ہمارے ابو کے دامن پرانگاداغ آ دھانو دھل ممیاہے اور آ دھااس گھر کی بیٹی کواس گھر میں آبادر کھ کر دھو ئیں گے آپ۔اور حمیر اکے ساتھ ویسے ہی رہیں جیے اس انکشاف سے پہلے رہتے رہے ہیں۔ میں نے سز ابھکت لی ہے وہی کانی ہے۔خدا کے ليے آپ سب لوگ ميرے بهن بھائي آپس ميں پيار ،محبت سے رہنا سيکھو۔مت الگ الگ نفرت ہے مینار کھڑے کرو۔ ایک ہی مال باپ کی اولا دہوکر ایک دوسرے سے الگ مت رہو۔ احساس اوراعتبار پیدا کرواینے اندر۔ میں تو آپ سب کی نظروں اورسوچوں میں ، با توں میں بری ، بے حس، بدتمیز، بدلحاظ، بے سمجھ اور بے ہنر ہی تھی ناں تکر آپ سب کو کیا ہوا ہے۔ میں تو خامیوں اور خرابیوں کا مرقع تھی۔اور۔''بس کروع ہمیں مزیدشرمند دمت کرو۔'' ندیم بھائی نے تڑ ہے کر بے كل ہوكركبا۔ 'عز ه آلي ، آپ كوايسانبيس كرنا جا ہے تھا۔ ''عائز ہے اے پہلی بار' آبی' ' كہـ كر تخاطب كميا تقاروه مسكرادي إوراس كي طرف ويجيحته مويز بولي

''میں ابیانہ کرتی تو تم بہنوں کی بھائیوں کی اب تک شادیاں نہ ہویا تیں۔امی ابو کار <del>ش</del>تے داروں سے ممل اعتباراً تھ جاتا۔ پہلے ہی بہت مشکل سے شائز ہ اورعدیر ہا جی کی شاوی ہوئی تھی۔ حالات تو تمہارے سامنے تھے۔ شادی کی پہلی رات طلاق لے کر آنے والی لڑکی کی بہنوں کو کون رشتے دیتا ہے۔اور مجھےکون زندہ رہنے دیتا۔سز اتو مجھےاس گھر میں جا کربھی ملنی ہی تھی قصوروار بجھےاورمیرے بخت کو تھبرایا جانا تھا۔ جب اذبت اور و کھ ہی جھیلنے تھے تو وہاں کیوں جاتی میں یہاں رہ کر کم از کم ماں باپ کی آن ،ان کا مان تو ان کے مرتے دم تک برقر ارر کھ عتی تھی۔ خیر چھوڑوان باتوں کو مامی! عزرہ نے راشدہ مامی کی طرف دیکھا تو وہ بھیگی آتکھوں ہے اسے دیکھنے لگیں۔ ' میں یہاں سے جارہی ہوں ما می! میں اب مزید اس گھر میں نہیں رہ سکتی اب جبکہ بیدرا زکھل ہی گیا کہ میں آپ کی بہونہیں ہوں تو مجھے یہاں رہ کر کیا کرنا ہے۔''لیکن تم کہاں جاؤگی یہاں ہے؟'' راشدہ مامی نے روتے ہوئے پوچھا.

'' جانا کہاں ہے ظاہر ہے میکے ہی جا کمیں گی۔'' فہیم کی بیوم کبنی نے تلخ کیجے میں کہا۔'' آپ مظمئن رہے چھوٹی بھالی ، میں میکے ہیں جاؤں گی۔ کیونکہ میکہ تو ماں باپ کے دم سے ہوتا ہے۔ جب وہ بی نہیں رہے تو میں وہاں جا کر کیا کروں گی۔ میں آپ میں سے کسی کے لیے پریشانی کا

society.com

Section 1

تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 136

یا عث یا ہو جو تیس بنوں گی۔ حالانکہ میں میکے جاستی ہوں وہ گھر میری ماں کے تام ہے اور ماں کے گھر پر سب ہے زیادہ حق اس کی بیٹی کا ہوتا ہے۔ لیکن میں اس گھر میں نہیں جاؤں گی کیونکہ ای نے کہا تھا کہ اس گھر سے نکل کر اس گھر میں آؤں گی تو جھے اس گھر کے در داز سے بند ملیں گے۔ میک بی تو کہا تھا انہوں نے ۔ جھے اس گھر کے در واز ہے بہیں گھر والوں کے دل کے در واز سے بھی ہمیشہ اپنے لیے بند ہی ملے ہیں۔ ای ہمجھی تھیں کہ میں گھر بسانے کا ہمنر نہیں جانتی انہیں کیا معلوم کرمیرا گھر تو بسنے سے بہلے ہی آبڑ گیا تھا۔ وہ بھی کسی ادر کی فلطی کی وجہ سے میری وجہ سے نہیں ہوں۔ میری الحمد اللہ اپنی جاب نہیں ہیں ہوں۔ میری الحمد اللہ اپنی ماں کی روح سے میری وہو گئی ہوں۔ میری الحمد اللہ اپنی جاب نہیں ہوں اور کی سے کہا۔ کے مرابی ہی آب اور کی سے کہا۔

'''تو بیٹا ،آجر کہاں جا دگی تم ؟'' تائی نے ردتی آواز میں پوچھا۔ عرّ ہ نے انہیں ہمیشہ سے عزیر تھی۔اس حقیقت سے بردہ اُٹھنے کے بعد تو وہ ان کی نظروں میں عظیم بھی ہوگئی تھی۔ ''اسلام آباد''

"اسلام آباد دہاں کون ہے تمہارا؟" تائی کے ساتھ ساتھ سب کو نیرت ہوئی تھی۔ تائی،
یہاں بھی کون ہے میرا، اسلام آباد میں میری آبک دوست رہتی ہے۔ لیکن میں وہاں اس لیے جا
رہی ہوں کہ میراوہاں ٹرانسفر ہوگیا ہے کالج کی طرف سے جھے وہاں جانا ہے آبک ہفتے بعد جانا تھا۔
لیکن بچھ بیاروں کی پریشانی کود یکھتے ہوئے میں آج ہی ردانہ ہوجاؤں گی۔ "عرّ ہ نے سجیدگی سے
بتایا۔" تمہارا ٹرانسفررکوایا بھی جاسکتا ہے۔" ندیم بھائی نے کھڑ ہے ہوکر کہا۔

" النيكن ميں ايبانہيں عامق اور پليز مجھے كوئى مت روكے ميں اس شہر ميں مزيد نہيں رُكنا عامق - وہاں ميں ہوشل ميں رہوں گی - آپ فكرمت كريں \_'

"کسے فکر نہ کریں تم ذمہ داری ہو میری۔" ندیم بھائی میں بڑے ہونے کا احساس جاگا۔
"بھائی، میں کسی کی ذمہ داری نہیں ہوں۔ ماں باپ نے اپنی ذمہ داری پر ججھے بیاہ دیا تھا۔ آھے جو ہوا دہ میرا نصیب تھا۔ اب میں کسی کی ذمہ داری بن کرنہیں رہنا جا ہتی ۔"عرق ہ نے نہایت سپاٹ ہوا دہ میرا نصیب تھا۔ اب میں کسی کی ذمہ داری بن کرنہیں رہنا جا ہتی ۔"عرق ہ نے نہایت سپاٹ اور ان اور پر بیٹان بیٹھے اسے تک رہے تھے۔ جوصبر اور بر داشت کا اور ان اور پر بیٹان بیٹھے اسے تک رہے تھے۔ جوصبر اور بر داشت کا مست اور حوصلے کا ایٹا راور و قار کا ممبل (نمونہ) بنی کھڑی تھی۔ سب کو اپنی اپنی کہی با تیں اور عرق ہی باتیں یا وار تھیں۔ سب اپنے کے پر بیٹیماں تھے۔ اس کے دکھ پر رنجیدہ تھے۔" عرق ہی بی باتی

کہیں نہیں جاؤگی۔ یہیں رہوگی میرے پاس میں نے تو تہہیں ہمیشہ اپنی بڑی بہوئی سمجھا ہے۔'' راشدہ مامی نے اُٹھ کراس کے پاس آکراس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بسیگتی آواز میں کہاع وہ نے خود کو مضبوط بنالیا۔ایے آنسو ضبط کر لیے تھے۔

''لیکن مامی، میں آپ کی بڑی بہونہیں ہوں۔ آپ کی بڑی بہوطا ہرہ ہے۔ آپ اے اپنے محر بلالیں کیونکہ اس کاس کھر پر آپ پر حق ہے۔''

"بری بہر طاہرہ یہ کون ہے؟" ایک بار پھرسب کو جرت کا جھڑکا لگا تھا۔" جی مای! طاہرہ آپ کے بیٹے شعیب کی بیوی ہے۔شعیب نے آٹھ سال پہلے شادی کی تھی طاہرہ سے اوراس کی دو بیٹیاں بھی ہیں۔ جو دبئ میں اس کے ساتھ رہتی ہیں۔ آپ اپنی بہرواور دونوں پوتیوں کو یہاں اسپے پاس بلالیس۔" عز ہ نے نہایت سکون سے اتنا بڑا انکشاف کر دیا تھا۔ راشدہ مامی اور تائی تو اسپے پاس بلالیس۔"عز ہ نے نہایت سکون سے اتنا بڑا انکشاف کر دیا تھا۔ راشدہ مامی اور تائی تو اسپے باس بار مار کر دو نے نگیس۔" ہوئی ہوئی بات اپنی مال سے بھی چھپائی کیوں مال تو نے اتنا بڑوئے آئی بڑی بات اپنی مال سے بھی چھپائی کیوں کہا تو نے اربا؟"

''ای، جھے عز ہے منع کیا تھا۔اور میں نے توعز ہ سے بھی کہاتھا کہ یہاں سے جلی جائے ابنی نئی زندگی بسائے گر بینیں مانی یہاں رہنے کا فیصلہ اس کا اپناتھا۔اس نے اپنی مرضی سے یہ راستہ چناتھا۔اس میں میراکوئی قصور نہیں ہے۔'شعیب نے سنجیدہ لیجے میں جواب دیا۔

''ہاں آل ۔ بقسورتو معصوم عقر ہ کا ہے جو دو خاندانوں کی عزت پر قربان ہوتی رہی۔ارے نصیبوں والوں کی ملتی ہے ایسی انجھی ہیوی تو نے تو قدر ہی نہ کی۔'' تائی نے صدے سے غصے سے کہا۔ وہ ہونٹ کا نے لگا۔ بچ ہی تو کہا تھا تائی نے۔عقر ہمکو طلاق دینے کا پچھتاوا آج تک اسے اندر سے بے چین رکھے ہوئے تھا۔ا سے کھوکرخوش تو وہ بھی نہیں رہا تھا۔ا پنی حمافت اور گھٹیا حرکت پر شرمندہ تھا۔

" طاہرہ کوبلا لیجے گامای! اس کا بھی تصور نہیں ہے۔ ایک شخص کی زیادتی کی سز اایک فردکوہی ملی چاہئے۔ پورا خاندان اس کی زر میں نہیں آتا چاہئے آپ سب میر اکہاسنا معاف کر دیجئے گا۔ " عز ہے نہیں چیدگی سے کہا اور وہاں سے نکل کر سید ہی اپنے کمرے میں چلی آئی۔ پانی پی کر گلے میں پھنسا آنسوؤں کا کولہ نیچا تا را۔ سامان تو سار اپہلے ہی پیک کرچکی تھی۔ جو چند چھوٹی چھوٹی چیزی فررینگ نیبل پر رکھی تھیں۔ وہ بھی اُٹھا کر شولڈر بیک میں ڈالنے گئی۔ ای وفت کھرکی اُٹھارہ سالہ ملازمہ معصومہ روتی ہوئی اس کے کمرے میں آگئی۔ وہ اس وفت سے اس گھر میں کام کر دہی تھی۔

## تمہارے بن ادمورے میں = 🛞 == 138

جس وفت عز واس گھر میں بیاہ کرآنے والی تھی۔ گیارہ برس سے وہ یہاں کام کررہی تھی۔عز ہ کو بہت جا ہتی تھی۔اس کے بیار بھر مدویے کی وجہ سے اس کے پاس ہی زیادہ در بیٹھتی ادر کام کرتی تھی۔ وُنیا جہان کے قصے ساتی تھی۔اور عز ہنے اسے پڑھنا لکھنا بھی سکھایا تھا۔ آج اس حقیقت نے جہاں دوسروں کوصدے سے دو جار کیا تھا۔وہاں معصومہ کا دل بھی شق ہو گیا تھا۔ 'عرّ ہا جی ، آپ نہ جاؤیا جی ۔میرایہاں آنے کودل نہیں کرے گا پھر۔ معصومہ نے روتے ہوئے کہا۔ " پاکل،روتے نہیں ہیں۔ول کا کیا ہے دل تو لگ ہی جاتا ہے اور تیری تو اسکالے مہینے شادی

ہورہی ہے نا۔ بید مکھ میں نے تیری شادی کے لیے پچھ چیزیں خریدی تھیں۔ بیدر کھ لے ۔ تو جب جب انہیں استعمال کرے گی۔ تھے میری یا دضرور آئے گی۔ 'عز ہ نے شاینگ بیک اے دیتے ہوئے اے اینے ساتھ لگا کر برنم آواز میں کہا۔

'' آپ کی۔ یاد تو مجھے۔ ویسے بھی بہت آئے گی عزز ہیا جی۔ نہ جاؤعز ہیا جی۔' اس نے روتے ہوئے کہاتو اس نے اسے اپنے ملے سے لگالیا نبیائے ایس میں اتنا حوصلہ کہاں ہے آگیا تھا کہ وہ اسینے آنسوسب سے چھیا ہے ہوئے مضبوطی سے کھڑی سب کوفیس کررہی تھی۔

« «معصومه! بجے حیب ہو جاؤ ، میں یہناں بہیں رہ عتی تم مجھے اپنی دُعا دَنِ میں ضرور یا در کھنا ، سی کو بدؤ عامت دینا بینا ، اپنی عز و باجی کے لیے دُ عاضر در کرنا ، کروگی نامیزے لیے دُ عا۔ عز ہ نے اے تھیکتے ہوئے زی سے کہا۔

" كرون كى عز ها جى - "اس نے اس سے الگ ہوكرروتے ہوئے كہا ـ

''اچھارؤونہیں۔تمہاری امال کہال ہیں؟''عرقرہ نے اس کے دویئے ہے اس کے آنسو یو تھے۔ 'وہ باہر کھڑی رور بی ہے۔''

'' جاؤیہ سامان لے جاؤ اور میزے لیے کوئی رکشہ یا ٹیکسی روکو، مجھے اسٹیشن جانا ہے۔ سمجھنے بعد گاڑی جائے گی۔ میں اس سے اسلام آباد جاؤں گی۔ 'عز ہنے نرمی سے کہا تو اس نے بھیکتی آواز میں پوچھا 'عز وہاجی! کیا آپ پھر بھی واپس نہیں آئیں گی؟''

'' پہانیں''عرّ ہ نے اپنی جا در اوڑھتے ہوئے دکھ بھرے کیجے میں کہا اور اپنا سوٹ کیس اور بیک اُنھا کر باہر لے آئی۔ جہال شاہ زیب ، زوہیب ، مدیجہ اور مریم کھڑے رور ہے تھے۔ عق ہ کولگا کہوہ ہار جائے گی۔ٹوٹ جائے گی۔ نفرت کرنے والے تصفویہاں محبت کرنے والے بھی تو تھے۔اس سے کتنا بیار کرتے تنصوہ جاروں اور ان کے بیچے اور وہ خود بھی تو ان پر جان چھڑ کتی تھی۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🕾 == 139

''بھالی، آپ نے بیکیا کیا بھالی، کیوں بربادی اپنی زندگی۔''زوہیب نے اسے ویکھتے ہی چیخ کر پوچھا، جواب تو وہ پہلے ہی دے چیک تھی۔اب کیا جواب دیتی خاموشی سے بربی سے انہیں دیجھے گئی۔

بھائی ماں! آپ نے تو ماں بن کرہمیں سنجالاتھا۔ اپنی زندگی کے دس برس آپ نے شعیب بھائی کی زیادتی کو چھپانے کے لیے خاندان کی عزت بچانے کے لئے گنوا دیئے۔ بھائی، آپ بہت عظیم ہیں۔ بہت بڑی ہیں ہم سب ہے۔ آپ کو ۔ غلط بجھنے والے سب کے سپ خود غلط نکلے ہیں۔ 'شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔

"بعالى، پليز آب يبال سے نبيا كيں "مديحه نے كہا۔

" نہ جائیں بھالی، یہ گھر آپ کے بھائیوں کا ماموں کا بھی تو ہے پلیزیہاں سے نہ جائیں۔ ''زوہیب نے اس کاہاتھ پکڑ کرروتے ہوئے کہا۔

" البین زو ہیب، یہ گھرتم لوگوں کا ہے۔ میراتو بھی بھی نہیں تھا۔ اب تو یہاں رہنے کا کوئی جواز بھی باقی نہیں بچامیرے باس۔ تم چاروں تہارے بیارے بیارے بیارے نیج بجھے جمیشہ یا در ہیں گے۔ زو ہیب، شاہ زیب میرے بھا تیوا بیں اپنی تمام سٹوڈنٹس کو بھی بھی کہتی ہوں اور سب کو آٹو گراف بھی میں نے بھی دیا دیا ہے کہ انسانیت کا احر ام کرو۔ اپنے احساس کوزئدہ رکھو۔ بیل تم سے بھی بھی کہوں گی۔ رشتوں کا احر ام بہت ضروری ہے۔ اس کا خاص خیال رکھنا۔ تم مدیجہ اور مریم کو اس کھر کی اب کسی اور بہو بیٹی کو 'عز ہ' مت بننے دینا۔ اس لیے کہ 'عز ہ' بننے کے لیے بہت ایذاء اور اذیت اُٹھا تا پڑتی ہے۔ اپنا خیال رکھنا۔ 'عز ہ نے زو ہیب کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پر نم البج میں کہا۔

" بھالی ماں بھیں جائیں پلیز۔ "شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔

''زیب بیٹا، میں یہاں کیسے رک سکتی ہوں۔ مجھ میں لوگوں کی باتیں سفنے کا اور حوصلہ نہیں ہے۔ پلیزتم سب روُونییں میں کمزور پڑجاوئ گی۔ کیاتم لوگ چاہتے ہو کہ میں کمزور پڑجاوئں۔اور زندگی کا باقی سفر ڈرڈرکر گرکر کر سلے کروں؟''عقرہ نے شاہ زیب کے شانے پر ہاتھ رکھ کرزی سے بھیکتی آواز میں یو چھا۔

'' بہیں بھائی ماں، اللہ نہ کرے کہ ایسا ہو۔ انشاء اللہ آپ ہم سے سے زیاوہ اچھی اور کامیاب زندگی گزاریں گی۔خوشیوں کے نتج آپ کے شب در دز گزریں سے۔''

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 140

شاہ زیب نے باختیار تڑپ کردل سے کہاتو وہاس کے آنسوصاف کرتے ہوئے ہوئی۔
"تو پھر یہ آنسو پونچھ لو۔ میرے لیے تم سب کی دُعا بھی ہی بہت ہیں۔ تم شعیب سے جھڑنا
مت۔جوہونا تعاوہ ہوگیا۔شعیب اپنی بیوی اور بیٹیوں کو یہاں لے کرآئے تو انہیں ٹھکرانا مت بلکہ
خوش آ مدید کہنا۔ اس لیے کہ یہ گھران کا بھی ہے۔"

' دنہیں بھائی، ہم سے بیسب نہیں ہوگا۔ ہمارا دل اور ظرف آپ کی طرح اس قدر کشادہ نہیں ہے کہاں میں سارے جہاں کی ہمتیں، جلی کئی زہر میں بھی با تنمی ساسکیں۔' زوہیبنے پرنم لہے میں جواب دیا۔

''میرے بھائی ہوکرالی بات کرہے ہو۔ اچھا خیر بجھے دیر ہورہی ہے۔ نگر نے بھی خرید ناہے بھے۔ میری کسی بات ہے کسی رویے سے مل سے تم لوگوں کی دل آزاری ہوئی ہوتو ہے سوچ کر معاف کر دینا کہ میں بھی انسان ہوں۔ جھے بھی خطامر زد ہو سکتی ہے۔''عرق ہنے ان دونوں کے شانے تھی کر مدیجہ اورم بھی کو مطل کا تے ہوئے کہاتو وہ دونوں اور زیادہ شدت سے رونے لگیں۔ شانے تھیک کر مدیجہ اورم بھی کو مطل کا تے ہوئے کہاتو وہ دونوں اور زیادہ شدت سے رونے لگیں۔ ''ایسانہ کہیں بھائی بال ! آپ نے تو ہمیں محبت ، اپنائیت ، خلوص اور اعتا دیخشا ہے۔ آج ہم جس مقام پر بھی ہیں۔ یہ سب آپ کی توجہ اور محبت کا محنت کا متیجہ ہے۔ الا میں بیس آپ کا سامان اُٹھانے کے گاڑی میں رکھ دول ۔'' زو ہیب نے ایسے آنسو پو نچھتے ہوئے کہا اور اس کا سامان اُٹھانے کے گاڑی میں رکھ دول ۔'' زو ہیب نے ایسے آنسو پو نچھتے ہوئے کہا اور اس کا سامان اُٹھانے کے لیے آگے بردھا۔

''نہیں تم جانتے ہونا کہ میں اپنابو جھ خوداُ تھانے کی عادی ہوں۔ یہ میں اُ ٹھالوں گی۔'عزّ ہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کرردک کرکہا تو وہ چل کر بولا۔'' پلیز بھا بی ماں! اپنا اثنا سا کام تو کرنے ویس مجھے۔''

"جی بھانی، ہم دونوں آپ کوگاڑی میں سوار کرائے آئیں سے چلیں۔"شاہ زیب نے بھی اپنے آنسوصاف کیے اور اس کا سوٹ کیس اُٹھالیا۔

''خوش رہو۔'عقرہ کی پلکوں سے دوآ نسوٹوٹ کر رخساروں پر پھیل مھئے۔اس نے ان کے بہوں کے ۔اس نے ان کے بہوں کے بار پھراس بچوں کو پیار کیا۔اورمعسومہ ادراس کی مال کوخدا حافظ کہہ کر مڑی تؤ مریم اور مدیجہ ایک بار پھراس سے لیٹ کررونے لگیں۔

''بس بس روتے نہیں ہیں۔تم اسلام آباد آنامیرے پاس مجھے ملنے۔'' عز ہ بھانی ،آپ کے بغیر ہمارادل نہیں سکے گا۔آپ تو ہماری سیلی ہیں۔آپ کے ساتھ اچھا

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 141

نہیں ہوا۔لیکن آپ نے۔سب کے ساتھ اچھا کیا سب کا خیال کیا۔اللہ آپ کواس نیکی کا اجرضرور دےگا۔''مدیجہ نے روتے ہوئے کہا۔

"انشاء الله" بس میری جان! جھے اپنی دُعاوَں میں یاد رکھنا۔ او کے لیک کئیر اور الله

تہبان ۔ "عز ہ نے دونوں کے ماتھے چو ہے اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ جاتے سے اس

کی نظر ستون کے پاس کھڑے شعیب ظفر پر پڑی جو دھواں دھواں چہرہ لیے کھڑا اسے و کیے رہا تھا۔

عز ہ نے سرد آہ بھر کر آسان کو و یکھا اور گیٹ عبور کر گئی۔ شاہ زیب اور زو ہیب اس کا سامان گاڑی

میں رکھ چکے تھے۔ یہ گاڑی شاہ زیب کو کمپنی کی طرف سے لی ہوئی تھی۔ رشے وار قریب بھی رہتے

تھے۔ گئی کے گھر تو ایک گلی میں تھے۔ پھڑ بری کی وجہ سے آنا جانالگا ہوا تھا۔ آئیس جب پہاچلا کہ عز ہوار بھی

جار ہی ہے ہمیشہ کے لیے تو بھی اس سے ملتے اسے الوواع کہنے چلے آئے۔ محلے دار رشتے وار بھی

جار ہی ہے ہمیشہ کے لیے تو بھی اس سے ملتے اسے الوواع کہنے چلے آئے۔ محلے دار رشتے وار بھی

قا۔ وہ ان سب کی تعبیر سیمتی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ شاہ زیب نے گاڑی اخر سارٹ کر وی عز ہ نے

گھر کے گیٹ اور محلے کے مکانوں اور کینوں پر الوداعی نظر ڈالی اور سیاہ چشہ آئکھوں پر لگا لیا۔

گھر کے گیٹ اور محلے کے مکانوں اور کینوں پر الوداعی نظر ڈالی اور سیاہ چشہ آئکھوں پر لگا لیا۔

گور کے گیٹ اور محلے کے مکانوں اور کینوں پر الوداعی نظر ڈالی اور سیاہ چشہ آئکھوں پر نگا لیا۔

کو دیکھے ہوئے مانوں راستے پیچھے ہوتے جار ہے تھے۔ اور استو اب آگر ہی جانا تھا۔ پیچھے مڑ

ادھرسب لوگ اندر ہی سوگ منار ہے سے اس بات سے بخبر کے عز وان کی زندگیوں سے دور جا چکی ہے ۔ عائز واور تدیم بھائی کواس کی بید بات حوف بہترف یاد آئی۔ " ٹھیک ہے امی حضور! کرلوں گی ہیں اپنی زبان بند آپ کے بیدرشتے وارا گر برے بھی نکل آئے تو بھی ہیں آپ سے کی ہے بھی پھی بین بہوں گی ۔ آ ہا بین زندگی ہیں جھے اس گھر میں لو شتے ہوئے نہیں ویکھیں گی ۔ میں اگر این باپ کی بیٹی ہوں تو آپ کی بھی بیٹی ہوں ۔ جس طرح آ ہے نام کی لاج رکھی ہے نام کی لاج رکھوں گی ۔ ہرزیاوتی سہدلوں گی ۔ پر کسی سے پھی نہیں کہوں گی ۔ ہرزیاوتی سہدلوں گی ۔ پر کسی سے پھی نہیں کہوں گی ۔ ہرزیاوتی سہدلوں گی ۔ پر کسی سے پھی نہیں کہوں گی ۔ ہرزیاوتی سہدلوں گی ۔ پر کسی سے پھی نہیں کہوں گی ۔ ہرزیاوتی سہدلوں گی ۔ پر کسی سے پھی

''ن رہے ہیں آپ اللہ میاں! کہ میرے بیارے جھے کیا بچھتے ہیں اور کیما بچھتے ہیں؟ اللہ میاں آپ تو جانے ہیں تاں کہ جھے رشتوں کی نزاکت کا کتنا احساس ہے۔ادر میں ان کی عزت کا کتنا احساس ہے کواہ ہیں۔آپ ہی میرا آسرا

یں۔ آپ کا کرم چا ہے جھے تو۔ ان سے تو جھے پھینیں چا ہے۔ پہلے ہی یہ لوگ جھے بہت کھے دے چکے ہیں۔''

عریم بھائی کواس کی ہے بات لفظ ہے افظ یا وآئی تو وہ تڑپ کراُٹھ کھڑے ہوئے۔''عرِّ ہو۔ عرِّ ہو ۔ ''عرِّ ہے۔ اللہ میاں کواپنا رک جاؤ۔'' وہ جینے ہوئے باہر بھاگے۔ حمیرانے گھبرا کرانہیں ویکھا۔'' آپ نے اللہ میاں کواپنا می اور کنیزہ عواہ بنایا تھا ہم نے انہیں سمجھا ہی نہیں۔' عائزہ بلک بلک کررو تے ہوئے ہوئے بولی۔شائزہ اور کنیزہ الگ اپنے بچوں کو سنجا نے رور ہی تھیں گھر میں مرگ کا ساساں تھا۔ ہرایک رور ہا تھا۔ جیسے کوئی مرگ یا ہو۔ مارتو ویا تھا انہوں نے عرّ ہ کوا پنے رق یول ہے، مرگ یا ہو۔ مارتو ویا تھا انہوں نے عرّ ہ کوا پنے رق یول ہے، البچوں اور باتوں سے مرگ یا ساسان کے اللہ البی رق یول ہے،

زوہیب نے راستے میں سے عز ہ کے لیے پیز ان کیک اور جوں خرید سے اور لفا فداسے گاڑی پیس بٹھاتے وفت تھا دیا۔''اس کی کیاضر ورت تھی؟''عز ہونے اس کے مریز ہاتھ پھیرا۔ '' بھائی سفر بہت لمباہے اور آپ نے صبح سے پچھٹیں کھایا پلیز بیراستے میں کھالیجئے گا۔'' زوہیب نے کہالہجہ بھیگ رہاتھا۔

· وهنگريه ميراايدرليس توركه لياناتم نے-'

'' جی'' وہ انتابی بول سکا گاڑی چلنے کی وسل سنائی وی تو وہ دونوں اس کے محلے لگ کررو

-4-1/2

"بس اپناخیال رکھنا، بہاور نے روتے نہیں ہیں۔جاؤٹ اباش اللہ حافظے"
عز ہ نے دونوں کے سرتھ ہوئے جرائی آواز میں کہانو وہ اس کے ہاتھا پی آتکھوں اور
ہونٹوں سے لگا کراہے بھیکتی آتکھوں سے اللہ حافظ کہہ کرگاڑی سے انز گئے۔ چند کمحوں بعد گاڑی
اپنی منزل کی طرف چلنے لگی عو ہ نے کھڑکی سے باہر کھڑ سے ذو ہیب اور شاہ زیب کو ہاتھ ہلا یا۔وہ
وونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھا ہے دوتے ہوئے اسے ہاتھ ہلا کر بائے ہدر ہے تھے۔ؤرائی
وریش گاڑی کی رفتار تیز ہوگئی اور تینوں ایک دوسرے کنظروں سے اوجمل ہو مجے۔

اے شہر بے مہر الوداع الوداع تیری گلیوں محلوں ہواؤں کی خیر تیری صدر تک بدلتی فضاؤں کی خیر ہم تو خالی رہے۔

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 143

ط ہتوں کے لیے عصمتوں کے لیے دیکھتے ہی رہے اینے پیاروں کوہم ڈسمونڈ تے بی رہے این نام کے ستاروں کو بم۔ ردشنی دل جلا کے ہی کرتے رہے تیرگی سے تنہا ہی لڑتے رہے اور کٹ ہی گیااذیتوں کاسغر الوداع المشجر ا ہینے دامن میں وو حیار جگنو لیے اک ہے شہر میں جارہے ہیں بسائے نی کہکشاں تام کااین جانے ستارہ کہاں اپنا بیار کہاں؟ پھر بھی جاتا تو ہے۔ تیری خوشیاں رونفیں ہوں مبارک تجھے ہم تویاں سے فقط دکھ ہی لے کے چلے اك ينع سنركي طرزف كامزن اک نے شہر میں۔ سوالوداع المشر

اےشہر بےمہرالوداع الوداع!!!

عق ہ کاقلم اس کی ڈائری پراپنے تم کانو حدیجر برکرتا گیا۔ آنسوؤں کی خاموش قطاریں اس کے رُخساروں برجلتی رہیں۔ سفر کشار ہا۔ اور اب اک نئی صبح اک نیا شہر اس کے سامنے اپنا وامن پھیلائے کھڑ اتھا۔

رات کی پلکیں بھیگ چکی تھیں۔اوران دونوں کی پلکیں بھی بھیگ رہی تھیں۔ عز ہوا بھی صبح میں بھیگ رہی تھیں۔ عز ہوا ت منبط کرمنزلوں سے گزررہی تھی یہتین جیران تھی وہ س قدرمضبوط بن چکی تھی۔ آنسو بھی سوچ سوچ کر تھبر کھبر کر بہدر ہے تھے۔ یوں جیسے بیان کے بہنے کا مقام نہ ہوں۔ جیسے وہ کی مہر پان دامن کے منتظر ہوں۔

تمهارے بن ادھورے میں = ﴿ = 144 ا

ك صورت كو تكتے ہوئے بوچھا۔ "مثين! ميں نے غلط تو نہيں كيانا؟"

'' نہیں عرق و منطوتو ان سب نے کیا ، براتو ان لوگوں نے کیا تمہارے ساتھ۔ میری جان!
میری دوست ججھےتو پہلے ہی تم پر فخر تھا۔ تمہاری دوسی پر ناز تھا۔ اور تمہاری آپ بیتی سننے کے بعد تو
جھےخود پر بھی فخر محسوس ہور ہا ہے کہ تم جیسی عظیم پر خلوص اور جانٹارلڑکی میری ووست ہے۔ یو آر
گریٹ عرق ور کیلی یو آرگریٹ مائی ڈیئرسٹ فرینڈ تم بہت عظیم ہو۔' مثنین نے اے اپنے گلے
سے لگا کر ہمیگتی آواز میں کہا۔' مثنین عظیم میں نہیں ہوں عظیم تو اللہ میاں ہیں جہوں نے بچھے اتنا
حوصلہ اتن جراکت اور بجھ عطاکی ۔ ججھے تا بت قدم رکھا۔ میں اللہ کے کرم کے بغیر اس کی عطا کے بغیر

عرِّ ہنے پرنم آواز میں کھا تو تمثین نے اس سے الگ ہوکر اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کر کہا۔ ''عرِّ ہ، تم نے اپنے والدین کی خاندان کی لاح رکھی ہے۔ اب سب لوگ تمہاری اور تمہارے والدین کی عظمت کے گن گا تمیں گے۔ تم سرخرو ہوگئیں اپنے گھر والوں کی نظروں میں بس آج کے بعد تم ایک نئی زعدگی کا آغاز کروگی۔ زندگی کے ان دس برسوں کواپنی آئندہ زعدگی پر حادی نہیں کروگی۔''

یقینا میں ایسانہیں کروں گی۔ جوگز رگیا سوگز رگیا۔ لوگوں نے باتیں تو تب بھی بنانی تھیں اور باتیں تو لوگ اب بھی بنار ہے ہیں۔ لیکن بہت فرق ہے ان باتوں میں اب، اب کوئی جھے پرایا قصور واز نہیں کہہ سکتا۔ میرے کردار پر انگی نہیں اُٹھا سکتا۔ 'عرّ ہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔' 'کوئی انگلی اُٹھا کرتو دیکھے ہم اس کی انگلی ہی تو ٹر دیں گے۔'' مثین نے کہا تو وہ مسکرا دی۔''اچھا جا وَ جا کرسو جا وَ۔ رات کا ایک نے گیا ہے۔ مبح تم نے جلدی اُٹھنا ہوگا۔''

''اوکے،انشاءاللہ میں ہوتا ہوگی تم بے شک صبح دیر تک من اسے اپنائی گھر سمجھواور جھے تو تمہاری آپ بیتی سونے ہی نہیں وے گی۔کاش! میر بس میں ہوتا تو میں تمہاری زعدگی کے سارے غم سمیٹ لیتی۔''مثین نے سبحیدگی ہے کہا۔''جانتی ہوں،اور میں اسلام آبادای لیے آئی ہوں کہ یہاں تم ہو،میری دوست میری عمگسارمیری مونس۔'عوق ہ نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تفام کرنری سے کہا۔''عق ہ،تم بہت مضبوط ہوگئی ہو۔ تم نے اپنے آنسوؤں کو کس طرح اپنے قابو میں کیا ہے؟ تم کیسے خود کو میر سے سامنے اپنی دوست کے سامنے بھی بھر نے سے، رونے سے میں کیا ہے؟ تم کیسے خود کو میر سے سامنے اپنی دوست کے سامنے بھی بھر نے سے، رونے سے دو کے ہوئے اور آئے

تمهارے بن ادھورے میں = 🏵 == 145

آنسوؤں کواپنے اندرجذب نہ کر سکے۔تم میرے سینے سے لگ کرمیرے شانے پر سرر کھ کرروسکتی ہوعز ہ۔ "مثین نے اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کر بیار سے کہا۔" تھینک بوتمی ڈارلنگ تھینک یوومری مج الكن ميں نے تو ہميشہ خوشياں دين جابي ہيں ۔ادريه آنسوتو نجانے كس كى آمد كے منتظر ہيں۔ کیوں یا بند ہوئے بیٹھے ہیں۔میرے اندر کی چینیں اندر ہی اندر کیوں جنگ کر رہی ہیں۔ پتانہیں کیوں؟"عر ہنے اس کے خلوص کوقدر کی نگاہ ہے دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ چوم کر کہا۔ " وعرد لينا خوب ول كهول كررولينا في في كر بلك بلك كررولينا تا كرتمهار في إندري تحفن فيهكن ادرچيهن ختم هوجائے عنوں كاغبار حيث جائے ادر دكھوں اوراذ يتوں كى گر دُصاف ہو جائے۔ جو تنہارے ان آنسودں کوادر تنہیں سنجال سکے اس کے سامنے رولیناع و است خودیہ جرمت کرنا۔ "مثین نے برنم لیجے میں کہا تو اس نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔"او کے شب بخير-''مثين نے اس کا ماتھا چوم ليا۔ جوا بااس نے اسے شب بخير کہاا درمثين کے جاتے ہی لائيٹ آف کر کے بستر پر لیٹ گئی۔ فجر کے دفت حسب معمول اس کی آئکھ کھل گئی۔ نماز اور تلادت دشیج ے فارغ ہوکروہ پھر سے بستر میں تھس گئی۔ نہیں جانا تھانہ کوئی کام تھا۔ للِندا برسوں بعد آج وہ بے فکری سے سوئی تھی۔اورون کے دس بجے اس کی آئکھ کھلی تو اپنی اس دیر تک سونے کی پہلی عیاشی پردہ مسکرادی۔بستر چھوڑ کر داش روم میں جلی گئے۔ضرد ریات سے فارغ ہوکر تیار ہوکر کمرے سے باہرنگلی تو تھر میں غاموشی چھائی ہوئی تھی۔'' جاگ گئیں تم۔''مثین کی آواز پراس نے گردن گھما کر دائیں جانب دیکھادہ کچن سے نکلتے ہوئے یو چھر ہی تھی۔اس کے ہاتھ میں ٹریقی جوتا ہے کے لواز مات ہے پر تھی'' ہاں آج برسوں بعد اتنی آرام وہ ادر گہری نیندسوئی ہوں مے میں تو بہت خاموشی ہے بھی ۔ 'عز ہ نے کہتے ہوئے ڈاکٹنگ ٹیبل کے گردر کھی کرسی پیچھے کھے کائی۔ "عزیراً فس جانچے ہیں ادر بچے سکول۔ خاموشی تو ہوگی ہی۔ ویسے بچے آج چھٹی کرنے کے موڈ میں شے کہ عز ہ آنٹی کے ساتھ ڈے سپینڈ کریں گے لیکن جب میں نے انہیں یقین دلایا كرعرة وآنى جارے كھر ميں بى رہيں گى۔تب سكول جانے پر راضى ہوئے۔" مثين نے ثرے ميز پررکھ کر بیٹھتے ہوئے بتایا۔'' ماشاءاللہ تمہارے بے بہت پیارے ادرشرارتی ہیں ادر تمہارا ادرعزیر بھائی کا کہل بھی بہت شاندار ہے۔ "عز ہ نے اس کے مبیح چیرے کود میصتے ہوئے دل سے کہا ""تعدیک ہو، ناشتہ کرد، میں نے مجمی تنہارے ساتھ ناشتہ کرنے کے چکر میں ابھی تک چھے نہیں کھایا۔ "مثین نے مسکراتے ہوئے اس کے سامنے علوہ پوری کی پلیٹ رکھی۔

FOR PARISTAN

''واؤاز بردست بیتم نے خود بنائی ہیں۔'عز ہنے صلوہ پوری کا نوالہ منہ میں ڈال کر جباتے ہوئے پوچھا۔''ہاں ، لویہ جنے بھی لو۔''مثین نے مسکراتے ہوئے چنوں کے سالن کی پلیٹ بھی اس کے سامنے رکھ دی۔

''تم بھی نو کھاؤ،اور دیکھوآج تم نے بیاہتمام کرلیا ہے لیکن آئندہ میرے لیے اتناائیشل اہتمام نہیں کرنا، گھر میں جو پکتا ہے وہی میں بھی کھالوں گی۔ بیمہمانوں کی طرح میرے کھانے کا مقدم میں اکا نہیں میں جا ہے ہوں''

اہتمام اب بالكل نہيں ہونا جائے۔''

''دوجاردن تو مہمان نوازی میں گزارلو، پھر دیکھی جائے گی۔' بمثین نے ہنس کراکہا۔' پھر چود کھن ہے وہ آج ہی سے شروع کر دو۔اور ہاں ثمی ڈئیر، مجھے پچھ شاپنگ کرنی ہے۔ پچھ سٹے ڈریسز بنوانے ہیں۔شوزخریدنے ہیں۔تم مجھے مارکیٹ لے چلوگی نا۔''

" ال كون نہيں؟ ہم كل ہى تيليں كے ہم في كالج كب جوائن كرنا ہے؟" مثين نے نوالہ توڑ تے ہوئے يو جھا۔" دو دن بعد جوائن كرنا ہے۔ ميں چاہورى تقى كدؤر يسز يہاں كے ماحول كے مطابق خريدوں ۔ عز ون غاشتہ كرتے ہوئے كہا تو وہ چائے كا كب اُٹھاتے ہوئے بولى۔ "مطابق خريدوں ۔ عز ون ناشتہ كرتے ہوئے كہا تو وہ چائے كا كب اُٹھاتے ہوئے بولى۔ "بس بھركل ہى چليس گے ۔ ميں دو پہر كے ليے سالن دغيرہ بنا كرد كھ جاؤں گى ۔ تا كہ تسلى سے شا پنگ كرسكيں ۔ اور تمہار ہے بال تو ماشاء الله كر ہے ہى نيچ تك لہرار ہے ہیں ۔ تم انہيں بھی فرند سے اور تمہار ہے بال تو ماشاء الله كر سے بھی نيچ تك لہرار ہے ہیں ۔ تم انہيں بھی فرند سے اور تيے سے كؤاكر سيث كرالينا۔"

"ہاں پچھے دوسال سے ہیر کنگ کا سوچ رہی ہوں۔ کمر سے پنچ تک لمبے بال پچھا چھے
ہیں لگتے، جھ سے سنجا لئے بھی بامشکل ہیں۔ کنگ کرائی لوں گی۔ "عزّ ہ نے اپنی کمی چٹیا ہاتھ
میں لے کردیکھتے ہوئے کہا تو مثین نے اس کے دکشن چہرے کودیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔
"میں نے فیشل کرانا ہے۔ تم بھی کرالینا تا کہ برسوں کی جمی میل دھل کرصاف ہوجائے۔ لگتا ہے تم
نا پی طرف پچھ خاص توجہ ہیں دی۔ ورنہ تم گلا ب سے کلی نہ بن پچکی ہوتیں۔ اب بھی تم درجنوں
بندے ایک ساتھ ڈھیر کرسکتی ہو۔"

"اے محترمہ! میں لڑکی ہوں کوئی مثین گن نہیں ہوں۔ "عز ہنے ہوئے کہا۔" ہم اپنے مسن ورکشی کے معالم میں تو مثین گن سے بھی آگے کی چیز ہو۔" مثین نے شوخی سے کہا۔" میرا میس بھی مجھے طلاق کے داغ سے نہ بچاسکا۔" اس نے افسر دگی سے کہا۔" کم آن عز ہ، دہ شخص میں میں بیرس تھا۔ تمہارے قابل ہی نہیں تھا۔ تمہارے لیے تو اللہ میال نے تمہارے جیسا محبت اور وفا میں گندھا بندہ

Click on http://www.Paksociety.com.for More

ب کر کے رکھا ہوگا۔ جواجا بک ایک دن آئے گا اور مہیں بیاہ کر لے جائے گا۔ جب بندہ کی امتحان سے سرخرہ ہوکر لکتا ہے تو اللہ اسے انعام سے ضرور نواز تا ہے۔ اس کی نیکی اور نیک نیتی کا اجر ضرور دیتا ہے۔ اور انشاء اللہ مہیں بھی وہ سب کچھ طبے گا جو تہہیں اس شے کے حوالے سے نہیں اس سے ۔ اور انشاء اللہ تہہیں بھی وہ سب کچھے طبی جو تہہیں اس شے کے حوالے سے نہیں مل سکا۔ 'مثین نے اس کا ہاتھ تھام کر بہت اپنائیت اور یقین سے ہزمی سے کہا۔ 'میں نے شاد کی کے متعلق نہ سوریا ہے اور نہ ہی وو بارہ بیطوق اپنے گلے میں ڈالنے کا ارادہ ہے۔ اور پھرکون اتنااعلیٰ ظرف اور روشن ضمیر ہوگا جو میرے حالات جانے کے بعد مجھے اپنانے کے لیے دل سے تیار خوکا۔ 'عز ہ نے تی سے کہا۔

''ہوگا کوئی ضرور ہوگا۔اللہ میاں نے تنہیں اکیلا اس وُنیا میں تو نہیں بھیجا ہوگا۔تمہارے جیون ساتھی کا انتظام بھی کیا ہوگا۔تم یہ بتا ویہاں آ کرتم کیسامحسوس کر رہی ہو؟'' نمٹین نے یقین ہے کہااور پھراس کی رائے یوچھی ۔

" بہت ہلکا بھاکا محسوں کررہی ہوں۔اب جمھ پر میر ےعلاہ ہ کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔ جمھے

یوں لگ رہا ہے جسے میں قید نہائی ہے رہائی پاکر آئی ہوں۔ جسے جمھے کی پنجر ہے میں پر ندے کی طرح پر باندھ کرقید کرویا گیا تھا۔اوراب پنجر ہے کادروازہ کھل گیا ہے۔اور میرے پر بھی کھل گئے ہیں۔اب میں جہاں چا ہوں پر واز کر عتی ہوں۔اب زمین بھی میر کی ہے اور آسان بھی میر اہے۔ مثین! اب میں کھل کر ہنس عتی ہوں۔ بول سکتی ہوں۔ بی من کے ساتھ بی بن کر کھیل عتی ہوں۔ بول سکتی ہوں۔ بی من کر کھیل عتی ہوں۔ مثین! اب میں کھیے والا نہیں ہوگا۔ میں اپنی سفی نصی بے ضرری خواہشیں پوری کر سکتی ہوں۔ وقت سے پہلے ہجدگی اور بزرگی کا جولبادہ جمھے اوڑھنا پڑا تھا۔ یہاں میں اس میں رہتے ہوئے بھی اسے اندری شوخیاں ،شرار تیں سب کے ساتھ شیئر کر سکتی ہوں۔ میں بہت مطمئن ہوں مثین! میں انہیں ایک نے اپنی اس نے ساتھ شیئر کر سکتی ہوں۔ میں بہت مطمئن ہوں مثین! میں کیا۔ میں کے ساتھ شیئر کر سکتی ہوں۔ میں بہت مطمئن اسے میں کہا۔ " آئی ایم کیا۔ "مین کے کناروں پر انگلی پھیر تے ہوئے مطمئن اسے میں کہا۔" آئی ایم کراؤ آف عق ہوں۔ نہیں کیا۔ میں کے کناروں پر انگلی پھیر تے ہوئے مطمئن اسے میں کہا۔" آئی ایم کراؤ آف عق ہیں۔ "مثین نے خورے مسراتے ہوئے کہادہ ہنس دی۔

''سنو، میں تنہیں رینٹ (کرایہ) ایک ہزار نہیں وہ ہزار روپے ماہانہ دوں گی۔'' ''اچھا بکواس نیمیں کروورنہ میں ابھی تمہارا سامان اُٹھا کر گھر سے باہر پھینک دوں گی۔'' ''تین نے خفکی سے کہاتو وہ ہننے لگی۔''اتی جرائت کرسکوگی تم ؟'' ''اگرتم کہنے کی جرائت کرسکتی ہوتو میں بھینکنے کی جرائت بھی کرسکتی ہوں۔''

Scanned By Paksociety.com

30-101

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🐑 == 148

''او کے بایا ،ایک ہزار ہی دیدوں گی۔ کھانا مفت میں کھاؤں گی کیا؟''
''نہیں میرے گھرے برتن ما نجھنا۔'' مثین نے چڑ کر کہانو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔'' اُٹھو،
تہہیں انکیسی دکھا دوں۔ ماس نے صاف کرلی ہوگ۔'' مثین برتن اُٹھاتے ہوئے بولی نو وہ بھی
کھڑی ہوگی۔

" ناشته بهت لذیذ تفاشکریه دوست "

PAKSOCIETY

''اب بل اداکر نے نہ کھڑی ہو جانا ورنہ پٹوگی جھے ۔'' مثین ٹرے اُٹھا کر بولی تو و ہنتی چکی ۔ اور مثین کو اسکی ہنمی کے چیچے چھے درد نے بے چین کر دیا۔ برتن پکن میں رکھ کر وہ اسے انگیسی میں لے آئی۔ کمرہ کافی کشاوہ تھا۔ اس میں ڈبل بیڈ، صوفہ سیٹ، وارڈ روب بھی پکھ موجود تھا۔ ٹی۔ وی بھی ٹرالی میں رکھا تھا۔ کمرے کی آرائش بہت اچھی تھی۔ ساتھ ہی المجھی با تھروم بھی تھا۔ اور دوسرے کمرے کے برابر میں پکی تھی۔ اور دوسرے کمرے کے برابر میں پکی بھی تھا۔ جہاں مثین نے پکن کی چیز میں سٹور کررکھی تھیں۔ "دپندا یا کمرہ۔' مثین نے پوچھا۔''بہت شاندار ہے۔''اس نے باہر کی جانب کھلنے والی کھڑی کی کھولوں کے ہوئے کہا۔ کھڑی کھلتے ہی باہر کا سر بڑمنظراس کے سامنے تھا۔ لان میں رنگ برنگ بھولوں کا قص مرد ہوا کی شوٹی اور سورج کی زم پھیلی دھوپ سب نے ال کر ماحول بہت خوشگوار بناز کھا تھا۔ کا تھی مرد ہوا کی شوٹی اور سورج کی زم پھیلی دھوپ سب نے ال کر ماحول بہت خوشگوار بناز کھا تھا۔ کی لان تو وہ پہلے ہی دیکھی کی حکول کے کمرے میں آئی تو اے شاہ زیب اور زو ہیب کے کہرے دکھا کے گئن لان تو وہ پہلے ہی دیکھی تھا دی ۔ بچوں کے کمرے میں آئی تو اے شاہ زیب اور زو ہیب کے بیکن کا مردی اور آگیا۔ وہ بھی میسر اور عمیر بٹمرہ واور نمر اے کمروں کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بیکن کی اور سے سے اموان ہوا تھا۔

' پین تصویر میں بچوں کے ساتھ کون موصوف ہیں؟' عز ہنے سائیڈ ٹیبل پر رکھی فریم شدہ مقد یہ اٹھا کرد کیھتے ہوئے پوچھا۔ چاروں بچوں کوایک خو ہر وشخص نے اپنی بانہوں میں لے رکھا تھا۔ اور ان چاروں کے سنگ مسکرار ہا تھا۔'' بیدسن بھائی ہیں ہارے کرن ، فیملی فرینڈ عزیر کی بھیھو کے بیٹے ہیں۔ بہت نائس انسان ہیں۔ ہارے تو گھر کے فرد کی طرح ہیں۔ روز کا آنا جانا ہے۔ ان کے بغیر بچ بھی اوائس رہتے ہیں۔ اور عزیر کو بھی چین نہیں آتا۔' مثین نے بتایا۔'' تو کل سے اب تک تو میں نے انبیں اس کھر میں آتے جاتے نہیں دیکھا کیا کھسی ٹو پی پہن کر یہاں آتے سے اب تک تو میں نے انبیں اس کھر میں آتے جاتے نہیں دیکھا کیا گھسی ٹو پی پہن کر یہاں آتے ہیں۔''عز ہے نے جو نے پوچھا۔

ہیں۔''عز ہے نے حسن کی سیاہ آٹھوں میں چکتی شوخی کود کھتے ہوئے پوچھا۔

ہیں۔''عز ہے نے حسن کی سیاہ آٹھوں میں چکتی شوخی کود کھتے ہوئے پوچھا۔

ہیں۔''عز ہے نے جسن کی سیاہ آٹھوں میں چکتی شوخی کود کھتے ہوئے کی فرانس میں ہوئے ہوئے ہیں۔

تمهارے بِن ادمورے هیں= 🏵 == 149

برنس ٹور پر۔ بہت شاندار برنس ہے ان کا ایک تو ان کی منرل وائر کی فیکوی ہے۔ اور ایک فیشن گرزی اشیاء کی، جس میں لیدر کی جیکٹس، بیلٹس اور شولڈر بیکس ؤیکوریشن کی اشیاء تیار ہوتی ہیں اور فرانس کا تمہیں علم ہی ہوگا کہ نی اور جدید فیشن کی مصنوعات میں کیا مقام ہے۔ بہت برئی انڈسٹری بن چکا ہے فیشن تو وہاں ۔ تو جناب حسن بھائی ، دو چار دن تک آ ہی جا کیں گے۔ پندرہ دن کا کہد کر گئے تھے۔ اور مہینہ ہونے کو آر ہا ہے۔ ہم لوگ آئیس بہت مس کرتے ہیں۔ 'مثین نے سنجیدگ سے پوری تفصیل سے بتایا۔ ' کیا خبر آئیس دہاں کوئی ' دمس' کا گرائی ہو؟' عرق و نے نداق سے کہا۔

''نہ حسن بھائی ایسے نہیں ہیں۔ انہیں آج تک اپنے معیاری لڑی بی نہیں ہلی۔ ہم تو ان کے لیے لڑی ڈھونڈ نے کوبھی تیار ہیں مگر وہ مائے بی نہیں ہیں۔ انہیں اپنی قسمت پریقین ہے۔ کہتے ہیں اللہ نے جولڑ کی میرے نصیب میں لکھودی ہے وہ خود بخو دمیرے سائے آجائے گی۔میرے پاس بہنے جائے گی میرے بات کی ادر میں خود بخو د اس کا ہو جا دُن گا۔ لہٰذا آپ لوگ بے چاری لڑکیوں پررتم کرس۔'

''عجیب ہی منطق ہے بھی ان حسن بھائی کی۔'عرِ ہنے بنس کرکہا۔ ''ادرکیا اب و کیمونا اپنی چھوٹی بہن کی شادی کیے بھی انہیں پانچے سال ہو چکے ہیں۔اس کے دو ہے ہیں۔ اس کے دو ہے ہیں۔ اس کا کینیڈ ایمس رہتی ہے اسپے شوہرادر بچوں کے ساتھ۔ ماں باپ کا انتقال ہو چکا ہے۔''حسن دلا'' میں ملازموں کا ہی ڈیرار ہتا ہے۔حسن بھائی خودتو اکثر گھر سے باہر میں رہتے ہیں۔ بھی یہاں تو بھی آفس ادر ملک سے باہر۔ خالی گھر میں جانے کوان کا بھی دل نہیں جا ہتا مگر پھر بھی شادی کے لیے راضی نہیں ہوتے۔'' مثین نے تصویر اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھتے ہوئے مزید تفصیل سے آگاہ کیا۔

'' تتہمیں راضی کرنا بی نہیں آیا ہوگا۔ تمہاری جگہا گر میں ہوتی تو منٹوں میں انہیں شادی کے لیے راضی کر لیتی ۔'عز ہ نے میر کے سر ہانے رکھا ٹیڈی بئیراُ ٹھا کر دیکھتے ہوئے کہا تو تثنین نے تصویر دیکھتے ہوئے کہا تو تثنین نے تصویر دیکھتے ہوئے کہا تو تثنین نے تصویر دیکھتے ہوئے معنی خیز جملہ کہا۔

''ہاںتم ایسا کرسکتی ہوتمہاری صلاحیتوں اور خوبیوں پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔'' ''ویسے بندہ ہے خوبصورت۔''عزّ ہ نے اپنی پرانی شوخ طبیعت کاعکس ظاہر کرتے ہوئے کہاتو وہ۔بےساختہ ہنس پڑی۔''وہی پرانا فقرہ کالج والا بھولی نہیں اب تک۔اب بیمت کہددینا

# ورام الله الله المام Elister Sur

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر یوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رہج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائیٹ کالناک و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



تمھارے بن ادھورے ھیں= 🏵 = 150

كرميس نے انہيں پہلے کہيں ديکھاہے۔"

'' ہاں واقعی میں نے انہیں پہلے کہیں دیکھا ہے کہاں یہ یا دنہیں آرہا؟''عز ہنے ہنتے ہوئے کہا تو دہ شوخ لیجے میں بولی۔'' خوابوں میں دیکھا ہوگا۔''

''کہاں ڈیئرنمی ،خواب و کیھنے کی جھے مہلت ہی کب ملی تھی؟''اس نے افسر دگی ہے کہا۔ ''تواب دیکھونا خواب ،نئ اورخوبصورت زیرگی کےخواب۔''مثین نے پیار سے کہا۔

''اجھاٹائم ملے گاتو دیکھ لوں گی۔ابھی تو جھے اپناسامان اپنے کمرے میں پہنچا نا اور سیٹ کرنا ہے چلو۔''عرِّ ہ نے مسکراتے ہوئے اس کی بات نداق میں ٹال دی۔ وہ مسکر اتی ہوئی کمرے سے باہرآگئی۔

دوسرے دن وہ دونوں مارکیٹ گئیں۔ عرق کے لیے تثین نے علیحد ہ سے بھی ایک سوٹ کا گیر اخریدا تھا۔ چندروز بعد عرق ہی تیسویں سائگرہ تھی اور دہ اسے اس کی سائگرہ پر بیسوٹ خودی کر گفٹ کرنا چاہتی تھی۔ عرق ہنے جہ نے بلوسات خریدے۔ دو جوڑے جوتوں کے خریدے لیا گفٹ کرنا چاہتی تھی۔ عرق ہیں بیلوں گئیں۔ عرق ہادر تین دونوں نے بیشٹل کرایا ہنی کیور، پیڈی کیوروس نے بیشٹل کرایا ہنی کیور، پیڈی کیوروس نے بال سیٹ کرائے کمرسے تین چارا نچ او پر تک کوالیے۔ سامنے کے بالوں کی چندلئیں وہ بمیشہ بنایا کرتی تھی۔ جواس کے چاہد چرے کو چوشی رہتی تھیں۔ اب بھی بریر فر رسرنے اس کے بال مہارت سے سیٹ کیے تھے۔ انہیں فارغ ہوتے ہوتے دون کے کے بوٹل خریس فر رسرنے اس کے بال مہارت سے سیٹ کیے تھے۔ انہیں فارغ ہوتے ہوتے دون کے گئے۔ ہوٹل سے توریس گی روٹیاں دائی بریرتن اور سائن گرم کرکے ڈو و نئے میں نکال کر رکھ دیا تھا۔ میشن نے جو کئی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مند دھوکر آگئیں اور ڈائنگ ٹیبل پر لے آئی۔ عرق ہوگی میں خوب بھوک گی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مند دھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوشگوار ماحول میں خوب بھوک گی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مند دھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوشگوار ماحول میں خوب بھورے گی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مند دھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوشگوار ماحول میں بھیرے ہوئے دوناس کے بالوں پر ہاتھ بھیرے موسے فرمائش کی۔

''ونی پرانی فرمائش ،تم کالج میں بھی مجھ سے اکثر یہ فرمائش کیا کرتی تھیں اور میں نے تمہارے بے حداصرار پرود باردو چٹیاں بنا کیں تھیں اور کالج میں کلاس فیلوز کوحسب معمول ملتے ہی سلام کیا تو وہ پچھ در مجھے خور سے و مکھنے کے بعد پہچان پا کیں تھیں ۔او ہ عز مہیتم ہوسوری میں پہچان مہیں کی۔دد چوٹیاں بنا کے قومیری شکل ہی بدل جاتی ہے۔'عز ہ نے مسکرا کر کہا۔'' کہی تو کمال ہوتا

تمہارے بِن ادھورے میں= 💮 = 151

ہے ہیر اسٹائل ،میک اب اورڈ ریس ڈیز ائن کرنے کا۔انسان کی شخصیت پر بہت خوشگوارا ٹر پڑتا ہے ان چیز دن کا۔ابتم اپناذ راسا خیال رکھو گی تو پہلے کی طرح بلکہ پہلے سے زیادہ حسین ہوجاؤگی۔'' ''اچھاجی۔''عز ہنے ہنتے ہوئے کہا۔

" ہاں جی۔" وہ بھی ہنس پڑی۔ اور پھر وہ کا کی جانا شروع ہوگی۔ پہلے ویک اینڈ پرعزیر
ہمائی نے مری جانے کا پروگرام ہنالیا۔ عرّ ہ کوسیر کرانے کا موڈ تھا نمٹین کا ، سو وہ سب ل کر مری اور
ہمور بن کی سیر کو گئے۔ بہت انجوائے کیا انہوں نے وہاں اور عرّ ہ کے لیے تو بیسٹر بیادگاراور
خوشگواراس لیے بھی تھی گماس کے دل پرکوئی ہو جھ نہیں تھا کوئی ملال یا کوئی احساس عدامت نہیں تھا۔
اور وہ اپنی پر خلوص دوست اور اس کی فیملی کے ساتھ انجوائے کر رہی تھی۔ وہ اس سیر سے ایک دم
اور وہ اپنی پر خلوص دوست اور اس کی فیملی کے ساتھ انجوائے کر رہی تھی۔ وہ اس سیر سے ایک دم
اور دکتی پیدا کر دی تھی۔ کا بی بیس بھی اس کی جاذب نظر شخصیت کا پہلا تاثر سب سٹو ونش اور
اسا تذہ پر بہت اچھا پڑا تھا اور پھر اس کی خوش اخلاتی اس کا غداز گفتگو جوسٹوڈنٹس کی لیند میدہ نے ماورانہ
شفقت لیے ہوتا تھا۔ سب کو اس کا گرود میدہ بنا گیا۔ چندہ ہی دنوں ہیں وہ سٹوڈنٹس کی لیند میدہ نے میرہ مشہور ہوگئی۔ سب کی ذبان پر میڈم عر ہ ۔ مس عر ہ کا ہی نام تھا اسے یہاں آگے تیسرا ہفتہ تھا۔ اس
مشہور ہوگئی۔ سب کی ذبان پر میڈم عر ہ ۔ مس عر ہ کا ہی نام تھا اسے یہاں آگے تیسرا ہفتہ تھا۔ اس
نے غربی کی کوئی ن کر کے اپنی خیریت کی خبر کردی تھی۔ اور تین کا فون نمبر بھی انہیں بنادیا تھا۔ شا۔
زیب اور ذو ہیب بھی ایک باراسے فون کر بچکے تھے۔ وہ سب اسے واپس بلا رہے تھے جبکہ اسے
زیب اور ذو ہیب بھی ایک باراسے فون کر بچکے تھے۔ وہ سب اسے واپس بلا رہ ہے تھے جبکہ اسے
واپس تو جانا ہی نہیں تھا۔

آج اتو ارتھا۔ چھٹی تھی وہ حسب عادت فجر کے وقت ہی بیدارہوگئ تھی۔ کانی ٹائم تک اس نے پکن ہیں جا کرنا شتہ بنا کر بھوک مٹائی۔ پھودی ٹی ۔ وکی و بکھا پھر نہا کر تیارہوگئ۔ سروی بہت تھی اغر باہر دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ عزیر اور بچے چھٹی ہونے کی وجہ سے شاید سور ہے ہتے۔ ورندا ب تک کوئی ندکوئی اس کے پاس آچکا ہوتا یا اسے وہاں ناشتے کے لیے بلالیا جاتا۔ بال تو لئے سے خکک کرکی اس کے پاس آپی انوں پر پھیلائی اور وہ انیکسی سے باہر نکل آئی۔ صبح کے نون کی رہے سے ۔ اس نے ایک نظر اعرب جانے والے درواز سے پر ڈائی جو بند تھا۔ اور پھر اخبار و یکھنے کے لیے سے ۔ اس نے ایک نظر اعرب جانے والے درواز سے پر ڈائی جو بند تھا۔ اور پھر اخبار و یکھنے کے لیے کیٹ کی طرف چلی آئی اخبار کارول روش پر پڑا تھا۔ اس نے جھک کررول اٹھایا اور لان میں رکھی لان چیئر رآ جیٹی ۔ ہوا کے تیز جھو نکے نے اس کے لئی بال بھمیر دیے۔ لان چیئر رآ جیٹی ۔ ہوا کے تیز جھو نکے نے اس کے لئی بال بھمیر دیے۔ لان بڑی ٹھنڈ ہے یہاں تو۔ دھو ہے بھی شنڈی لگ رہی ہے۔ '

Scanned By Paksociety.com

تمهاریم بن ادمو رسم هیں === 152

عز ہ نے بالوں کو ہاتھ سے میجھیے کرتے ہوئے ہا آ داز کہاادر انبار کھول کر پڑھے لگی تھوڑی در گزری تھی کہا ہے تمیر اور عمیر کے بو لنے کی آواز سنائی دی۔ اس نے گردن تھما کر چیجے دیکھاوہ كركث كابيث اوربال ليے برآ مدے ميں كھڑ ہے تھے۔ اى وات گاڑى كامارن بجا۔ توعمير دوڑتا ہوا گیٹ کھو لنے بھا گا۔' السلام علیم عزّ ہ آئی۔''سمبر نے دیکھ کر ہاتیں ہلا کر بلند آواز میں سلام کیا۔ '' وتعلیکم السلام تمیسر جیٹے ۔' عور ہے نے بھی ای ایماز میں بنواب دیا۔

''او۔حسن انکل۔''میر کی نظریں سیٹ کی عانب اُٹھیں تو خوشی ہے جیج اُٹھا۔''مما ہمرہ، ثمرہ، پایا۔انکل آ گئے ۔''میراندرسب کو بتانے دوڑا تھا۔عزّ ہنے دیکھاسفیدسولہ ی بی کاراندر آ کررگی تھی عمیر گیٹ بند کر کے تمیسروالا جملہ ہی دہرار ہا تھا۔اور پھر گاڑی کا درواز ہ کھلا۔اس میں ے ایک وجیہہ صورت تخص برآید ہوا۔ قد کاٹ خوب شمیشاد تھا۔ عز وانے اے دیکھتے ہی پہوان الما۔'' تو یہ ہیں حسن صدیقی بچوں کے انکل اور برزوں کے کُز ن اور فرینڈ ۔''

عرِّ ہے نے حسن کو دیکھتے ہوئے زیرلب کہاعمیران ہے لیٹا کھڑا تھا۔انکل،آپ اینے دن کیوں لگا دیتے ہیں یا ہر؟''ممیرپیارہمراشکوہ کررہا تھا۔'' کام میری جان کام ، چلو اب تو آگیا ہوں۔ کہاں ہیں وہ تمہارے اماں باوا ذرا باہر نکالوانبیں ۔ میں سوچ رہا تھا کہ جھے ریڈ کاریٹ ریسیٹن ملےگا۔ یہاں تو کسی نے در دازے ہے باہر جما نکا تک نہیں ہے۔ ' حسن نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کرا ہے مخصوص بیار بھرے شوخ کہتے میں کہا تو و ہنس کر بواا۔

''یایا ،سور ہے ہیں اور مما کچن میں ناشتہ بنار ہی ہیں ۔'' ''پلو جاؤمما ہے کہومیر نے لیے اچھی ی کافی بنا کیں ۔ میں تم لوگوں کے كفش گاڑى سے نكال كرآتا ہوں \_ "حسن نے اس كا گال تھیک کرکہا۔'' کفٹس ، میں سب کو بتا تا ہوں نمر ااور ثمر ہتو ابھی تک سور ہی ہیں۔ جگا تا ہوں انہیں جا کے۔' وہ خوشی ہے بولتا ایمر بھا گا تھا۔حسن کوہنسی آگئی۔انہوں نے گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر رکھے بیک اُٹھا کر گاڑی کی حجیت پررکھے۔اورا پنامو پائل فون اُٹھانے کی غرض ہے مڑے تو ایک سيئند سے بھي كم وقت كے ليے ان كى نظرلان ميں بيٹى عز ويريز كر جھى تھي اور چو تكتے ہوئے انہوں نے بے اختیار دوبارہ نگاہ اُنٹھا کراس کی سمت دیکھا تھا۔ایک ہاتھ میں اخبار لیے اور دوسرے ہاتھ ے اپنے ہوا ہے اڑتے بالوں کو پیچھے کرتی وہ سورج کی کرنوں کی طرح چیک رہی تھی۔ حسن اس کے خسن کوو کی کے کرمبہوت رہ گئے۔''یااللہ! بیم غلطی ہے جنت کی روڈ پرنکل آیا ہوں یا یہاں جنت كادروازه كمل كيا ہے۔آساني حوركاز مين پركيا كام؟ "وه زيرلب بولے۔

CAVILIANE LHBROSEROY

FOR PAKISTAN

'' حسن صدیقی ہوش کرو۔ بید کیا بچگا نہ حرکت ہے کیا بھی کوئی لڑکی نہیں ویکھی؟'' دیاغ نے فوراْان کی سرزنش کی۔

'' و پہھی ہے بھی اتنی انو کھی مکرنہیں دیکھی ۔'' دل نے جواب دیا۔

"کیا بیوتونی ہے جسن! آتے ہی مات کھا گئے۔اونو! میں کیوں دیکھے جارہا ہوں اسے؟"
حن نے خودکو با آواز لٹا ڈااورمو بائل اور بیک اُٹھا کرا ندر چلے آئے۔ چاروں بیچان ہے آکر
لیٹ گئے۔ ویر تک حال احوال شکوے گئے ہوتے رہے۔ مثین نے ناشتہ ٹیبل پر لگا دیا۔" حسن
بھائی ،آپ تو دو ہفتے کے لیے گئے تھے۔ پھرمہینہ کیوں لگا دیا؟" مثین نے کافی کامگ ان کی جانب
بڑھاتے ہوئے یو چھا تو انہوں نے مگ لیتے ہوئے کہا۔

''بس بھائی رو بی سے ملنے کو دل جا ہاتو فرانس سے کینیڈا کی فلائٹ کیڑی ۔ دس دن وہیں قیام کیا۔ آنے ہی نہیں دے رہے تھے وہ دونوں میاں بیوی اور نیجے ۔'' قیام کیا۔ آنے ہی نہیں دے رہے تھے وہ دونوں میاں بیوی اور نیجے تھی رو بی ؟'' ''فلا ہر ہے آب روز روزتو نہیں جاتے ناوہاں ۔اور کیسی تھی رو بی ؟'' ''ناراغن تھی بجھ ہے۔'' حسن نے کافی کا کپ لے کر بتایا۔ ''وہ کیوں؟''اس نے یو چھا۔

وہ کیوں؟ ''اس کے پوچھا۔ ''وہی پرانی فریائش۔''

"شاري دايي؟"

"جی ہاں و ہتو بھند ہے کہ میں الکی باراس سے ملنے آؤں تو اس کی بھا بی کوساتھ لے کر آؤں ورندند آؤں۔ "وہ مسکراتے ہوئے بتارہے تھے۔

"نو آپ شادی کر کیوں نہیں لیتے ۔ آخر ایک ہی تو بھائی ہیں آپ رد بی کے۔ اے آپ کی شادی کاار بان تو یقینا سب بہنوں کی طرح ہے ۔ آپ آرام ہے تو مانے نہیں اب تک ۔ ای لیے روبی نے سوچا ہوگا کہ ناراضگی کی دھمکی دے کر دیکھا جائے کہ کام بنآ ہے کہ نہیں ۔ "مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ چاروں نچ ناشتہ کرنے گئے تھے۔ اور ان کی یا تیں بھی مسکرا مسکرا کر من رہے تھے۔ "انکل، آپ بھی شادی کرلیں ناں بڑا مزا آئے گا۔ "میرنے کہا۔ مسلم خصے یا تہمیں؟ "حسن نے بنس کراس کی پیاری صورت کودیکھا۔

''سب کو،خوب بله گله بوگانا میں آپ کاههد بالا بنول گا۔'' ''میں جی ههد بالا بیں بنوں گا۔''عمیر نے فورا فیصلہ سنایا وہ ہننے گئے۔'' لیجئے یہاں تو انجی

ے شاوی کی تیاری شروع ہوگئی۔''

"نواب آپ شادی کے لیے بجیدہ ہوئی جا کیں۔" مثین نے ہنتے ہوئے کہا۔" ہاں ابو سبجیدہ ہونائی پڑے گا۔" حسن نے جانے کس خیال میں کھوکر کہا۔ شکر ہے آپ نے حامی تو بھری، پھرلزکی تلاش کروں آپ کے لیے۔"

''معبر بھانی ،الیی بھی کیا جلدی ہے۔ بیآ پ کے شوہر نامدار کیا سال بعد عنسل فر مار ہے ہیں جوابھی تک درشن نہیں کرائے۔' و ہات کوہی بدل گئے۔

''نہیں بس آپ سے تھوڑ ہے خفاجیں۔ کہدرہے ستھے کہ حسن نے اتناا نظار کرایا ہے ابتھوڑا انظارا سے بھی کرنے دو۔ میں آرام سے نہا کر تیار ہو کر ہی آؤں گا۔''مثین نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''ہوں تو سے بات ہے۔'' دہ بنس پڑے ادر پھر کافی کاسپ لے کر پوچھنے لگے۔'' بھالی اِ گھر میں کوئی آیا ہے کیا؟''

" حسن بھائی ! آپ آپ آے ہیں ابھی تو ۔"

''نہیں مجھے پہلے کوئی آیا ہے گھر میں۔'ان کی نگاہوں میں عزّ ہ کا گلاب مکھڑا تھا۔ ''آیا تونہیں ہے البتہ آئی ضرور ہے۔''نٹین جھ گئا کہ انہوں سے باہرعزّ وکودیکھا ہوگا اس لیے سکراتے ہوئے بولی۔

° 'کون؟'' شجسس برو معا۔

مماکی بیٹ فرینڈ آئی ہیں۔'سمیرنے بتایا۔

'' بیٹ فرینڈ'' انہوں نے اپنے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔'' کہیں یہ وہی تو نہیں جو لا ہور میں اور ہمیں یہ وہی تو نہیں جو لا ہور میں رہتی ہیں۔ لا ہور میں رہتی ہیں اور ہرسال آپ کوعیدا در برتھ ڈے پر پر دشنگ کارڈ زارسال کرتی رہی ہیں۔ غالبًاءُ وَ ہنام ہےان کا۔''

"ادگاڈ! حسن بھائی! آپ کا اندازہ تو ددسو فیصد درست ہے۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا یہ سب؟" مثین نے خوشگوار جیرت میں گھر کر پوچھا۔" آپ سے اتناذ کر خیرسن چکے ہیں اب تک عز ہصا حب کا کہ ہمیں تو کب سے ان کا نام جائے تیا سنظ ہے۔ ویسے کیاا کیلی آئی ہیں وہ؟"

"بیلے برائیویٹ کا کج میں برد معاتی تھی پھر گور نمنٹ جاب ل گئی تھی۔ کا کچ تو ہمارے گھر ہے تریب

## تمہارے بِن ادھورے میں= ﴿ = 155

ہی ہے۔ "مثین نے تفصیل سے بتایا ہوں۔ لیکن آپ نے بتایا تھا کہ عز ہ صادب نے آپ کے ساتھ ہی ہے۔ "مین کے تھی۔ اور ہی گر بجو ایشن کی تھی۔ پہلے ہی ہوگئی تھی۔ اور کی شادی رزلث آؤٹ ہونے سے پہلے ہی ہوگئی تھی۔ اور کالج جاب کے لیے تو ماسٹرڈ گری ہولڈر ہونا مسٹ (ضروری) ہے۔"

''بی بالکل بجافر مایا آپ نے ، عزّ ہ نے بی ۔اے کارزلٹ آؤٹ ہوتے ہی بی ایڈ کیا۔ پھر الگش میں ماسٹرز کیا تھا۔اور جھے بھی بیاس کے یہاں آنے اور بتانے پر ہی معلوم ہوا ہے۔'' نثین نے سلائس پر مکھن لگاتے ہوئے بتایا۔'' اور پتا ہے انکل ،عزّ ہ آئی ہمارے کھر میں۔انگئی میں رہتی ہیں۔'نگرہ نے بتایا توحسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا پھرتو آپ کی ان سے دوئی بھی ہوگئ ہوگی۔"

''اور کیاع و آنٹی بہت انچھی ہیں۔ ہمیں بہت پیار کرتی ہیں۔''ثمرہ نے بتایا۔''اور ہمیں پہت پیار کرتی ہیں۔''ثمرہ نے بتایا۔''اور ہمیں پر حاتی بھی ہیں۔''عمیر نے بھی معلومات فراہم کیں۔وہ دلچیسی سے سنتے رہے۔ مسکراتے رہے۔ سنتے رہے۔ مسکراتے رہے۔ ''ہوں بہت خوب۔''

ع و نے تو ہوشل میں کمرہ لے لیا تھا۔ مگر جب جھے سے ملنے آئی تو ہم نے اسے یہال روک

. ليا\_







PAKSOCIETY'

انتیسی خالی تعی ۔اب دہ ' سپرائک گیسٹ' کی حیثیت سے یہاں رہ رہی ہے۔ تین ہفتے ہوئے ہیں اسے یہاں آئے۔'' نثین نے مزید تفصیل بتائی۔

''واٹ؟'' حسن کو حیرت کا جھٹکا لگا۔'' پے انگ گیسٹ' آپ نے اپنی اتنی اچھی اور پخلوص دوست کوا ہے ہاں'' پے انگ گیسٹ'' کی حیثیت سے تھہرایا ہے۔ بہت افسوس کی بات ہے بھالی ، بھلا دوستوں سے بھی کوئی کرایہ لیتا ہے۔''

حسن بھائی ، میری دوست بہت خوددارہے۔ وہ بھی کسی پر بو جھٹیل بنی اور نہ بی بنا چاہتی ہے۔ اگر ہم کرایے کی بات نہ مانے تو وہ یہاں تھہر نے کے لیے تیار نہ ہوتی ہجورا ہمیں اس کی بات مانا پڑی۔ ورنہ ہمیں کب اچھا لگتا ہے کہ عز ہ یہاں رہنے اور کھانے پینے کا معاوضہ اوا کرے۔ او کھانے سے یاد آیا عمیر بیٹا جاؤ جا کے عز ہ آئی کو بلالا وَانہوں نے بھی ناشتہ ہیں کیا ہو ما۔ آج ہم سب دیر سے جائے ہیں۔ عز ہ کوتو جلدی اُٹھنے کی عادت ہے۔ ' مثین نے حسن کا جواب دے کرماتھ ہی عمیر سے کہاتو وہ ' جی اچھا'' کہہ کرائیکسی کی طرف بھا گا۔

"السلام علیم ورحمته الله و بر کلتهٔ -"عزیم تیار بهوکر ڈاکٹنگ روم میں داخل ہوئے اور حسن کو دیکھتے ہوئے بڑے اسٹائل سے سلام کیا۔

''وعلیم السلام آمیے ناراض لوگ۔'' حسن نے کافی کا خالیگ میز پررکھ کراُ تھتے ہوئے کہاتو زیر ہنتے ہوئے آمیے بڑھے اور بڑی گرم جوشی سے ان سے بغل میر ہو مجے۔ ''کیا حال ہے کزن؟'' حسن نے پوچھاتو وہ پیار بھری خفگی سے بولے حال کے بچے ، پندرہ

Scanned By Paksociety.com



400

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 157

دن کا کہہ کر گئے تضاور تمیں دن لگا کرآئے ہو۔ ہمیں تو بھول ہی جاتے ہو باہر جا کر'' بھولتا کہاں ہوں باہر جا کرتو تم لوگ اور بھی زیادہ یادر ہتے ہو۔' مما ،عز ہ آئی کہہ رہی ہیں کہیں نے ناشتہ کرلیا ہے۔' عمیر نے آگر بتایا۔

"کہاں سے کرلیا ہے۔ جاؤان سے کہوکہ ممابلارہی ہیں جلدی سے آئیں۔" ہمین نے کہا۔
"اچھا۔" وہ والیس چلا گیا اور چند کمحوں بعد آیا توعر ہمی اس کے ساتھ تھی۔ بلے گلا بی رنگ کے ٹراؤزرشر ف اور سفید کاٹن نیٹ کے دو ہے میں وہ بالوں کی ڈھیلی سے چوٹی بنائے بے حدد ککش اور تازگی سے بحر پورد کھائی دے رہی تھی۔ حسن نے اسے دیکھا تو پھر نظر بیر، بٹانا بھول گھے۔ عو ہ اور تازگی سے بھر پورد کھائی دے رہی تھی۔ حسن نے اسے دیکھا تو پھر نظر بیر، بٹانا بھول گھے۔ عو ہ انہیں دیکھر تروس ہوگی۔" کیوں بلایا ہے؟" بھر و منے تین سے مرھم آواز میں پوچھا۔
انہیں دیکھر تروس ہوگی۔" کیوں بلایا ہے؟" بھر و منے تین سے مرھم آواز میں پوچھا۔
"نا شتہ کرلیا تم نے۔"

" ال بھی میں اسے کی میں بنا کر کرلیا تھا۔"

''اچھا آؤان سے ملو۔ یہ ہیں ہمار ہے کزن حسن بھائی'۔' وہ ایک دم سے اس کا ہاتھ پکڑگر حسن کے سامنے کے آئی بوعز ہ نے حجمٹ سے سلام کیا۔ دیں ں علی ''

"السلام عليم-"

" وعليكم السلام ي حسن في مسكرات موسة جواب ديا-

حسن بھائی ، یہ ہے عز ہمیری بہت پیاری دوست۔ "مثین نے تعارف کرایا۔

''یہ بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ نظر آر ہا ہے کہ آپ کی دوست بہت پیاری ہیں۔'' حن نے اس کے دککش سراپے کو آنکھوں میں جذب کرتے ہوئے کہا توعر ہ کا دل پہلی بار گھبرا کر بڑے زورے دھڑ کا تھا۔

اورآپ کو پتا ہے عز ہ کالج میں بیٹ ڈیٹیٹر ، بیٹ بیڈمنٹن پلیئررہ چکی ہیں۔اور ہرسال مشاعر ہے میں اس کی ظم یا غز ل کو پہلا انعام ملتا تھا اور .....''

"بس کرونٹین، بیسب بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ میر اا تناتعارف بی کافی ہے کہ میں تہماری دوست ہوں۔ "عرق ہ نے اس کی بات کاٹ کرکہا۔

'''نہیں میں نوساری ہسٹری بتاؤں کی کالج لائف کی۔''اس نے کہا تو وہ سب ہنس پڑے۔ عز ہ نے اسے کھورا تھا۔

المانی، ہسٹری بھی ہمیں حفظ ہے کہیں تو ساویں۔ "حسن نے ان کے ساتھ چلتے ہوئے

ڈا کننگ روم میں آ کرکہا۔

'' سنائیں تو بھلا۔''مثین نے مسکراتے ہوئے کہا اور عزّ ہ کوصوفے پر بٹھا دیا۔'' آپ کی دوست عز ہ صاحبہ، بہت شریر ہوا کرتی تھیں کالج میں ۔ایک بارانہوں نے کالج ہوٹل کے گرم تنور میں یانی ہے بھری بالٹی انڈیل دی تھی۔ کیونکہ روثی پکانے والی ماسی نے انہیں اور آپ کو ہوشل میں آنے پر خواہ مخواہ جماڑ پلائی تھی۔ ہے تا۔''حسن نے عز ہ اور مثین وونوں کود کیھتے ہوئے بتایا۔''جی اور اس دن اس ماسی کی حالت دیکھنے والی تھی۔روٹیاں کئی ون تک باہر کے تنور سے پیسے دیے کر مُنْگُوانی پر می تعیں ۔ "مثین نے کہا۔

" أف تثين ، يتم كس كومير \_ كارنا \_ سناتى ربى ہو؟ "عرّ ہ نے شیٹا كركہا۔ " سب کو۔''وہ ہلسی۔

"اسٹویڈ"ع ونے اسے گھورا جسن بنس پڑے۔ ''حسن ، ناشته کیاتم نے؟''عزیر نے ڈاکٹنگ ٹیبل سے اُٹھتے ہوئے یو جھا۔

" كرليا بها كى بتم ناشته كرو<u>"</u>

''مما، ہدانی انکل کی ای آئی ہیں۔''سمیرنے بتایا۔

" لیجئے دو محفظ تو سے بیکار،حسن بھائی آپ بھی ملئے گا۔لگنا ہے سیالکوٹ سے آگئیں ہیں آنٹی اور اب وہاں کے قصے سنا ئیس گی۔ "مثین نے سر پکڑ کر کہا۔

" كون خاتون آر بى بين؟ "عز هن يوجيها-

''سامنے دالے گھر میں ہمدانی صاحب رہتے ہیں ان کی دالدہ محتر مہ ہیں۔ ماشاء اللہ ستر يرس كى عمر ہے۔ پہلے بڑے بیٹے كے ماس رہتی تھیں۔ آج كل چھوٹے بیٹے كے ماس بھی وقفے و تفے سے قیام فرمار ہی ہیں۔لوآ تھئیں۔" مثین نے بتاتے ہوئے دروازے کی سمت دیکھا۔ایک بوڑھی تمر گریس فل اور جوانوں کی طرح چلتی خاتون ائدر آئیں۔"السلام علیکم ۔" ان دونوں نے انبیں سلام کیا۔ حسن اور عزیرا یک طرف صونے پر بیٹھ سکتے۔ عزیر جائے کا کپ اُٹھالائے ہے۔ وعلیم السلام جیتی رہو۔سدا سہامکن رہو۔ دود حوں نہا ؤیوتوں تھلو۔'' اماں جان نے تثین کو کے لگا کران کا ماتھا چوہتے ہوئے وُ عادی۔

"ا مِنْ مِين ، بيار كى كون ہے تمہارى بهن ہے كيا؟" امال جان نے عرّ ہ كو بغور د مكھتے ہوئے بوچھا تو تمین نے جواب ویا۔ ' دنہیں آنٹی ، بیئر ہے۔ میری سہیلی ہے۔ ' ' ' بیتو تم ہے بھی زیاوہ

خوبسورت ہے۔ امال جان نے عز ہ کوسر سے یا وَل تک ناقد اندنظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو و جسکرادی۔

"اس میں کیا شک نے ؟" "مثین مسکرانی ۔

"اے بی تہاری شادی ہوگئی کیا؟" امال جان نے براہ راست عرق مے سوال کیا۔

"بيآپ كيول يو چهراى بين؟" عرّ ه نے يو چها۔

"دراصل ميراايك جوان بوتا ہے۔"

'' آئی جی ،اس عمر میں آ پ کا بوتا ہی جوان ہوسکتا ہے۔'عرّ ہ نے بے ساختہ کہا تو ہمیں کی تو ہنبی نکلی جبکہ عزیر اور حسن نے بمشکل اپنی ہنسی قابو میں رکھی تھی۔

'' بجھے اپنے بوتے کے لیے لڑکی کی تالاش ہے۔ ہیا لکوٹ شادی میں بھی اس لیے گئ تھی کہ کوئی لڑکی نظر میں آجائے گی۔ مگروہ تو تکوڑ ماریاں منہ پرسرخی باؤڈ رنگالگا کرچنگتی بھرتی ہیں۔ منہ العوت بی ساراحسن بہہ جاتا ہے۔ راست کونور گئے تو دن کو دفعہ دور گئے۔ اچھا خبر تو تمہاری شاوی بوگئی کیا؟'' امال جان ساری بان بتا کر پھراس سوال پر آسمنیں۔ اب وہ تسلی سے صوفے پر آلتی باتی مارکر بیٹھ گئی تھیں۔

" أنتى اعز ه كى شادى تو دس سال يبليه مو كئي تقى باستين نے بتايا۔

'' ہیں .... مگرید کیھنے میں تو چھوٹی کی گئے۔ بیچے کتنے ہیں اس کے؟'' امال جان نے عز ہ کو گہری نظروں ہے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ شیٹا کر جانے کے لیے مڑی ہٹین نے اس کا ہاتھ کیڑ لیا اور شکراتے ہوئے نداق ہے بولی۔''پورے دس بیچے ہیں۔'' اوئی اللہ! پورے دس پرگئی تو خود پکی ہے ہیہ'' امال جان کوتو جیسے کرنٹ لگ گیا تھا۔ چیچ کر چیرت زدہ لیجے میں بولیس عز ہر اور حسن ہنس پڑے۔عز ہے نے مثین کو غصے اور شرمندگی ہے گھورا۔

''یہی تو کمال ہے اس کے حسن و جمال کا۔''مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔''حیوڑومیرا ہاتھ تم سے تو میں اس غراق کا حساب ضرورلوں گی۔ بدتمیز۔''عمّر ہنے غصے سے برد بردا کر کہا۔ مثین زور سے بنس بردی۔

''لڑی! تم پر خاندانی منصوبہ بندی کے اشتہاروں کا کوئی اٹر نہیں ہوا۔ وس سال میں دس بچاں کا کیا کروگیتم؟''اماں جان نے عقر ہ کوغور ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کر کرٹ ٹیم بناؤں گی آپ کوکوئی اعتراض ہے۔''عزر ہنے چڑکر کہا۔ وہ نتیوں بنس دیئے۔ تمہارے بن ادھورے میں= ﴿ ﷺ = 160

''لوبھی ہمیں کیوں اعتراض ہونے لگاتم جانو اتمہار ہمیاں جانیں اور ہے جانیں ویے

کرکٹ میں تو بارہ کھلاڑی نہیں ہوتے کیا؟'' اماں جان کو پوری معلومات تھیں کرکٹ کی شوقین جو

تھیں عز ہ کوئٹین پرغصہ آرہا تھا جس نے عزیر اور حسن کے سامنے ہی اس کا فدا تی بنادیا ہا۔

'' باتی دو کا بندو بست بھی ہوجائے گا آپ کیوں فکر کرتی ہیں ۔''عز ہ نے امال جان کو دکھے کہ کہا اور ٹیمن کی طرف مڑی ۔'' اور ٹیمن اتم سے تو میں نیٹ لوں گی ۔''عز ہ نے اسپنے چہرے پر ہاتھ بھیر تے ہوئے اسے انتقامی اشارہ دیا اور ٹیمزی سے وہاں سے انگئی کی طرف چلی گئی ۔عزیر اور حسن کو ہنتا دیکھ کر امال جان کو ان کوموجودگی کا خیال آیا اور انہیں کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے ہوئی۔''سلام آنٹی جی سے جارہے ہیں۔''
پولیس۔'' آئیس دیکھ کو فیدسلام ندو عالمیٹھ بنے جارہے ہیں۔''

بولیس۔'' آئیس دیکھ کو فیدسلام ندو عالمیٹھ بنے جارہے ہیں۔''

''سلام آنٹی جی۔'' عزیر نے بمشکل آئی انسی صبط کی۔

'' ونظیم السلام'' اماں جان نے جواب دیا اس وقت ان کا چھوٹا پوتا ہا تیتا ہوا اندر آیا اور سے معالی میں معالی میں معالی میں مار

انہیں دیکھتے ہی بولائے ' دا دی جلدی سے گھرچلیں سیالکوٹ ہے بھیموکا فون آیا ہے۔'

'' آئے ہائے بھے یادی نہیں رہا۔ اس نے فون کرنے کا کہا تھا۔ اچھا نمٹین! میں پھر آؤں گرے ہے۔ آج سے ڈھیر ساری یا تیل کروں گی اور ہاں اپنی سیلی کو سمجھا نا استے بچے ایجھے نہیں ہوتے۔ آج کل تو مہنگائی آئی ہے کہ بیاہ شادی پہلا کھوں کے خریج ہوتے ہیں۔ چیل سنے۔'اماں جان بولتی ہوئی چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی ان تینوں کا بے ساختہ قبقہہ کمر سے میں گونج اُٹھا۔ موئی چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی ان تینوں کا بے ساختہ قبقہہ کمر سے میں گونج اُٹھا۔ ''انگل ، آپ کے گفٹس بہت پیارے ہیں شکریہ انگل۔'' شمرہ نے گڑیا اور بھالو ہازؤوں

میں دیائے ان کے پاس آ کرکہاتو حسن نے اس کے سریر ہاتھ رکھاا در پیار سے بولے۔ ''بوآرو میکم بیٹا۔''

'' بتا ہے انگل،عز ہ آنٹی نے بھی ہمیں سب کو بہت سارے پیارے پیارے گفٹس دیئے میں۔''ٹمرہ نے بتایا۔''اچھا بھئ ہم بھی دیکھیں گے عز ہ آنٹی والے گفٹس ۔''حسن نے مسکراتے کہا۔

''میں لےکرآتی ہوں۔''ثمرہ خوثی سے بولی اور اپنے کمرے کی طرف دوڑی۔ '''مثین! تم نے عرّہ کونروس بھی کیا اور ناراض بھی جا دُد کیھواسے منا دُ۔''عزیر نے مثین کو و کیھتے ہوئے کہاتو وہ بنس کر بولی۔''اس کی ناراضگی بس چند منٹ تک ہی رہتی ہے۔ پھر بھی میں د کیھتی ہوں داکر۔''

Scanned By Paksociety.com

''عز ہ، ناراض ہو گئیں کیا۔ سوری ڈیئر! نداق کیا تھا میں نے۔ چلوا کھو بہ کیا گلین گانے سن رہی ہو۔ جھے گلٹی فیل ہورہی ہے۔'' مثین نے ڈیک آف کرتے ہوئے کہا۔ عز ہ کو بھی اس کے نداق کا بدلہ لینے کا نا در موقع مل گیا تھا۔ وہ اسی طرح جیٹھی رہی۔ خاموش سا کت اور بے حس و حرکت۔

''عرِّ ہ، میں تم سے کہدرہی ہوں۔ س رہی ہو۔' مثین نے اسے خاموش دیکھ کراس کے پاس آکرکہااوراس کی خاموق اور ساکت وجود کے تسلسل نے اسے ہراسان کرویا۔ ''عرِّ ہ،عرِّ ہ۔' مثین نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا مگر بے سودر ہادہ اپنی تھلی کھلی آنکھوں سے سامنے دیکھر، گئی مثین نے ہاتھوں کے طوطاڑ مجے۔''عرِّ ہ۔' مثین نے اس کا شانہ ہلایا تو اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلک گئی۔''عرِّ ہ۔اوٹو۔' مثین خوف سے چیخ آٹھی اور تیزی سے آٹھ کر باہر بھا گ۔''عربی حون بھائی۔عربر' وہ صدھ اور خوف سے چیخی ہوئی آئہیں پکارتی آئھ کر باہر بھا گ۔''عربر،حسن بھائی۔عربر' وہ صدھ اور خوف سے چیخی ہوئی آئہیں پکارتی آئھ کر باہر بھا گ۔''عربر،حسن بھائی۔عربر' وہ صدھ اور خوف سے چیخی ہوئی آئہیں پکارتی آ

'' وه-عزّه-مرگئ-''وه ہانیتے ، کانیتے خوفزوه لیجے میں بولی تو دونوں کےسر پرایٹم بم بھٹ ا۔

''کیا کہہرای ہو؟ وہ ابھی تو ٹھیک تھی۔ کہیں تہہارے نداق پر۔او مائی گاڈ۔''عزیر پر بیثان ہوکر بولا اور وہ تینوں عزّ ہ کے کمرے میں تقریباً بھا گتے ہوئے واخل ہوئے توعزّ ہ کمرے سے غائب تھی۔

''کہاں ہے عز ہ؟''عزیرنے کمرے میں نظریں دوڑا کرعز ہ کونہ پا کریٹین کی خوف سے پلی پڑتی صورت کو دیمنے ہوئے پوچھا۔ وہ تو خود حیران تھی عز ہ کے عائب ہونے پر۔ ہکلاتے

PAKSOCIET

ہوئے بولی۔'' یہیں ... تو ... تقی سٹریر۔''

ہ دسے ہوں۔ "" تو کہاں گئی بیڈیر ہے؟ یقینا اس نے نداق کیا ہوگا۔ عز ہا۔۔۔ عز ہا۔ عزیر نے کہااور عز ہ کوآ داز دی نے وہ برابر والے کمرے سے مسکراتی ہوئی نمودار ہوگئی۔اسے دیکھ کرتینوں کے اوسان بحال ہو گئے۔

''جيعز پر بھائي۔''

" آپ تو زعرہ سلامت ہیں۔ مثین سمجی تھی کہ اس کے غداق سے دلبر داشتہ ہو کر آپ غدانخواستہ مرگئی ہیں۔ "عزیر نے ہیں کر کہا۔

''عزر بھائی! میں تو ہوے ہوئے ندات اور حادثے سبہ کربھی نہیں مری۔ اتی وزرائی میٹھولی است پر غدات پر سے ہوں؟' اس نے ہنس کر معنی خیز جملہ کہا۔'' بعض لوگ بڑے ہوئے مادثے سبہ جاتے ہیں اور معمولی ی بات پر جان سے گزر جاتے ہیں۔ ابی لیے میں بہجی تھی کہتم مادثے سبہ جاتے ہیں اور معمولی ی بات پر جان سے گزر جاتے ہیں۔ ابی لیے میں بہجی تھی کہتم بدلہ لیئے بھی گزرگی ہو۔ تو بہو وابس خلالم ہوتم مجھے یا دبی نہیں رہا گرتم نے وراور پہلے بی تو مجھے بدلہ لیئے گا کہا تھا۔ کیسی جاند اراوا کاری کی تھی۔ میری تو جان بی نظنے والی تھی۔' مثین نے بیڈے کنار سے پر ہیستے ہوئے کہا تو ووہنس کر ہوئی۔' تو بھر زیکا لوجیسٹ ایکٹرس ایوارڈ۔'

"اف جھے اس وقت بالکل یا دنیس آیا جا عزیر اور حسن بھائی اس نے دوسال مسلسل کا کج یں بیسٹ ایکٹرس کا آیوارڈ بھی ون کیا تھا۔ انگلش اورار دو بھی۔ "مثین نے اپنے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "بہر حال ، عز ، صاحب! آپ کو الی ادا کاری نہیں کرنی چاہیے تھی۔ کیونکہ جولوگ آپ سے پیار کرتے ہیں۔ آئیس آپ کی اس ادا کاری سے اذیت "پنجی ہے۔" حسن نے پہلی بارز بان کھوئی تو عز ، نے ان کی طرف دیکھا سیاہ آٹکھوں ہیں جانے کیا تھا۔ وہ شرمندہ می ہو کر نظریں چراگئی۔ ادر حس کرے سے باہر چلے مجے۔" سوری۔" مثین اور عز ہ نے ایک دوسرے کو دیکھ کرا یک ساتھ کھا اور پھر دونوں ہنس پڑیں۔ عزیر بھی ہنتے ہوئے سر ہلاتے ہوئے کرے سے باہر چلے مجے۔ دات کے بارہ نج کر دومنٹ ہوئے تھے۔ اچا تک دروازے پردستک ہوئی تو عز ہڑ بڑا کر فیند سے بیدار ہوکر اُٹھ بیٹھی۔ ٹائم دیکھ کر پریشان بھی ہوگئی۔" اس وقت کون ہوسکتا ہے؟"عز ہ نے دو پشرشانوں پر پھیلائے ہوئے خود سے سوال کیا۔

"عرز ورواز و کھولو میں ہول مثین ۔" باہر سے مثین کی آواز آئی تو اس نے فور أبستر سے اتر کرورواز و کھول دیا یٹین درداز و کھلتے ہی ہاتھوں میں پیکٹ تھا ہے اعراق می ۔" کیا بات ہے خبرتو

ہے تم اس وقت یہاں؟ "عز ہ نے پوچھاتواس نے بیک اسے دیے ہوئے کہا۔
" خبر ہی ہے، پینی برتھ ڈیٹو ہو۔"

"او مائی گاڈ! مثین استے برس تمہیں میری ڈیٹ آف برتھ یا دہیں رہی۔ آج کیے یاد آگئی؟" دہ پیک لے کرخوشگوار حیرت میں مبتلا ہوکر یو چھنے لگی۔" تمہاری بی ایڈاورا یم اے کی اسناد پہر تہارے آئی۔ ڈی کارڈ پر کھی تھی۔ سنوییڈ ریس جب پہنوتو دو چٹیاں ضرور با عرصنا پلیز تم اس میں بہت چھوٹی سی کیوٹ می سکول ، کالج گرل لگتی ہو۔ کل بی بنانا اچھا۔" مثین نے اس کا ہاتھ کہ کرکر محبت سے کہا تو اس نے ہنس کر کہا۔

"اچھابابا، میں تمہاری میہ بچگا نہ فرمائش ضرور بوری کروں گی لیکن گھر پررہ کرکا کے ہے وا بسی
پر کیونکہ کالج تو میں دو چٹیاں کر کے ہر گرنہیں جاؤں گی۔" او کے نس آگین مٹی مٹی بپی آف دی
دے - تمیں برس کی ہوگئ ہوتم ۔ ماشاء اللہ زعرگی کی تمیں بہاری و کیے پی ہو۔" تثمین نے اسے گلے
سے لگا کر کہا" تمیں بہاری آئے گزربھی گئیں اور پتا بھی نہیں چلا۔ "عرق ہنے اواس سے کہا۔
"انشاء اللہ آئندہ آنے والا ہر لیحہ تمہارے لیے بہاری صورت ہوگا اور تمہیں پتا بھی چلے گا۔"
مثمین نے نیک تمناؤں کا اظہار کیا۔

, جھینکس شمی ، تھینک پوسو مجے۔ 'اس نے اس کا گال چوم لیا۔

''اوے گڈ نائٹ۔' وہ سکراتی ہوئی اس کے کمرے سے باہرنگل گئے۔ عز ہف دروازہ بند کرکے اندر سے لاک لگادیا۔ اس نے بستر پر آکریکٹ کھولاتو اس میں سرخ اور سیاہ کنڑا سٹ کا جدیدتر اش خراش کالباس تھا۔ سیاہ ٹراؤزر پرسرخ شرٹ اور ساتھ سرخ اور سیاہ رنگوں کا پولکاڈ انس کا دو پٹہ تھا۔ لباس کی سلائی اور ڈیز اکنٹگ عز ہ کو بے حد پسند آئی۔''سرخ رنگ بہت عرصے بعد پہنوں گی میں۔' عز ہ نے شرف و کیھتے ہوئے کہا اور پھر لباس اس طرح تہدلگا کر ڈب میں رکھ دیا۔ اور سونے کہا اور پھر لباس اس طرح تہدلگا کر ڈب میں رکھ دیا۔ اور سونے کے لید گئی۔

حن رات کوسونے کے لیے تھے۔ آئکھیں بند کیں۔ توعق ہی صورت خود بخو دان کی آئکھوں میں آسائی۔ انہوں نے حیث ، وہ شادی آئکھوں میں آسائی۔ انہوں نے حیث ہے آئکھیں کھول دیں۔ ''کیا بیوتونی ہے حسن ، وہ شادی شدہ ادر بچوں کی ماں ہے۔ تم اسے کیوں سوچ رہے ہو؟''انہوں نے خود کو با آواز لتا ڈا۔ اور پھر سے سونے کی کوشش کی تحربار بارع وی کی کشش صورت انہیں ستانے گئی۔ بہت دیر تک فیصینی کے عالم میں کروٹیس بدلتے رہے اور آخر کا رتھک کرسو مے۔

### تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 164

آئ سیری سائگرہ تھی۔ سیس نے صرف حن کوبی بلایا تھا۔ عز ہ کوسائگرہ کااس لیے ہیں بتایا تھا۔ کیونکدا ہے معلوم تھا کہ وہ پھر کھٹس خریدلائے گی۔ پہلے ہی وہ کانی پچھلا چگی تھی ان سب کے لیے۔ سکروہ عز ہ ہی کیا جو پچھ بھول جائے میں کے اس کی خوشیوں کے زعرگ کے اہم دن تو اس سب کے سب یاد تھے۔ اس نے ایک دن پہلے ہی کالج سے واپسی پرسمبر کے لیے گفٹ خرید کر پیک بھی کرلیا تھا۔ آئ کالج جاتے وقت عز ہ کواس نے جلدی گھر آنے کا ضرور کہا تھا۔ کوبکہ کالج سے بھی سٹوڈنٹس کے بھی امتحان ہور ہے تھے۔ اور کمپارٹ آنے والے سٹوڈنٹس کے بھی امتحان میں سنوڈنٹس کے بھی امتحان میں سنوڈنٹس کے بھی امتحان میں سنوڈنٹس کے بھی امتحان کی سیکنڈ ٹائم ڈیوٹی تھی۔ ڈیوٹی سے فارغ ہو کروہ سیدمی کی سیکنڈ ٹائم ڈیوٹی تھی۔ ڈیوٹی سے فارغ ہو کروہ سیدمی کی سیکنڈ ٹائم ڈیوٹی تھی۔ ڈرائنگ روم میں جانے کے انکسی کی بیاری کی سیکنڈ ٹائم ڈیوٹی تی مطابق بالوں کی بہت پیاری کی سی بھی گئی ہے ہو کہ وہ سیدمی سیاری کی خواب کی سی بھی گئی ہے ہو کہ اس سی میکنڈ گائی کے بیزا اس کی خواب کی کی سیاری کی خواب کی بیزا اس کی خواب کی سی بھی کا کہ سیاری کی خواب کی سی داخل ہوگی۔ 'الملام سیکم۔'' الملام سیکم۔'' الملام سیکم۔'' الملام سیکم۔'' الملام سیکم۔'' الملام سیکم۔'' الملام کی سی داخل ہوگی۔ 'الملام کی سی داخل ہوگی۔ ''الملام سیکم۔'' اوگاڈا کہاں پھنے وادیا جھے۔'' حس نے عز ہم کی کہا تو زیراب کہا۔'' کیا ہو؟'' عزیر نے بی چھا۔'' بیائیس۔'' وہ المجھر ہو۔'' می سی داخل ہوگی۔'' میں بی کی گھا تو زیراب کہا۔'' کیا ہو؟'' عزیر نے بی چھا۔'' بیائیس۔'' وہ المجھر ہو۔'' عزیر نے بی چھا۔'' بیائیس۔'' وہ المجھر ہو۔''

''بہت دیر کی مہر باں آتے آتے۔''مثین نے اسے دیکھتے ہی خوش ہوکر کہا۔''شکر کر و کے آ تو گئے۔ بیسنجالو۔''عزّ ہ نے لفانے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔''عزّ ہ آنٹی ،کیالائی ہیں؟''نمر ہ نے پوچھا۔

''عرّ ہ آنٹی پیزالائی ہیں۔'عرّ ہ نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر پیار سے کہا تو سب کوعرّ ہ اور پیزا'' کے ہم قافیہ ہونے پر ہلسی آئٹی۔

''عنی نے اسے مجبت اور ستائش بھری نظروں ہو۔' مثین نے اسے محبت اور ستائش بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا حسن کی نظریں بھی اس کے دفعتین سراپے میں البھی ہوئی تھیں۔'' ہے نا۔ میں ہوں بہت زیر دست۔' عبر ہ نے شوخی سے کہا تو وہ بنس پڑی۔''اچھا یہ بیزاا در سوپ تو سنجالو۔''عرّ ہ نے لفا فوں کی طرف اشارہ کیا۔'' بیلا نے کی کیا ضرور سے تھی؟'' سنجالو۔''عرّ ہ نے لفا فوں کی طرف اشارہ کیا۔'' بیلا نے کی کیا ضرور سے تھی؟'' مضرور سے تو کوئی نہیں تھی بس مفت میں ال رہا تھا میں نے سوچا تمہارے لیے لیتی چلوں۔''

وہ شرارت سے بولی تو اس نے ہیئتے ہوئے اس کی کمریر مکدر سید کر دیا۔ ''مم بہت شار پ ہو۔''

"و ہتو میں ہوں ،اور ہمارے بھائے صاحب کہاں ہیں ہمیرادھرآ و بیٹا۔" "جی آئی۔" سمیراً ٹھ کراس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

" لیجے بینا، یہ آپ کے لیے ہے۔ بینی برتھ ڈے تو ہو۔ 'عرق ہے نظم اتے گنگاتے ہوئے کہا۔ '' تھینک ہو آئی ۔' سمیر گفٹ تھام کرخوشی سے اس کے ساتھ لیٹ گیا۔ بمین اینا سر پکڑ کررہ عنی۔ جبکہ حسن اور عزیر بنس رہے تھے۔

''یہ آپ منظرات کیوں ہنس رہے ہیں؟''عز ہنے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا ''ہم اس لیے ہنس رہے ہیں کہنین نے آپ سے میسر کا برتھاڈے چھپایا تھا تا کہ آپ گفٹ ندخرید لا کیں محراآپ کوتو مہلے ہے، کالم ہے۔''عزیر نے کہا۔

"میری سجھ میں نہیں آتا آخر سہیں پاکسے چل جاتا ہے؟" مثین نے چرت ہے کہا۔
" اسلائن مائی ڈیر فرینڈ۔ بی بی کا باث الائن ہے ناہماری ابی ۔ " نور انسی پر ی۔
" واقعی ہے بھی چلو بھیر بیٹا کیک کا ٹو۔" مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔" بوٹو اآئی ، آپ
بہت بیاری لگ رہی ہیں ۔" سمیر نے اس کا ہاتھ تھام کراسے دیکھتے ہوئے کہا" بالکل میری ای
گڑیا جیسی جوانکل فرانس ہے میر ہے لیے لائے ہیں ۔" شمرہ نے کہا۔" او ہو، اتنی دور کی گڑیا ہے
لایا ہے آپ نے جھے تھینک یو بیٹا۔ چلو ہمیر کیک کا ٹو۔ بھوک سے آستی قل ہواللہ پر ھر ہی ہیں۔"
موری ہیں۔" میں موجود ہے۔"
" میں ، حالا تک وہاں مرغ مسلم کھانے ہیں موجود ہے۔"
" تو کھایا کیوں تہیں ؟"

"ابھی تک دوسرے کا مال کھانے کی عادت جونیں پڑی۔ ادر وہال کنے ایسے کیا جارہا تھا کہ دیکھنے میں ہی مزہ آرہا تھا۔ وہ محاورہ ہے نا مال مفت ول بےرحم تو اس کاعملی نموند دیکھنے کو ملا ہے آج۔ مجھے تو کھا ناسکون بھی مفقو د تھا۔ "عزہ ہی سزا آتا ہے۔ اور دہاں سکون بھی مفقو د تھا۔ "عزہ ہنے کیک پر کینڈل جلاتے ہوئے کہا۔" چلو میں تہارے لیے کھانا گرم کرکے لے آتی ہوں۔ "مثین نے کہا۔" چلو میں تہارے لیے کھانا گرم کرکے لے آتی ہوں۔ "مثین نے کہا۔"

"اور ہے و ہے بھی فی الحال مابد دلت انہیں لواز مات پر ہاتھ صاف کریں ہے۔ کھانارات کو تالوں میں سے۔ کھانارات کو تاول فرمائیں سے بھی کی پرچھری چلواؤ۔ "عورہ نے اسے فورا منع کر دیا۔ "عورہ آئی، کیک کا تعمیل کی ۔ "نمرانے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

### تمهارے بن ادھورے ھیں 📟 🛞 🗝 166

"انبیں عور ہے آئی کیک کھا کیں گی۔ "عزر ہنے ای کے اندازاور کہے میں جواب د باتو سب کو ایک سر و اسکا ہیں آئی ۔ اور پھر سمیر نے کیک کا ٹا۔ تالیوں اور مبارک بادگی کو نج میں شمین نے سب کو کیک سر و کیا۔ کیک کے علاوہ سمو سے اور پھن رواز بھی موجود تھے۔ " آئی اس میں کیا ہے "ا" سمیر نے اس کے دیے ہوئے ول کی شکل کے سفید اور گلا بی و بیعنی گفٹ بکس کود کیمتے ہوئے یو پھا۔" آپ کھول کردیکھیں۔"

''انکل،کھولیں ۔''ممیرنے ڈبیسن کی طرف بڑھادیا۔

''بیٹا ،اس کی پیکنگ آئی شاندار ہے کہا ہے کھو لئے کی بجائے ایسے ہی ڈیکورلیشن کے طور پر رکھ دینا جا ہے ۔''حسن نے ڈیے کی پیکنگ کوسائٹی نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔''واقعی پیکنگ تو بہت خوبصورت ہے۔عزو،تم نے خود کی ہے کیا؟'' عزیر نے بھی گفٹ پیک کوسرا ہے ہوئے اس سے یو چھاتو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔''جی بھائی۔''

''ویری گذیم تو بہت با صلاحیت لڑکی ہو،اس فیلڈ میں بھی خوب نام اور پیسہ کما سکتی ہو۔'' عزیر نے سنجید گی ہے رائے دی۔

"اجھا۔" وہ بنس پڑی اور حسن کولگا جیسے چہار سوپھول کھل اُسٹے ہوں۔ جھرنے ہینے گئے
ہوں۔ کتی حسین گلی تھی وہ بنتے ہوئے بھی۔ اپنی اس سوچ پر حسن نے خود کوسرزلش کرتے ہوئے
اس کی طرف و کیھنے سے بازر کھنا چاہا گروہ چند سکنڈ سے زیادہ اپنی نگاہ کو قابو بیس نہیں رکھ سکے۔
عور ولگ بھی تو بہت پیاری رہی تھی۔ اپنی عمر سے بہت کم۔ واقعی گڑیا لگ رہی تھی۔ شوخ شریب نستی
بولتی گڑیا۔ حسن کواپئی با اختیاری اور ب بسی کی بچھ نہیں آرہی تھی۔ 'منز ہ ایسوپ وینا سب کو۔'
مثین نے کری پر بیٹھے بیٹھے اس سے کہا۔ سوپ کے بیا لے وہ ٹرے میں جا چکی تھی۔ گرم مرم بھاپ
اڑا تا سوپ و کھے کرسب کے منہ میں یانی آگیا۔

''لاؤ۔'عرِ امنے صوفے ہے اُٹھ کراس کے پاس میز پر رکمی اُرے اُٹھائی اور ڈراکئنگ روم کے پورٹن میں آکر پہلے حسن کے سامنے اُرے پیش کی۔'' تھینک ہو۔'' حسن نے سوپ کا ہاؤل اُٹھاتے ہوئے کہا۔ پھراس نے عزیر کوسوپ پیش کیااور اپنااور بچوں کا حصہ لے کربچوں کی طرف اُٹھاتے ہوئے کہا۔ پھراس نے عزیر کوسوپ پیش کیااور اپنااور بچوں کا حصہ لے کربچوں کی طرف پڑھائی۔ جو ٹی۔ جو ٹی۔ وی لا اُورخی میں پہنچ جھے تھے اور ٹی۔ وی چلا نے اپنامن پیند کی وگرام دیکھر رہے سے اور ٹی۔ وی چلا نے اپنامن پیند کی وگرام دیکھر رہے سے عے اور ٹی۔ میٹھے ہوئے کہا۔''لوبھی بچہ پارٹی'' چکن کارن سوپ' کامز الو۔''

'' تھینک یوعزّ ہ آنٹی۔'' بپاروں نے ایک ساتھ کہاتو اسے ہنسی آگئی۔وہ سوپے تم کرتے ہی عانے کے لیے کھڑی ہوگئ اور مثین سے مخاطب ہو کر کہا۔ ' ' ثمی ،اس ڈریس کا شکر سے بہت شاندار سلائی کی ہے تم نے۔'

'' چنیاں بنانے کاشکر سے بہت شا ندار دکھائی و ہے رہی ہوتم۔''مثین نے ول سے کہا'' او کے میں چلوں نماز ندلکل جائے۔''وہ ہنتے ہوئے بولی۔'' کھانے کے وفت پہنچ جانا۔''

''اگر بھوک محسوس ہوئی تو۔نی الحال تو فل فیل کررہی ہوں۔ا تنا پچھتو کھا پی لیاہے۔'عربہ ہ مہ کہا گراہے کمرے کی طرف جلی گئی اور حسن کولگا جیسے بہارادر رنگ غائب ہو گئے ہوں۔ کل تک وہ اس تھر میں ہنسی خوشی آئے سب سے دہر تک کپ لگاتے اور چلے جاتے تھے۔اور آج عق م وہاں ہے جائے ہی انہیں فضااور ماحول نے رتگ ، بے کیف محسوں ہونے لگی تھی۔

'' حسن صدیقی ایاز آؤیکر سمت بہے جارہے ہوتم ۔''ان کے دیاغ نے انہیں تعبید کی اور پھروہ و ہاں رکے نہیں سید سے گھر آ گئے۔ مگر گھر آ کر بھی انہیں بے کلی می رہی۔ عقر ہ کاسرایا ان کی نگا: دن میں الجھ کررہ گیا تھا۔

''میں کیوں سوچ رہا ہوں ایک برائی اڑکی کے متعلق اگراسے یاعز براور مثین بھائی کوعکم ہوگیا تو وہ کیاسوچیں محے میرے بارے میں ۔ٹھیک ہے تر ہبت خوبصورت ہے۔ بہت پڑخلوش اور لونگ ہے ملنمار ہے۔اس سے متاثر ہونا کوئی انہونی تو نہیں ہے۔لیکن بچھ ہے جو پیجے نہیں ہے۔ میرے لیے بالکل نیا ہے۔ کوئی اور احساس ہے۔ بیکون سا جذبہ ہے جو مجھے عق ہ کوسو چنے پر اکسائے جار ہا ہے۔ پیانہیں کیا ہو گیا ہے۔ دو دن میں دیاغ اور دل دونوں ہی بے قابو ہو گئے ہیں۔آخر کیوں ہور ہاہے ایسا۔ ہزار د لائر کیاں دیکھی ہیں میں نے۔ملکوں ملکوں کی سیر کی ہے۔ ایا پہلے تو مجھی نہیں ہوا۔ عق ہ صاحبہ میں ایبا کون ساجادد ہے۔ایس کوئی کشش ہے جو جھےاس کی طرف کینیج چلی جارہی ہے۔ کیا اس کاحسن یا اس کاحسن اخلاق؟ پتانہیں کیا ہے؟ ''حسن نے كمرے ميں ٹبلتے ہوئے دل ميں سوجا انہيں كوئى مناسب جواب نەل سكاتو تھك كرسر جھنكا ادرتماز کے لیے د ضوکر نے جلے صحیح

المطلح دن آفس میں حسن کو بار بارعز ہ کی معصوم حسین صورت یاد آ آ کرالجھاتی رہی۔وہ نا عاہے ہوئے بھی اے سوچ رہے تھے۔"عزیر ہاؤی" جانے کا ارادہ نبیں تھا۔ تمر جب شام کو والیسی پردہ مور بر ہاؤس " کے قریب مینچے تو ان کے یا وال خود بخو د گاڑی کی بریک پر پڑھے۔ اور

پھر ہاتھ ہارن پر گیا۔ ہارن کی آواز سنتے ہی عمیر نے بھاگ کر گیٹ کھول دیا۔وہ گاڑی اندر لے آئے۔ان کی نظرلان میں بچوں کے ساتھ کھیلتی عزّ ہ پر ہی پڑی تھی۔

" بجیب الری ہے یہ بچوں کے ساتھ کھیلتی ہوئی بالکل بچی لگ رہی ہے۔ لگتا ہی نہیں ہے کہ خود شادی شدہ اور بچوں والی ہے۔ "حسن نے اسے دیکھتے ہوئے دل میں کہا۔" السلام علیکم انکل۔"بچوں نے انہیں دیکھتے ہی دور سے زور دار آواز میں سلام کیا۔" وعلیکم السلام" حسن نے بھی انکل۔"بچوں نے انہیں دیکھے ہی دور سے زور دار آواز میں سلام کیا۔" وعلیکم السلام" حسن نے بھی بلند آواز میں جواب دیا اور گاڑی سے اثر کر لا ان میں چلے آئے۔ عربر ہی انہیں دیکھی چکی تھی تر ہو کو انہیں ایک ٹیمن اس کے گرل دکھائی و سے میر ڈاور میہور کی جرار نہیں گی آئیس ۔ وہ آتو آئیس ایک ٹیمن اس کے گرل دکھائی و سے میر ڈاور میہور کی جرار نہیں گی آئیس ۔ وہ آتو آئیس ایک ٹیمن اس کے گرل دکھائی

''السلام علیم عقر ہ صاحبہ!''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے سلام کیا۔ ''ونلیم السلام ۔ کیسے ہیں آپ؟''عقر ہ نے جواب دے کرمسکرائے ہوئے اخلاقا ان کا احوال یو تھا۔''اللہ کاشکر ہے۔آپ کیسی ہیں؟''

" نیمیک شاک ۔ الحمد للہ ، تشریف رکھے۔ "عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور کری کی طرف بیٹھے کا اشارہ کرتی خود بھی تھیل جھوڑ کر لان میں چیئر پر آ بیٹھی ۔ " بٹین بھالی اور عن پر نظر نہیں آ
رہے۔ " حسن نے نظریں اِدھراُدھر دوڑ اکر کہا۔" دہ اندر ہیں ۔ ٹئین تو بھی تھی عزیر بھائی غالبًا اپنے کہیوٹر روم تھے۔ "عرّ ہ نے دو پٹہ سر پر رکھتے ہوئے بتایا ہلکے آسانی رنگ کے لباس میں میک اب سے مبراچ ہرہ گلاب کی طرح کھل رہا تھا۔ بالوں کی ٹیس دخساروں کوچھور ہی تھیں ۔ حسن کی نگاہ بہک کرای پر نگ کررہ گئ تھی۔ "اور آپ کادل لگ گیا یہاں؟ " حسن نے یو چھا۔

"حسن صاحب! جہاں رہنا ہو وہاں دل تو لگانا ہی پڑتا ہے۔ میں نے بھی یہاں دل لگالیا ہے۔ اور پھر یہاں کون سامیں اجنبیوں میں رہ رہی ہوں۔ بٹین اور عزیر بھائی میرے لیے غیرتو نہیں ہیں۔ اور پھر یہاں کون سامیں اجنبیوں میں رہ رہی ہوں وہاں میر ادل خود بخو ولگ جاتا ہے۔ "عز ہ نے بچوں کو کھیلتے دیکھتے ہوئے کہا۔ حسن مسکرادیئے۔ اس کی بات کاعملی مظاہرہ تو وہ دیکھہ ہی رہے تھے۔" نمرہ بیٹا مشوز پہنوسر دی ہے شاندلگ جائے گی۔ عمیر بیٹا آپ پہنا ؤ بہن کوشوز۔ "عز ہ ن نمرہ کو نظے پاؤں گھاس پر بھا مجے دیکھر کہا" اچھا آئی۔ "عمیراور نمرہ نے ایک ساتھ کہا۔ "مرہ کو نظے پاؤں گھاس پر بھا مجے دیکھر کہا" ایکھا آئی۔ "عمیراور نمرہ نے ایک ساتھ کہا۔ "

''دوسروں کے بچوں کی جس لڑکی کواتی فکر ہے اتنا خیال ہے اسے اپنے بچوں سے کتنی محبت ہوگی۔ ان کی کتنی فکر ہوگی ، خیال ہوگا۔ ان کے بغیر یہ کیسے رہتی ہوگی؟ حسن نے ول میں سوچا اور تمہارے ہِن ادھورے میں۔۔۔۔ 🐑 == 169

پھرای سوچ کے تحت اس سے پوچھ لیا۔'' آپ اپنی جاب کے سلسلے میں اپنے کھراور شہر سے شوہر اور بچوں سے آئی وورر ہ رہی ہیں ۔ان کے بغیرر ہے میں مشکل نہیں ہوتی آپ کو۔آئی مین وہ یا د تو آتے ہوں محمی تال؟''

''جن رشتوں کا کوئی وجود ہی نہ ہوان کے یاد آنے یا ان کے بغیر رہنے یا نہ رہنے کا کیا سوال؟''عرّز ہنے معنی خیز جواب دیا۔

"جي، كيامطلب مي سمجمانېيس آپ-"

المسكوري موجعة واتيزية الماكات كاكركهااوراس ميليكدوه بيحد بوجية ووتيزية المراك المائدة الميليكية والتيزية المر قدم أثفاقي الينا بورثن كاطرف جلي كل -

''ائیس کیا ہوا؟''حسن نے جیرت سے خود سے سوال کیا۔ شاید وہ ہزید جیرت جی جتلا رہے گرشین جائے اور بکوڑ ہے جئنی ٹرے میں سجا کر لے آئی۔'' آپ کب آئے جسن بھائی ؟'' شین نے ساام ڈیما کے بعد یو چھا۔

"الجمي آيا مون ، مرسيا كرد ما يعي

''نماز پڑھ رہے ہیں۔ آپ بیائے پئیں وہ نماز پڑھ کرآ جا کیں گے۔' مثین نے جائے کا کپ اُٹھاتے ہوئے کہا اور پکوڑوں کی پلیٹ ان کے سامنے میز پر رکھ دی۔''عز ہ، کہاں چلی مٹی ؟' مثین نے لان میں بچوں کو دیکھتے ہوئے یو چھا۔'' دہ اپنے ردم میں گئی ہے شاید۔ ہمانی! آیک بات میری تبحہ میں نبیں آئی۔' حسن نے بتانے کے بعد کہا۔

"وه كما؟" مثين نے جائے كب من أنثر يلنے ہوئے يوجها-

'' میں نے عق وہی ، سے میہ ہوچھا کہ آپ کوا پے شوہرادر بیچے یا دنہیں آتے تو انہوں نے بڑا عجیب ساجواب دیا کہ جن رشتوں کا کوئی وجود ہی نہ ہوان کے یا دا آنے کا کیا سوال؟''

" محیک بی تو کہا ہے اس نے ۔ " مثین نے لیوں سے طویل سانس خارج کر کے کہا" ہما ہی ، بات کیا ہے کھل کر متا ہے تا۔ "

'' آپ جان کرکیا کریں ہے؟' ''ثمین نے انہیں جائے کا کپ پکڑایا۔ '' شاید پچھ کر ہی لوں۔' ان کالہجہ پر اسرار معنی خیز تھا۔ ٹمین نے چونک کرانہیں دیکھا تو وہ جائے کاسپ لے کر بولے۔

"اس روزا بن نے تو کہا تھا کہ عو ہ کی شاوی دس سال پہلے ہوئی تھی اوران کے دس بے

میں ۔ دس بچوں دالی بات دل کونبیں لگتی ۔ جیار یا نچ بچے تو ہو سکتے ہیں ان کے مگر دس تو نا قابلِ یقین

''یا کچ نہ دس عز ہ کا کوئی بچنبیں ہے وہ میں نے مذاق کیا تھا۔''مثین نے بتایا۔ ''اورعز ہ کی شادی؟''حسن نے جیرت سے بوجھا۔

''شادی تو خودعز ہ کے ساتھ بہت بڑا مذاق تھی۔شادی نہیں بر با دی تھی اس کی۔''مثین نے ذکھ بھرے کہج میں کہاتو حسن کوچیرت کے ساتھ ساتھ حقیقت جاننے کی بے چینی بھی ہونے لگی۔ 'بھانی، بتاہے تا، خاموش کیوں ہو گئیں آپ؟'

'' چھوڑیں آپ کوکیادلچیں ہے تر ہ کی زندگی کے بارے میں جانے میں؟'' " وکچیل تو آپ نے ان کے یہاں نہ ہونے پر بھی بیدا کر رکھی تھی۔اب ان سے ل کران کے بارے میں جانبے میں دلچینی خود بخو دبیدا ہوگئی ہے۔ بتا ہے نا بلبزے'

''حسن بھائی اعرّ ہے بہت دکھ اُٹھائے ہیں۔ اینون کی ہاتھوں۔خون کے رشتوں کے ہاتھوں۔اسے شادی کی مہلی رات ہی اس کے شو ہر نے طابات و بے دی تھی۔ "مثین نے و کھ اور

"كيا؟" حسن كوز بردست شاك لكا تفار جائے كاكب انہوں نے ميز پر ركاديا۔" جی۔" مثین نے جائے کاسپ لیا۔ ' بناکسی جرم کے سزا کائی ہے اس نے۔'' "او مائی گاؤ! شادی کی پہلی رات طلاق ۔ کیساظلم ہے۔آخرکون تھاوہ ناشکرااور ناقد را حض جس نے اتن اچھی لڑکی کے ساتھ بیزیا وتی کی؟" حسن نے جیرت اور صدے کی سی کیفیت سے دو جار ہوتے ہوئے پوچھا۔''عز ہ کاسگاماموں زاد تھا۔''مثین نے بتایا اس دوران عزیر بھی آھے۔ اور تمین نے عز و کی ساری آپ بیتی حرف بہرف کہدسنائی ۔عزیر کوتو و و پہلے ہی ساری حقیقت بتا چکی تھی۔ جسے جان کر ان کے ول میں عز ہ کے لیے ہدردی اور عز ت مزید پڑھ گئی تھی۔وہ اس ے بے حدمتا ٹر ہوئے تھے۔''حسن بھائی ، کیا سوچنے لگے؟'' مثین نے پوچھا تو وہ جوعز ہ کی داستان غم من کرمن ہوئے بیٹھے تھے۔ چونک سے مگئے۔اور جیرت میں ڈویے لیجے میں بولے۔ " بھالی، اس دور میں اتن جانتارلز کی شاید ہی کوئی اور ہو۔او گاؤ! اتناصبر، اتنا صبط اور اس قدر برواشت ،ابیاخل بھلا کہاں ہوتا ہے آج کل کی لڑ کیوں میں ۔لڑ کیوں کیا ہم جیسے مضبوط مردوں مل جي تبيل بوتا-" ''فیک کہا آپ نے مح ہہت بہاور بہت غیر معمولی صفات کی حامل لاک ہے۔ بہت آنسو

ہم ہیں اس کے اندر محر باہر ہروقت ہونٹ مسکراتے رہتے ہیں۔ حسن بھائی ، میری اس پیاری

دوست نے تو بھے سے بھی اپنے آنسوشیئر نہیں کیے۔ وہ کہتی ہے جن سے پیار ہوتا ہے ان سے میں

ہمیشہ فوشیاں شیئر کرنا چاہتی ہوں۔ کاش! میر بے بس میں ہوتا تو میں اسے وُنیا جہان کی خوشیاں

میٹ کر مالا مال کرویت ۔ جتنے اسے دکھاور طعنے ملے ہیں۔ جنتی نفر سے کی ہے اپنوں سے۔ اس

نے اتناہی دوسروں کوخلوص ، پیار اور اپنائیت کا احساس دیا ہے۔ شی از گریٹ رئیلی گریٹ۔'نی

ہم جب ہوئے تین کی آئے کھیں بھیگ گئیں۔ حسن کاول بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ عزیر بھی دکھ اور بہتی سے بہا۔ ''دحسن

ہمائی ، آپ کی عیائے تو و دیمی ہی رکھی ہے میں تی جا ہوئے حسن سے کہا۔ ''دحسن

''نیس بھائی ادل نہیں جا ہ رہا۔' وہ مدھم اور پرتم کیجے میں ہولے۔'' تو چلیں اندر کھاٹا کھا کر جائے گا۔' مثین نے کھڑے ہوکر کہا۔' بھائی! یہ در دبھری حقیقت س کر میری تو بھوک ہی مرگئی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ دوسروں کو اپنوں کو ہرٹ کیسے کر دیتے ہیں۔ کسی کوستا کر دُلا کر کیال جاتا ہے۔ انہیں۔ واقعی آپ کی دوست بہت عظیم ہیں۔' حسن نے ول کیر لیجے میں کہا۔

کیال جاتا ہے۔ انہیں ۔ واقعی آپ کی دوست بہت عظیم ہیں۔' حسن نے دل کیر لیجے میں کہا۔

میری تو مے امی ابو کا انتقال نہ ہوتا تو اب تک عز ہاسی آز ماکش میں سانس لے رہی ہوتی ۔ پتا نہیں اللہ تعالی نے میری دوست کے جھے میں سکھ بھی کھے ہیں کہیں۔' مثین نے ٹرے اُٹھا کر دُکھ سے کہا۔

"انشاءالله عرّ ہ کوسکھ، وکھوں سے زیاوہ ملیں گے۔تم ول میلا نہ کرو۔بس اللہ سے اس کی خوشیوں کے لیے وعا کرو۔ بس اللہ سے اس کی خوشیوں کے لیے وعا کرو۔ "عزیر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا" اچھامیں بھی گھرچلواں۔ "حسن نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''گھر پہنچ کرخیریت کافون ضرور کردینا۔تم ڈسٹر ب ہو سمئے ہواورا بسے میں تم گاڑی وھیان سےڈرائیونبیں کرو سے ۔''عزیر نے کہا۔

" كرنول كايار " وه وهير ب سيم سكرات -

''پھڑبھی فون کروینا۔ جھے تمہاری فکررہے گی۔''عزیر نے تاکید گی۔ ''اچھا کرووں گااللہ حافظ۔'' حسن نے مسکرا کرکہااورا پن گاڑی کی طرف بڑھ میجے۔ مثین اورغز بربھی انہیں'' اللہ حافظ'' کہہ کران کے جانے کے بعدا عمر چلے میجے۔

Scanned By Paksociety com

ہم جھتے تنے کہ بحری وُنیا میں تنہا ہم ہیں کون جانے منتے ہوئے چبروں میں پنہال عم ہیں جو بظاہر نظر آتے ہیں بہت شوخ وشریر روح پیان کی ہیں بہت گھاؤ بہت دل پیستم ہیں

حسن کو بیاشعار عرّ ہ کی حقیقت اور و کھ ہے بھری کہانی سن کر بے اختیار یاد آ گئے۔ جیسے پیر م وی کے بارے میں کم مے ہوں۔وہ اپنے بستر پر لیٹے تو انہیں لگا جیسے ان کابستر کا نوں سے بحراہو۔ عو ہے بارے میں جو پچھرہ ہٹین ہے س کرآئے تنے۔اس نے ان کے دل کوچھلٹی کر دیا تفا۔عز ہے ان کا کوئی رشتہ نہیں تھا۔لیکن و واس کے ساتھ ہونے دالی زیاد نیوں پرا لیے دکھی ہو رہے تھے جیسے عود وال کی زندگی میں بہت اہم مقام رکھتی ہو۔ان کی کوئی عزیزر شیتے وار ہو۔

'' یا ما لک! ریکساظلم ہور ہا ہے تیری وُ تیا میں کیسی تا انصافی اور زیادتی ہورہی ہے۔ معصوم لوگ سزایا رہے ہیں اور خطا کارمزے اڑا رہے ہیں۔عزّ ہ کا کیا قصور تھا؟'' حسن نے ویوار پر آدیزاں خانہ کعبہ کی بڑی می تصویر کود کیمتے ہوئے اللہ سے نخاطب ہو کر کہا اور ان کی آنجھیں عززہ

کے دکھ پر چھلک پڑیں۔ '' حسن تم کیوں رور ہے ہو بوٹر ہے و کھ پر جبکہ وہ تو تہیں روئی ۔ادر کیا رشتہ ہے تمہا راس سے جوتم ای کوسوے جارہے ہو؟'' اس کے اعدر ہے سوال اُٹھا۔'' انسانیت کا در د کا رشتہ بھی تو ہوتا

ہے۔ادر جھے ہیں معلوم کے میرے آنسو کیوں بہہ نکلے ہیں۔ میں مجمی اتنا کمز در تونہیں پڑا تھا۔ شاید اس ليے بھى بھے بہت د كھ مور ہا ہے اور اس ليے بھى ميرے آنو چھلك بڑے بيں كدوہ بيس روئى عز ہ کورونا تو چاہیے تھا۔ سارے آنسوسارے تم اپنے اندرجع کرکے د و ددسر دل سے تو اپناغم چھیا على بيكن خود ين تنهيس چھياسكى تا-بظاہر بىننے، كھيلنے دالى بياڑى اعدر سے اگر كسى پرنە كل سكى تو۔ اس کاول پھٹ جائے گا۔اسے اپنے اندر کاور دا پناغم آنسوؤں کا سیلا ب سمی وامن سمی شانے کے

سہارے باہر لے آنا چاہئے۔ "حسن نے خود کلامی کرتے ہوئے کہا۔ "حسن کیاتم وہ شاند، وہ دائن،

د ەسپارابن سكتے ہوجوع و هواس كے سارے و كھول ادر غمول سے نجات دلا دے۔اسے بھلا دے ك

بھی اس کے ساتھ کو کی ظلم ہوا تھا۔ کوئی در دسہا تھا۔ کیا تم عز ہکواس کے جھے کی خوشیاں اور جا ہتیں

دے سکتے ہو۔'اس کے اعدرے ایک ادرسوال انجرا''جمل''دہ اسے سینے پر ہاتھ رکھ کر ہولے۔

''ہاںتم 'تہہیںء و مہلی نظر میں ہی اپنی موجود کی کا احساس دلا مخی تم بار باراس کے

# تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 == 173

بارے بس سوچتے رہے ہو۔ تواس کا سبب کیا تھا؟'' ''کیا تھا؟''انہوں نے خود سے سوال کیا۔

'نہیں کا سبب بیتھا کہ تم عزہ کو پہند کرنے گے ہو۔ وہ تہارے دل کے تاروں کو چیز گئی تھی۔ تھی تہہیں اندرے جگا گئی تھی۔ تہہارے من ہیں سوئے جذبوں کو بیدار کر دیا تھا اس نے۔ جو آہند آہند اس کی طرف بی تہہیں مائل کرتے گئے۔' دل نے جواب دیا تو وہ چند کھوں کوتو جران ہے گئے میں سے جھے رہے۔ عق میں کہ کی کہانی اور اس کی پہلی جھلک ہے آئ تک ملا قات کا رنگ عوہ کا بنتا میں مراتا چرہ اس کی زندہ دلی یاد آری تھی انہیں اور ان کے آنو بہ جارہ تھے۔'' ہاں شاید الیابی تھا۔ اگر وہ شادی شدہ ہوتی تو قد رہ میر سے اندر بیتبد یلی ہرگز پیدا نہ کرتی نہیں جے کہ میں عوہ کی بعد اس کی حقیقت میں عوہ کی بعد اس کی حقیقت میں عوہ کی بعد اس کی حقیقت میں عوہ کے بعد اس کی حقیقت کا میں اور ان کے ابتد ہوئے کہ وہ شادی شدہ ہو گئی ہے۔ در نہ پہلے کہی بیان بھیجا ہے۔ ور نہ پہلے کہی بیان میرادل کی لاک کے لیے اس طرح نہیں دھڑ کا میرا سے جانتے ہوئے کہ وہ شادی شدہ ہوئی اور اس کے باوجود میرا اور اس کی اور حقیقت کا علم بعد ہیں ہوا ہے۔ اس کے باوجود میرا عوہ وہ شادی شدہ ہوئی اس کے باوجود میرا عوہ وہ شاہر ہے جھے تو حقیقت کا علم بعد ہیں ہوا ہے۔ اس کے باوجود میرا عوہ وہ شاہر کی ہے۔ اور شاید وہ ی دو ان ہیں تو جانے سے اور شاید وہ دیرا عور میں کہ جے تار شاہر ہے۔ تو حقیقت کا علم بعد ہیں ہوا ہوں گئی ہے۔ بہت مخلص لاکی ہے۔ اور شاید وہ ی دو سے کہ دو سے کہ

" حسن المهار المراجي بي الميسان الميس الميس الميس الميس الميس الميسان المرتبي النظاوه الوك استعال كرتي بي الميس الميس الميني المين الميس الميني المين ا

" نال شل عود سے بیار کرتا ہوں ۔ اور میں اس سے شادی کرنا جا ہتا ہوں ۔ اور میں اب در

### تمهارے بن ادھورے ھیں = 🛞 == 174

نہیں کروں گا۔ عز ہ کو بھی خوشیوں اور محبوق کی ضرورت ہے اور میں بھی اب اس تنہائی میں جیون نہیں گز ارسکنا۔ انشاء اللہ میں بہت جلد عز ہ کو اپنالوں گا۔ ' حسن نے با آواز کہااور تیار ہوکر' دعزیر ہاؤس' یطے آئے۔

۔ ''کہاں غائب ہتے ایک ہفتے ہے؟''عزیر نے انہیں ویکھتے ہی جرح کی''یہیں تھا۔''وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

"توحس بھائی! آپ ایک ہفتے ہے گھر کیوں نہیں آئے؟ نہ فون کیا نہ ہمارے کسی فون کا جواب دیا۔ کوئی پر اہلم تھی کیا؟" مثین نے بھی ہنجیدگی سے پوچھا۔ "بی بھائی! پر اہلم ہی تھی۔ اسنے دن میں خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرتا رہا کہ یہ میراوہم ہے۔ غلط بھی ہے۔ کہ واقعی میرے ساتھ ایسا ہوگیا ہے۔ "حسن نے معنی خیز کہے ہیں کہاتو عزیر نے بھے سس اور شکلر ہوکر پوچھا۔
ساتھ ایسا ہوگیا ہے۔ "حسن نے معنی خیز کہے ہیں کہاتو عزیر نے بھے سس اور شکلر ہوکر پوچھا۔
ساتھ ایسا ہوگیا ہے بھائی کچھ بتاتو ہے۔ "

'' بجھےاہے سینے میں دل کے دھڑ کئے کا احساس ہونا شروع ہوگیا ہے۔ بجھےاس سے بیار ہوگیا ہے۔''حسن نے مسکراتے ہوئے بلا جھجک اعتراف کرتے ہوئے کہا۔'' ہیں ہیں سے کایا بلیف کسے بھی ،کس سے تہمیں پیار ہوگیا ہے۔ کس نے آباد کیا ہے تمہاراد برانۂ دل؟''عزیر نے جیرت اور مسرت سے چیختے ہوئے یو چھا۔

''جس نے تمہاری انیکسی کوآباد کیا ہے اس نے میراول آباد کر دیا ہے ابتم اور بھائی اس کے دم سے میرا گھر آباد کرنے کی تیاری پکڑو۔''حسن نے معنی خیز مکرواضح الفاظ میں اصل بات کہہ ڈالی۔

> ''لینی عز ہے۔'عزیری آنکھیں چرت سے پھیل گئیں تھیں۔ ''جی عز ہے۔' وہ بہت دلفریب اعداز میں مسکرائے۔ ''ہوش میں تو ہوتم۔''عزیر ہنسے۔

''ہوش میں تو اب وہی لائے گی۔' وہ بہت کھوئے کھو بے مسرور لیجے میں ہولے۔ ''من رہی ہوشین ۔''عزیر نے مسکراتے ہوئے تثین کی طرف دیکھا۔

" بی سن رہی ہوں مگر جیران نہیں ہور ہی بلکہ خوش ہور ہی ہوں۔ کیونکہ میرا دل بھی بہی چاہ رہا تھا۔ اور میں نے حسن بھائی کی آنکھوں میں عز ہ کے لیے پسندیدگی کے رکھ پہلے دن ہی دیکھ لیے سندیدگی کے رکھ پہلے دن ہی دیکھ لیے سندیدگی کے رکھ پہلے دن ہی دیکھ لیے سندیدگی سننے کے بعد ہمدر دی میں آکر تو نہیں سنے سے بعد ہمدر دی میں آکر تو نہیں سنے سے بعد ہمدر دی میں آکر تو نہیں

Scanned By Paksociety.com

كما؟ ، مثين في يوجها-

المانی در ہر گرنہیں ، اور ہدروی کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تو خودلوگوں میں ہدروی اور اپنائیت اپنی ہیں۔ پہلے تو میں اس بات سے پریشان ہو گیا تھا کہ میں ایک میرؤگرل کے متعلق کیوں سوچ جارہا ہوں۔ لیکن جب جھے آپ نے بتایا کہ عز ہ کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ اور بیان کی شادی ہونے کے بعد ہی ختم ہوگئ تھی۔ تو جھے اپنی کیفیت کو بچھے اور فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگئ ۔ شادی ہوئ تھی۔ اور جھے اپنی کیفیت کو بچھے اور فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگئ ۔ ہمانی ہوگئ سے بیانی ہوگئ ۔ ہمانی ہوگئ کے بعد ہی ختم ان این اتا جا ہتا ہوں ۔ ہمدردی ، رحم یا جمانی ہوئی کے جذبات کے خت ان سے شادی نہیں کرنا جا ہتا۔ "حسن نے ایمانداری اور سجیدگی میں اس کے جذبات کے خت ان سے شادی نہیں کرنا جا ہتا۔ "حسن نے ایمانداری اور سجیدگی

'' حسن بھائی ، آپ کا معیارتو بہتِ بلند تھا۔ کیاعز 'ہ آپ کو آپ کے معیار کے مطابق گئی ہے؟''مثین نے خوش ہوکرا پی تسلی کے لیے پوچھا۔

"جمالی بھڑ ہمیرے معیار کی بلندی سے کروڑ ہادر ہے بلندمعیار کی حامل ہیں۔میرامعیار تو ان کے کردار کے وقار ہے بہت چھچے رہ گیا ہے۔ دہ بہت آگے بہت ادبر ہیں بہت بلند ہیں میرے معیارے "محسن نے ول سے کہا۔

''اس میں تو کوئی شک نہیں ہے عق ہ اپنے نام کی طرح معزز ادر ہا کردارلژگی ہے۔ بہت بہادرادر ہاہمت لڑگی ہے۔'عزیر نے بھی عق ہ کی صلاحیتوں اورخوبیوں کا دل سے اعتراف کیا۔ ''آخرمیری دوست ہے دہ۔' 'مثین نے خوشی ادر فخر سے کہا۔

"اوں ہوں ، اتنا فخر ہے تو دوست کی خوشی کے لیے پچھ کر کے دکھاؤ۔ بناؤاسے میر ہے حسن بھیا کی دلہنیا تو مانیں ۔ "عزیر نے شوخ لہجے میں کہا۔

"جی بھالی ،اب بیات آپ نے ہی آ سے بڑھانی ہے۔ آپ بڑ ہ سے بات کریں گی نا۔ " حسن نے تثین کودیکھتے ہوئے کہا۔

"ضردر کردل گی حسن بھائی! میں تو خود بھی بہی جا ہتی ہوں کہ میری ددست کا گھر آبا وہو جائے۔اسے بھی خوشیاں ملیں ۔لیکن اسے منانا کافی مشکل ہوگا۔ اس نے ہرر شتے سے دکھ اور فریب کھائے ہیں۔سب رشتوں نے اسے بہت ہرث کیا ہے۔ پتانہیں وہ نیارشتہ استوار کرنے پر آمادہ بھی ہوگی کہیں۔ "مثین نے سنجیدگی سے کہا۔

"پليز بهاني! آپ ييكام كريں گى۔اب ميں شادى پر تيار بوا بول تو آپ دونوں پيچھے مئنے

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 == 176

کی نہ سوچیں۔ میری شادی کرانے ولین لانے کے دعوے کرتے تھے۔خواہش رکھتے تھے تو اب عملاً اس کا مظاہرہ کرنے کا وقت آگیا ہے۔ ' حسن نے سجیدگی سے کہا تو دہ دونوں بنس پڑے۔ ' میں نے سجیدگی سے کہا تو دہ دونوں بنس پڑے۔ ' ' بڑا نیک وقت آیا ہے۔ ہم بھی پیچھے بننے والوں میں سے نہیں ہیں۔ اگر میر ابس چلے تو میں تو ابھی تہا راعز ہ کے ساتھ ذکاح پڑھوا دوں۔ عز ہ کو میں نے بہن کہا ہی نہیں ہے بہن سجھتا ہوں میں اسے اور انشاء اللہ میں اپنی بہن کی شادی کی تیاری اور زھتی پوری ذمہ داری سے کروں گا۔ ذونٹ وری۔ 'عزیر نے حسن کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

'' بی حسن بھائی ، آپ مطمئن رہیں۔عقر ہ کالج ہے آئے گی تو میں آج ہی اس سے بات کروں گی ۔''مثین نے بھی مسکراتے ہوئے یقین ولایا۔

'' تھینک یو بھانی! اچھا بھے اجازت و تیجے سواؤی نکی ہے ہیں۔ آج آفس ہے بھی دیر ہو گئے۔' حسن نے خوش سے مسکراتے ہوئے کہا اور جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ عزیر بھی ان کے ساتھ ہی اُٹھ گئے اور کہنے لگے۔''تم چلو پھر میں بھی آفس جانے کی تیاری کرتا ہوں۔ آج موڈ ای نہیں ہور ہاتھا آفس جانے کا۔ ذاتی کام میں یہی مزے ہوتے ہیں۔ باس کی جماڑ کا ڈر بھی نہیں ہوتا جا ہے جتنی مرضی دیر سے جاؤ۔'عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ہاں کیکن اس طرح کام کاحرج ہوتا ہے۔ خیرتم تیاری کرومیں تو چلوں آفس۔اچھا بھا بی میں شام کوچکرانگاؤں گا۔''حسن نے عزیر سے کہہ کرنتین کی طرف دیکھا تھا۔

''ضرور میں انشاء اللہ آئ ہی عقرہ سے بات کروں گی۔ ماسی ویجا گیٹ پرکون ہے؟ ہیل نظر در میں انشاء اللہ آئ ہی عقرہ اب سے کا جواب ویے کے ساتھ ہی کام والی ماسی کوآ واز دے کر کہا۔
وہ تیزی سے باہر نکل گئ ۔ عزیر تیارہ و نے چلے گئے ۔ حس بھی باہر نکلے تو گیٹ سے اندر داخل ہوتی عقر ہیران کی نظر پڑی۔ وہ سرسے پاؤں تک ملکے سرمی رنگ کی چھوٹی چھوٹی کھولوں والی چا در میں چھی ہوئی تھی۔ گیٹ بند ہونے کے بعد اس نے چا در اتاری اور تہہ کرتی آگے بڑھے گئی۔ اس نے چاکلیٹی رنگ کا لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ اس پر براؤن لیڈی کوٹ پہنے بالوں کی چٹیا بنا کے شولڈر بیگ میں اپنے من کلاسز رکھتی ہوئی وہ وانیکسی کی طرف جانے والی روش پر چلتی آر ہی تھی۔ حسن اس کے بیا زانداز پر مسکراتے ہوئے اس کے قریب آتے ہوئے ہوئے ہوئے ویے دوسائی

" آپ۔ السلام علیم۔" عز ہ نے شولڈر بیک کی زپ بند کرتے ہوئے چونک کر انہیں

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 177

ر بها۔ ''ونلیکم السلام، خیریت تو ہے آ ب کالج سے اتن جلدی واپس آئٹیں۔ آپ کی طبیعت تو المك ميان والمرات كے ليج ميں تشويش تھى جس نے عز وكواندر سے چونكا ديا۔ بى الحمد للد، مجھے بها كيابوگا؟"اس \_ في سكرات بوع جواب ويا \_

"الله نه كرے كه آپ كو بھى بچھ ہو۔" حسن كے لبول سے بے اختيار بيہ جملہ پسل كيا۔ جو میره و و اس کے متعلق من چکے متھے۔اس کے بعدان کاول اسے ذرای بھی تکلیف میں نہیں د کھے سکتا تفا۔ وہ اے نازک سی گڑیا کی طرح بہت سنجال کررکھنا جا ہتے تھے۔" دراصل کا لج میں تیمز شروع ہو تی تھیں ۔اس کیے میں گھر آگئی۔''

عز ہ نے ان کے جملے پرانہیں ایک کے کو بہت چونک کر جیرے ہے دیکھا ان کی آنکھیں ا ہے کوئی اور بی کہانی سنار ہی تھیں۔ مگر اس نے انجان بنتے ہوئے سجیدگی سے کھر جلدی آنے کی وجه بتاوي ـ

" آپ کو گیمز ہے دلچین نہیں ہے۔ " حسن نے اس کی خیریت کی طرف سے مطمئن ہو کر یو چھا۔'' ہے مگراس وقت میراد مکھنے کاموڈنہیں تھا۔ دو تین چھو نے چھوٹے کام بھی تھے۔سوچا کہ گھرچا کروہ نبٹالوں۔'عرّ ہنے وضاحت کی۔

'' جلئے آ یہ کام سیجتے ۔ میں بھی آفس چلوں گا۔انشاءالٹد پھر ملا قات ہوگی۔''''اللہ حافظ ۔'' عرِّ ہنے ان کے دکلش چبرے کو سکراتے ہوئے دیکھ کرکہااورآ کے بڑھ گئے۔الا بچکی اور کل یاسمین کی مبک حسن کے اطراف ہی نہیں اندر بھی پھیل گئی۔انہوں نے آھے جاتی عرّے ہ کی پیشت کودیکھا جہاں سفیدرنگوں سے چمکتی چٹیالہرار ہی تھی۔اور پھروہ سکراتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ عزر آفس جلے مجئے عو ہ چینج کر کے شین کے پاس آئی تو ندیم بھائی اور راشدہ مامی کافون آ گیا۔وہ دونوں اسے واپس لا ہورآنے کا کہدر ہے تھے۔راشدہ مامی تو اپنی زیاد تیوں کی معافی بھی ما تک رہی تغییں۔شعیب اپنی بیوی طاہرہ اور دونوں بیٹیوں کواییۓ گھر لا ہور لا نا حامتنا تھا۔ اور زوہیب اورشاہ زیب اس بات کے لیے راضی نبیں تھے۔ عز ہ کے ساتھ جوسلوک شعیب نے کیا تھا وهاک سے اس کے لیے بخت ناراض اور غصے میں تھے۔انہوں نے شعیب سے صاف کہد یا تھا کہ وہ اپنے بیوی بچوں کواسینے نئے بنگلہ میں لا کرآباد کر ہے۔اس کھر میں ان کے لیے کوئی جگہیں ہے۔ راشدہ مامی اس بات ہے بہت پریشان تھیں۔ بھائیوں کے چیج جھکڑے اور ناراضکی نے البيل عز وكوفون كرنے يرمجبور كرويا تقاروه جا جى تقيس كەعز ەزو بىيب اورشاەزىيب كوسمجمائے كدوه

FOR PAKISTAN

RSPK PAKSOCIETY COM

PAKSOCIETY

### تمہلرے بن ادھورے میں = 🏵 = 178

ا بنی صد چھوڑ ویں۔ کیونکہ وہ دونوں عز ہ کی بات ٹالنہیں سکتے تھے۔اس کیے راشدہ مامی نے عز ہ ہے بار بار انہیں فون کر کے سمجھانے کی تا کید کی تھی۔عز ہ نے شام کوفون کرنے کا وعدہ کرلیاً۔ کیونکہ اس وفت تو و ہ دونوں اپنی اپنی ملازمت کے سلسلے میں گھرے باہر ہتھے ہٹین کو بھی اس نے ساری بات بتادی۔ کہاب اس سے کون ساکوئی بات چھی ہوئی تھی۔

''عق ہ،ایک بات توبتاؤ۔تم دوسروں کے مسئلے حل کرتے ، دوسروں کی خاطر جیتے جیتے تھی نہیں ہوا ب تک؟ ''متین نے سنجیدگی سے بوجھا۔

''میں نے اس بارے میں بھی سوچاہی نہیں۔'' د ہ مٹر کے دانے نکا لتے ہوئے بولی۔ ''نوّاب سوچوء و، آخرتم کب تک دوسروں کی خاطراین زندگی کے قیمتی برس ضائع کرتی ر ہوگی۔ وہ سب شاد آباد ہیں تو تمہیں بھی اپنا تھر بسالینا جا ہیں۔ آخر ساری زندگی تنہا کیسے جیو گی؟ ''متین ،حسن کے سلسلے میں بات کرنے کے لیے تمہید یا عدھ رہی تھی۔ بنجیدگی ہے کہا۔ " تمہارے خیال میں مجھے شادی کر لینی جا ہے۔"

"يالكل كركسنى جاسية \_"

"ایک شادی نے جھے کون ساسکھ دیا ہے جومیں دوسری شادی کرلوں ۔" ''عرّ ہ ،ضروری تونہیں ہے کہ ہر محض شعیب جیسا کم ظرف ہو۔'' مثین نے سمجھایا۔ " کوئی ایسا اعلیٰ ظرف بھی نہیں ہوگا جومیری طلاق اور باقی کے حالات جائے کے بعد بھھ ے دل سے شادی کرنے پر آمادہ ہوجائے گا۔ بھی نہ بھی زعد گی کے کسی نہ کسی موڑ پروہ مجھے میرے ماضى كاطعنه ضرورد مے كا۔ جو مجھ سے برداشت بيس ہوكا۔ ميں مزيدكوئي سمجھوتہ بيس كرنا جا ہتى۔ مل ایسے بی خوش ہوں۔ 'عرقہ و نے نہایت سیاٹ اور سنجیدہ کہے میں کہا۔

''تم خوش نبیں ہوعرہ ہ،تم صرف خود کوخوش ظاہر کرتی ہو۔ادرعرہ ہ مجھے یقین ہے کہ مہیں آئندہ زندگی مجھوتے کے تحت نہیں گزارنی پڑے گی۔تم محبت کے سابے میں زعدگی بسر کروگی۔ کوئی تمہیں تمہارے مامنی کاطعہ نہیں دےگا۔اورابیا کیاہے تمہارے مامنی میں جوکوئی تمہیں طعنہ دے گا۔ تمہارا کیاقصور ہے کہ اگر تمہیں انقاماً طلاق دے دی گئی تھی شہیں آج بھی ایک ہے ایک اچھارشتال سكتاہے۔ "مثين نے سجيدگی سے اسے سمجھاتے ہوئے يفين ولانے كى كوشش كى -'' رشتہ ہی تو نہیں ملا مجھے، لوگوں کا ایک ہجوم تھا جس میں ، میں نے اپنی زعدگی ہے تمیں ہرس

گزارد ہے۔رشتہ ملتا تو میں یہاں نہ ہوتی تمی ۔''

Click on http://www.Paksociety.com for More

" تنهارارشته یهال بنتا لکھا تھااس لیے تنہیں یہاں ہونا ہی تھا دوست ۔" تثین نے معنی خیز لیجے ہیں کہا۔

"كيامطلب؟" عود هفاس كاچيره تولناطايا-

" " تم سی کو بہت پیند آئی ہو۔ کسی کوتم ہے پیار ہوگیا ہے۔ کوئی تہمیں اپی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے۔ تم نے ہی تو کہا تھا کہتم انہیں شادی کے لیے فوراً راضی کرلوں گی ۔ تو تہمارا دعوی الکل درست تھا۔ وہ شادی کے لیے راضی ہو مجھے ہیں۔ " مثین نے مز جھیلتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تم کس کی بات کررہی ہو؟''عرّ ہنے البحض آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔ ''حسن بھائی کی۔''

" بیت بھائی ہمارے بھی میں کہاں ہے آگئے؟"

'' وہی تو ہیں جنہوں نے تہہیں پہلی نظر میں دل میں بسالیا تھا۔ حسن بھائی نے تہہیں میرے ذریعے سے پر پوزل بھجوایا ہے۔''

''وری فقی۔' عرق و نے مشر کے دانے منہ میں ڈال کر کہا۔'' دوہ جوساری وُنیا میں گھومتے پھرتے ہیں۔ جن کا معیار لڑکی کے بارے میں یقول تمہارے بہت بلند ہے جس کی تلاش میں ہونے کے بارے میں انہیں میں پہند آئی ہوں۔وہ جھے سے بیاد کرنے ہوئے ہوں۔وہ جھے سے بیاد کرنے گئے ہیں۔واہ کیالطیفہ ہے۔''

'' بیرسی ہے ہے تر ہ ، حسن بھائی کا کہنا ہے کہ تم ان کے معیار سے کروڑ ہا در ہے بلند معیار گ عامل ہو۔ پلیز مان جاؤناعر و خدا خدا کر کے تو وہ شادی کے لیے راضی ہوئے ہیں۔'' مثین نے منت بحر کیجے میں کہا۔

'' مجھی سے کیوں شادی کے لیے راضی ہوئے ہیں۔آخر مجھ میں الی کون می بات نظر آگئی انہیں؟''عرّ ہ نے الجھ کر کہا تو نمٹین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کرمسکراتے ہوئے کہا۔'' کوئی تو الیمی بات ہے تم میں ،اتنی اچھی کیوں لگتی ہو؟''

"أنبيس ميرى طلاق كاعلم ہے كيا؟"

''ہاں انہیں تمہاری بات سے اعدازہ ہو گیا تھا۔ زیادہ تفصیل تو میں نے بھی نہیں بتائی۔'' مثین کو تبوٹ بولنا پڑا کیونکہ اس کے انکار کی صورت میں عز ہ اس پر غصے ہو سکتی تھی کہ اس نے حسن Click on http://www.Paksociety.com for More

کواس کی کہانی کیوں سٹائی۔ ''بتانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بچھے نہیں کرٹی ان سے شادی۔'' ''عزق ہ حسن بھائی بہت اچھے ہیں۔ میں وس سال سے انہیں اس گھر کے ایک فرو کی حیثیت سے جانتی ہوں۔ وہ بہت سنیسئر (مخلص) لونگ، کیئرنگ اور حساس ہیں۔ تمہارا یہاں آنا ہی تمہارا

ان سے ملنے کاان کی ہوجانے کا ثبوت ہے۔ مان جا کہ پلیز حسن بھائی بہت البچھے ہیں عرقہ ہو۔'
در میں نے کب کہا کہ وہ برے ہیں ہتم سب البچھے ہو یقینا وہ بھی البچھے ہیں۔لیکن میں کسی
ہے رہتے کے متعلق اب سوچنا نہیں چاہتی۔میرا اس رہتے سے اعتبار اُٹھ چکا ہے۔ جھے اسکیلے
مرحے گی عادت ہو چکی ہے۔ میں اب نے رشتوں نے بھیڑوں میں اپنی زندگی نہیں الجھانا
جا اہتی۔'عرقہ ہے نیم سے کہا۔

المورد والمبت علية بين تهبيس-

'' بیلوش عز ه ، الله نه کرے که آپ کو بھی ہجھ ہو۔ 'عز و کی ساعتوں میں جسن کے الفاظ ابھی تاز و تنے۔اسے ان کی آنکھوں اور لیجے کی سچائی پریفین آنے لگا مگرفورانتی اس نے بیرخیال جھٹک دیا۔ ''نمی ، پہلی نظر میں ایک تیفتے کی دو تین سرسری می ملاقاتوں میں انہیں جھے سے بحیت کیسے ہو سکتی ہے؟ ''عز و نے جواز تر اشا۔'' ریان کا جذباتی فیصلہ ہے اور بس۔'

''عرّ ہ، وہ کوئی شین ایج نہیں ہیں۔ حسن بھائی ، جینتیں (33) برس کے میچور ، مجھداراور بالغ مرد ہیں۔ یقین جانو اعرّ ہیں نے ان دس سالوں میں جو یہاں شادی کے بعد میں نے گر ارے ہیں۔ میں نے ان کی سالوں میں جو یہاں شادی کے بعد میں نے گر ارے ہیں۔ میں نے کھی حسن بھائی کی زبان پر کسی لڑکی کا تذکرہ نہیں سنا۔ انہوں نے آج تک سوائے تہمارے کسی لڑکی کے متعلق ہم سے اپنی پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا۔ پہلی بار میں نے ان کی زبان سے جس لڑکی کے لیے اظہار محبت سنا ہے وہ تم ہوعر ہمتم انہیں اور وہ تمہیں بہت خوش رکھیں سے محب منت سے کہا۔ '' ہاں کردو۔''

نہیں آئی ، بیدو چاردن کی بات نہیں ہے۔ پوری زعرگی کی بات ہے۔ میں اب کوئی رسک نہیں لے سکتی۔ میں نے خوش فہیدوں میں جینا نہیں سیکھا۔ اور میں لوگوں کی طنزیہ باتیں ان کے طبخت سن سن کراب تھک چکی ہوں۔ جھے باتی کی زعرگی تو آرام سے آزادی سے گزار نے دو۔ میں کسی پر بوجھ نہیں ہوں۔ میری جاب ہے۔ میرے اخراجات کے لیے بہت کافی ہے۔ رہنے کو چھت کرایے کی ہویا اپنی ہو۔ فیمکانہ تو ہے ہی میرے پاس پھر میں کیوں نئی بہتی بسانے

Scanned By Paksociety com

كالنوچول؟''

"اس لیے کہ بیمرددل کا معاشرہ ہے یہاں عورت مرد کے نام اس کے تحفظ کی چیت کے بغیر بے سائبال ادر بے امان ہوتی ہے۔ اکملی عورت پر ہرکوئی نظرر کھتا ہے۔ انگلیال اُٹھا تا ہے۔ ایملی عورت پر ہرکوئی نظرر کھتا ہے۔ انگلیال اُٹھا تا ہے۔ ایملی عورت کا اس معاشر ہے میں ۔ "مثین نے شجید گی ہے اے حقیقت کارخ دکھایا۔ سے اے حقیقت کارخ دکھایا۔

"تہہارا کیا خیال ہے کہ میں ہے سب نہیں جانتی ہوں۔ لیکن کیا اس خوف ہے میں اپنی ساری زندگی ایک مسلسل ذلت اور اذبیت کے جہنم میں جھونک دوں۔ حسن بھی تو مرد ہیں دو میں سامنی ہیں ہوں کے جہنم میں جھونک دوں۔ حسن بھی تو مرد ہیں دو میرے ماضی سے مطمئن کیسے ہوسکتے ہیں۔ ہے معاشرہ بہت دوغلا ہے گی ، یہاں مرد، کورت کی جادر بھی بنتا ہے اور میں نؤ طلاق یا فتہ ہوں جھے بھی بنتا ہے اور میں نؤ طلاق یا فتہ ہوں جھے کوئی دل سے کیوں قبول کرنے لگا؟ " " " متنان نے دکھ کے ایک کررہی ہو۔ " متنین نے دکھ سے اسے دیکھا۔

" مجھے شک اور بے اعتباری کے سواملائی کیا ہے؟"

عرّ ہ، جو تہمیں بھائی ملا مجھے یقین ہے کہ انشاء اللہ وہ سبتہمیں حسن بھائی ہے شادی کے بعد ضرور ملے گا۔ حسن بھائی عام مردوں جیسے نبیں ہیں۔ وہ بہت انتھے انسان ہیں۔ عورت، کی رشتوں کی اس و تکریم کرتا جائے ہیں۔ ''مثین نے یقین دلایا۔

"ایقیناً وہ ایسے ہوں گے، مگر میں شاید ایس نہیں رہی۔ میرا اعتبار اور یقین نہیں رہا اسلام رہے۔ کہ اس میں اسپنا تجریف رشتوں کے خلوص پر شمی ایس اگر تہماری بات مان بھی نوں تو جھے ڈر ہے کہ کین میں اسپنا تجریف کی منا پر صن جیسے اجھے انسان کو ہر رہ ند کر بیٹموں ۔ ان کے خلوا ان پر شک کر سک ان سکہ جذبوں کی تو ہین ند کرووں ۔ میں تو اب اپنے آپ سے ڈر نے لگی ہوں کہ کہیں جھے سے انجانے میں کسی کا ول ند کھ جائے۔ میں کسی کا ول نہیں تو رہیں کو دکھ نہیں و سے سکتی ۔ اس لیے تھی ، میں کسی سے اور استھار شنے کی ابتداء کرنے سے قاصر ہوں ۔ اچھے انسان کوتو اس سے زیادہ انتہے انسان کا ساتھ ملنا چاہے انسان کا ساتھ ملنا چاہے تا اور میں تو ۔ "

''تم توحسن بھائی کے لیے سب سے زیادہ اچھی ادر پچی ہو۔' مثین نے اس کی بات کا ث کرکہا۔ عز ہوہ تہمیں اتنا بیارویں سے کہتم اپنے سارے دکھ بھول جاؤگی۔' ''پیار، کتنا اجنبی سالکتا ہے بیانفظ میرجذ بہ نہیں شمی ، میں حسن صاحب کا پر بوزل قبول نہیں کر تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 182

''لیکن عزّ ہا جم ایسے کب تک رہوگی۔ پلیز ابھی فوراً انکار مت کرد۔ ابھی طرح سوچ لو پھر جواب دینا۔' 'مثین نے اس کے انکار سے مایوں ہوکرا یک اور کوشش کی سمجھانے کی۔'' پھر بھی میرا ایک جواب ہوگا۔ تمی پلیز ،اب مجھ سے اس ٹا بیک پر دد بارہ کوئی بات مت کرنا۔' عز ہ نے سمجیدہ لیج بیس کہنا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اور آگر آگینے کے سامنے کھڑی ہوکر آگینے میں اپنا تکس دیکھنے گئی۔

"اب بیار آیا ہے کی کواس چہرے پر۔اب جب دل کو چاہے جانے کی خواہش ہی نہیں رہی۔ جب کی ۔ جب میرا دل میں ہی نہیں رہی۔ تب کہاں تھے یہ بیار کرنے والے جب میرا دل میری روح پیار کی بارش کو ترستی رہی اور بالآخراس کی بیاس دم تو ڑگئی۔اب کیوں میری بیاس کو آواز دینے کی کوشش کررہے ہیں لوگ ؟ میں تو خودا زل سے بیار کی پیاسی ہوں میں کیا کسی کی بیاس بھاؤں گی۔ 'عز ہ نے اپنا چہرہ دیکھتے ہوئے دکھ سے کہااور گہراطویل سانس لبوں سے خارج پیاس بھاؤں گی۔ 'عز ہ نے اپنا چہرہ دیکھتے ہوئے دکھ سے کہااور گہراطویل سانس لبوں سے خارج کرکے بستر و لیک عنی۔

اب نہیں جاہئیں پیار کی بارشیں ہم نے صحرا کو ہی نخلتان کر لیا

دو پہرکودہ لیے ٹائم میں بھین کی طرف نہیں گئی۔ بھین نے عمیر کے ہاتھ اس کے کرے میں ہی اس کے لیے کھانا بھوادیا تھا۔ جواس نے کھا بھی لیا تھا۔ شام کوعصر کی نماز سے فارغ ہوکراس نے فون کارڈ اپنے پرس میں سے نکالا۔ جواس نے لا ہورفون کرنے کے لیے خریدا تھا۔ وہ بھین اور عزیر پرانی ٹیلی فون کالڑ کابو جھنیں ڈ الناجا ہی تھی۔ جب بھی کال کرنی ہوتی تھی یا تو باہر کسی فی می او سے کرلیت تھی یا ایک آ دھ بار گھر میں کارڈ سے فون کیا تھا۔ ہفتے کے ہفتے عدیم بھائی بھی فون کر کے اس کی خیر بہت دریا فت کرتے ہے۔ آج تو اسے شاہ زیب اور زو ہیب کونون کرنا تھا راشدہ مامی سے دعد وجو کرلیا تھا۔

183 \_\_ @lick\_on http://www.Paksocietys.com for More

حن کھر آئے تو تثنین نے عقرہ اسے ہونے والی اپنی ساری گفتگوان کے گوش گزار کر دی۔ اس کے انکار نے انہیں بے کل و بے قر ار کر دیا۔

ال کے ان ال سے اور ارہ بات کر کے دیکھیں اس سے۔ 'انہوں نے بے کلی سے کہا۔
در حس بھائی ، عربہ ہے اس موضوع پر وو بارہ بات کرنے سے نع کر دیا ہے۔ کہیں ایسا در دہ میرے دو بارہ بات کرنے پر خفا ہو کر یہاں سے جلی جائے۔ پتا ہے اس نے وو پہر بارے ساتھ لیخ بھی نہیں کیا۔ میں نے اس کے کمرے میں کھاٹا بجھوایا تھا پتانہیں اس نے کھایا بھی ہوگا کر بین ہوائی جس نے اس کے کمرے میں کھاٹا بجھوایا تھا پتانہیں اس نے کھایا بھی ہوگا کر بین ہوائی ایس عربہ ہوگا کر بین ہوائی اس کے کمرے اس کا ہرد شیتے نے ول و کھایا ہے اسے ہرٹ

رہ ہے۔ اس کا اعتبار توڑا ہے۔ صرف دوئی کا بیرشتہ ابھی اس کے اعتبار کوگز ندئیکس لگا پایا۔ میں نہیں جاہتی کہ اس کا اس دیتے پر سے بھی اعتباراً تھے جائے۔ وہ تو پہلے ہی بہت اسمبلی ہے اس طرح

مزیدا کملی ہوجائے گی۔ "متین نے سجیدگی ہے کہا۔

"تو بھائی، آپ ہی بتائے کہ میں کیا کروں؟" وہ اس کی بات مجھتے ہوئے پریشانی سے

-3-1

''آپ خود عز و سے بات کریں۔ کیونکہ آپ اسے بہتر طریقے سے اپنی بات اپنے جذبات بیان کر سکتے ہیں۔اسے قائل کر سکتے ہیں۔''مثین نے سنجیدگی سے مشور دوریا۔ ''عزیر ہتم کیا کہتے ہو؟''حسن نے عزیر کی طرف دیکھا۔

" بیں بٹین کی بات ہے متفق ہوں ہم خود عرّ ہے جات کرو، اگر تہاری لگن تجی ہے تو تم ضرورا ہے قائل کرلو مے ۔ آیک بار کے انکار پر ہار مان کرمت بیٹے جانا ۔ عرّ ہجیں لڑکی کو بیار کے معاطے میں قائل کرنا آسان بھی ہے اور مشکل بھی ۔ آسان اس لیے کہ اس نے سب میں بیار ہی بیار ہی بیار بان ہے ۔ وہ بیار کی مٹی ہے گذھی لڑکی ہے ۔ اور مشکل اس لیے کہ اس کے اپنوں نے اس کے بیار بان ہے ۔ وہ بیار کی مٹی ہے گذھی لڑکی ہے ۔ اور مشکل اس لیے کہ اس کے اپنوں نے اس کے بیار کو ہمین نظر انداز کیا ہے ۔ فلط مجھا ہے ۔ اس کا فدا ق اڑ ایا ہے ۔ طنز اور تحقیر کی روش اپنائی ہے اس کے ساتھ ہے ہیار کی سے ان کی کے مفرور ہوئی ہے اس لیے تہار سے بیار کی سے ان کو مفرور ہوئی ۔ ہمان کے مفرور ہوئی ۔ اس کے تہار سے بیار کی سے ان کو مفرور ہوئیا ۔ مشور ہوئی ۔

"بول-"وه اثبات میں سر بلا کر بولے۔" "تم ٹھیک کہتے ہو پچھ وقت تو تکے گا ہی عز ہ کا رشتوں پراعتاد بحال ہونے میں۔"

"مل عائے د مکھلوں۔" مثین اُشمتے ہوئے ہو لی۔

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بن ادھورے میں == 184

" میں بھی نماز پڑھلوں ٹائم لکلا جارہا ہے۔"عزیر نے کھڑے ہوکر کہا۔" اورتم عز وکو قائل کرنے کی ترکیب سوچو۔''

عزبر نے حسن کی طرف دیکھتے ہوئے کہااور کمرے میں چلے گئے ۔عز ہ کھانے کے برتن کین میں رکھ کر ڈراکننگ روم میں داخل ہوئی توحسن پر اس کی نظر پڑی۔ و وصو فے پر ٹا تک پیہ ٹا تک جمائے بیٹے کسی ممبری سوج میں مم تھے۔ عز ہ نے ان کی موجودگی میں وہاں جانا مناسب نہیں سمجھا اور فورا واپس بلیٹ گئی۔حسن خوشبو کے احساس سے چو تکے تھے اسے مڑتے دیکھے بھے تھے۔اس لیے خود بھی اس کے پیچھے چلے آئے۔

''جی۔'عقر ہشینا گئی۔

'' آپ واپس کیوں چل دیں؟'' و ہ اس کے چہرے پر پھیلی گھبراہ ٹ کود کیستے ہوئے پو تھے رہے تھے۔اس نے نظریں پڑا کرجواب دیا۔''یونہی ۔''

'' یج یو لنے والے نظریں نہیں جرایا کرتے۔''حسن نے اس کے چبرے کی دل کشی کو دیاہ سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کیامطلب ہے آ ہے کا؟''اب کے اس نے ان کی آنگھوں میں آٹکھیں ڈال کر ایو چھا۔ '' آپ میری موجود گی کے ماعث والیں لوٹ ربی تھیں تاں۔''

'' کیوں جھے آپ ہے ایسا کیا خطرہ ہے جو میں آپ کود مکھ کرواپس ملیٹ جاؤں گی ؟'' " ين تو ميں جانا جا ہتا ہوں كه آپ كو مجھ سے ايبا كون ساخطر لا ہے جو آپ مجھے ديھ كر والیس جار ہی تھیں؟''حسن کی نظریں بدستوراس کے چہرے پر مرکوزتھیں۔وہ پہلی بارسی مرد کے سامنے بول بےبس اور نروس مور ہی تھی۔

'' جھے فون کرنا تھااور آپ کوو مکھ کر میں اس لیے واپس جار ہی تھی کیونکہ مجھے عزیر بھائی اور تمنین کی نظروں میں مفکوک بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔اور نہ ہی مناسب ہے کہ جب آپ یہاں موجووہوں تب میں بھی یہاں چلی آؤں۔'عز ونے صاف کوئی ہے کہا۔

''اگرایبا ہے تو میں چلا جاتا ہوں۔آپ اعدر جا کرفون کر لیجئے۔'' وہ اس کی احتیاط کا سبب حان کرمسکراتے ہوئے پولے۔

" بی نبیں فون کہیں بھا گانبیں جارہا کرلوں گی میں۔آپ میری دجہ سے پہاں ہے مت

جائیں۔'اس نے سنجیدگی سے کہا۔'' آپ اس گھر کے فرد کی طرح ہیں۔' ''ادر گھر کا فرد تو ہردفت بھی گھر میں مل سکتا ہے۔ کہا آپ ای طرح بھے ہے۔ ''ادر میں ہیں ادراس گھر کے فرد کی طرح ہی ہیں۔''

" کھر کے فرد کی طرح ہوں الیکن گھر کی فردتو نہیں ہوں۔ بہر حال آپ اندر تشریف لے آئے۔ "عز ہ نے تیزی سے کہا اور اندر چلی آئی۔ جہاں جاروں بیچے اپنی ڈرائڈنگ بکس لیے آ کیے تھے۔اسے دیکھتے ہوئے چلائے۔

'''عرز ہ آئی ،عز ہ آئی۔ تمرہ نے آپ کی تصویر بنائی ہے بید کیکھیں۔''عمیر نے تمرہ کے ہاتھ سے اس کی ذرا کننگ بک چھین لی۔اوراس کی طرف ایکا۔ '''دو بھائی ہمیری ڈرائنگ بک۔''تمرہ اس کے چیجے بولتی بھاگی۔

''لا وُ دومیری تصویر بنائی ہے تمرہ نے دیکھیں تو۔''عِز ہنے ڈرائنگ بک عمیر کے ہاتھ ہے۔ کے کردیکئی آز حیرت سے بولی۔'' ہائیں ہے میں ہوں ہثمرہ ہیٹے میں آپ کواتی خوفناک دکھائی دین سال ''

''نیں آپاؤ ڈوبصورت ہیں۔' ٹنمرہ نے شرمندہ شرمندہ لیجے میں کہا۔ حسن سمیت سب کو ہنی آگئ تھی۔ سر اصریقیور پر تبقیر ہے پر مثین بھی جائے اور کھانے کی پیزیں ٹرالی میں سجائے وہیں آگئ ہے۔

"او جھینک ہو بیٹا جان! آپ نے اتن محبت سے میری نضور یا اُل ہے۔ "عرّ ہ نے تمرہ کا ما تھا چوم لیا اور پھر تصور کارخ تمین کی طرف کرتے ہوئے ہولی۔

"بدو کھوا پی مصورہ بیٹی کے کارنا ہے کیسی شاہ کارتصور بنائی ہے میری۔"

"بدتو تمہارا ایکسرے ہے۔" مثین نے تصویر دیکھتے ہوئے بنس کر کہا تو حس بھی بنس اسکا و حس بھی بنس اسکا و حس بھی بنس اسکا و حس بھی بنس اسکا ہے۔" مثین نے پلیٹ میں چیج چٹنی اور کہا ہدر کھ کر پلیٹ ان کی طرف بڑھا کر کہا۔

کی طرف بڑھا کر کہا۔

"تھینک ہو بھائی!" انہوں نے پلیٹ لے کرکہا۔" عز ہ آئی عمیر بھائی کہہ رہے تھے کہ آپ جھے خراب تصویر بتائے پر ماریں گی۔" تمرہ نے عمیر کی طرف قاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ ویکھتے ہوئے اسے بتایا۔

"ارے کیوں بھئ ہم کیوں ماریں مے اپنی بٹی کوٹمر وتو بہت پیاری بٹی ہے۔ لاؤ میں ٹمرہ کی

تمهارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 186

تصویر بناؤں۔ 'عو ہنے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔

'' . گی۔' اس نے خوش ہو کراہے پنسل تھا دی۔عز ہنے پینسل سے ایک کارٹون نما بچی کا خاک بنا دیا اپنی تصویر کے برابر میں اسے دکھایا تو دہ بنس پڑی۔' دعز ہ آئٹی آپ نے تو شکل اچھی بنائی ہے۔ "عمیر نے تصویر دیکھ کر کہا۔

'' بیٹا ،شکل تو صرف اللہ میاں ہی اچھی بناتے ہیں۔ہم انسان تو شکل بگاڑنے کے ماہر ہیں۔ اچھا چلیں آپ لوگ اپناہوم ورک کمپلیٹ کریں۔ رات کو بات ہوگی۔ 'عورہ وے بروی مہری بات کہنے کے بعد ان جاروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔''ٹھیک ہے۔'' وہ جاروں خوش ہو کر اپنے المراء من طع محقا

'' مثین ہتمرہ کی ڈرائنگ بہت اچھی ہے۔ تم اسے سپورٹ کروگی تو یہ بہت اچھی مصور ہ بن علی ہے۔ مجھے بجبین سے بی پینٹنگ کرنے کاشوق تھا تھ اللہ بینٹن بھی بھی تھیک ہے ڈرا بنگ نہ ہو سے اور تو میں کیا بناتی۔ 'عز ہے افسوس سے کہا۔

''شوق کے باوجود آپ پینٹنگ نہیں کرسکیں تعجب ہے۔' 'شن نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ مصرف شوق ہے بات تہیں بنتی حسن صاحب! شوق کے ساتھ ساتھ خدا دا دصلاحیت کا ہوتا بہت ضروری ہے۔ اور خدا داو صلاحیت کا ہم سے قریب دور کہیں بھی واسطہ ہیں تھا۔ تو پینٹ کیسے کرتے؟"عرّ ہنے یدگی ہے فلنفہ جھاڑا۔

> "بات تو آپ کی درست ہے۔ "حسن نے پلیٹ میز پرد کھتے ہوئے کہا۔ ' 'عَرِّ هِ ، ثَمّ بَعَى تَوْسَرِ مِحْمُ كُعَا وَاور ہاں دو پہر کھانا کھالیا تھایا نہیں '' '' کھالیا تھا۔ برتن نبیں ویکھےتم نے ابھی آتے وفت تو کچن میں رکھے تھے۔'' "اب دِّنر پرغائب مت ہوجاتا مجھیں۔"

" کیوں؟"اس نے کہاب اُٹھا کرمنہ میں رکھا۔

« جمہیں مسلہ کیا ہے آخر صرف کنے ہارے ساتھ کرتی ہو۔ ناشختے اور رات کے کھانے کے وقت محمی رہتی ہوائی کرے میں۔ "مثین نے تفکی سے کہا۔" آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں بھو کی بیں سوتی ۔ پکن میں سامان خرید کر رکھا ہوا ہے میں نے۔ پچھرنہ پچھ بیکا کر کھا ہی لیتی ہوں۔' " تم جارے ساتھ آ کر کیوں نہیں کھا تیں؟"

'' میں تم لوگوں کی پرائیو 'بی میں مخل نہیں ہوتا جا ہتی۔' عز ہنے کہاب کا آخری مکڑا منہ میں

رکھا۔ ''پرائیو بسی کی مامی ، آئندہ اگرتم نے غیروں جیسی بات کی نہ تو بھے سے براکوئی تہیں ہوگا۔' منین نے غصے میں کہاتو وہ بنس کرشرارت سے بولی۔'' بجھے معلوم ہے۔' ادر ہاں بچے مامی سے یاد آیا میں تو مامی سے کھر نون کرنے آئی تھی۔''

روس کے کا کپ دیتے ہوئے کہا ۔''مثین نے حسن کو چائے کا کپ دیتے ہوئے کہا ''اوے۔''کر لو، پایس ہی تو رکھا ہے فون ۔' مثین نے حسن کو چائے کا کپ دیتے ہوئے کہا ''اوے۔''کڑ ہ نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے فون کے پاس سرک کررسیوراُ ٹھایاا درفون کارڈ نکال کرنمبر لائن نہلی تو اس نے تک آکررسیورکر بیرل پر پٹنے لائن نہلی تو اس نے تک آکررسیورکر بیرل پر پٹنے کیا ۔ چار با چی بارٹرائی کرنے کے باوجود بھی لائن نہلی تو اس نے تک آکررسیورکر بیرل پر پٹنے کیا ۔''آن۔''

''کیاہؤا؟''مثنین نے جائے کاسپ لے کر یوچھا تو اس نے بیزاری سے کہا۔''میرے جیسوں کوتو اس کارڈ کابھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ مجال ہے جو بھی نمبر مل کردے جائے۔ایک تو نمبر جیسوں کوتو اس کارڈ کابھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ مجال ہے جو بھی نمبر مل کردے جائے۔ایک تو نمبر نہیں ملتااو پر سے خاتون شکر رہیجی ادا کرتی ہے۔''

"نوتم ڈائر مکٹ کیوں نہیں کر لیتی فون تم نے تولوگل کال بھی کرنی ہوتی ہے تو کارڈ اُٹھا کر لے آتی ہو۔ چلوڈ ائر مکٹ ملا دُنمبر۔' 'مثین نے ڈانٹے دالے انداز سے کہا۔

" نبيس ملاتی، ميں اپنی فون کالز کابر ۋن (بوجھ) تم پرنہیں ڈالنا عامی ہیں۔''

''سن رہے ہیں حسن بھائی ! کنٹی خود داری بھری ہے اس میں۔ بدتمیز اب مجھے ہے ایک با تمیں کرنے لگی ہے۔''مثین نے حسن کود کیھتے ہوئے کہائز ہ کوہنسی آگئی۔''نمبر کسیے ملا دُل اب؟''عز ہ نے فون کارڈ کو گھورتے ہوئے ہوجھا۔

"حسن بھائی! آپ ملادیجئے اسے نمبر۔"

''لا پیمس عزو ، کارڈ و پیجئے میں ملا دیتا ہوں نمبر۔' حسن نے چائے کاسپ لے کر کہا تو اس نے کارڈ ان کی طرف بڑھا دیا۔ نمین نے اسی دفت عزوہ کو پیار سے دھمکایا۔' عزوہ اب اگرتم نے کارڈ سے فون کیانا تو میں نہتو تمہیں فون کرنے دوں می یہاں سے ادر نہ بی تمہارا کوئی فون سننے کے لیے تمہیں بلواؤں گی۔''

''خیر ہے تی ڈئیر، ویسے بھی میں مو ہائل نون خرید نے کا سوچ رہی ہوں۔ جھے بھی تم لوگوں کووقت بے وقت ڈسٹر ب کرناا جھانہیں لگتا۔''

بین میں ہے۔ اس کے دی ہے میں سے دی ہوکر ہے۔ اس موجود ہوتا ہے تہارے پاس ۔ "مثین نے زیج ہوکر کئے اس کے اس کے دی ہوکر کئے کامل کہا ہے۔ موجود ہوتا ہے تہارے پاس ۔ "مثین نے زیج ہوکر کئے کئی اُس کے دے مارا۔ وہ مینے لگی ۔ حسن بہت دلچیس سے ان ددنوں کی نوک جھونگ دکھے

Click on http://www.Paksociety.com for More

رہے تھے اور محظوظ ہوتے ہوئے چائے ٹی رہے تھے۔ ''پتا ہے حسن بھائی!'' مثین نے حسن کی طرف و کیمتے ہوئے ہائے گئی رہے تھے۔ ''پتا ہے حسن بھائی!'' مثین نے حسن کی طرف و کیمتے ہوئے بتایا۔'' کالج کے دنوں میں سے جب بھی جھے گھر فون کرتی تھی تب بھی پہلے یہی یوچھتی تھی کہ میں نے تہ ہیں ڈسٹر باتو نہیں کیا۔''

" کے لوگ ڈسٹرب کرنے کے بعد بہت معقومیت سے پوچھتے ہیں کہ میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا۔ "حسن نے معنی خیر لیجے میں کہا گرع وہ بھی گئی گئی ان کی بات میں چھپا مطلب فلا ہر کیے بناانجان بن کر بولی۔ "نہیں کیا میں نے آپ کو ڈسٹرب اب نمبر ملا سکتے ہیں تو ملا دیجے، ورنہ بنا دیا ہوں آپ لا ہور کا درنہ بنا دیا ہوں آپ لا ہور کا ممبر تو دیجے۔ "حسن اس کے پراعتا داور بارعب انداز پر بنس کر بو لے اور جائے کا کمپ میز پرر کھ کراس کے پرا برصوفے پر کھے فاصلے پرا ہیں ہے۔ " و نے فن سیٹ اُٹھا کر درمیان میں صوفے پر کھ دیا۔ اور نہر کھی کراس کے برا برصوفے پر کھے فاصلے پرا ہیں ہے۔ وقن سیٹ اُٹھا کر درمیان میں صوفے پر کھ دیا۔ اور نہر کھی کرانہیں جمادیا۔ وہ کا رڈے نمبر ملانے گئے۔

''عقر ہو ہم وہم آج کل بارش والا ہور ہا ہے۔ لگتا ہے ایک آ دھ دن میں بارش ضرور ہوگی اور پھر ہفتے بھر میسلسلہ دقیا فو قبا جاری رہے گا۔اس لیے میں نے میلے کپڑے کل دھلوانے کے لیے جمع کر لیے ہیں۔بارش میں تو کپڑے دھلنے ادر سو کھنے کا کام ہو ہی نہیں سکتا۔ تم بھی ایپے میلے کپڑے دے دینا۔ میں نے ڈھونڈے تھے تہا رہے کمرے میں مگر ہمیشہ کی طرح میں بھی نہیں طے۔''مثین نے کہا۔

دوملیں سے بھی نہیں۔' وہ ہتی۔

" کیوں؟"

" کیونکہ میں میلے کپڑے ساتھ ہی دھوکر ڈال دیتی ہوں۔"

''کیاضرورت ہے، کم از کم جب تک تم میرے پاس ہو۔کوئی کا منہیں کروگی۔ بہت کر چکی ہوکام۔''مثین نے پیار بھرے رعب ہے کہا۔

"توابتم بھے ست اور کائل بنا کر دم لوگ ۔ سارا گھرسنجا لنے والی لڑک کو کم از کم اپنا کام تو خود کرنے دو۔ عز ہنے کیک کھاتے ہوئے کہا۔ "ہر گزنہیں، جب تک تم یہاں ہوآ رام ہے رہو۔ آگے جا کرسنجالتی رہنا سارا گھر، کرتی رہنا گھر بھر کے کام ۔ "مثین نے پیار سے ڈائٹ کر کہا۔ "آگے جا کر بھی انہیں کوئی کام نہیں کرنے دیا جائے گا۔ سے کھر سنجالیں گی گھر کام نہیں ۔ "آگے جا کر بھی انہیں کوئی کام نہیں کرنے دیا جائے گا۔ سے کھر سنجالیں گی گھر کام نہیں واقعی آ رام سے رہنا جا ہے اب۔ "حسن کے کان اوھر ہی تھے۔ مثین کی بات سن کر بولے تو انہیں واقعی آ رام سے رہنا جا ہے اب۔ "حسن کے کان اوھر ہی تھے۔ مثین کی بات سن کر بولے تو

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﷺ = 189

ع من شینا کرانبیں دیکھااور پھرفورانی سنجل کر بولی۔'' آپ سے نمبرنبیں ملااب تک۔'' '' ہمارانمبرنو کلیئر ہے آپ کی لائن کلیئر ہوگی تو نمبر بھی مل جائے گا۔ لیجئے مل گیا نمبر۔'' حسن نے معنی خیز جملہ کہتے ہوئے اس کے دل کی دھڑ کنوں میں کمیے بھرکو المچل می مچائی تھی اور پھرنمبر ملنے <sub>بررسیورا</sub>س کی طرف بردها دیا۔

‹‹ مل گیا بشکر ہے میں کل دورو پے خیرات کروں گی۔''عزّ ہ نے رسیور کان سے لگا کر کہا۔ حس اور شين كولنى آگئى۔

" بہلو۔ ' دوسری جانب سے شاہ زیب نے فون رسیو کیا تقاعر ہے فور اس کی آواز بہجان كركها\_" بيلوزيب كييے ہو چندا؟"

" بعانی ماں اکسی ہیں بھانی ماں آپ السلام علیم؟" شاہ زیب کا لہدخوش سے چی اُٹھا ''وعلیم السلام میں بالکل ٹھیک ہوں ہتم کیسے ہومریم اور بچوں کا کیا حال ہے؟''

''سب ٹھیک ہیں اور آپ کوہم سب بہت مس کرتے ہیں۔ بچے تو آپ کو بہت یا دکرتے ہیں۔''شاہ زیب نے خوشی اورافسر دگی کے ملے جلے جذبات میں گھر کر بتایا۔' میں بھی تم سب کو بہت مس کرتی ہوں ۔ کیاں جیں سب زو ہیب اور مدیجہ، مریم بات کراؤ میری سب ہے۔ 'عزز ہ نے زم کیج میں کہا۔

"و وسب تونسیمه مای کے کھر کئے ہیں کوئی چھوٹا موٹافنکشن تھاشا ید\_"

"اورتم اسکیے کھر کی چوکیداری کررہے ہو۔"عز ہنے کہاتو وہ بنس کر بولا۔"جی میراجانے كاموزتبين تفااورا جها بوانا كه مين تبين كميا ورنه آپ كافون مس بوجاتا-"

"بال ريوب- اچھازيب جھےتم سے ضروري بات كرنى ہے۔ پہلے بيہ تاؤكم ميرى بات مانو کے نا۔ "عو ہ نے سنجیدہ مکرنرم کیج میں کہا۔

" بمانی مان! آپ پوچھ کیوں رہی ہیں۔ آپ کہ کرتو دیکھیں کیا میں نے پہلے بھی آپ کی الت مانے سے انکار کیا ہے؟ " شاہ ویب نے بے کل ہوکر کہا۔ " دنہیں تم نے اور زوہیب نے ہمیشہ مرك بات مانى ہے،ميرا مان ركھا ہے۔اس ليے تو ميں تم سے بيہ بات كررہى ہوں۔تم مجھے بھائي مال کہتے ہواورز وہیب بھی۔اور بیٹے تو مال کی بات نہیں ٹالتے تا۔ عور و نے بہت پیار سے کہا تو میں سے زیادہ حسن نے اس کے چہرے اور جملے پر جیران ہو کراسے دیکھا۔ حسن جیران تھے کہ و خوداتی پری عمر کی نبیں ہے اور مال کا سالہد، ایمازاور پیاراس کے اعک سے چھلک رہا ہے۔

وہ تو سرا پا محبت اور پیارتھی۔خلوص وو فا کا ایٹار کا پیکر۔ادراگر وہ ان کی زندگی ہیں آجائے تو ان کی زندگی خوشیوں سے بھر جائے۔حسن نے دل ہیں سوچا۔نگاہیں میگزین پرتھیں تکر کان اس کی طرف کلے تھے۔

''بی بھائی مال ،آپ تھم کیجئے ،ہم انکار کی جسارت کرنے کاسوچ بھی نہیں سکتے۔'' ''جیتے رہو، جھے یہ کہنا تھاڑیب! کہتم اپنی طاہرہ بھائی ادران کی بچیوں کواپیئے گھر آنے ود۔ جوان کا بھی گھر ہے۔ان کے لیےا پنے دل کے درداز سے کھول دد۔'عزّ ہنے نرمی سے پیار سے اصل ہات اس کے گوش گزار کردی۔

" بھائی ماں! ہم آپ کی جگہ کی اور کوئیں و کھے سکتے۔ "شاہ زیب نے الجھ کر کہا۔ "زیب بیٹا! وہ جگہ میری بھی تھی ہی نہیں۔ جس کی ہے اسے اس کا حق دے دینا جا ہے۔ اور طاہرہ کا کیا قصور ہے۔ میں نے بیسب اس لیے نہیں کیا تھا کہتم لوگوں کے نیچ کسی قتم کی کوئی بدمزگی پیدا ہو۔ تو بلا رہے ہونا انہیں۔ "اس نے بہت محبت ہے کہا۔

'' جي بھائي مان ''يکن ۔''

''زیب بیٹا! جب اقرِ ارکرلیا جائے ، ہاں کہہ دی جائے گھرلیکن اور گرکی گئجائش باقی نہیں رہتی ہتم انہیں عزیت اور اپنائیت دو کے تو دہ بھی تنہیں اپنائیت ادرعزیت دیں گی۔'عرق و نے اس کی بات کاٹ کرنری سے تمجھایا۔

'' آپجیسی اپنائیت ،عزت اور محبت تو ده جمیس نہیں دیے تکتیں۔' '' کیا خبر دہ مجھ سے بھی زیادہ محبت ادرا پنائیت دیں تہ ہیں۔'عز ہ نے کہا۔ ''نہیں بھائی مال ،آپ جیسی کوئی نہیں ہو تکتیں وہ۔' شاہ زیب نے بچوں کی طرح ضدسے کہا۔'' اچھا بابا مان لیا ،ابتم میری بات مان رہے ہونا۔زو ہیب کوبھی سمجھا دینا ٹھیک ہے۔' اس نے بنس کر پیارے کہا۔

" نعیک ہے بھانی مال، آپ کا تھم سر آنکھوں پر طاہرہ بھانی کو ہم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔'شاہ زیب نے بہت سعادت مندی ہے کہا۔

''شاہ باش خوش رہو،تم نے ہمیشہ میرا مان رکھا ہے۔اور ہاں ابتم مجھے بھا بی نہ کہا کرو۔ باتی یا آپی کہا کرد۔''اس نے پیار سے کہا۔

" " تبیس میں تو آپ کو بھانی ماں ہی کہوں گا، میں توروز دُعاما تکتا ہوں کہ آپ کو آپ کے جیبا

بہت اجھا ساہمسفر مل جائے آپ کو بہت ساری خوشیا ں ملیں ۔ میں اپنے ہونے والے دولہا بھائی کو اینا بھائی بنالوں کا ادر آپ کو بھر بھائی ہی کہا کروں گا۔ 'شاہ زیب نے بہت معصومیت ہے اپنی

خواہش کا اظہار کمیانو اے اس پر بے اختیار بیار آیا اور ہنسی بھی اس کی معصومیت پر۔

"اچھاٹھیک ہے اگر قسمت میں ایسا ہونا لکھا ہے توتم ضرور مجھے ای رشتے سے پکار نا۔ویسے تنهارااورمیراکزن والا بھائی بہن والارشتہ بھی ہےا۔ ہے مت بھول جانا۔ 'عرّ ہنے زی ہے کہا۔

"سوال بى بىدانېيى موتا بھانى دراصل يهان و بان آپ كے ئى رشتے آ يكے ہيں اب تك

موسكتاب كديم بهائى آب سے بات كريں " شاه زيب نے انكشاف كيا۔

ووكوكى فاكده فهيس ہے جھے چھر سے تماشا بننے كاشوق نہيں ہے۔ او كے تم سب كومير اسلام كهنا بيول كومد يجه،مريم ادرز و هيب كوميرا پيار اور دُعا پنجا دينا۔ اپنا خيال رکھنا ميں مجھون بعد

دوبارہ رُنگ کروں گی۔اللہ حافظ۔ عور ہنے تیزی سے اپنی بات ممل کر کے فون بند کردیا۔

'' مان گیا شاہ زیب؟'' مثین نے بوجھا تو اس نے اس کی صورت دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔''ہاں فورآمان گیا۔اپنی بھالی ماں کا کہا بھی نہیں ٹالا اس نے بھی اورز و ہیب نے بھی۔''

''عرِّ ہے جمہیں عجیب سانہیں لگتا۔ا ہے سے تین جارسال چھوٹے کرنز کو۔ یا بھائیوں کو بیٹا کہنا؟''مثین نے متجسس ہوکر ہو چھا۔

" بالكل بھى نہيں مجھے تو بہت اچھا لگتا ہے اور لؤكيوں ميں ماں كاسا بيار ہوتا ہے۔ مجھے تو ٹیچنگ کے باعث بھی بچوں سے پیار سے بات کرنے کی عادت پڑگئی ہے۔ میتو میٹھے بول اور محبت كاجادو ہے۔جوعمروں كے فرق سے بالاتر ہوكراثر وكھاتا ہے۔ "عز ہ نے مسكراتے ہوئے كہااور جانے کے لیے اُٹھ کھڑی ہوئی۔' جھے رشک آتا ہے تم پر۔' مثین نے اسے جا ہت سے دیکھتے

ہوئے کہا''اچھا۔''وہ بنس پڑی۔

" بها بي، ديكھئے جاكر بيعز بريكهاں ره گيانماز بڑھنے گيا تھا كہيں سوتونہيں گيا جاكر۔" حسن نے زبان کھول کراپی وہاں موجودگی کا احساس دلایا توعز ہنے چونک کرانہیں دیکھا۔سفیدشرٹ اورسیاہ پینیٹ کوٹ میں ان کی صاف رنگت اور چبرے کے دلکش نقوش اور بھی نکھرے تکھرے لگ رہے تھے۔ بلاشبروہ ایک خوبرومردانہ د جاہت سے بھر پورمر د تھے۔ عق ہ کے دل میں پکھے ہوااوروہ تظریں چرا کراہیے کمرے کی طرف جلی گئی۔

" میں دیکھتی ہوں۔ "مثین اُٹھتے ہوئے ہو لی۔

rsociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

''میں آگیا ہوں تہہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔''اسی وقت عزیر ۔۔نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا تو تثنین دوبار ہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔ میں قدم رکھا تو تثنین دوبار ہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔

" كهال ره كئ تنهج " حسن نے انہيں ديكھتے ہوئے بوجھا۔

" بہیں تعامیں توع وکود کھے کرواہی چلا گیا تھاریسوچ کر کہ شایدتم اس سے اے دل کی بات کہ سکو۔ تمرتم نے تو کچھ کہائی نہیں۔ "و وصو نے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

ہمہ ہو۔ سر ہے و چھہاں میں رہ رسے پر بیسے است کومیر ہے گھر آرہے ہو

''کہوں گا بہت سوج سمجھ کر کہوں گا۔اورتم سب لوگ اس سنڈ ہے کومیر ہے گھر آرہے ہو

یورے دن کے لیے۔ڈنر کے بعدوا پسی کی اجازت ملے گی۔' حسن نے سنجید گی ہے کہنا۔
''ہاں تمہارے دولت کدے پرمحفل جے بھی اس بارتین ماہ کاعر حدیو گرا۔ تمہارے فارن

ٹورز بی شم نہیں ہوتے۔انشاءاللہ اس سنڈ ہے کوئو ہم ضرور آئیں گے۔ دیسے بائی دی وے رہے ''ہم'' میں عقر ہ بھی شامل ہے یا۔'عزیر جملہ ادھورا چھوڑ کرشرارت سے آئییں و سکھنے لگے۔ '' ہم'' میں عقر ہ بھی شامل ہے یا۔'عزیر جملہ ادھورا چھوڑ کرشرارت سے آئییں و سکھنے لگے۔

''یا کا کیاسوال ہے یہاں''عز ہ'' بھی تم سب کے ساتھ ہونی جا ہمیں۔ بھائی میری طرف سے آپ عز ہ کومیرے گھر آنے کی دعوت دے دیجئے گا۔ وہ تو آپیشل گیسٹ ہوں گی میری۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور ہم'' مثنین نے انہیں شرارت سے مسکراتے ہوئے دیکھا۔'' آپ لوگ تو ہمیشہ سے میرے لیے انٹیشل رہے ہیں۔''

''شکر ہے کہ تم نے اچھا جواب دیا ہے در نہ میں' 'عرّ ہ' سے گذارش کرتا کہ بہنا ہمیں بھی ''حسن صدیقی'' کے آئیشل گیسٹ کا کارڈ دلوا دو۔'عزیرنے کہا تو ہنس پڑے۔

سین نے تھیک ہی کہا تھا۔ موسم کا مزاح بدل رہا تھا۔ آسان گہرے سیاہ اور سرمی بادلوں سے ڈھکتا جارہا تھا۔ سورج کے سامنے گہری سیاہ بدلی آتی تو اس کی روشی زمین تک چہنچنے کے لیے ادھر ادھر سرچنجنے گئی اور بادل کے اس سیاہ گلڑ ہے کو پرے بٹا کراپنے لیے راستہ بنالیتی۔ سورج اور بادل کی آتھ چولی جاری تھی۔ جس کے لونے دی بجنے والے تھے۔ اس شفنڈے تائیر فیلے موسم میں بادل کی آتھ چولی جاری تھی وجسے کو نے دی بجنے والے تھے۔ اس شفنڈے تائیر فیلے موسم میں کہر رہا ہے آفس می تھے اور نیچ سکول می تھے۔ عز ہ کا آج ایک ہی پیریڈ تھا۔ ہفتے بھر سے کالے میں بختلف شم کی تقریبات اور شوز کا مقابلوں کا انعقاد ہور ہا تھا۔ اس کی تیاری اور ربیرسل میں وقت گزرجاتا تھا۔ پڑھائی کم ہور بی تھی۔ عز ہ کا آگر پہلا پیریڈ ہوتا تو وہ عزیر کی گاڑی میں ان کے اور بچوں کے ساتھ کالے رہا تھی بیدل ہی کالے روانہ ہو اور بچوں کے ساتھ کالے رہا تھی بیدل ہی کالے روانہ ہو

**EOR PAKISDAN** 

Ulick on http://www.Paksociety.com تمهارے بِن ادھورے میں = ﷺ == 193

عالی۔ آج اس کا بیریڈ ساڑھے دس بجے تھا۔اس لیے وہ اسکیلی جار ہی تھی۔ چھٹی کا موڈ بنا پھرا سیلے بورہونے کی بجائے اس نے کالج جانے کو ہی ترجیح دی مثین کھر کے کام کاج میں مصروف ہوگئی تھی۔ مای بھی موسم کا بہانہ کر کے جلدی جلدی ہاتھ چلا رہی تھی۔عز ہ تیار ہوکرسرے یا وَں تک مادرتان کر کھرے باہرنگل آئی۔ کالج کھرے دس بارہ منٹ کی واک پر تھا۔وہ خالی سٹرک پر بہت آرام ہے موسم کا نظارہ کرتی ہوئی جارہی تھی۔ آج ٹریفک بھی معمول سے کم تھی۔ ثاید ٹریفک بھی موم سے متاثر ہو گئ تھی ۔ عز ہدھیرے دھیرے قدم اُٹھاتی آگے بڑھ رہی تھی کہ اچا تک ایک سفید ی ماڈل کی مرسیڈیز اس کے قریب آکر رکی۔ وہ تھک کرایک قدم پرے ہی تو درواز وکھل گیا۔ حن اس میں ہے باہر نکلے اور اس کی فکرختم ہوئی۔" السلام علیکم سعرتہ ہے۔ "حسن نے اسے و سکھتے ہوئے مسکرا کرسلام کیا۔ "وعلیکم السلام ، آپ یہاں کیے؟"

''میں تو آفس جار ہا تھااور آپ بقیناً کا لج جار ہی ہیں۔''

''جی'' و ہ بولی تو انہوں نے خوش اخلاقی ہے کہا۔'' آیئے میں آپ کوڈراپ کردوں'' "شکر سیہ،راستہ زیا دہ طویل نہیں ہے میں اسمبلی ہی چلی جاؤں گی۔"

"راسة طویل ہو یا مختصر چلنا تو آپ کواب میرے ساتھ ہی ہے۔ آ گے پلیز۔"

حسن نے معنی خیز بات کہ کراہے چونکا دیا اور ساتھ ہی فرنٹ سیٹ کا درواز ہ بھی کھول دیا۔ ال نے زوں ہوکرانبیں و یکھاوہ بہت دکش انداز میں مسکرار ہے تھے۔اس کے دل کوایک دم سے اپنی برتر بیت ہوتی دھڑ کنوں پر جیرت ہوئی ۔وہ نظریں جرا کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔حسن نے دروازہ بند کیااورددسری جانب سے آکرڈ رائیونگ سیٹ سنجال لی۔اور گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے بولے۔ "لگتاہے آج آپ کا فسٹ بیریڈ فری ہے۔ای لیے آپ کالج دیر سے جارہی ہیں۔"

"جی آج میراایک ہی ہیریڈ ہے دہ بھی شاید ہی ہو۔"

''ایسے موسم میں پڑھنے کو دل نہیں جا ہتا سٹو ڈنٹس کا۔' وہ بولے۔ "لکن گھر میں فارغ بیٹھ کر بور ہونے کو بھی دل نہیں جا ہتا۔ اسی لیے میں کالج جارہی موں۔ "عز ہ نے کھڑی ہے باہر کے منظر کود مکھتے ہوئے کہاتو حسن نے ایک نظراس کے جا در کے

الے میں دیکتے دلکش چہرے پر ڈالی اور پھر سنجیدگی سے بولے۔

" مساعرٌ ه بمثين بعالي نے آپ ہے كوئى بات كى تھى۔"

''کوی بات؟'' و ه انجان بن کریو <mark>جمعے لکی</mark>۔

Click on http://www.Paksociety.com for More علا المعارب عن المعار

'' آپ کے اور میرے دشتے کی بات۔''حسن نے گاڑی کی رفتار بہت کم کردی۔ '' بیں اس بات کا جواب دے چکی ہوں۔''اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' انکار میں ، کیوں عوّہ ہ آپ شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟'' حسن نے گاڑی بارک کی سائیڈ پر ردکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا موسم میں خنگی بڑھ رہی تھی۔ ادر عوّ بگھر اہنے سے شنڈے بیننے میں نہار ہی تھی۔

'' آپنے اب تک شادی کیوں نہیں گی؟''الٹااس نے انہیں سے پوچھ لیا۔ '' آپ اب تک ملی ہی نہیں تھیں ۔'' دہا سکے چہرے کوچا ہت اور شرارت سے دیکھتے ہوئے بولے ۔اگر آپ مجھے آٹھ ،دس سال پہلے مل جاتیں تواب تک ہماری شادی ہی نہیں خانہ آباؤی بھی ہو چکی ہوتی ۔''

'' حسن صاحب! بحصال منم کی گفتگو قطعاً پسترنہیں ہے۔ میں خود ہی جلی جاؤں گی۔'' عرّ ہنے سیاٹ کہج میں کہاادرگاڑی کا درواز ہ کھو لنے لگی تو حسن نے فوراً ہاتھ آ کے بڑھا کر اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔ دوسمٹ کرسیٹ سے جاگئی۔

''اوں ہوں میں درمیان میں چھوڑ کر جانے دالوں میں سے تبییں ہوں۔ میں آخری منزل تک اس سفر میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔''حسن نے اس کے چرے پر پیمیلتی لالی کو، پر بیٹانی کوادر خفگی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"كياعاتيي آپ؟"

'' آپ کے سنگ جینا، مرنا چاہتا ہوں۔ عز ہیں آپ سے بیار کرتا ہوں۔ جھے آپ سے بے حد محبت ہے۔ میں آپ کو اپنا نا چاہتا ہوں۔ آپ کو اپنا نا چاہتا ہوں۔ آپ کو اپنا نا چاہتا ہوں۔ " سن نے دل سے اعتراف کیا تو عز ہ کے چہرے پر آپ ہی آپ حیا کے رنگ بھرنے سول۔' حسن نے دل سے اعتراف کیا تو عز ہ کے چہرے پر آپ ہی آپ حیا کے رنگ بھرنے سکے دل کی دھڑ کنیں تیز ہو گئیں۔ نظریں بادِحیا سے جھکتی چلی گئیں۔ ایسی کیفیت تو اس کی آج سے پہلے بھی نہ ہوئی تھی۔ وہ تو بہت مضبوط بن گئی تھی۔ مکر شاید اظہارِ محبت کے معالمے میں ہرعورت اندر سے نین ایج ہی ہوتی ہے۔

''عرِّ ہو، پلیز پڑھاتو کہئے۔'اس کی مسلسل خاموثی پروہ بے کل ہوکر بولے۔ ''حسن صاحب! آپ میرے بارے میں پچھ نہیں جانتے۔''عرِّ ہے نے خود کو کمپوز کرتے ہوئے کہا۔

canned By P ksociety com

Click on http://www.Pakseciety.com for More

''ادرا گریس بیکہوں کہ بیس آپ کے بارے میں سب پچھے جانتا ہوں تو۔'' حسن نے اسکے پہرے پر پیار بھری نگا ہیں مرکوز کرکے کہا تو اس نے فورا نظریں اُٹھا کران کی طرف دیکھا۔''مثین بھالی نے مجھے سب پچھے نتا دیا تھا۔'' ''بھر بھی آ۔۔''

'' پھر بھی ، کا کیاسوال ہے گڑ ہ، آپ کا اس سار ہے معاطے کیا قصور تھا۔ پھے بھی نہیں۔ آپ تو سرف خلوص ہیں۔ سرایا ہیار ہیں۔ آپ ایسی جانثارلڑ کی ایٹار کرنے والی لڑکی اگر میری شریک زعر کی بن جائے تو میں اسے اپنی خوش نصیبی اور اعز از مجھوں گا۔'' حسن نے بہت دوستانہ اور نرم لیجے میں کہا۔

"ابيانبين بوسكتا"

" كيول نبيل موسكتا؟" حسن نے بيجين موكر يو چھا۔

" باربارٹو شنے اور بکھرنے کا حوصلہ بیں ہے مجھ میں ۔ "وہ دلکیر کیجے میں بولی۔

"عرز ہ جی ا بر شخص کوشعیب سمجھنا تو نا وانی ہے۔" حسن فے سنجیدگی سے کہا تو اس نے تیز

نظروں سے انہیں تھورا تو وہ فور آئی معذرت کرتے ہوئے بولے۔

" آئی ایم سوری کیکن ایک نا کام تجربے کی کسوٹی پر ہر مخص کو پر کھناعقلندی تو نہیں ہے تا۔ " در مارس کر ترب میں میں میں میں میں میں ان بخفل میں برای سال میں "

"جب میں مزید کوئی تجربہ کرنا ہی نہیں جا ہتی تو نا دانی یاعظمندی کا کیا سوال ہے؟"

''عرِّ ہو، آپ خود پر بھی ظلم کریں گی اور مجھ پر بھی۔ میں سج مچھ آپ سے بہت پیار کرتا ہوں۔''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے یقین دلانے کی کوشش کی۔

" آخراب مجھی سے کیوں؟ اورار کیاں بھی تو ہیں۔ "عز ہنے شیٹا کرکہا۔

''یقیناً ہیں، کیکن میرے ول میں تو صرف آپ ہیں۔'' حسن نے بہت محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"" پ جذباتی ہور ہے ہیں۔"

''محبت کے معاملے میں ہر شخص جذباتی ہوتا ہے۔ یقین سیجیے عز ہ، میں نے آئ سے پہلے کو کا سے ایسی باتھیں سیجے عز ہ، میں نے آئ سے پہلے کی سے ایسی باتھیں کیں۔ و نیا بھر میں گھو ما ہوں میں۔ بہت سے حسین چرے و کھھے ہیں گرکی کو د کھے کر یہ خیال بھی نہیں آیا کہ ای حسین چرے سے ملاقات یابات کی جائے۔ دوتی یا رومین کیا جائے۔ ای و دیکھا ہے دوتی یا جائے۔ آئی و وزن نو یہ رومین کیا ہوتا ہے کیے ہوتا ہے لیکن جب سے آپ کو دیکھا ہے

## تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 196

ول کہ جو حالت جو کیفیت ہے۔ جھے لگتا ہے اس کانا مرومینس ہے اس کو محبت کہتے ہیں۔ ہیں ہر بل آپ کو اپنے سامنے ویکھنا چا ہتا ہوں۔ محسوس کرنا چا ہتا ہوں۔ میرا ول تو آپ ہیں ایبالگا ہے کہ اب کس کام میں بھی نہیں لگتا۔ حالانکہ میرا کام ایبا ہے کہ ذرای لا پرواہی اور غفلت سے بہت نقصان ہوسکتا ہے۔ مگر دل کا نقصان ہونے سے ڈرتا ہوں۔ اس لیے آپ سے اپنی اور آپ کی خوشیوں کی التجا کر رہا ہوں۔ عز ہ ہاں کر دہ بچئے پلیز۔ ' حسن کا ایک ایک لفظ صدافت سے بھر پور تھا۔ عز ہ کا ول ڈاواں ڈول ہونے لگا مرتبر ہے استے تلخ سے کہ ول کوان کی راہ پرلگاتے ہوئے خوف محسوں ہونے لگا۔ اور وہ اس بارے میں سوینے سے کنی کتر آگئی۔

''سوری حسن صاحب! میں ہاں نہیں کرسکتی۔''عقر ہنے سنجیدہ لہے میں جواب دیا۔ '' آخر کیوں مسعر ہو، کیا آپ مجھے اہے قابل نہیں سمجھنیں؟'' ''یہ بات نہیں ہے حسن صاحب! آپ بہت اچھے انسان ہیں۔''

''لین آپ کے قابل نہیں ہوں یہی نا۔' وہ آزاوی سے بولے تو بے نام کی تڑپ نے عقر اندر سرا تھایا آپ نے بیٹھ سے گئے تھے۔
گاندر سرا تھایا آپ نے بے قرار نظروں سے آنہیں و یکھا جواس کے جواب سے بچھ سے گئے تھے۔
گننے ہنڈ سم، ڈیشنگ اور ڈیسنٹ پر سالٹی کے مالک تھوہ۔ کامیاب برنس مین تھے سلجھے ہوئے باا فلاق شخص تھے۔ کوئی بھی لڑکی آن کی سگت میں گڑھوں کر سکتی تھی۔ گرع و کیا کرتی اس پر سے تو را فلاق شخص تھے۔ کوئی بھی لڑکی آن کی سگت میں گڑھوں کر سکتی تھے۔ اس کے ول کا خون کہا تھا۔ اس کے فلوص پر شک کیا تھا۔ اس کے فلوص پر شک کیا تھا۔ '' آپ ایسا کیوں سمجھ رہے ہیں۔'عز ہنے نری سے کہا۔'' وُنیا بھھ پر ہی تو ختم نہیں ہوجاتی۔''

''کین میری دُنیا تو آپ پر ہی ختم ہوتی ہے عقر ہے۔''حسن نے دل سے کہا تو وہ ہجھ دیر کوتو کچھ بول ہی نہ کی۔حسن اس کی کیفیت و مکھ رہے تھے۔اس کے چہرے سے ظاہر تھا کہ اس کے اندریقین و بے بیٹنی ،اعتبار و بے اعتباری کی جنگ چھڑ چکی تھی۔

''حسن صاحب! میں نے بناکسی جرم کے سز اکائی ہے۔ بہت ی ہمتیں ہیں بہت الزام بر داشت کیے ہیں۔ کوئی مجھے ان باتوں کے حوالے سے بھی طنز کا نشانہ بنائے میری سیرت پرشک کرے گاتو مجھے سے مزید بر داشت نہیں ہوگا۔''

''عوّ ہو، آپ کو ڈر ہے کہ میں آپ کو آپ کے تاکر دہ جرم کی سز ادوں گا۔ طعنہ دوں گا۔ میں انتا کم ظرف اور عقل کا اندھانہیں ہوں عوّ ہو، آپ جھے ایسا مجھتی ہیں۔''حسن نے بے کلی سے کہا۔ تمهارے بِن ادمورے میں= 🏵 == 197

" میں آپ کوابیاو بیا کیسا بھی ٹیس مجھتی۔" عرق ہ نے اپنے ہاتھوں کودیکھتے ہوئے کہا۔
" بر ہے افسوس کی ہات ہے عز ہ تی! میں آپ کواپناسب پر سیجھتا ہوں اور آپ مجھے پر بھی ا ٹیس مجھتیں۔" حسن نے دکھ سے کہا تو وہ پریشان ہوگئ۔شایدوہ بے دھیانی میں پچھ غلط بول گئ منمی جمبی وضاحت کرنے تکی۔

" بلیز حن صاحب! آپ غلط بجھ رہے ہیں۔ میرا ہر گزیہ مطلب نہیں تھا جوآپ سجھے ہیں۔ میں بہت احترام کرتی ہوں آپ کا۔ میرے دل میں بہت عزت ہے۔ آپ کے لیے۔ " "اور جس دل میں عزت اوراحترام ہو وہاں محبت کی منجائش تو خود بخو دنکل آتی ہے۔ ہے نا۔ " حسن نے مسکراتے ہوئے شوخ کہج میں کہا۔

اس المعلوم نیس، جھے کی جی جی کی ضرورت نیس ہے۔ ابھی تو پرانی محیتوں کے زخم بھی ہرے

اس المعلوم نیس، جھے کی کہ اوہ اس کی بات کا مطلب بچھ کے تھے۔ المو وہ کی اوہ سارے

زخم یہ نئی مجت بھروے گی۔ آپ ایک بار ہاتھ ہو ھا کر قو دیکھیں۔ مجت کی ضرورت ہرانسان کو ہو تی ایک میں۔ جو سرایا مجت ہیں۔ ایسا کیے ممکن ہے کہ آپ کو مجت کی ضرورت نہ ہو۔ جن ہے آپ کو افرات، ذلت اور تہمت ملی ان کو آپ نے ممکن ہے کہ آپ کو مجت کی ضرورت نہ ہو۔ جن ہے آپ کو افرات، ذلت اور تہمت ملی ان کو آپ نے محبتوں سے نوازا اے لوری نیک نیمی ہو آپ کی ہو آپ کو پوری نیک نیمی اور بچائی سے پیار کرتا ہے۔ مو وہ دتی ، یہ تھی کہ خون کے دشتوں کا ہم پر پچھ قرض ہوتا ہے بچھ فرض ہوتا ہے بچھ فرض ہوتا ہے بچھ فرض ہوتا ہے بہت بی لیا اس ایک دل کے دشتوں کا بھی تو کوئی خق ہوتا ہے ہم پر ۔ دوسروں کے لیے بہت بی لیا آپ اب اپنے دل کے لیے اپنے لیے جینے کی صورت نکالیں۔ "حس نے نرمی سے مجھایا۔ آپ اب اپنے دل کے لیے اپنے لیے جینے کی صورت نکالیں۔ "حسن نے نرمی سے مجھایا۔ آپ اب اب خوش ہوں اپنی زعری سے مجھاکوئی نیار شرخیس بیانا۔ "

"آپلا کھ مضبوط اور بہاور ہیں لیکن محبت بھرادل بھی آپ کے سینے میں دھڑ کتا ہے۔ جو
میری محبت نظرین نہیں چراسکا۔ جب سب اپنے جھے کی خوشیاں سمیٹ رہے ہیں تو آپ
کیوں چھے رہیں۔ آپ نے اپنے جذبات سب سے چھپائے رکھے تب ٹھیک تھا یہ کہ آپ کوکوئی
اپنامیسر نہیں تھا۔ لیکن اب آپ اپنا او پر بیہ جر کر کے ظلم کریں گی۔ اپنے جذبات کو مار کر جینا کوئی
مینائیس ہوتا ہو و کیا آپ بھی اپنی والدہ کی طرح سر دجذبات اور پھر ملے اصامات کے ساتھ
مینائیس ہوتا ہو و کیا آپ بھی اپنی والدہ کی طرح سر دجذبات اور پھر ملے اصامات کے ساتھ
ایک بے صن زعر گی کر ارنا جا بھی ہیں۔ ان کی تو مجبوری تھی۔ آپ تو اب آزاد ہیں۔ اپنی زعر گی کا فیمال کے جو امارے آنو

# ورام الله الله المام Elister Sur

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر یوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائیٹ کالناک و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن ادھورے ھیں == 498

سمیٹ سکے۔ کسی ایسے دامن کی شدت سے ضرورت محسوں ہوتی ہے جوہمیں بھر سے ،ٹو نے اور زخمی و جود سمیت اپنے اندر سالے اور آپ کوبھی ایسے شانے اور ایسے دامن کی ضرورت ہے ہے ت جی۔ ''حسن اس کے اندر سوئے ہوئے جذبات کو جگار ہے تھے۔

" آپ کیوں کررہے ہیں جھے ایک باتیں، جانتی ہوں میں سب آپ مجھے کمزور کرنا بیا ہے ہیں۔'وہ الجھ کرسیاٹ لیجے میں بولی۔

'' کمزورتو مجھے آپ نے کردیا ہے۔ آپ کا ساتھ ہی مجھے مضبوط بناسکتا ہے۔'' ''جو کے ممکن نہیں ہے۔'عزز و نے سیاٹ لہجے میں کہا۔ '' کیا صرف خون کے رشتے ہی پیار اور ایٹار کے مستحق ہوتے ہیں؟'' حسن نے تزیب کر

۔ ''نہیں پیاراورا ٹارتو ہرانسان کی خاطر کیا جاسکتا ہے۔ ہرا چھے انسان کی خاطر۔' 'عوّرہ نے ''

« « سمویا میں آپ کی نظر میں اجھے انسا نوب میں شارنہیں ہوتا۔ "

ریاں، ہیں نے پہلے ہی آپ کواچھا انسان کہد دیا تھا۔ آپ خود کو کیوں ایسا بجھ رہے ہیں۔ میں نے تو کو کیوں ایسا بجھ رہے ہیں۔ میں نے تو کئی کے درائیلیں سمجھا اور نہ ہی کی کابرا چاہا ہے۔'عقرہ نے بنجیدگی ہے وضاحت کی۔''تو پھرا نکار کیوں کررہی ہیں۔''

"اس لیے کہ میں نے بھی اس معاملے سے متعلق سوچا ہی نہیں ہے۔ بہر حال پلیز آپ مجھے گھرڈ راپ کردیں۔''

" کالج نہیں جا ئیں گی۔"

د د شهیل - ''

" کیوں ۔"

''کونکہ آپ نے بھے ڈسٹرب کردیا ہے۔''اس نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ '' ڈسٹر ب تو آپ نے بھی بھے کیا ہے۔''

"میری اور آپ کی ڈسٹر بنس میں بہت فرق ہے۔"

''عرِّ ہ'آپکاا قراراس فرق کومٹاسکتاہے۔ہم دونوں ایک ہوکرایک دوسرے کی ڈسٹر بنس ختم کر سکتے ہیں۔''حسن نے نرم سے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

" پائیں۔"وہ کھڑی ہے باہر ویکھنے گئی۔ "کبی سوچا ہے آپ نے کہا کیلے بیزندگی کیسے گزاریں گی؟" " چیسے آئی گزرگئی ہے ویسے ہی باتی بھی گزرجائے گی۔"وہ پھرسے سامنے دیکھنے گئی۔ " اللہ نہ کرے کہ پہلے جیسی زندگی پھرسے آپ کا مقدر ہے۔" حسن نے بے اختیار کہا تو اس نے بھی بے اختیار نظریں اُٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔ جو پیار کی تصویر ہے بیٹھے تھے۔ اس کے لیے کتے پر خلوص تھے۔ متفکر اور پریشان تھے۔ غیر تھے اور کتنے اپنے سے لگ رہے تھے۔ ایسے کیے اوراجھے انسان کی تمنا ہی تو تھی ول کو۔

"آپلاکھ بااختیار برسرِ روزگاراور بولڈسپی کین آپ ایک عورت ہی ہیں۔اور ہارے معاشرے میں اکسی عورت ہی ہیں۔اور ہارے معاشرے میں اکسی عورت بھی محفوظ ہوتی ہے اور نہ ہی قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔لوگ اس کے پاکیزہ کر دار کے بارے میں بھی بہت عملیا باتیں بناتے ہیں۔ کیا آپ عیا ہیں گی کہ آپ ایک بار پی ہوت ہوت کے بیارے میں تہمتوں کی زومیں آئیں جن سے بیا چھا تو اس نے بار پی کی اور میں تہمتوں کی زومیں آئیں جن سے بیا چھا تو اس نے انہیں کی بیار بیا دیا۔

'نوع و ه جی اس کاصرف یہی طل ہے کہ آپ میرے جیسے ایکھے اور مضبوط مرد کا شخفظ اور ساتھ جول کرلیں ہے و میں مرد ہوکر اپنے گھر کی جول کرلیں ہے وحشت زوہ ہوکر ساراوفت با ہر رہتا ہوں ۔ برنس میں مصروف رہتا ہوں یاعزیر کی طرف جہائی ہے وحشت زوہ ہوکر ساراوفت با ہر رہتا ہوں ۔ برنس میں مصروف رہتا ہوں یاعزیر کی طرف چلا جاتا ہوں ۔ خالی گھر ویران کمرے جمھے کا شنے کو دوڑتے ہیں ۔ آپ عورت ہوکر تنہائی کا مقابلہ کسے اور کب تک کر سکتی ہیں؟ ابھی کی مثال کیجے آپ فارغ ہونے ہے ، بور ہونے سے گھراکر کا کی کے لیے نکل پڑی تھیں ۔ باقی کا وقت آپ تنہا کیسے گڑ ارسکتی ہیں ۔ اور آپ کی عمرتو ابھی صرف تمیں کر کے لیے نکل پڑی تھیں ۔ باقی کا وقت آپ تنہا کیسے گڑ ارسکتی ہیں ۔ اور آپ کی عمرتو ابھی صرف تمیں کر کر ہے ۔ آپ اٹھارہ ہیں سے زیاوہ کی نہیں دکھائی ویتیں ۔ بری ہو نے آپ کوجس حسن دشا ب ۔ تو پائی ایک کا لیے گر ل دکھائی دیتی ہیں ۔ اللہ تعالی نے آپ کوجس حسن دشا ب ۔ تو از اہو ہ حالات کی ختیوں اور رویوں کی موسموں کی تماز ت سے بھی ما نوٹیس پڑ سکا۔

''مثین سے تو میں خود بات کرلوں گی نجانے کیا کچھ بتاتی رہتی ہے آپ کومیرے بارے میں۔اور آپ۔''عزّ ہ نے مراُٹھا کراپنی گھبراہٹ اور حیا پر قابو پا کر سجیدہ لہجے میں کیا۔'' آپ کو میرے متعلق اس میم کے دیمار کس دینے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔آپ کوکس نے اختیار دیا ہے کہ آپ میرے متعلق ایسی آراء کا اظہار کر س؟''

''اس محبت نے جو مجھے آپ سے ہے۔ بیری اوراختیار تو محبت خود ہی لے لیتی ہے۔''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ بری طرح ان کی نظروں اور باتوں کے خمار میں ہندھتی جار ہی تھی۔اندر سے دل کی حالت عجیب ہور ہی تھی۔

''اگر میں میر ڈبوتی تو کیا تب بھی آپ میرے متعلق ایسے ہی سوچتے ،میرے لیےا یے ہی جذبات رکھتے ؟''عرِّر ہ نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔ در می بند سے س

"جرگرائیل، اگر آپ میر ڈ ہوتیل تو قدرت میرے دل میں آپ کی محبت بھی نے ڈالتی۔ اس
لیے کہ میں نے حسین چرے بھی بہت دیکھے ہیں اور لڑکیوں سے فیملی اور برنس لائن کی لڑکیوں
سے سلام دُ عابھی رہی ہے مگر میرے دل نے بھی کسی کواپنے قریب محسوس نہیں کیا۔ میر ڈاور اُن
میر ڈلیڈیز سے میراواسطہ پڑتارہا ہے اور پڑتا بھی ہے۔ لیکن آپ کو پہلی بارد کھ کر ہی بہت مختلف
احساس میرے اندر جاگا تھا۔ اور بڑ ہ، آپ کا لا ہور سے اسلام آباد آبنا اپنی مرضی اور چوائس کے

بب تفا۔ قدرت نے جے ملانا ہوتا ہے نا وہ اس کے لیے ایسے بہانے اور راستے خوہ ہی ترتیب رہی ہے۔ آپ نے اپنی زندگی کے تمیں (30) برس لا ہور میں گزارے ہیں۔ پہلی بارا ہے گھراور شہرکوا بی مرضی سے چھوڑ کر یہاں آئی ہیں۔ تو آپ کونہیں لگتا کہ ہمارا ملنا بے سبب نہیں ہے۔ قدرت ہم دونوں کوایک کرنا چاہتی ہے؟''

" بھے نہیں معلوم آپ بھے گھرڈراپ کردیں یا میں خودہی چلی جاتی ہوں۔ "وہ یہ کہ پھر کھر درات کردیں یا میں خودہی چلی جاتی ہوں۔ "وہ یہ کہ کھر کھر دروازہ کھو لنے لگی تھی اور حسن نے کھر سے ہاتھ بڑھا کراس کی کوشش تاکام بنا دی۔ "میں نے کہا ہے نا آپ سے کہ میں درمیان میں آ د جھے راستے میں چھوڑ نے والانہیں ہوں۔ زندگی کا پیراستہ آپ میں تا تھ میری ہمراہی میں طری گی۔ "

''کوئی زبردی ہے۔'عرِّ ہنے تیزنظروں سے انہیں گھورا۔ ''نہیں سیمیری مرضی ہے،خوثی ہے اور آپ کی خوش بھی ای میں ہے۔' و مسکراتے ہوئے

او کے۔" آپ مجھے بھوڑیں گے کہبیں۔" وہ شیٹا کر ہولی۔

" نبيل - 'وه سكرا ي لهجه عني خيز تقا-

''أف-'ال نے جملا کر کھڑئی سے باہر و یکھا۔'' چکے آپ کوئزیر کے گھر ڈراپ کردوں۔ میرے گھر آنے کے لیے سوچے گاضرور۔ دوا کیلے اگرائیک ہوکر رہیں گے تو زندگی بہت ہمل اور خوشگوار ہو جائے گی۔''حسن نے دھیرے سے ہنس کر کہااور مسکراتے ہوئے گاڑی اٹارٹ کر دی۔ادراسے''عزیر ہاؤس''ڈراپ کرے خودا ہے آفس روانہ ہو گئے۔

عرِّ ہمارادن بے کل اور پریشان رہی۔رات کوسونے لیٹی تو نیند نے آنکھوں میں آنے سے انکارکردیا۔وہ حسن کی باتوں کے سے نہیں نکل پائی تھی۔ول کہتا کہ آنہیں قبول کر لواور و ماغ کہتا کہ انکارکردیا۔وہ حسن کی باتوں کے سے پہلے اپنے خاندان والوں کی باتوں کے جواب سوچ لو۔وہ عجیب انجھن میں گرفتار ہوگئی تھی۔انکاراورا قرار کے دورا ہے پر کھڑی تھی۔اقرار دل کوخد شوں میں ذالے لگتا تو انکارول کو بے قرار کرنے لگتا۔

"آپ کے سنگ جینا مرنا چاہتا ہوں۔ عز ہیں آپ سے پیار کرتا ہوں۔ بھے آپ سے بعد مجت ہوں۔ "حسن اب معد مجت ہوں۔ "حسن اب معد مجت ہوں۔ "حسن کے ساتھ اب کو اپنا نا چاہتا ہوں۔ "حسن کے سالفا ظامرت بن کر رات بھراس کی تھی ماندی روح پر برستے رہے اور اسکے اندر تازگی کے محک سے افوا میں نیندی جگہ حسن کی صورت آسائی تھی۔ اور وہ لاکھ کوشش کے محکوس فی میں نیندی جگہ حسن کی صورت آسائی تھی۔ اور وہ لاکھ کوشش کے

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمهارے بِن أدهورے هيں = ﴿ = 202

باوجودا اے اپنی آنکھوں سے نکال نہیں سکی تھی۔ صبح آنکھیں نیند سے بوجھل تھیں۔ مگر کائے جانا بھی ضروری تھا۔ موسم بارش والا ہور ہا تھا۔ عمیر اور سمیر تو سکول جارہ ستھے۔ اور شمر انمرانے آج موسم کی شنڈک کے باعث چھٹی کر لی تھی۔ عرق مجھی عزیر کے ساتھ ہی گاڑی میں جانا چاہ رہی تھی عمیر اور سمیر کواس نے کہدویا تھا کہ اس کا انظار کریں۔ وہ ان کے ساتھ ہی جائے گ۔ ناشتہ تمین نے اس کے کمرے میں ہی ججوادیا تھا۔ وہ ناشتہ کر کے تیار ہوئی۔ اپنی چاور اور شولڈر بیگ اُٹھانے کے اس کے کمرے میں ہوں ہی ایک منٹ 'اس کے کمرے میں کہا اور جلدی سے اپنا بیک اور چاور اُٹھا کر دروازہ کھولاتو سامنے موجود شخصیت کو گئے کہ کہ اور چاہ کے بیانہ آواز میں کہا اور جلدی سے اپنا بیک اور چاور اُٹھا کر دروازہ کھولاتو سامنے موجود شخصیت کو دیکھر کے بیانہ آواز میں کہا اور جلدی سے اپنا بیک اور چاور آٹھا کر دروازہ کھولاتو سامنے موجود شخصیت کو دیکھر کے بیانہ آواز میں کہا اور جلدی سے اپنا بیک اور چاور آٹھا کر دروازہ کھولاتو سامنے موجود شخصیت کو دیکھر کے بیانہ کے جن

"میں تب تک آتار ہوں گاجب تک آپ میرے ماتھ میرے گھر جانے کے لیے تارئیں ہوجاتیں۔" حسن نے اس کے گا بی لباس ہے ہم آ ہنگ ہوتے ہوئے چیرے کو و کیھتے ہوئے کہا۔
"جھے کالی جاتا ہے میرا بیریڈ س ہوجائے گا۔" عقرہ دروازے سے با ہرقدم رکھتے ہوئے کہا تو وہ اس کے سامنے گھڑے اور اس کے چیرے کو والہانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔"
" کتاب زیست میں محبت کا بھی ایک پیریڈ ہوتا ہے۔ پھی وفت اس کے لیے بھی ڈھال لیجئے۔"
" بھے محبت کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے لان میں کھلے پھولوں کو دیکھتے ہوئے جواب ویا۔" غلط الیا ہوئی نہیں سکتا۔ محبت کرنے اور محبت با نتنے والوں کو محبت کی طلب بھی ہوتی ہے۔ ہم انسان کو ہوتی۔ میں جانتا ہوں کہ آپ نے اپنے جذبات کو بہت کنٹرول کرنا سکھ لیا ہے۔ آپ

بہت بہادرادرمضبوط ہیں لیکن مجھے تو آپ نے کمزوراور بے بس کر کے رکھ دیا ہے۔' حسٰ کی نظریں بدستوراس کے چہرے کو چوم رہی تھیں۔ نظریں بدستوراس کے چہرے کو چوم رہی تھیں۔ ''محیت انسان کو کمز در تہ نہیں ماتی ''میسی نہیں کا بیار میں سے میں میں میں ہے۔'

''محبت انسان کو کمز در تونہیں بناتی ۔'عز ہنے ایک مل کوانہیں دیکھ کرکہا۔''بناتی ہے،محبت انسان کومضبوط ہی نہیں بناتی ، کمز در بھی بنا دیتی ہے۔ آپ کواس حقیقت کا احساس اس وقت ہوگا جب آپ کواس حقیقت کا احساس اس وقت ہوگا جب آپ کوبھی مجھے سے محبت ہوجائے گی۔''

"آپ سے کن نے کہ دیا کہ جھے آپ سے محبت ہوجائے گی؟" عوّ ہ نے شیٹا کر پوچھا۔ "میرے دل نے ۔" وہ دل پر ہاتھ رکھ کرمسکرائے۔ "مایتہ خیر نیر

''ول توخوش فہم ہے، کا نے کو کلی، بول کو پھول مجھتا ہے۔''عرّ ہے نے فلے جھاڑا۔ ''لیکن میں تو کلی کو کلی ادر پھول کو پھول مجھ رہا ہوں۔''حسن نے معنی خبزی سے کہا۔

canned By Paksociety.com

''حن صاحب! آپ کیوں اپنااور میر اوفت ضائع کررہے ہیں؟''وہ بے بی سے بولی۔ ''<sub>اپنیاور آپ کی زندگی ضائع ہونے سے بچانے کے لیے۔عزم پلیز ہاں کر دیجے'' ''آپ یہ پر پوزل کسی اورلزکی کودیجئے''</sub>

"کیوں میرے دل میں گھر کرنے والی لڑکی تو آپ ہیں پھر میں کسی اور لڑکی کو پر پوزل
کیوں دوں۔آپ کوا نکار بی کرنا ہے تو پہلے میرے ول سے اپنی محبت اپنی چاہ نکال و یہ ہے۔ میں
اچھا بھا پرسکون تھا۔آ رام اور بے فکری سے زندگی بسر کرر ہا تھا۔آپ نے یہاں آگر میری زندگی
میں طلاطم بیا کر دیا ہے۔ میراسکھ، چین ،قرار ، آنکھوں کی نمیند سب پچھ چھین لیا ہے۔ بچھے پیسب
پچھوٹوٹا د یہ ہے۔ میرے دل سے اپنی محبت مٹا و یہ ہے۔ میں پھر بھی آپ کاراستہ نہیں روکوں گا۔"
مین نے جذباتی لہجے میں کہا تو و ہ بو کھلا ،گھبرا گئی۔

''عجیب شخص ہیں آپ، آپ نے مجھ سے پوچھ کر محبت کی تقی۔ میں نے تو آپ سے ایسا پھیبل کہا تھا۔ آپ تو میر سے سکلے ہی پڑ گئے ہیں ۔'' وہ جھلا کر بولی۔

" گلے تو نہیں گئے نا اس کا حق اور اختیار چاہتے ہیں ہم۔ جو آپ کی ایک ہاں کے فاصلے پر ہے۔ "حسن نے شریر لیجے میں کہا اس کا چہرہ حیا اور غصے سے تپ کرسر ٹی ہو گیا اور وہ آگے برد ہے ہوئے ایسی ہوئے ہوئی۔ " آپ نے مجبور کر دیا ہے جھے ایسی موئے ہوئی۔ " آپ نے مجبور کر دیا ہے جھے ایسی گفتگو کرنے پر ورند تو میں بیساری با تیں سارے اظہار شاوی کی شب آپ کے رو بر وکرتا۔ آپ کو ایسی ایسی والے نے کے لیے ول کی بات زبان تک لانے پر مجبور ہوں۔ پلیز "بال" کر دیجے۔ کا یقین ولانے کے لیے ول کی بات زبان تک لانے پر مجبور ہوں۔ پلیز "بال" کر دیجے۔ "

"اوگاڈے"عو منے رک کراپناسر پکڑلیا۔

'' آبِ جوا تناوفت میرے پیچھے ضائع کررہے ہیں۔ آفس جانے کی بجائے یہاں چلے اُئے ہیں۔کیااب آپ کے برنس کا نقصان نہیں ہوگا؟''

''ای نقصان کی کے فکر ہے اب، اگر نقصان ہوگا بھی تو میں آپ سے پورا کرالوں گا۔'' من نے مکراتے ہوئے بے نیازی سے شوخی ہے کہا۔

''بی ضرور ،میرے پاس جو قارون کا خز انہ ہے ناوہ میں آپ کے نام کردوں گی۔'عز ہنے گارکہاتوہ میں آپ کے نام کردوں گی۔'عز ہائے گرکہاتوہ میانت اختیار قبقہدلگا کرہنس پڑے۔عز ہ کا ول اسے کمزور کرنے لگا۔لطیف احساسات کو آواز دسینے لگا۔وہ جاور اوڑھتی ہوئی تیزی سے عزیر کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔حسن کافی دیر تک

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🕾 = 204

وہاں کھڑےا ہے جاتا ویکھ کرمسکراتے رہے۔

شام کودہ تھک کر لان میں چلی آئی تھی۔سب لوگ اندر تھے۔ٹھنڈک بہت بردھ کئی تھی۔ مر عز ہ کواپنی سوچوں میں گھر کر جری یا شال اوڑ ھنے کا خیال ہی نہیں رہا۔ دہ جتناحس کوان کی ہاتوں کو جھٹک رہی تھی۔ا تنا ہی وہ اس کے ذہن وول سے چپک کر رہ گئی تھیں۔حسن محیث سے اندر داخل ہوئے تھے اس دفت اور عز ہ کواپنی سوچوں میں تم ہوکر ان کے آنے کا بتا ہی نہیں چلا اور وہ چلتے ہوئے لان میں ہی اس کے قریب آئے۔'' ہیلوع وہ ہی۔'

" آپ پھرآ گئے۔ "عز ہنے چونک کرانہیں دیکھااور جیرانی یولی۔

" تی مادام، اور میں اس وفت تک آتا رہوں گا جب تک آپ میرے کھر ہمیشے لیے آ نہیں جاتیں۔ " حسن نے اس کے دکش سراپے کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں ایسے بی خوش ہوں۔ "اس نے درخت سے بتاتوڑتے ہوئے کہا۔

''لیکن میں تو ایسے ہی خوش نہیں ہوں ، منج وشام آپ کودیکھے بنا آپ سے بات کیے بنامیرا دل جا بتا ہے کہ آپ کوا یک سیکنڈ میں اپنا بنا کرا ہے'' محبت کدئے' میں لے جا دیں۔''

'' حسن صاحب! لگتا ہے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے دو دن سے آپ ای قشم کی تفتگوکر رہے ہیں۔ آپ کسی اچھے سے ڈاکٹر کواپنادل دکھا کیس اور علاج کر آگیں۔''

عرّہ نے اپنے دل کی دھڑکوں کوسنجالتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ دھیرے سے ہنس کر بولے کہاتو وہ دھیرے سے ہنس کر بولے 'ڈاکٹر بھی میرے لیے بہی علاج تجویز کرے گا کہ عرّہ وکا ساتھ میری حیات کے لیے تا گزیر ہے۔ مبح ، دو پہر ، شام اور شب کو بل بل مجھے آپ کے ساتھ کی ددا تجویز کی جائے گی اور یہی میری بیاری دل کی شفا ہے۔''

" آپ کوئی اور بات نہیں کر سکتے۔" دہ اپنے چبرے پر بھرتی قوسِ قزرح کو چھپانے کی تا کام کوشش کرتے ہوئے اُلھ کر بولی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''شکرہے،آپ بھے سے بات کرنے پرتو آمادہ ہیں۔کوئی اور بات میں کیا کردں۔سیاست سے بچھےد کچی نہیں ہے۔سیاحت میں تقریبا دُنیا بھر کی کر چکا ہوں اوراب آپ کے سٹک دُنیاد یکھنا علیہ تا ہوں۔ اور رہ گئی محبت تو وہ میں آج کل کررہا ہوں ادر دل و روح کی مجمرائیوں سے کررہا ہوں۔تو ظاہرے کہ پھر میں آب محبت یر بی بات کردں گانا۔''

" آپ اندر جائے عزیر بھائی سے ملئے اور مجھے میرے حال پر چھوڑ و بیجئے۔ " میں آپ کو

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More 205 = ن میں عبر الموری میں 205

آپ کے عال پرنہیں چھوڑ سکتا کیونکہ آپ سے تو میرامتعبل وابستہ ہے۔ادر آپ بیشام سے درنت کے بینی کیوں کھڑی ہیں؟''

· ' کیوں؟''عز ہنے ان کی سیاہ آئکھوں میں چیکتی بجلیوں کودیکھا۔

"بزرگوں سے سنا ہے کہ حسین لڑکیوں کوشام کے دفت درختوں کے نیچے کھڑے نہیں ہونا چاہیے۔ درختوں کے نیچے کھڑے نہیں ہونا چاہیے۔ درنداُن پر جن عاشق ہو جاتے ہیں۔ 'دہشوخی سے مسکراتے ہوئے بولے۔"اچھا! تو آپ جن ہیں۔ 'عرق ہے نیچوں کی سی حیرانی اور معصومیت سے برجستہ کہا تو حسن اپنا ہے ساختہ تہذیدوک سکے۔

"آپ کانیس آف ہیومر (حن مزاح) بہت شاندار ہے۔"

"جم توسرے یا دک تک شاعرار ہیں ۔"عق و نے بہت ادا ہے کہا۔

"اس میں کیا شک ہے؟" 'حسن نے اس کے جملے سے محفوظ ہوتے ہوئے کہا تو اسے فوراً ایے جملے کی شوخی کا حساس ہوا نے اپنے کیوں اس کی زبان پیسل گئی تھی ۔

"ایکسکوزی-" وہ جانے کے لیے آگے بروسی تو حسن فورا سامنے آگئے۔اس نے شپٹا کر ادھرد یکھنا شرد ع کر دیا۔ "ایوننگ کولون" کی خوشبوشام کے اس منظر کو بہت مسور بنارہی تھی۔ حسن کی چوشبوشام کے اس منظر کو بہت مسور بنارہی تھی۔ حسن کی چوائس پر فیومز کے معالم بہت عمر ہتھی۔ عز ہ نے دل ہی دل میں داد بھی دی ادر سانسوں میں اثر تی پر فیوم ادر لفظوں کی خوشبو میں ڈو ہے گئی ۔ کتنی مشکل ہور ہی تھی حسن سے اپنے احساسات وجنیا سے وجنیا نے میں دہ بھی تو اسے گہری نظروں سے دیکھے جارہے تھے۔ " کہاں جا

رای بیں؟"حسن نے زی سے بوچھا۔

"انگسی میں ۔"

"اس خالی انیکسی میں کون آپ کا منتظر ہے، میرے کھر چلے عوقہ اجس کے درو دیوار تک آپ کی آمدے منتظر ہیں۔ آپ کوخش آمد ید کہنے کے لیے بہتاب ہیں۔ میں تو خالی کروں ، خالی دیواروں سے آپ کی باتیں کرتا ہوں۔ آپ کو پتا ہے کہ اب جب میں اپنے گھر میں قدم رکھتا ہوں تو میری آئیس با اختیاری کی کی کیفیت میں آپ کو ڈھوٹڈ تی ہیں،۔ میں خیالوں میں دیکھتا ہوں کر آپ میر سے استعبال کے لیے لا ن میں موجود ہیں۔ میرے لیے کھا نالگار ہی ہیں۔ جھے چائے ادب میں میں آپ کا سندراور پاکیزہ وجود پوری آب وتا بادب کی بناکر پلار بی ہیں۔ میرے بیٹردم میں آپ کا سندراور پاکیزہ وجود پوری آب وتا بادب میری دن مجری دن مجری دن مجری حصکن آپ کی بیار بھری مسکرا ہے سے دور ہور ہی ہے۔ عوقہ ا

Scanned By Paksociety.com

206 - Click on http://www.Paksociety.com for More

میں بل بل آپ کواپنے قریب محسوس کرتا ہوں ، کرنا چاہتا ہوں۔ آپ خوابوں ، خیالوں سے نکل کر حقیقت میں میرے پاس آ جا کمیں پلیز۔''

حسن نے اس کے چہرے کو و سکھتے ہوئے اپنی بے قراریوں اور بے تابیوں کی داستان سنائی تو وہ چیران ، پریٹنان می آئیس سکنے گئی۔

''کیا کوئی مجھے اتی شدتوں سے جاہ سکتا ہے، کیا ہے گئے ہے؟''عزّ ہنے دل میں سوال کیا۔ ''حسن صاحب! ہوش کی ہاتیں سیجئے۔ دیوانگی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ آپ کو دانتی کسی ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔''عزّ ہنے ان کی نظروں سے گھبرا کر کہا۔

'' ٹھیک کہدری ہیں آپ۔ جھے واقعی ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ اس ڈاکٹر کی جومیرے سامنے کھڑی ہے۔ اس ڈاکٹر کی جومیرے سامنے کھڑی ہے۔ عز ہستاد جواگر''عز ہ خسان' بن جائے تو میری دیوائلی کو قرار آ جائے گا۔ عز ہ مجھے تو ہرست آپ ہی دکھائی دیتی ہیں۔اس خواب دخیال کو حقیقت کاروپ دینا آپ کے اختیار میں ہے۔' حسن نے بے چینی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

" حسن صاحب! آپ میرامسکنهیں سمجھ سکتے ۔ مجھے یہاں آئے ہوئے تقریباً دو ماہ ہوئے

ين اور .....

''ادرآب اس بات ہے ڈرتی ہیں کہ آپ کے گھر دالے میرے پر اپوزل کے حوالے ہے آپ پر شک کریں گے۔ آپ کے کر دار کومور دِ الزام تھہرا کیں گئے بہی تا۔' حسن نے اس کی بات کاٹ کرنہایت شجیدہ لہے میں اس کے دل کے خدشے کوزبان دی تھی دہ نظریں جھکا گئی۔

"واکر چکی کے دس براکر جگی مزان میں مزان میں مزان میں مزان میں اور تک ول کول کی پرواکر نا چھوڑ و یہے ۔ بہت پرواکر چکی ہیں آپ ان کی۔ ان کی عزت کی خاطر آپ نے زندگی کے دس برس قربان کر و ہے گرانہیں آپ کی عزت نہ کرنی آئی۔ آپ نے عربحر کا تادان ادا کر دیا ہے دس برس کی قربانی دے کر۔ بہت کر لی ان کی پرواا بقو اپنی پروا کیجئے۔ اپنے لیے سو چئے۔ ان لوگوں کے رو یوں اور باتوں کے خیال سے اپنی زندگی کی خوشیوں سے منہ موڑ کر اللہ کی نعتوں کی ناشکری مت کیجئے۔ جنتے میں اب آپ کے تصوی کی بادی ہے۔ جنتے میں اب آپ کے تصوی کی بادی ہے۔ بین اب آپ کے تصوی کی بادی ہے۔ بین کو واس طرح۔ صابرہ بینی کو قو ان جینامت بننے دیں۔ آپ کے مامنے کوئی جادر ضوی نہیں ہے عق و ، آپ کے سامنے بینی کو قو ان جینامت بننے دیں۔ آپ کے مامنے کوئی جادر ضوی نہیں ہے عق و ، آپ کے سامنے دیں۔ آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ دوس مدیق " ہے۔ جو آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ دوس مدیق" ہے۔ جو آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ دوس مدیق" ہے۔ جو آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ دوس مدیق" ہے۔ جو آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ دوس مدیق " ہے۔ جو آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ دوس مدیق " ہے۔ جو آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔ دوس مدیق " ہے۔ جو آپ کے مارے دکھا پئی پلکوں سے چن لینے کے لیے بے تاب ہے۔

207 = @ =Click on http://www.laksociety.com for More

بھے اپی ہمراہی کا اعز از تو بخش کر دیکھیں عوّ ہ۔''حسن نے بہت منت بھرے اور سنجیدہ لیجے میں کہا۔ دہ بری طرح شیٹا گئی۔

'' دون صاحب! آپ نے بھے کرور کرنا ہے۔ آپ کیوں بھے کرور کرنا ہوئے ہیں؟' وہ بس بہی کہہ کی۔ البحض ، ہے بسی اور پریٹانی اس کے چرے سے عیاں تھی ۔ حس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے سارے دکھ ساری پریٹانیاں لمجھ میں اس سے لے لیتے۔
'' میں تو صرف اتنا چا ہتا ہول کہ آپ اس ویران انگسی کوچھوڑ کر میر سے دیران گھر کوآباد کر رہیں۔ جو گھر تو نام کا ہے۔' حسن شجیدگی سے بولے تو اس نے ایک نظر انہیں بغور دیکھا اور پھر لبوں سے طویل سانس نضا میں خارج کرکے آسان کو دیکھا اور پھر دھیرے دھیرے چلتی ہوگی انگسی کی طرف بڑھ گئی۔ اللہ پنگی کی خوشبواب تک حسن کی سانسوں کو تا زگی بخش رہی تھی۔ وہ ان کی نظر وں سے اوجھل ہوگئی تو آن کا عن پر وغیرہ کے پاس اندر جانے کو دل نہیں چا ہا اور دہ اُلئے قدموں واپس سے اوجھل ہوگئی تو آن کا عن پر وغیرہ کے پاس اندر جانے کو دل نہیں چا ہا اور دہ اُلئے قدموں واپس سے اوجھل ہوگئی تو آن کا عن پر وغیرہ کے پاس اندر جانے کو دل نہیں چا ہا اور دہ اُلئے قدموں واپس سے ایک گئے۔

عرِّ ه کی حالت الیم بھی کہ نہ اس کروٹ چین نہ اس کردٹ چین ۔ نبینداڑی سواڑی ، ول بھی باغی ہو چلاتھا۔بار بارحسن کی باتیں ان کا چیرہ اسے یاد آ آ کریے کل کررہے تھے۔اس نے بہت جاہا بہت کوشش کی کے مسن کے لیے ول میں جگہ نہ نکا لیے مگروہ ول ہی کیا جود ماغ کی مان جائے۔وہ آتکھوں کے دریتیجے بندکرتی تو دل کا درخود ہی باز ہو جاتا۔ضبط آرز دیسے بدن ٹو شاہوانحسوں ہور ہا تھا۔ ''حسن صدیقی'' ایک روشن صبح کی نوید لیے اس کی آئکھوں میں موجود تھے۔ پہلی بار کوئی نفمہ، کوئی خوشبو، کوئی کا فرصورت ول کے ایوان میں بھی تھی۔ول تھا کہ ' حسن'' کی راہ پر دوڑتا جار ہا تھا۔" لگتا ہے ول اپنی منوا کر ہی دم لے گا۔"عر ہ نے بے بی سے کروٹ بدلتے ہوئے کہااوراس ک زندگی کا یہ لحدر تک بدل رہا تھا۔ حسن کے پیاران کے حسن وزیبائی کا جانداس کی زندگی کی شب تنهائی میں نکل آیا تھا۔جس نے ہرمنظر شب بدل ڈالا تھا۔وہ اندر سے تو دہی معصوم سی محبت بھراول ر کھنے والی اڑکی تھی ۔ سوحسن کے پیار سے انکارنہیں کرسکتی تھی۔ مگر اچھی طرح تسلی کرنا جا ہتی تھی۔ بار بارزندگی مجھوتوں اور مسلحتوں کے خانوں میں تقسیم کرنے کی ہمت نہیں تھی اب اس میں۔خود کو بھی ا کچی طرح آزمانا چاہتی تھی کہیں بید قتی ادر جذباتی احساس تونہیں ہے۔ بہت پچھ سوچتے سوچتے کی آپ وہ بالاً خرنیند کی وادی میں جاہی پینچی ۔ا ملے دن کالج کے بعدوہ اسمیلی بور ہور ہی تھی۔ باہر ہلکی ہلکی بوندیں برس محس ۔ وہ ایک چکرلان کالگا کر اعربشین کے پاس آھئی۔ جو کچن میں پکوڑے

Click on http://www.Paksoc تمهارے بِن ادھورے ھیں == ﷺ == 208

بنانے کے لئے بیس محول رہی تھی۔اے ویکھتے ہی عز ہنے بیزاری سے کہا۔ ' 'تمی یار، جھے بھی كوئى كام بنادو، بهت بور ہورہى ہوں فارغ بيٹے بيٹے بيٹے كر۔ "" "اچھاتو كام چا ہے۔ " تثنين نے اسے د مکھتے ہوئے مسکرا کرکہا۔''بہت عرصہ ہوگیا تہہارے ہاتھ کے بے شامی کماب نہیں کھائے۔ ب قیمتہ رکھا ہے تم اس کے شامی کہاب بنالو۔ پچھرات کے کھانے کے لیے تل لینا۔ باقی صبح تل لیس

'' محمک ہے، کیاب تو مجھے بھی پیند ہیں۔''عز ونے مسکراتے ہوئے تھے کا پیکٹ اُٹھایا۔ ''کل سنٹرے ہے اور کل ہم سب حسن بھائی کی طرف مدعو ہیں۔''مثین نے بیسن میں کٹی ہوئی پیاز ڈالتے ہوئے بتایا۔

'' خیریت''عزّ ہ کا دل حسن کے تام سے بہت زور ہے دھڑ کا تھا۔

'' ہاں ڈیڑھ دومہینے میں ہم ہمیشہ ایک سنڈ لے حسن بھائی کے گھر گزارتے ہیں۔ صبح سے ڈیز تک و ہیں رہتے ہیں۔اورکل تہمیں بھی ہارے ساتھ جاتا ہے۔حسن بھائی نے تمہمیں بھی انوائیٹ کیا ہے۔ ''مثین نے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بتایا'' جھے کیوں بھی ؟''

'' کیونکہ تم ان کی انٹیٹل گیسٹ ہو۔ دل کی گیسٹ۔ سیج تمہاری اور حسن بھائی کی جوڑی خوب ہے گی ہم ان کے دل اور کھر دونوں پرراج کروگی راج۔ان کے پر پوزل برغورتو کروع و سے وہ بہت تائس انسان ہیں۔''متین نے نرتی ہے کہا۔

'' تو میں نے کب انکار کیا ہے۔ان کے'' نائس'' ہونے سے ۔اور پلیز تمی ،اب اس سلسلے میں تم کوئی بات مت کہنا۔ پہلے ہی تمہارے حسن بھائی مجھے کانی زیادہ خوراک دے بچکے ہیں۔جو كرابھى تك مير حاق ميں انكى موئى ہے۔ ڈسٹرب كر كے ركھ ديا ہے انہوں نے مجھے۔ عز ونے قیمہ کرمیں ڈالتے ہوئے کہا۔''انہوں نے تمہیں ماتم نے انہیں ۔''مثین نے شرارت سے کہا۔ ، جمی ' عقر ہنے گئی۔

''اور ہاں میں تمہارے حسن بھائی کے گھرنہیں جاؤں گی۔''

''میرے حسن بھائی کے گھرنہ تھی،اپنے ہونے والے سبنڈ کے گھر تو جاؤں گی نا۔''مثین نے شوخ وشریر کیجے میں کہاتو حیاہے اس کا چہرہ گلنار ہوگیا۔ ' جمی کی پجی باز نہیں آؤگی تم۔ 'عقرہ نے اس کے منہ میں کٹاہوا ٹماٹر کا ٹکڑا تھوں دیا۔وہ بنتے بنتے ہے حال ہوگئی۔عزم و بھی ہنس پڑی تھی۔ اور مج صرف بچوں نے ناشتہ کیا تھا۔ عو و نے کباب ال دیے سے مین نے سادہ اور مولی

## تمہارے بِن ادھورے میں= 🯵 ≕ 209

اور آلوجر \_ \_ \_ \_ برائے بنا کر رکھے تھے ۔ یہ چیزی وہ حسن کے گھر ساتھ لے جارہے تھے۔ ناشتہ وہیں کرنے کا ادادہ تھاان کا اور اکثر تمثین گھر سے ای قتم کی چیز ل پیکا کرحسن کے ہاں لے جاتی تھی۔ سب جانے کے لیے تیار تھے۔ گرعز ہ نے جانے سے انکار کردیا تھا۔ تمثین نے اسے ہما۔
''سوچ لوہم لوگ تو رات کے کھانے کے بعد آئیں گے۔ تم اسکیے میں ڈرجاؤگی۔'
'' خیر پہلے تو میں بھی نہیں ڈری اسکیے میں گر یہاں اسکیار ہے کا تجر بہنیں ہے جھے۔ اس لیے پریٹانی ہوگی۔ اور تم دو پہر تک والی نہیں آسکتیں۔' عز ہ نے شکل ہوکر کہا۔
'' اول ہوں ،حس بھائی ڈنر کے بغیر نہیں آنے ویں گے۔ اس لیے تو کہ رہی ہوں کہتے بھی مارے ساتھ چلو تہمیں انہوں نے انوائیٹ کیا ہے۔ تم بن بلاے تو نہیں جارہیں۔''
مارے ساتھ چلو تہمیں انہوں نے انوائیٹ کیا ہے۔ تم بن بلاے تو نہیں جارہیں۔''
مارے ساتھ چلو تہمیں انہوں نے انوائیٹ کیا ہے۔ تم بن بلاے تو نہیں جارہیں۔''
مارے ساتھ جو نے پردھم سے گرگئی۔ اس وقت حسن کا فون آگیا۔ عمیر فون میں رہا تھا اور بتارہا تھا۔
'الکل ،عز ہ آئی تو نہیں آر ہیں ہمارے ساتھ۔ ہم نے ممانے بہت کہا ہے وہ کہتی ہیں۔ میں نہیں جاوں گے۔''

''عرَّ ہ آئی ، حسن انکل آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔'' عمیر نے رسیوراس کی طرف برھا کر کہا تو اس نے فی میں سر ہلا کر بات نہ کرنے کا اشارہ کیا۔'' انگل ، آئی کہدر ہی ہیں میں نے بات نہیں کرنی ۔'' عمیر انہیں بتار ہا تھا۔''عز ہ کرلونا بات۔''مثین نے کہا۔'' خواہ نخواہ۔''اس نے منہ بنایا ۔ تو مثین نے عمیر سے رسیور لے لیا اور حسن کوعر ہ کے نہ آنے کا بھی بتا دیا۔ ''لو بات کرو۔''مثین نے رسیور اس کی طرف بڑھا دیا۔'' کیا مصیبت ہے؟''عر ہ نے یہ کہتے ہوئے ریسیور کان سے لگایا۔''میلو۔''

''مصیبت نہیں یہ کہیے کہ کیا محبت ہے۔ جھے آپ ہے۔ گھر کیوں نہیں آر ہیں آپ؟'' من نے اس کے ہیلو کہتے ہی کہا تو وہ شرمندہ می ہوگئی۔انہوں نے اس کی آواز س لی تھی۔'' میں بن بلائے کہیں نہیں جاتی ۔''

"لیکن میں نے تو عزیر اور تثنین بھائی کے ذریعے آپ کوانوائیٹ کیا تھا۔"
"سیکٹروں با تیں خود مجھے سے کہ سکے آپ، ایک اتنی سی بات نہ کہی گئی آپ سے۔" "اوتو
آپ ایس بات پرخفا میں کہ میں نے آپ کوخود کیوں نہیں مدعو کیا۔ تو جلئے اب تو کہدر ہا ہوں کہ آپ

210 = Click on http://www.Pakson

مير عفريب خانے كورونق بخش ديجئے تشريف لے آئے يہاں۔ 'وہمسروراورشوخ ہوكر بولے · · جنہیں ہمی ہے کہ کر بلا نا بھی کوئی بلا نا ہوتا ہے۔ کہ کر بلایا تو کیا بلایا یوں بھی جھے آ کے کھر آنا مناسب ہیں لگتا۔''

'' سناتھا کہآ ہے کسی کا دل نہیں تو ژنیں ۔'' حسن نے کہا تو وہ بولی۔'' سنی سنائی با توں پریقین کرناعقلندی ہیں ہے۔'

''نو آپنیں آرہیں۔'' د ہنجیدہ ہو <del>گئے</del>۔

و منہیں 'عرّ ہ نے جواب دیا''تو ٹھیک ہے عزیر اور مثنین بھانی سے کہدر سیجئے کہ انہیں بھی یہاں آنے کی ضرورت تہیں ہے۔ ' حسن نے تیزی سے کہااور فون بند کر دیا۔ عز ہنے جرت ہے رسيبوركود يكصابه

> '' کیا کہر ہے تھے؟''مثین نے ہاٹ باٹ میر کود سے ہوئے لوچھا۔ '' يہي كه اگر آپ نبيس آر ہيں تو پھر باقی لوگ يعنی تم سب بھی نه آؤ۔''

''اوہو، لیجن تم اتنی اہم ہوگئی ہوان کے لیے کہ میں برسوں کے دوستوں کو، رہنے داروں کو، پیاروں کو وہ صرف تنہارے نہ آنے کی وجہ سے نظرا نداز کرر ہے ہیں۔ لیعنی تنہار ہے بغیر ہماراان کے گھر میں داخلہ ممنوع ہے۔ میں عزیر کو بتاتی ہوں جا کر۔ 'مثنین نے اسے چھیٹر تے ہوئے کہاتو وہ تیزی ہے بولی۔''یا گل ہوئی ہو ،عزیر بھائی کیاسوچین کے میرے بارے میں ،میری وجہتے لوگوں کے تعلق میں کوئی فرق آنے ہے میں بھی نہیں جا ہوں گی۔''

'' تو میری جان! پھرجلدی ہے تیار ہو کر آجاؤ۔ ہم سبتمہارا انتظار کررہے ہیں باہر۔'' مثین نے مسکراتے ہوئے اس کی ٹھوڑی چھو کر کہااور باہر نکل گئی۔عز ہ انتیسی میں گئی اور جلدی سے تیار ہوکر آگئی۔اس کی تیاری ہلکی ہی لپ اسٹک اور آٹکھوں میں کا جل لگانے جنتنی تھی بس۔ہلکی كڑھائى دالا جامنى ادرسفيد كنژاسٹ كاگرم سوٹ پہنے او برسيا ہ كوٹ پہن كر جا دراوڑھ كر بندشوز میں باؤں چھپائے وہ ان سب کے ساتھ جب'' حسن ولا'' میں داخل ہوئی تو آئکھیں اس شاندار بنگلے کو و مکھ کرکھلی کی تھلی رہ گئیں۔اور دل حسن کی موجود گی کے احساس سے گد گدانے لگا۔ تیز تیز رفص کرنے لگا۔ حسن لان میں بیٹے اخبار پڑھ رہے تھے۔ عزیر کی گاڑی اندر داخل ہوتے دیکھ کر خوشی سے کھل اُٹھے۔ بچے سب سے پہلے گاڑی سے اتر سے تھے۔ عو وکوسن نے دور سے ہی وکھی لیا تھا۔ان کا دل خوشی سے جھوم رہا تھا اسے اپنے گھر میں و کیھ کر \_انہوں نے آ سے جا کرعز بر<sup>ادر</sup>

ed By Paksociety.com

نئین ہے۔ سلام وُعاکی بچوں سے ملے۔ عز ہلان کے کنارے کیاری میں گئے۔ سورج مکھی کے بڑے پرنے بھولوں کو دلچیں سے ویکھنے لگی۔ ٹمرہ بھی اس کے پاس رک گئی۔ '' آئی ، کتنے بڑے بول بین ناں۔ '' ٹمرہ نے مسکراتے ہوئے بھول پکڑ کرکہا۔ '' ہاں اور کتنے پیارے بھی ہیں۔ ''عز ہ فیول ہیں ناں۔ '' حسن نے اس کے قریب آکر کہا تو اس نے بعولوں پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا'' کون ، ہم ناں۔ '' حسن نے اس کے قریب آکر کہا تو اس نے تیزنظروں سے دل میں نے تیزنظروں سے انہیں گھورا۔ وہ بہت مسرور تھے۔ مسکرار ہے تھے۔ اسے نظروں سے دل میں ادارے تھے۔

"إلى حسن الكل بهى بهت بيارے بيں -" تمره نے كہا۔

" تقینک یو بیٹا، چلیں آپ وهوپ میں جا کر بیٹھیں۔ " حسن نے اس کے سریہ ہاتھ پھیرکر بیارے کہا۔ " ٹھیک ہے۔ " وہ خوشی خوشی لان میں بھا گ گئی۔ " تشریف آوری کا بہت بہت شکریہ، اب جھے یقین آگیا ہے کہ آپ واقعی کی کا دل نہیں تو ڈیٹس۔ " حسن نے اس کے چبرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا" ایسھے خاصے بلیک میلر ہیں آپ۔ "عز ہ نے کہا تو وہ قبقہدلگا کر ہنس پڑے۔ " یہ کی بات پر قبقیم لگ رہے ہیں حسن بھائی۔ " مثین نے فوراً دور ہے ہی ہوچھا تو انہوں نے آگ بڑھتے ہوئے تبایا۔

" آپ کی دوست مجھے بلیک میلر کہدر ہی ہیں۔"

''میری دوست آپ کی بچھ بیں گئی کیا؟' ''مثین نے شریر کیجے بیں پوچھا۔
'' پچھارے بھائی بیتو سب پچھگتی ہیں ہماری بیتو محبت ہیں ہماری۔' انہوں نے بلا جھجک اور پر ملا کہاتو عز و فروس ہوگئی اور چا ورکی تہد لگاتے ہوئے بچوں کی طرف قدم بڑھا دیے۔اس کے منہ میں حسب عاوت الا بچی موجود تھی۔ جس کی خوشبو نے حسن کو ہمیشہ کی طرح اپنی موجود گی کا احماس دلایا۔'' آپ شیریس خن، معطر دہمن ہیں۔ باتوں سے پھولوں کے ساتھ ساتھ اللہ بچی کی احماس دلایا۔'' آپ شیریس خن، معطر دہمن ہیں۔ باتوں سے پھولوں کے ساتھ ساتھ اللہ بچی کی موجود گی کی اور بھی چارس کے برابر چلتے ہوئے کہاتو وہ جوشولڈر بیک میں چاردر کھرای تھی۔ رک گئی اور بیک کی جیب میں سے اللہ بچی نکال کران کی طرف بڑھاتے ہوئے ہوئے کو اور معطر وہمن کہلا ہے۔''

، تفینکس، ویسے آپ صرف خوشبو کے لیے کھاتی ہیں یا آواز کومزید دائن بنانے کے لیے اُپ کا آواز کومزید دائن بنانے کے لیے اُپ کا آواز بہت دلنشین ہیں۔ بالکل کوّل اور بلبل جیسی۔ "حسن نے الا پیجی اس کے ہاتھ سے سے کہا آواز بہت دلنشین ہیں۔ بالکل کوّل اور بلبل جیسی۔ "حسن نے الا پیجی اس کے ہاتھ سے سے دیکھتے ہوئے کہا۔"واہ کیا تشبیہ دی ہے۔ بیآپ عاشق اور سے کہا۔"واہ کیا تشبیہ دی ہے۔ بیآپ عاشق اور

Scanned Ry P. ksociety com

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 212

شاع حضرات اپنے محبوب میں ہمیشہ جانوروں اور پرندوں کی صفات ہی کیوں تلاش کرتے اور محسوں کرتے ہیں۔ انسانی لیول کی کوئی خوبصورت تشبیہ آپ کے ذہمن شریف میں نہیں آتی۔ 'عزّ ہ فحسوں کرتے ہیں۔ انسانی لیول کی کوئی خوبصورت تشبیہ آپ کے ذہمن شریف میں نہیں آتی۔ 'عزّ ہ نے بیک کی زیب بند کرتے ہوئے کہا تو پہلے تو وہ خوب بنسے اور پھر کہنے لگے۔''بات تو آپ کی معقول ہے، آپ بنا ہے آپ بھی تو شاعرہ ہیں۔''

''میں فی میل شاعرہ ہوں اور ایسی مبالغہ آمیز تشبہات میری شاعری کا حصہ نہیں ہوتیں۔
ایسی شاعری پڑھ کرتو لگتا ہے کہ بندہ شاعری نہیں جو کس (لطائف) پڑھ رہا ہے۔'عرّہ ہے نے وقعی حاضر حوب ان کوستائش نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب ویا انہیں پھر ہنسی آگئے۔وہ خاصی حاضر جواب اوراچھی حسِ مزاح کی مالک تھی ہے بات حسن کودل سے ماننا پڑی۔'' آسے اندر چل کر پہلے جواب اوراچھی حسِ مزاح کی مالک تھی ہے بات حسن کودل سے ماننا پڑی۔'' آسے اندر چل کر پہلے تا اندر چل کر پہلے تا اندر چل کر پہلے تا اندر چل کی بات حسن نے زم لیجے میں کہا۔

'' آپ کالان بہت خوبصورت ہے۔' وہ اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے تعریف کیے بنانہ رہ کی۔''شکریہ۔اب توبیلان بھی آپ ہی کا ہے۔''

حسن نے مسراتے ہوئے معنی خیز جملہ بولا تو سرخ پڑگی اور پہتے ہوئے بنا اندر آگی۔اندر ورائک روم اور ذائنگ ہال بھی بہت شاندار سے فرنچر ، پینگر اور پرووں سے لے کر قالین تک ہرچیز بہت خوبصورت ڈوق کی نشاند ہی کررہی تھی۔ عز ہنے دل میں جسن کے اعلیٰ ڈوق کی تعریف کی محراب زبان سے تعریف کرنے کی جرائت نہیں کی ۔ پہلے ہی ان کاروم ل کانی شوخ تھا۔ مثین نے میز پر تاشتے کے لواز بات جن ورج سے سے اور کباب جووہ ساتھ لائی تھی۔ ان کے علاوہ جوں ، پیل ، ڈیل روثی بھن ، انتھ ہے ، چا ہے ، جیم بھی پھموجود تھا۔ بچوں نے تو گھر پر ہی ناشتہ کر بیا تھا۔ لہنداوہ لان میں کر کٹ کھیلنے گئے۔ میز پر حسن ، عز بر بہت رغبت سے کھار ہے تھے۔ بلکہ ایک ایک پر اٹھا آئی اپنی بلیٹ میں رکھ لیا۔ کباب حسن اور عز بر بہت رغبت سے کھار ہے تھے۔ بلکہ حسن تو صرف کباب ہی کھار ہے تھے۔ بلکہ حسن تو مرف کباب ہی کھار ہے تھے۔ نئین نے و یکھا تو ہوئی۔ ''دھین بھائی ، پر اٹھا تو کھا میں ، حسن تو صرف کباب بی کھار ہے تھے۔ نئین نے و یکھا تو ہوئی۔ ''دھین بھائی ، پر اٹھا تو کھا میں ، آج کیاصرف کباب بر ہی ہاتھ صاف کرنے کااراوہ ہے ؟''

''اصل میں بھانی ،آج کباب پہلے سے زیادہ مزیدار لگ رہے ہیں۔اور ذا کفتہ بھی مختلف ہے پہلے ہے۔''حسن نے ہنس کر جواب دیا۔

 "او\_آپ كاتو بركام ،ى لا جواب بوتا ہے۔" حسن نے اسے ديكھتے بوئے كہا۔ و وعزير علام على اللہ معلى اللہ على اللہ عل

ہاں است کا ہے۔ '' درنہ تم اور بھی زیادہ مزید اربنائی ہیں تال۔''مثین نے اس کی بات کا ہے کرشوخی ہے کہاتو وہ چڑکر ہولی۔'' ندندور ندمیں بنائی ہی تال۔''

'' نمین ، بھی تنگ مت کرومیری بہن کو۔'عزیر نے اپنی ہنسی ردک کر کہا جبکہ جسن کی ہنسی عزیرہ کو مزید یو کھلا گئی۔ان کی نظریں مسلسل اس سے چبرے پرتھیں۔'' تمہارے لیے میں نے ایک بہت عمدہ ہی ،ڈی خریدی ہے ناشختے سے فارغ ہوکر چلانا۔''عزیر نے حسن سے کہا۔

"ضرور بتم ہمیشہ ہی کچھ نہ کچھ سے آتے ہو ، ایک مسور و ہیں پہلی بار ، مار بے طریب خانے پر تغریب خانے پر تغریب خانے پر تغریب خانے پر تغریب کے بھی ہے دستور بھی ہے کہ پہلی بارکس کے گھر جا نمیں تو ساتھ کوئی تخد ضرور لے کر جا نمیں ۔ "حسن نے اے ویکھتے ہوئے جان پر جھرائی گھرائی گھرائی گھرائی کی بہت ہوئے دو پر اعتما دلڑی انہیں اس وقت گھرائی گھرائی کی بہت دلئین لگری تھیں۔

''میں یہاں آگئ ہوں ہے کیا کم ہے اور ہے جو آپ کباب پر کباب کھائے چلے جارہے ہیں ہے ہیں ۔ ہی میرے ہاتھ کے بنے ہوئے ہیں اور اس سے پہلے آپ میری الا بُکی بھی ہڑپ کر چکے ہیں۔ اب اور کیا آپ بھے سے تقفے میں دائیف ہاؤس کی تو قع کررہے تھے۔ میں جن کے ساتھ یہاں آئی ہوں ان کی دوست اور بہن ہوں ان سے الگنہیں ہوں کہ جناب کو۔''عرّ ہ کو خصر تو آئی رہا تھا لگن عزیر اور مثین کے سامنے حسن کا اس طرح کہنا اسے مزید تا و ولا گیا۔ اس نے نزم مگر نہا ہے سنجیدہ لیج میں کہا اور آخری جملے اوھورا چھوڑ کرا تھ کھڑی ہوئی۔ حسن جواپئی ہٹسی کمشکل کنڑول کر سنجیدہ لیج میں کہا اور آخری جملے اوھورا چھوڑ کرا تھ کھڑی ہوئی۔ حسن جواپئی ہٹسی بمشکل کنڑول کر سے کھڑے ہوگئے۔ شین اور عزیر پریشانی سے دونوں کی مورت دیکھرے تھے۔

"ارے ارے آپ کہاں جارہی ہیں رئیلی میں نداق کرر ہاتھا۔" حسن نے جلدی ہے کہا۔
"تو کرتے رہیں۔" وہ کرسی کھسکا کر ہا ہر نکلی۔

"آپ ناشز تو کرلیں۔ ' حس سے مج پریشان ہو مکے اس کے جانے کے خیال ہے۔" لیا " ' قرح کر بولی تو انہوں نے شریر لہجے میں پوچھا۔" اتنا ساء آپ نے کیا چڑیا کامعدوف کرا

Scanned By Paksociety.com

# تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 214

رکھا ہتے؟''

''. بی نہیں اونٹ کا معدہ فٹ کرار کھا ہے۔ بڑے آئے کہیں کے۔ ہونہہ۔''عرّ ہنے مڑکر بٹ سے جواب دیا اوران تینوں کو ہنستا جھوڑ کرلان میں بچوں کے پاس آگئی۔اورخود بھی ان کے ساتھ کر کٹ کھیلنے گئی۔

''واہ کیا حسین منظر ہے دل جا ہتا ہے کہ بندہ ہمیشہ بیمنظر دیکھتار ہے۔''عزیر نے ی ۔ ڈی ملے ہونے پر خوبصورت سینری مانیٹر پر دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک کہاتم نے گتنا حسین منظر ہے۔''حسن کی نظریں کھڑی سے باہرعز ہیر جی تھیں۔معنی خیز کہے میں بولے تو عزیر نے کہا۔'' میتم ادھر کیاد مکھ رہے ہوا دھر دیکھو۔''

''اصل منظرتو اوھر ہے میرے ووست۔''حسن کی نظریں بیٹنگ کرتی عربہ ہیر تھیں۔''ادھر کیا ہے ذرامیں بھی تو دیکھوں۔ادراچھا تو یہ بات ہے جبھی میں کہوں کے موصوف کی نظریں باہر کیوں جم کے رہ گئیں ہیں۔''عزیر کھڑکی سے باہر لان میں کھیلتی عزبہ کو دیکھ کر ساری بات سجھتے ہوئے مسکراتے ہوئے ہوئے مسکراتے ہوئے ہوئی ہوئی مسکراتے ہوئے ہوئے دیا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اس کے کہیوٹراسٹڈی روم میں داخل ہوکر یو چھر ہی تھی۔

''عز ۱۶ ہاں ہے لان میں بچوں کے ساتھ کر کٹ کھیل رہی ہے۔اور بیہ وصوف ای کو سکنے میں کے ہوئے ہیں۔''عزیر نے بتایاتی وشنتہ ہوئے یولی۔

''حسن بھائی! دور دور سے تکتے رہیں گے کہ بات بھی کریں گے۔وہ آپ کے کھر میں موجود ہے۔موقع اچھا ہے گھر میں موجود ہے۔موقع اچھا ہے گا۔'' ہے۔موقع اچھا ہے بات کر کے دیکھیں لیکن تک مٹ بیجئے گااسے در نہوہ واپس چلی جائے گی۔''
''جا کر تو دیکھیں ہم نے ان کی واپس کے سارے راستے بند کر دیے ہیں۔ایک منٹ میں

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 215

انامون وويس كريو في اور بايرتكل مكار

"الله كرسان دوتول كى شاوى موجائے - دوتوں كى تنہا كى بھى دور ہوجائے گى اور زندگى بھى خويصورت ہوجائے كى - "عزير نے ول سے دُعاكى \_ "اتشاءالله ." بشين نے دل سے كہا

حن لان میں پُنِی تو عزہ و نے عمیری گیند پرشارٹ نگائی تھی۔اور حسن نے پھاپنے لیے قد کی دجہ سے اور پھنے باز و او پر اُنٹما کر بال کو آگے جانے سے پہلے ہی کی کر لیا۔ 'نعِ و آئی کی اُن کے دل آؤٹ۔ ''پچول نے خوتی سے شور مجادیا۔ عزہ و نے جو حسن کے ہاتھوں میں گیندہ بھی تو ایس کے دل کی دھڑ کنیں ہے تر تیب ہونے لگیں۔اس نے بیٹ ٹمرہ کی طرف بڑھا دیا۔اتن دیر میں حسن اس کے قریب پھلے آئے اور اس کے چیرے کو دیکھتے ہوئے معنی خیز جملہ ہولے۔

'' آپ جیسی جائیں شارٹ لگالیں ۔ کیج آؤٹ اُپ کومیر سے ہاتھوں بی ہونا ہے۔'' اورعز ہنے جوابا انہیں کہا کچھ تہیں سرف المجھی المجھی، خفا خفای نظروں سے انہیں دیکھا اور خاموثی سے اندر کی جانب فقد م پڑھا دیئے۔

"الكل،آپ بھی ہمارے ساتھ تھیلیں۔"سمیرنے کہاتو وہ چونک گئے۔

''ہوں ہبیں یارتم لوگ بھی اعر چلو پھنڈیبت ہور ہی ہے لگتا ہے بارش ہونے والی ہے۔ چلو کیرم یالڈو کی بازی لگا کیں گے۔' منہوں نے کہا۔

"فیک ہے۔" سب نے ایک ساتھ کہا اور ان کے ساتھ اندر آگئے۔ عرق ہ کوئٹین نے فریدن کی براشھ اور کہاب کھا اندا کے بٹھا دیا تھا کیونکہ اس نے صرف ایک کہاب ہی کھایا تھا۔ بھوک تو اسے بھی لگ رہی تھی اس نے بھی آرام سے خوب مزے سے ناشتہ کیا۔ اتنی دیر میں بارش شروع ہوگئی۔ ان سب نے لا وُرنج میں بنگامہ مچار کھا تھا۔ حسن نے "فوم اینڈ جیری شو" کارٹون فلم لگادی تھی جی بھی اور چلغوز ہے بھی ساتھ مونگ بھی اور چلغوز ہے بھی کارٹ تھی کرر ہے تھے۔ ساتھ ساتھ مونگ بھی اور چلغوز ہے بھی کھارہ سے بھی کو د میں لے کر یہے کا وہ جی بیٹے کر کارٹون د کیھنے تھی۔ کھارہ سے بھی کو د میں لے کر یہے کا وہ جی بیٹے کر کارٹون د کیھنے تھی۔

باہر بادل بہت زوروشورے گرج رہے تھے۔ بکل کڑک رہی تھی۔ بارش اتی تیز تھی کے ذرای دریش سب بچھ جل تھل ہو گیا تھا۔

'' پیمبارش کب رہے گی ، گھر میں بھی جانا ہے۔' عن ویے نمر اکوصو نے پر بٹھایا اور ڈرا ٹنگ

ردم کی کوری سے باہرد کھتے ہوتے ہوئی۔

scanned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادھورے ھیں = 🥝 = 216

''ابھی تو شروع ہوئی ہے انجوائے کرواسلام آباد کی بارش اورسردی۔ اتنی جلدی نہیں رکئے والی بارش اورسردی۔ اتنی جلدی نہیں رکئے والی بارش ہے۔ مثین نے اس کے شانوں پر بازور کھ کر باہرلان میں برتی موسلا دھار بارش کود کیمیتے ہوئے کہا توعق ویے انہیں کہا۔

'' میں نے یہاں آگر سخت غلطی کی ہے۔تم لوگوں کی بات اور ہے تکرمیرایہاں آنا وہ بھی پورے دن کے لیے بالکل بھی مناسب نہیں تھا۔تکر میں عزیر بھائی کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چورے دن کے لیے بالکل بھی مناسب نہیں تھا۔تکر میں عزیر بھائی ہے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چواتی اس لیے مجبور آیہاں آگئی۔ بیتہارے سن بھائی جو ہیں ناں اول درجہ کے بلیک میل ہیں۔''

'' من رہے ہیں حسن بھائی ،آپ کوکن القابات سے نواز اجار ہاتھا۔'' 'مثین نے حسن کوآتے و کیے لیا تھا جھی ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو عوّ ہ مشیٹا کر مڑی و ہ اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔وہ شرمندہ میں ہوگئی۔

'' جی بھائی ہن بھی رہا ہوں اور دیکھ بھی رہا ہوں۔ان کا دیا ہر خطاب ہر لقب ہمیں قبول ہے۔بس بیامیں تین بارقبول کرلیں۔''

حسن نے ان کے قریب آ کرعز ہ کو والہانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا توعز ہ شرم سے سرخ پڑگئی۔اور دو ہارہ کھڑ کی کی جانب رخ پھیرکر کھڑی ہوگئی۔ ''حسن بھائی باتنااجہام سم میں اسرکوئی خوبھیں میں انگانائی سندادی۔''

''حسن بھائی ،اتنااچھاموسم ہور ہاہے کوئی خوبصورت ساگانا ہی سنوادیں۔'' 'ثنین نے فرمائش کی۔

"ضرور کیوں نہیں، ایک بہت پراتا اور موسم اور مہمان کی مناسبت سے گیت ریکارڈ ہے میرے پاس وہ میں آپ کوسنا تا ہوں۔" حسن نے عرّ ہ کوکن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا جواس موسم میں ان کے جذبات اور زیادہ بھڑ کار بی تھی۔ حسن نے ڈیک میں کیسٹ لگا کر لیے کا بٹن آن کر دیا۔
دیا۔

اے ابر کرم ، آج اتنابر س، اتنابر سکے وہ جانہ سکے۔ گھر آیا ہے اک مہمان حسیس ڈر ہے کہ چلانہ جائے کہیں۔ ہم دل کی بات بتانہ کمیس ۔ اے ابر کرم ۔ "

گانے کے بول نضامیں بھرنے لکے۔عق ہ کوالی پچوایش اور شاعری پڑھ اورس کراکٹر ہنسی آجایا کرتی تھی۔اوراب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ بجائے شرمانے کے وہ بے ساختہ کھلکھلا کر بنس پڑی۔

scanned By Paksociety.com

#### تمهارے بن ادھورے میں = ﴿ = 217

"عود وکے ہننے سے میدموسم اور زیاد و سین ہو کیا ہے ہے ہما ہی۔" حسن نے اپنے ول کے دیوا نے بن کو قابو کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " ہال لیکن آپ کو بتا ہے کہ عور اپر کیٹ سن کرائی کیوں ہے؟" بشین نے بوجیما۔ " ہماری بے بسی اور دیوا تھی پر ہنسی ہیں ہے۔" حسن نے مسکرا تے ہوئے کہا تو عور وایک دم شجیدہ ہوگئی۔" کتناور مست انداز و تھا حسن کا۔" اس نے سوجا۔

" میں کہا آپ نے عو ہ کوائی شاعری اور شاعری بے بی برای طرح بنی آتی ہے۔ ویے عو ہ اسک میں آٹر اویان کا عن میں آٹر اویان کا عن میں آٹر اویان کا میت ۔ " میں نے سراتے ہوئے کہا۔ میں سے اسک کی اسکا میں نے سکراتے ہوئے کہا۔

''تمی پلیز اب کمرچلوبہت ہوگئی۔'عوّ و نے تبید و لیجی کیا۔ ''اتنی ہارش میں جا کیں گی آپ۔''حسن نے اسے دیکھا جو بہت نروس ہوری تھی۔ ''ایسے برہم مؤسم میں۔''

"جانے والے کوموسم کی پروانہیں ہوتی وہ تو ہرموسم میں چلے جاتے ہیں۔" " بی ہاں کیکن مرف جانے والے اور آپ کو یہاں سے کون جانے دے گا؟" حسن نے اس کی فلسفیانہ ہات کے جواب میں اس سے زیادہ گہری ہات کہی۔ تو وہ انہیں و کھے کررہ گئی۔

ود پہر کے کھانے کاکسی کاموذ نہیں تھا۔ سب موسم اورا پنے اپنے مشاغل میں معروف تھے۔ ظہر کی اذان ہوئی توعز ہ چنکے سے اسٹڈی روم میں چلی آئی ۔عزیر اور حسن بھی لا وَنَح میں تھے۔اس نے اسٹڈی روم میں مسلک واش روم میں جا کروضو کیا اور اپنی جا ورشولڈر بیک سے نکال کر نیلے کاریٹ پر بچھائی اور تماز کے لیے نیت با عدھ کر کھڑی ہوگئی۔

''عُوِّ وکہاں ہے کانی دیر ہے دکھائی نہیں دے دبی؟''مثین نے میگزین سے نظریں ہٹا کر دیکھنے کے بعد عوّ وکوغا تب یا کر ہوچھا۔

"اسٹڈی روم میں گئی تھیں وہ میں جا کرد مکھتا ہوں۔" حسن نے کیرم کی گوٹ میز پر رکھ کر اُٹھتے ہوئے کہاتو عزیر نے فورانان کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اسے ہمائی مہیں و کیمنے على ندر وجاتا ۔ قرابات بھى آ سے بو حاتا ۔"

ایک تو بہت بی سرو کے اڑی ہے ول لگا ہے۔ ایک فیصد بھی کامیانی تیس ہوئی اہمی

تمهارے بن ادمورے میں= ﴿ اِن ادمورے میں

سے خیر میں بھی ہار مانے والا تو نہیں ہوں۔ مناکر ہی دم لوں گا۔ آخر کومیری زندگی کا معاملہ ہے۔'
مسن نے بہی اورعز م ایک ساتھ لہج میں سمو کر کہاا وراسٹڈی میں چلے آئے۔ عز ہ نماز اداکر پچکی مسی سے آئے کے رہی تھی۔ حسن نے دیکھا تو اس کا بیروپ انہیں اور بھی اس کے قریب لے گیا۔ کتنی سادہ ، معصوم اور پر نور لگ رہی تھی وہ و انہیں ای وقت اس بات پر دل سے یقین آگیا کہ جولوگ اللہ کے حضور سر بہجو دہوتے ہیں ان کے چہر سے دوشنی اور نور سے مزین ہوجاتے ہیں ۔ وہ تنہے سے فارغ ہوگرا بی جگر اپنی جگر اور پھر اپنی بیا درا ٹھا کرتہ درگا نے لگی ۔ موری اور پھر اپنی بیا درا ٹھا کرتہ درگا نے لگی ۔ موری ہور ہو ہے میں ان کے جہر سے کرا ہوتا جا بی نماز سے کہا ہوتا جا اپنی بیا درا ٹھا کرتہ درگا ہے گئی ۔

''آپ نے مجھے یا کسی ملازم ہے کہا ہوتا جائے نماز کے لیے۔میرے کمرے میں رکھی ہے جائے نماز میں آپ کولا دیتا۔'' حسن نے اسے جا درتہدلگاتے د کھے کر کہا۔

''کوئی بات بیس ،میری بیا در بھی دھلی ہوئی اور پاک صاف ہے نماز تو اس پر بھی ادا ہو بھی۔ تھی۔''عزز ہنے زم اور دھنے بن ہے کہا۔

''ایک بات پوچھوں۔''

'' جی۔''عززہ نے انہیں دیکھا۔

''کیا آپنے میرے لیے کوئی دُ عاماً نگی ہے؟''

''میں تو سب کے لیے ہی دُ عاماً تَکَیٰ ہوں ۔''اس نے ڈیلو مینک جواب دیا۔

''لکن کچھلوگ ایسے ہوتے ہیں جن پہمیں''سب کچھ' ہونے کاخیال اوریقین ہوتا ہے۔ جن پرسب کا گمان ہوتا ہے۔''حسن نے سنجیدگی ہے کہا۔

پر سب ہ مان ہوں ہے۔ اس سے جمیدی سے ہما۔ ''گمان تو گمان ہی ہوتا ہے۔'عرق ہ نے مسکر اکر کہا۔'' گمان کا یقین ہے کیا تعلق؟''

''یفین کاتو دُ عاسے تعلق ہے تا مچھلوگ ایسے ہوتے ہیں۔جودُ عاما نگتے وقت ہمیں یا در ہے ہیں اور ہم ان کا نام لے کراپنے رب ہے دُ عاما نگتے ہیں۔ کیامیر ہے نام کوآپ کی دُ عامیں سے اعز از

عاصل ہوسکا ہے؟ "حسن نے بہت آس سے بوچھا۔

"بيتو آپاہے دل سے پوچھے۔"عز ہدكہ كروہاں سے باہرنكل آئى۔

حسن نے دل کی گواہی کوخوش قبمی خیال کرتے ہوئے سر جھٹک دیا اور خود بھی دو بارہ ان کے درمان سیمیشہ

سب کے درمیان آ بیٹھے۔

+ 4 f

کھائے کاموڈکس کانبیں تھا۔ لہذا پر تکلف جائے کا اہتمام فور اُبوگیا تھا۔ جائے کے ساتھ موجود ہے۔ سب محسب بیزا، چکن رولز، مکسڈ فروٹ کیک، پکوڑ ہے، چیس اور بسکٹ موجود ہے۔ سب

canned By Paksociety.com

# تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 219

ا بی اپی پنداور بھوک کے مطابق اپنی اپنی پلیٹوں میں لواز مات رکھر ہے تھے۔ عقر ہ نمرا کے ساتھ برل کیم طل کرنے میں مگن تھی۔حسن نے پلیٹ میں سمو سے، کباب، پیزے کے پیس، چکن رولز ادر بکوزے چننی کے ساتھ اچھی طرح پلیٹ بھر کرعز ہ کی طرف بڑھا دی۔

" یہ لیجے مس عز ہ بیسب آپ نے ختم کرنا ہے۔' حسن نے کہا تو اس نے کیم سے نظریں ہنا کر پہلے انہیں اور پھران کے ہاتھ میں موجود بلیٹ کودیکھا۔

" بیسب میں اکیلی کھاؤں گی۔ "عق ہنے جیران ہوکر پوچھااور پلیٹ ان کے ہاتھ سے لے لی۔ " جي ٻاِل -"وه سرا<u>ے</u> -

''تو کیا یہاں زیادہ کھانے کا مقابلہ ہور ہاہے؟''عزز ہنے پوچھا توعز براورمثین سمیت حسن اور بچوں کو بھی ہنسی آگئی مثین نے شوخی سے عز ہ سے کہا۔

'' ینظرعنایت بھی کسی کسی پر ہوتی ہے ہم تو خوش قسمت ہومزے ہے کھاؤ۔''

'' مجھے پیظرِ عنایت ہے الیشل المینشن نہیں جا ہے،سب کے سامنے میری پوزیش کتنی آ کورڑ ہورہی ہے۔تمہارے ان جسن بھائی کی حرکتوں ہے،توازشوں سے تمہیں کیاانداز ہتم تو انجوائے کروبس \_دوست شرمنده ہوتی رہے۔''

ع ونے اپنی جگہ ہے اُٹھ کر تثنین کے باس بیٹھتے ہوئے مدھم آواز میں کہا۔ تکراس کی بات حسن کے کانوں تک بہنچ گئی تھی۔انہیں اندازہ تھااس کی کیفیت کا تکروہ اپنے دل کا کیا کرتے جو اسے پاکراس پرشارہوئے جار ہاتھا۔اوروہ یوں غصےاور بو کھلا ہٹ میں انہیں لگ بھی بہت پیاری ر بی تھی۔اور عزیر ہمتین تو ان کے خیال میں ان کے اپنے ہی تھے گھر کے لوگ ہتھے۔ان سے بھلا ان کی کوان می بات چھپی تھی جوو ہ عز ہ کے لیے اپنی اسپیشل توجہ کو چھپانے کی کوشش کرتے۔ "نور و المحسن بھائی تم سے بیار کرتے ہیں ،ای لیے تمہاراا تناخیال رکھ رہے ہیں۔" مثین نے

''نمرا ہیٹا،آپ میرے پاس آ جاؤ،اس پلیٹ میں بہت پڑھ ہے میرے ساتھ ہی کھالو۔'' عرّ ہ نے تمین کی بات کا کوئی جوا بنہیں و یا اور نمرا کود سکھتے ہوئے کہا تو وہ فور اُس کے پاس آگئی۔ "بول، من سموسه ليلول عزة وآنثي "منمران يوجها-

" بی بینے ، جوآ ہے کاول جا ہے لے لو۔ "عق ہنے پلیث اس کے سامنے کردی۔ نمر اسموسہ اُٹھا کر دوسری پلیٹ میں رکھ کر کھانے تھی۔ عق ہنے ایک ایک جیس تمام لواز مات کا چیکھنے کے بعد

aksociety.com

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 220

باقی چیزیں پلیٹ میں ویسے ہی رہنے دیں اور پلیٹ میز پرر کھوی۔ "ارے آپ نے تو کچھ کھایا ہی نہیں۔" حسن نے اس کی پلیٹ میں لواز مات و کھے کر کہا۔ " کچھتو کھالیا ہے، مگرا تنابہت کچھ میں نہیں کھاسکتی۔شکر ہیں۔ "عز ہ نے نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیئے اور اس کی پلیٹ اُٹھا کر اس میں موجودلواز مات کھانے لکے عزيرنے ديکھاتو يو جھا۔''ميتم کيوں کھانے لگے؟''

''ان کا بیاہوا ہمارے لیے کسی تیرک ہے کم نہیں ہے۔''حسن نے عزّ ہ کوشوخ نظروں ہے د میصتے ہوئے کہا تو وہ حیاہے کٹ کررہ گئی جب کٹٹین اور عزیر ہنس پڑے۔

''عزیر بھائی ، بارش تھم رہی ہے جائے سے فارغ ہوکر گھر چلیں پلیز۔'عرقہ و نے ان سے

'' ٹھیک ہے بہنا، چاہے ختم ہوجائے تو چلتے ہیں۔''عزیر نے زمی سے کہا تو اس کی حالت پر سکون ہوگئی۔ رات تک یہاں رکنے کا تو خیال ہی اسے پر بیثان کرر ہاتھا۔ '' بيركيا بھئ ، ڈنر کے بعد جانا ہے تم سب کو۔'' حسن نے فور آ کہا۔

د د نہیں یار چوڑ ہ ٹھیک کہدر ہی ہے ہمیں اب جلنا جا ہے ، بارش آگر دوبار ہ شروع ہوگئی اور تیز ہو گئی تو ہمارا کھر پہنچنا مشکل ہو جائے گا۔ابھی تو روشی بھی ہے پھے۔شام ادر رات ہونے تک تو اند حیر ااور دُ هند چھا جائے گی۔ گاڑی بھی ٹھیک ہے ڈرائیونبیں ہوگی۔اور پھرابھی ہم نے اتنا پچھکھا لیا ہے کہ رات کوڈنر کی ضرورت نہیں پڑے گی۔اس پر تکلف مہمان نوازی کابہت بہت شکریہ۔'' ''احچھابس اب زیادہ تکلفات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔''حسن نے پیزا کھاتے ہوئے کہااور پھرملاز مہ کوآ واز دی۔'' جی صاحب جی۔'' ملاز مہ فور أحاضر ہوگئی۔

''ابیا کرو کمو، کہ کھانا ان سب کے لیے ہاٹ پاٹ میں رکھ دو پیرجاتے وفت ساتھ لے جائیں گے۔''

"بہترصاحب جی<u>۔</u>"

حسن یار،اس کی کیاضرورت ہے؟"عزیرنے کہانوحس سجیدگی ہے ہولے۔ "ضرورت ہے اب میری بھانی اتن سردی میں محرجا کررات کے لیے کھانا تیار کرتی ایکی لگیں گی۔اور جبتم سب کے لیے کھانا تیار ہے تو ساتھ لے جانے میں کیاحرج ہے۔اب میں اكيلاتوسارا كمانانبيل كماسكتا\_"

Scanned By Paksociety.com

''جیسے تمہاری مرضی بگر کمو، سارا کھانا بھی نہ پیک کر دیتا۔ حسن کے لیے ضرور رکھ لیٹا۔'' عزیر نے ملازمہ کی طرف دیکھ کرکہا۔

" بجھے معلوم ہے صاحب جی۔" کمونے مسکراتے ہوئے کہااور کچن کی طرف بڑھ گئی۔

**\* \* \*** 

"بری دین ہے تہاری ملازمہ۔"عزیر بنس دیئے۔

'' حسن بھائی ارسم دُنیا بھی ہے ، موقع بھی ہے ، دستور بھی ہے کہ پہلی بار جب کوئی گھر آئے تو اے خالی ہاتھ نہیں بھیجتے ۔ آ ہے عز ہ کو کیا دے کر بھیج رہے ہیں؟'' مثین نے شوخ د شریر لہجے میں

''تمی ،کیاحماقت ہے ہی۔' عرق ہ نے اس کے باز وکر پکڑکر پیچھے کھنچے ہوئے غصے ہے کہا۔ ''تم چپ کرویہ ہم بھائی بھائی کا کہی کا بت ہے۔'' ٹینین بولی ''تو آبس کی بات میں تم جھے کیوں گھیسٹ رہی ہو؟'' عقر ہوکو خت غصر آر ہا تھااس پر۔ ''تم کوئی ہم سے الگ تھوڑی ہو۔ جی تؤ حسن بھائی پھر کیادیں گے آپ عقر ہوگو؟'' ''ان کے لیے تو سبھی بچھ ھاضر ہے۔ جو چیز ہم ان کے نام کر چکے ہیں وہ آنہیں یہاں ہمیشہ کے لیے آنے پر پیش کریں گے کیونکہ ابھی ہے تھے ہم سے قبول نہیں کریں گی۔'' حسن نے عقر ہکو و بچھتے ہوئے کہا تو وہ حیا اور غصے سے سرخ چرہ لیے باہرنکل آئی۔ حسن بھی

حسن نے عرق ہ کود کیھتے ہوئے کہا تو وہ حیا اور غصے ہے سرخ چرہ لیے باہرنکل آئی۔ حسن بھی ان سب کے ساتھ باہر آھے۔ کھانے کے برتن نثین گاڑی میں رکھ رہی تھی۔ عزیر نے ڈرائیونگ سنجال لی۔ حسن ہاتھ میں تازہ سفید گلاب لیے عرق ہ کے قریب آکر رُکے اور نری ہے ہوئے۔ " یہ تخذ تبول کی ہے شاید ہے آپو میرے جذبات کی گہرائی اور یا کیزگی کا یقین ولا سکے۔ "

" بمجھے نہیں لینا۔" اس نے نظریں چرا کر کہاتو وہ فورا ابولے۔" تھنہ ٹھکرانا تو گناہ ہے دعوت قبول کر لی تھی۔ یہاں آنے کی تو تھنہ قبول کرنے میں کیا قباحت ہے۔ دیکھے اگر آپ صبح ناشے کی میز پر ہونے والی میری گفتگو کی وجہ سے ناراض ہیں تو میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔ میں نے فدات سے کہا تھاوہ سب۔ آپ پریشان ، زوس اور گھبرائی ہوئی بہت اچھی لگ رہی تھیں اس لیے میں بھی شرارت میں آکروہ سب کہہ گیا۔"

"بینیاطریقد نکالا ہے آپ جیسے لوگوں نے پہلے جو جی میں آتا ہے کہددیتے ہیں۔ پھراس متم کے جواز تراشتے ہیں۔ اپنی ہاؤ تھینک یو فار دس گلاب۔ "عوّہ ہ نے سجیدگی سے کہااور پھول ان

Scanned Ry Paksociety com

Click on http://www.Pak تمهارے بِن ادھورے ھیں = ﷺ = 222

كے ہاتھ سے ليا۔وہ اس كے انكاش جملے ميں" وكانب" كہنے پر ہنس ديئے۔ " تھینک بوعز ہ جی! میرے گھرتشریف لانے کا بہت بہت شکر ہے۔ یقین سیجے آج کا دن میرے لیے بہت یا دگار اور خوشگوار ہے۔ اور اصل تحفہ میں آپ کو اس دن دوں گا جس دن آپ میرے گھر میں دلہن بن کر ہمیشہ کے لیے یہاں میرے پاس آ جا کمیں گے۔وہ دن میری زندگی کا اس سے بھی زیادہ یادگاراور خوشگواردن ہوگا۔''

حسن نے اے محبت بھری نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہاتو اس کے چیزے پر دھنگ رنگ عجمر کئے۔اس نے بمشکل خود کو نارمل رکھتے ہوئے''اللہ حافظ'' کہا اور جلدی سے گاڑی میں حا بیٹھی ۔ حسن مسکراتے ہوئے ان سب کو الوداع سمنے کے لیے آ گے بڑھے اور ایک خوشگوار ون کی یا دوں کے ساتھ وہ سب''عزیر ہاؤس'' کی جانب روانہ ہو گئے نہ

صلح وُھند چھائی ہو کی تھی۔ بارش تو نہیں تھی گر بادل بتار ہے ہے کہ بارش آج بھی ہوگی۔ عاروں بچوں نے اسکول سے چھٹی کرلی تھی۔موسم کی وجہ سے آج کل اسکولز میں بچوں کی عاضری كافى كم ہوگئ تھى۔ عرّ ہ كالج جانے كے ليے تيار ہوگئ تھى۔ كيونكہ وہ يہاں نى آئى تھى اس ليے چھٹیاں کرناا سے مناسب نہیں لگتا تھا۔عزیر نے آفس جانا تھا کیونکہ آج ور کنگ ڈے تھا۔وہ عق ہکو کالج ڈراپ کر کے اپنے آفس چلے گئے۔ کالج میں سٹوڈنٹس کی حاضری بہت کم تھی۔عرّ ہ نے نیچرز کے حاضری کے رجسٹر میں اپنی حاضری لگائی اور پیریٹر لینے چلی گئے۔ پڑھائی کے بعد موسم پر بات جیت ہوتی رہی۔بارش پھر سے زوروشور سے شروع ہو چکی تھی۔عرّ ہ کے نتیوں بیریڈ ہو گئے تو وہ کوری ڈور میں کری رکھوا کر باہرانان میں برتی بارش کا نظارہ دیکھنے کے لیے وہاں بیٹھ گئی۔بارش، مثی ،اور پھولوں پودوں کی مہک نے اس کی سانسوں کوتر و تاز ہ کر دیا۔ا سے کل کے دن کا ایک ایک لحہ یا دا نے لگا۔ حسن کی شوخ وشریر با تنیں۔ان کی بدلتی بیارلٹاتی اسکیس اس کے من کوگد گدانے لگیں۔آج بہت عرصے بعدا ہے بیموسم دل سے اچھا لگ رہا تھا۔اس کے لب مسکرار ہے تھے۔ ذ ہن پر کوئی ہو جھنبیں تھا۔ چھٹی کا ٹائم ہو گیا تواسے واپسی کی فکر لاحق ہوئی۔ بارش اس قدر تیز تھی کہ اسے پیدل کھرکے لیے نکلنا سراسر حمافت ہی لگا۔ بادل پلکیں جھیکے موتی برسائے جار ہاتھا۔عز ہ کھر سے حسن کوسو چنے لگی۔عزیر کووہ فون کرنے سے کتر اربی تھی۔اورخودعزیر کواس کی واپسی کا ٹائم بھی ٹھیک سے نہیں معلوم تھا۔اور وہ آفس جا کر کام میں اس قدر الجھ کئے تھے کہ انہیں عز ہ کو کالج سے يك كرنے كاخيال بى نہيں آيا۔

# تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﷺ = 223

'' شاید عزیر بھائی جھے لینے کے لیے آئے ہوں۔ جا کرتو دیکھوں۔' عمر ہنے دل میں کہااور ا پنا بیک اور جا در کری پر رکھ کر گیٹ کی جانب جانے والی سڑک پر قدم رکھ ویا۔ سڑک سے کنارے کنارے درخت کئے تھے۔وہ ان کے نیچے ہوکر چل رہی تھی کہ بارش کی تیزی ہے نی سکے۔ابھی چند قدم ہی چلی تھی کہ گیلی مٹی ہونے کے وجہ سے اس کا یا وُں پھسل گیا۔اس کے لیوں سے بے اختیار جیخ نکل گئی۔تمراس سے پہلے کے وہ نیجے جاگرتی ایک مضبوط ہاتھ نے اس کا باز و پکڑ کرا ہے گرنے سے بیچالیا۔'' خود سے اتنی لا پرواہی اچھی نہیں ہوتی۔ یوں بھی اب آپ کسی کی اِمانت ہیں آپ کواپنی حفاظت اور پروا کرنی جا ہے۔''حسن کی آواز نے اس کے رہے سے اوسان بھی خطا کر دیئے۔اس نے شپٹا کرانہیں دیکھا۔وہ سیاہ اورسرمئی رنگ کی چھتزی دوسرے ہاتھ میں تھا ہے اپنی روٹن آئکھیں بکھراچپر ہ اور سکراتی آواز کے ساتھاس کے سامنے موجود تھے۔ '' آپ بیال کیے آئے؟''عز ہنے بمشکل طق ہے آواز نکالی۔

آ ب کو لینے آیا ہوں۔ جھے معلوم تھا کہ عزیر کو یا دہیں ہوگا کہ اپنی سسٹر کو کالج ہے گھر پہنچانا ہے۔ اور آب اتنی اینا اور خود داری کی شوقین ہیں کہ آپ خود ہے انہیں فون کر کے کالج ہے کی کرنے کی بات بھی نہیں کہیں گی ۔ سومیں خود ہی یہاں آیا کے آپ کواس طوفانی بارش میں بہاں تھوڑ نا ٹھیک مہیں ہے۔ جلتے !

حسن نے تفصیل سے ساری بات بتائی تو وہ جیران رہ گئی۔وہ کسی قدر سیجے اندازہ لگار ہے تھے۔اس کی سوج کو کتنا سیج پڑھااور سمجھا تھاانہوں نے۔

'' میں اپنی چیزیں لے آؤں آ ہے تھوڑ اانتظار سیجئے ۔''عزّ ہ نے نظریں جھکا کرکہا۔ ''ضرور،لیکن بیانتظارتھوڑا ہی ہونا جا ہے۔''حسن نے اس کے چہرے پر بارش کی چند بوندوں کو پیسلتے دیکھ کریر اعتما و لہجے میں کہا۔'' 'کیونکہ میں ان عاشقوں میں سے نہیں ہوں جواپنی تحبوبہ سے بیہ کہتے ہیں کہ میں تمہاراا نظار عمر بھر کرسکتا ہوں۔ دراصل وہ اندر سے ڈر ہے ہوئے ، كزوراور بزول ہوتے ہیں۔وہ خود كو حالات كے وهارے پر چھوڑ ديتے ہیں۔اور میں ایسے لوگوں میں ہے نہیں ہوں \_ میں آ ہے کاعمر بھرا نظار نہیں کروں گا۔ بلکہ بہت جلد آ پ کوا پنے ساتھ لے جاکر میا نتظار ختم کر دوں گا۔ میں میے تمریبیز ندگی رائیگال نہیں جانے ووں گا۔اور نہ ہی آپ کواپیا

'''میرایا زوچھوڑ دیں۔''اس نے کا نیتی آواز میں کہا۔ول کی دُنیاان کی باتوں نے تہہو بالا

rsociety.com

224 Click on http://www.Paksociety.com for More

کر دی تھی۔وہ آ ہتہ آ ہتہ اس کے ہرارادے کواپنی محبت سے چکنا چور کرتے جارہے ہے۔اوروہ ا پنے لٹنے کا ،اپنی مات کا تماشا آ ہے ہی دیکھ رہی تھی۔

"ابھی چھوڑ رہا ہوں۔ آئدہ نہیں چھوڑ وں گا۔" حسن نے مسکراتے ہوئے اس کا باز و چھوڑ کر کہا تو وہ شیٹا کر تیزی سے کوری ڈور کی طرف بڑھ گئے۔ اپنی چا دراوڑ ھکر شولڈر بیک کندھے پر لئکا یا اور باہر آگئی۔ حسن نے اس کے لیے گاڑی کا ورواز و کھول دیا تھا۔ وہ اس موسم میں "نولفٹ" کہہ کر پھنستا نہیں جا ہتی تھی۔ سو خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ حسن نے دوسری جانب آکر چھتری بندگی اور گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی۔

''ایک بات تو ہنائے عز ہ جی ! کہ جن لوگوں ہے، جس ماحول ہے آپ کونفرت ہی نفرت ملی ۔ ملی ۔ چنہوں نے ہمیشہ آپ کو پھولوں کے جواب میں کا ننٹے ویئے ۔ آپ نے ال سے محبت کارویہ کیوں اپنا کئے رکھا۔ان کے لیے اتنی قربانی کیوں دی؟''

حسن نے گاڑی سرک پرلاتے ہوئے بوجھا۔

حسن صاحب ایی خروری تو نہیں ہے کہ نفرت کے جواب میں نفرت ہی دی جائے۔ اس طرح تو ساری کا نتات نفرت سے بھر جائے گی نفرت کرنا میری فطرت بیل ہی تہیں ہے۔ جھے ایپ اردگر دکا ماحول بھین سے بھی کا شخص این الگان تھا۔ دکھ دیتا تھا۔ میں اس ماحول کے خلاف لو تی تھی کہ ہم تھی کہ حتی تھی ہوں ۔ میں بتانہیں کیوں و لی نہیں بن کی ۔ جھے تو یہ سوچ کر ہی شرم محسوں ہوتی تھی کہ ہم ایک ماں باپ کی اولا دہوکر ،خون کے دشتے ہوکرایک دوسرے کے ساتھ ہتک آمیز اور نفرت بھرا ایک ماں باپ کی اولا دہوکر ،خون کے دشتے ہوکرایک دوسرے کے ساتھ ہتک آمیز اور نفرت بھرا و میدر کھتے ہیں ۔ اور بیتو آپ کہدرہے ہیں نال کے میں محبت کا روبید کھتی ہوں۔ جن سے دکھتی تھی وہ تو آج بھی جھے غلط ہی تیجھتے ہیں ۔ لیکن میر اسمیر مطمئن ہے میں کیوں نفر سے کا پر چار کروں۔ خواجہ نظام اللہ بن اولیاء کا ارشاد ہے کہ 'اگر کسی نے کا نثار کھا اور جواب میں تم نے بھی کا نثار کھ دیا تو یہ دُنیا کھ دیا تو یہ دُنیا کہ دیا تو یہ کے کا نثار کھ دیا تو سرف محبت ہے ۔ خیر خواہی ہے ، حسن سلوک ہے۔ کا نفوں سے بھر جائے گی۔ ''نفر سے کا علاج تو صرف محبت ہے ۔ خیر خواہی ہے ، حسن سلوک ہے۔ اور میس نے اس بات پر عمل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ عمل ہی سے ہر مسئلے کا حل ممکن ہے عمل کرنے پر اور میس نے اس بات پر عمل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ عمل ہی سے ہر مسئلے کا حل ممکن ہے عمل کرنے پر لیسے تا ہوں ہے۔ نفل کرنے کی لیسے بغیر چیو کے تشتی ۔ میں صرف مثبت سو چنے اور مثبت عمل کرنے پر لیسے تا ہوں ۔ ''

'' گرینبی*ں تو* با با پھرسب کہانیاں ہیں۔''

''بہت خوب زبر دست آپ جوں جوں مجھ پر گھلتی جارہی ہیں۔میرے دل میں اپنی قدراور

تمھارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 225

بر هاتی جار ہی ہیں۔ عز ہ جی ، کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ جھ تک وینچتے سینچتے آپ کی محبت تمام ہو گئی ہو آپ تھک گئی ہوں محبت با ننٹتے با ننٹتے یا'

حن نے گاڑی کی دفار کم کرتے ہوئے اس کی باتوں سے دل سے متاثر ہوکر کہا۔

''حن صاحب! مجت با نٹنے سے ختم نہیں ہوتی بردھتی ہے۔ اور دوسروں سے مجت کر نے

کے لیے پہلے اپنوں سے محبت کر ناپڑتی ہے۔ مجھے ان لوگوں پر چرت ہوتی ہے۔ جوابیخ خون کے

رشتوں سے بھی بیار نہیں کرتے ۔ اور دہ کس سے پیار کریں گے۔ جب وہ اپنے مالک گاٹوق سے

اس کے بندوں سے بیار نہیں کرتے تو دہ مالک کی اور اس کے مجوب کی محبت کا حق کینے اوا کر سکتے

ہیں۔ کم از کم مجھے سے بید منافقت نہیں ہو کئی ۔ نفر سے بحر سے ماحول کا حصہ بن جانا دائشمندی نہیں

ہیں۔ کم از کم مجھے سے بید منافقت نہیں ہو کئی ۔ نفر سے بحر سے ماحول کا حصہ بن جانا دائشمندی نہیں

ہیں۔ کم از کم مجھے سے بید منافقت نہیں ہو کئی ۔ نفر سے بحر سے ماحول کا حصہ بن جانا دائشمندی نہیں

رشتے اب خونی رشتوں سے نفر سے ہیں۔ پتانہیں دُنیا کس نگھ پر چار ہی ہے؟ "عرق ہ نے نہایت سجیدہ

رشتے اب خونی رشتے بن رہے ہیں۔ پتانہیں دُنیا کس نگھ پر چار ہی ہے؟ "عرق ہ نے نہایت سجیدہ

اور تاسف بحر ے لہج بیں کہا۔

" آپ نے سوفیصد درست فرمایا۔ خیر چھوڑیں دُنیا کوہم اپنی بات کریں ہم تو ایک دوسرے کو بیار دے سکتے ہیں بال۔ "حسن سنے" عزیر ہادیں "کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کراسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

> ''آپ کھرآ گئے ای موضوع پر۔'' ''جہ میں میں میں

"جی-"حسن مسکرائے۔

PAKSOCIETY

دیکھیے حسن صاحب! اگر آپ جھے ای طرح ڈسٹرب کرتے رہے تو میں یہاں سے پیل جاؤں گی۔' بوڑ ہ نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''کون جانے دےگا آپ کو یہاں ہے۔اور یہاں ہے؟'' حسن نے پہلے عزیر کے کمر کی طرف اشارہ کیااور پھرا پینے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''او ما کی گاڑ!''عرقہ ہو کھلا گئی۔دل تو خوشی ہے محور قص تھا۔

''قسم سے اگراتی منت و فریاد میں نے آپ کی بجائے اللہ میاں کی ہوتی تو انہوں نے اب تک بخصا کے جیسی ایک درجن' عز ہ'عنایت کردینی تھیں۔''حسن نے خطکی سے کہا تو اسے بنسی آگئی۔ محصا بھی ایک درجن' عز ہ'عنایت کردینی تھیں۔''حسن نے خطکی سے کہا تو اسے بنسی آگئی۔ ''تو کسی نے روکا ہے آپ کو سیجئے نا اللہ میاں سے منت د فریا د؟''

" الله! مجصميرى محبوب ترين بستى عوقه كاساتهداور پيارعنايت كرد مداورا كراس كاپيار

# Click on http://www.Paksociety.com for More

میرے نصیب میں نہیں ہے۔ عرّ ہ کا ساتھ میری قسمت ہیں نہیں ہے تو عرّ ہ کا پیار عرّ ہ کا چرہ اور خیال میرے ول وروح سے میرے و ماغ سے ہمیشہ کے لیے مٹادے آمین۔ ' حسن نے با قاعد ہ باتھ اُٹھا کر آسان کو دیکھتے ہوئے وُ عا ما گئی تو عرّ ہ جیرت زدہ رہ گئ۔ ان کی محبت سے اسے خون آنے لگا۔ وہ چرت سے بہی ہے آئییں دیکھے جارہی تھی۔ جب حسن نے اسے دیکھا تو بولا۔ ' بلیز ایسے مت دیکھیں مجھے، آپئیں جانتیں کہ آپ نے مجھے کتنا ہے بس کر کے رکھ دیا ہے۔' ' بلیز ایسے مت دیکھیں مجھے، آپئیں جانتیں کہ آپ نے جذبات پر بند باندھتے ہوئے کہا تو وہ نادم ہی ہوگئی ۔ حسن نے بہی سے اسے دیکھتے ہوئے اپنے جذبات پر بند باندھتے ہوئے کہا تو وہ نادم ہی ہوگئی۔ اور نظریں چرا کرگاڑی سے اتر تے ہوئے اپ جادی ۔

" محر ڈراپ کرنے کا شکر ہے۔"

"عرق ه جي ا آپ مجھے پياختيار نبيس دے سنتيل كه ميں آپ كوسارى زندگى بيك اينڈ ڈراپ کرتا رہوں؟''حسن نے فور ایو چھا تو و ہائے چھنچ کر چندسیکنڈ انہیں تکتی رہی پھر خاموخی ہے گاڑی ے اتر کر گیٹ سے اندر چلی گئی اور حسن نے سروآہ مجرتے ہوئے گاڑی کا رخ اپنی فیکٹری کی جانب موڑ دیا۔ عوۃ ہ اپنے کمرے میں پینچی تو اس کی سانسیں پھولی ہوئی تھیں۔ چیرہ حسن کی باتوں کے احساس سے تپ کر سرخ ہور ہا تھا۔ ہاتھ دھیر ہے دھیر سے کا تپ رہے ہتھے۔ دھڑ کنوں میں ہلچل ی مجی تقی ۔ اس کی کیفیت بالکل نوخیز دوشیز ہ کی سی ہور ہی تقی ۔ بیاطساس کہا ہے کوئی دل کی حمرائیوں سے پیار کرتا ہے اس کے لیے حیات بخش ٹا تک سے کم نہیں تھا۔لیکن وہ حسن کا ہاتھ تھامنے سے ڈرتی تھی۔اسے اپنوں نے اس قدر بے حوصلہ کیا تھا۔ ہرمر مطے پر اس کی اتنی حوصلہ کئی کی تھی۔اس کی صلاحیتوں کونظرا نداز کیا تھا۔طنز اور تنقید کا نشانہ بنایا تھا کہ اب وہ حسن کے بے بناہ اوروالہانہ اظہار محبت پر بھی خود بھی وسوسوں میں گھر گئی تھی۔اس نے ایسی باتوں کو ہمیشہ اپنے مثبت عمل سے غلط ثابت کیا تھا۔ مگرنجانے کیوں اس موڑیر آ کروہ کھنکش میں مبتلا ہوگئ تھی۔کوئی واضح فیصلہ اس کے دل و د ماغ ایک ساتھ مل کرنہیں کریار ہے تھے۔اسے حسن کی محبت کی سچائی سے انکار نہیں تھا۔اس کیےوہ انہیں د کھنیں دینا جا ہتی تھی وہ انکار اور اقر ار کے دورا ہے پر پریشان کھڑی تھی۔ ووسرے دن جب وہ کالج سے گھر کے لیے نکلی تو چند قدم چلنے کے بعد ہی حسن کی گاڑی کا ہارن اس کے قریب آ کر بجا۔اس نے گردن گھما کر دائیں جانب دیکھاحسن گاڑی روک کراس کے لیے دروازہ کھول رہے تھے۔ کالج سے چونکہ چھٹی ہوئی تھی اس وفت اس لیے آنے جانے والوں کا خاصارش تھا۔ پچھلوگ اور عزّ ہ کی چندسٹو ڈنٹس کی نظریں بھی اس کی جانب تھیں۔ مجبورا تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🟵 == 227

حن صاحب! پلیز آئندہ میرے رائے میں مت آیے گا کیونکہ جھے اکیلے سنر کرنے کی عادت ہے۔'' مگاڑی رش سے نکل کرسید می صاف سڑک پر پینی تو عز ہ نے سنجید کی سے انہیں ناطب کر کے کہاتو انہوں نے اسے دیکھے کرمسکراتے ہوئے کہا۔

"اور میں آب کے ساتھ سنر کرنے کی عادت ڈالنا جا ہتا ہوں۔"

''بعض عادتیں بہت نکلیف اور نقصان کا باعث بنتی ہیں۔''عرّ ہنے اس لیجے میں کہا۔ ''ورست فرمایا آپ نے۔''وہ گاڑی پارک کی سائیڈ پرروک پر بولے۔' جیسے آپ کی بیا سکیے سنر گرنے کی عادت میر ے لیے نقصان اور تکلیف کا باعث بن رہی ہے۔'' ''آپ تو بات ہی پکڑیلیتے ہیں۔''عرّ ہے نے جمل ہوگراہیں دیکھا۔

"من او آب كا باته بھى بكرنے كے ليے باب بول آب بال او سيجے -اس باتھ كو تھام کیجئے۔دونوں کاسغراچھا گزرجائے گا۔کیابیاچھانہیں ہے عز ہ جی ، کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی عادت بن جا کیں۔محبت بن جا کیں۔اورزندگی ہےاہے جھے کی خوشیاں کشید کریں؟"حسن نے اپنا دایاں ہاتھ اس کے سامنے پھیلا کر ترم اور دھیمے لیجے میں کہا۔ وہ یولی پھیٹیس میں ان کی کلالی تقیلی پر بچھے لکیروں کئے جال کو بغور دیکھتی رہی۔اے پامسٹری سے تھوڑی بہت دلچین تھی۔ لكيروں كے متعلق کچھ علم تھا اسے ۔اى ليے ان كے ہاتھ كوغور ہے ديكھ رہى تھى ۔حسن كے دل، و ماغ اورقسمت کی لکیریں بہت تیز ، واضح اور گہری تھیں۔ان کے ہاتھ میں شادی کی ایک ہی لکیر تھی۔اولا دتین یا جار بیچے تنے لکیروں کے مطابق عوّ ہ کوتو نہی سمجھ آئی تھی۔البتہان کاول بہت بڑا تھا۔ بہت مخلص ، جذباتی اور زیرہ دل انسان ہونے کی نشاند ہی کررہی تھی ان کے دل کی کیسروہ بہت محبت کرنے والے دل کے مالک تھے۔عز وکوان کی باتوں پر ہاتھ کی کیسروں کود کیھنے کے بعداور بھی یفتین آگیا۔اورشاوی کی لکیرے تواے لگاجیے ان کی شادی عنقریب ہونے والی ہے۔ ''اب توجواب وے دیجئے۔ آپ نے میرا ہاتھ خوب اچھی طرح جانچ پر کھالیا ہے۔اب تو یقین کر لیجئے کہ میرے ہاتھ میں صرف ایک محبت اور ایک ہی شادی کی کئیر ہے۔ جو کہ آپ سے ہوگی۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ شیٹا کر بولی۔''مم.....جھےتو ہاتھ دیکھنانہیں آتا۔'' " آپ کو کیا آتا ہے اور کیانہیں آتا، ہمیں سب معلوم ہے۔ آپ مجھ سے پھھ ہیں چھیا عتیں۔ 'حسن نے دمیرے ہے اس کرکہااورا پناہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

Click on http://www.Paksociety.com for More

تبھلرے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 228

'' آپ ہمیشہ یہاں لا کر ہی گاڑی کیوں روک دیتے ہیں؟''اس نے اپنی بو کھلا ہمنہ پر قابو پاتے ہوئے پوچھا تو دو ہو رابو لے۔'' تا کہ آپ سے دل کی بات کرسکوں۔'' '' آپ کے دل کی بات تو ساری عمر ختم نہیں ہوگی۔''

" ختم ہونی بھی نہیں چاہئے۔ جن سے دل کارشتہ ہوان سے دل کی بات ساری عمر کرتے رہنا چاہئے۔ خیر یہ لیجئے میہ موبائل آپ کے لیے ہے۔ " حسن نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے موبائل سیٹ کاڈبہ نکال کراس کی طرف بڑھادیا۔

"ميرے ليے كيول؟"عو هنے ويد پكر كر يوچھا۔

'' آپ کوضرورت تھی ناموبائل کی۔'وہاس کے چبرے کو بغور دیکھیر ہے ہے۔ ''ضرورت تو تھی لیکن ہیآ ہے نے کیوں خربیدا؟''

"كونى اينول كے ليے بچھ كيوں خريد تاہے؟"

''لیکن میں تو۔''عرق ہ نے پچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تنے کہ انہوں نے اس کی بات

كاثدى

" آپ مائیں یانہ مائیں، میں تو آپ کا ہوں عرف آپ کا ہوں۔ ہیں، اور آپ کودل سے اپنامات ہوں، اپنا سمجھتا ہوں۔ آپ جھے اپنا سمجھیں میں تو صرف آپ کا ہوں۔ میں تو آپ کے لیے آپ کی ضرورت، پند اور استعال کی ہر شے، ہر چیز خرید نا چاہتا ہوں۔ یہ معمولی سا موبائل کیا چیز ہے۔ یہ بہ بہت کی ضرورت، پند اور استعال کی ہر شے، کر چیز خرید نا چاہتا ہوں۔ یہ معمولی سا موبائل کیا چیز ہے۔ یہ بہت کی دوانی کود کچی ہے دیکھے ہیں کہا تو عق ویا کی لالی کو، چیز سے کی دوانی کود کچی ہے دیکھی ہوئے نام اور مجست کی روانی کود کچی ہے دیکھوں میں ہوئے نظریں جھکالیں۔ حسن کی تیز نگا ہوں نے اس کی جھیل کول ہی آتھوں میں بھی گئیں۔ تو اس نے نظریں جھکالیں۔ حسن کی تیز نگا ہوں نے اس کی جھیل کول ہی آتھوں میں اُر تا پانی دیکھ لیا تھا۔ وہ بے قر ار ہو گئے۔

"اسموبائل کی قیمت کیا ہے؟ "عرّ ہ نے خود کوسنجا لتے ہوئے کا بیتی آواز میں ہو چھا۔
" بیس آپ کو گفٹ کررہا ہوں ،اور گفٹ کی کوئی قیمت نہیں ہوتی وہ تو انمول ہوتا ہے۔ بیار
کی طرح۔ آب اسے تحفہ بچھ کرر کھ لیجئے۔ یوں بھی آپ جھے ساری وُنیا کے خزانے وے کر بھی اس
تحفے کے پیچھے کار فرما بیار کی قیمت اوانہیں کر سکتیں۔ "حسن نے بیار ہے کہا۔
" لیکن میں یوں تو یہ تحفہ قبول نہیں کر سکتی ،آپ اس کی قیمت بتا ہے۔ "
" بہت بیسہ ہے آپ کے پاس۔ "حسن نے دکھی ہوکر اس کے چیرے کودیکھا۔

Scanned By Paksociety.com

#### تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 229

۱۰ جی نبیر جمرا تناضرور ہے کہ بیں اپنی ضرورت کی چیزخرید سکتی ہوں۔'' ۱۰ کیا پیار بھی؟''

'' پیار جیسے پاکیزہ اور بے ریا جذبے کویس نے بھی جیسے کے ترازو میں نہیں تولا۔''عرّ ہنے ان کی گہری چیکدار پیار سے بھری آنکھوں میں ویکھتے ہوئے جواب دیا۔

" (دیش گریث) تو پھر سید کھ لیجئے۔ "وہ خوش ہو کر سکراتے ہوئے ہولے۔

''نو آپاس کی مارکیٹ پرائس نبیں بتا کیں گے۔'اس بارع و نے لفظ سوچ سجھ کراستعمال کے قاصل کا میں گئے۔ کے قوصن کو ''مارکیٹ پرائس'' کے الفاظ من کے بے اختیار اللی آگئی۔

"اب تی بات پوچھی ہے آپ نے اس کی مارکیٹ پرائس آٹھ ہزاررد ہے ہے۔"

"او کے یہ لیجے اس کی مارکیٹ پرائس۔ عز ہ کو آج ہی تنخواہ کی تھی اس نے شولڈر بیک بیس سے بیفید لفاف د نکالا جس بیس رقم موجود تھی۔ موبائل کی قیمت کے علاوہ جو نوٹ ہتے دہ اس نے لفاف میں سے نکال لیے اور رقم کا لفافدان کی جانب بڑھا دیا۔ حسن کواس کی اس حرکت سے بہت دکھ پہنچا تھا۔ وہ چند کھوں کو تو مختک رہ گئے۔" بیس آب کے پیار کی پرائس ہیں وے رہی مارکیٹ پرائس دے رہی ہوں۔ آپ لیٹے کیون نہیں ؟ "عز ہ نے ان کے ضبط کی شدت سے سرخ مارکیٹ پرائس دے رہی ہوں۔ آپ لیٹے کیون نہیں ؟ "عز ہ نے ان کے ضبط کی شدت سے سرخ برتے چرے کو پریشانی سے دیکھتے ہوئے کہا تو انہوں نے رقم کے لفانے کی بجائے موبائل کا ڈب اس کے ہاتھ سے لیا عز ہ نے جرت سے آئیس و یکھا۔ تو وہ دکھی اور جذباتی لیج میں ہولے۔ اس کے ہاتھ سے لیا عز ہ نے جرت سے آئیس و یکھا۔ تو وہ دکھی اور جذباتی لیج میں ہولے۔ اس کے ہاتھ سے بہتر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر تھینک دوں۔ یہی قدر ہے دس سے بہتر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر تھینک دوں۔ یہی قدر ہے دس سے بہتر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر تھینک دوں۔ یہی قدر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر تھینک دوں۔ یہی قدر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر تھینک دوں۔ یہی قدر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر تھینک دوں۔ یہی قدر ہے کہ میں موبائل اُٹھا کر باہر تھینک دوں۔ یہی قدر ہے

آپ کی نظر میں میرے تخفے کی تو یہ لیجئے۔' حس نے ڈبکھڑ کی سے باہر پھینکنا جا ہا۔ ''ارے کیا کر رہے ہیں آپ؟' عمر ہ نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر ڈبدان کے ہاتھ سے چمین لیا۔وہ تاراض نظروں سے اسے کھور نے لیکے تو وہ شرمندگی سے نظریں چرا کر بولی۔'' آج

علین کیا۔وہ ناراس تطروں سے اسے تصورے مصفودہ سر سادی سے کران ہے۔ ذرای بات پرمو بائل مچینک رہے ہیں کل مجھے بھی اُٹھا کر باہر پھینک دیجے گا۔'

''ایبا کرنے کا نو میں تصور بھی نہیں کرسکتا۔''وہاس کی بات میں چھپی بلکی بلکی رضامندی کو محسوں کرنے خوش ہوکر ہوئے۔ محسوں کر نے خوش ہوکر ہوئے۔'' تو اس جذباتی پن اور دیوا گلی کا مطلب؟''عز ہ کا اشارہ موبائل کی طرف تھا جودہ بھینک رہے ہتے۔

"مطلب آپ کویہ مجھانا تھا کہ آپ کی اس حرکت نے جھے ہرٹ کیا ہے۔ شادی کریں گی مجھ ہے۔ 'وہ تیزی سے ہولتے ہوئے اسے شادی کی آفر بھی کر مھے۔

Scanned By Paksociety.com

Section

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمهارے بِن ادھورے ھیں = 🛞 = 230

''نہیں۔'وہ دل ہے تو ہان چکی تھی تمران کی آنر مائش پرتلی ہوئی تھی۔سپاٹ کہج میں کہا۔ '' ٹھیک ہے آپ بھے ہشادی نہیں کریں گی ہتو میں بھی ساری زندگی شاوی نہیں کروں گا۔ کنوارہ ہی اس دُنیا ہے رخصت ہو جاؤں گا۔ آپ کر لیجئے میرے ار مانوں کا خون۔' وہ بچوں کی طرح خفاہوتے ہوئے ہوئے۔

''دیکھا آپ پھر بلیک میں کررہ ہیں جھے۔' وہ غصے میں آتے ہوئی ہے۔ ''میں بلیک میں کررہا ہوں آپ کو۔' وہ اپنے سینے پر ہاتھ دکھ کر حیرا تکی سے ہولے۔ ''بی ہاں! آپ بلیک میں کررہ ہیں جھے۔' وہ جیدہ لہج میں ہولی۔''بہلے اپنے گھر بلانے کے لیے میرے انکار کرنے پرعزیر بھائی اور شین وغیرہ کو بھی گھر آنے ہے من فرما دیا۔ پھر جھے مجبورا آپ کے گھر بھانا پڑا۔ اب میہ وہائل فون نہ لینے پر قیت اوا کرنے پراسے غصر میں اُٹھا کر باہر پھینک رہے تھے۔اور پھر میرے شادی سے انکار پرعمر بھر شادی نے کرنے کا اعلان فرمادہ ہیں۔ تا کہ میں پھر آپ کی بات مانے پر بجور ہوجاؤں۔ حسن صاحب! یہ بلیک میلنگ نہیں ہے تو اور کیا ہے؟'' ''آپ اگر اسے بلیک میلنگ بجھر ہی ہیں تو چلئے یو نمی کئی کی بھی جو کہ وہ جی الن سب معاملات کر چھے آپ کی بحت کار فرما ہے۔ جو آپ سے بجھے ہے۔ جو یہ چاہتی ہے کہ آپ ہروہ میرے سنگ رہیں۔ میں نے کوئی ناجائز یا غیرا خلاقی مطالبہ تو نہیں کیا آپ سے۔ یا ایسا کیا ہے؟''وہ جیدگی سے اپنی بات کی وضاحت کر کے اس سے محبت ہی تو کار فرماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری باتوں کے چیجے ان کی اس سے محبت ہی تو کار فرماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری باتوں کے چیجے ان کی اس سے محبت ہی تو کار فرماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔

"نو آپ کیول ڈرتی ہیں جھے سے رشتہ جوڑنے پر؟"

''حن صاحب!رشتہ جڑ جائے تو انسان دوسرے کا پابند ہو جاتا ہے۔خوبصورت زندگی کے خواب اگر محض خواب ہی رہ جائیں تو بہت مشکل ہو جاتی ہے۔ جو بات ول ہے منوانے کی بجائے رعب سے منوائی جائے تو مجھے منظور نہیں ہے۔ لڑکیاں تو ہمیشہ مجبور ہو جاتی ہیں۔ ہردشتہ نہمانے کے لیے تیار ہی ہیں۔ جب رشتے دل کی بجائے محض وُ نیا دکھاوے کے رہ جا میں تو بھی ہمیں نبھانا پڑتے ہیں۔ بھی مجبوراً بھی مصلحاً اور بھی احتر اما۔ اور ہر جائز تا جائز سے اور غلط بات ماننا پڑتی ہے۔ محض اس لیے کہ ہے بات میں مطالبہ اور تھی انہیں ان کی زندگی کے مرم وعقاران کے شوہر نامدار کی طرف سے سننے و ماتا ہے۔

Scanned By Paksociety.com

#### تمہارے بن ادھورے میں= 🟵 == 231

حن صاحب! میال بیوی کا رشته تو مجت اور اعتبار کا رشته بوتا ہے۔ اس میں اگر ایک دوسرے کو بر داشت کرنے کا مقام آ جائے تو بیاس مقدس رہتے کی تذکیل ہے۔ تو بین ہے اس بندھن کی جوہم خدا اور اس کے رسول کو گواہ بنا کر ایک دوسرے سے جوڑتے ہیں۔ بس میں اس تذکیل اور تو بین سے ڈرتی ہول۔ میں نہیں چاہتی کہ ہمارے نیچ کوئی ایسامقام آئے اور جمیں اپنے نیلے پر افسوس ہونے گے۔ حسن صاحب! آپ میرے بارے میں سب بچھ جانے ہیں۔ اس لیے سوج سبجھ کر فیصلہ کریں۔ اس لیے کہ بیدو چھارون کی بات نہیں ہے۔ ساری زندگی کا دارو مدار اس ایک فیصلہ بر ہے۔''

"اور بل آپ کواپنا فیصله سنا چکا مول -آپ میری اولین اور آخری مجت اور بیند ہیں۔ اور بل شادی کروں گاتو صرف اور صرف آپ سے۔ اور انشاء اللہ میں آپ کو بھی اس فیصلے پر بچھتا ہے ۔ پاپشیال مونے گاموقع نہیں دوں گا۔ بھی آپ کو مایوں نہیں کروں گا۔ بیر شتہ بمبت اور اعتبار سے شرد ٹ موگا اور زندگی گی آخری سانس تک آپ کومیر ابیار ،میر ااعتباز میسر رہے گا۔ بیمیر ا آپ سے وعدہ ہے۔ ایک میں ابیار ،میر اعتباز میسر رہے گا۔ بیمیر ا آپ سے وعدہ ہے۔ ایک میں کیا جواب ہے آپ کا؟"

حسن نے اسے ویکھتے ہوئے نرم اور پر یقین کہتے میں کہااور جواب تو اس کے اندر ہاں ، ہاں اس کے اندر ہاں ، ہاں اس خوس نے اندر ہاں ، ہاں اس تھا۔ مگر ان کے سامنے فور آبان کہد دیتا اسے آسان نہیں لگ رہا تھا۔ مگر ان کے سامنے فور آبان کہد دیتا اسے آسان نہیں لگ رہا تھا۔ فطری جمجھک اور حیا بھی آڑے آر ہی تھی۔

'' بجھے سوچنے کے لیے پچھ وقت دہ بجے۔''نو وی نظریں جھکا کرکہا۔اس کا اتنا کہنا ہی حسن کو ہوا دن میں اڑانے لگا۔وو نیم رضامندی تو ظاہر کر چکی تھی ان پر۔

"ضرور لیجئے بیروقت کیکن بیروقت آپ کی اور میری زعر گی سے زیاد ہوتا جا ہے۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس بڑی۔

'' اُف بیاک اورستم اس دل پیسنم ۔''حسن کا بیہ جملہاس کی مدھر ہنسی کی جانب تھا۔ وہ شرم سے گلنار ہوگئی۔اورا کیک دم سنجید ہ بھی ۔

''میں کل کراچی جارہا ہوں۔'' حسن نے بتایا تو اس نے ایک وم سراُٹھا کرا نکاچپرہ دیکھا ''کراچی۔ کتنے دن کے لیے؟''عرق ہ کی زبان خود بخو دبچسل گئی اور پھراپنی اس حرکت پرشرمندہ ہو کراس نے لب جھینچے لیے ۔حسن کواس کی بیادا بے حد بھائی ۔

"أيك مبينے كے ليے حس نے جملہ ادھوراجي وركراس كاچېره والهاندين سے ديكھاجهال

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 232

ان کے جانے کا اور ایک مہینے کا س کرتفکر ادرا دای کے سایے لہرا میئے تتھے۔جوحس کے دل کوخوشی سے مالا مال کرر ہے تھے۔

" " بہیں ۔ ایک دن کے لیے جار ہاہوں۔ " انہوں نے اس کے چہرے کے تاثرات کودیکھتے ہوئے جملے کمل کیا توعر ہ کا دل ہی نہیں چہرہ بھی پرسکون ہو گیا۔اورحسن کواس سے زیادہ خوشی اور سکون ملا تھا۔ عرق ہ کے دل میں ان کے لیے زم گوشہ موجود ہے۔ بیدا حساس حسن کو آنے والی خوشیوں کی نوید سنار ہاتھا۔

"ميرے آنے تک اچھی طرح موج ليجئے گااور مجھے" ہاں" میں جواب دیجئے گا۔ عز ہے" حسن نے بہت شیرین بہت زم اور پیار بھرے لیجے میں کہا۔

''جی۔' اس نے ایک نظرانہیں دیکھا دوسری نظر ڈالٹا مشکل ہوگئی۔ کیسا سمندر تھا پیار کاان کی آنکھوں میں وہ تو خودکواس پیار کے سمندر میں ڈوبتا ہوامحسوں کررہی تھی۔

''عزّ ہ جی! آپ ایک بارصرف ایک بارمیرااعتبار کر کے دیکھیں۔ساری نہ ہی اپنی آرھی کشتیاں ہی جلا کرمیرے پاس چکی آئیں۔آپ کو چار دن جانب میرے پیار کاسمندر دکھائی دے گا۔جوآپ کوائی پناہوں میں ایسے سمیٹ نے گا۔جیسے سیپ موتی کوایتے اندر سمیٹ لیتی ہے۔ چھیا لیتی ہے۔بس ایک بار میرا اعتبار کر کے دیکھیں۔" حسن نے بہت محبت ہے اسے دیکھتے ہو سے کہا۔وہ شرم وسرشاری کی سی کیفیت سے گزار رہی تھی۔ بھلاکون دے سکتا ہے اسے اتنا پیار، اعتبار سوائے حسن کے ۔ایسے انمول پیار کواتنے نفیس انسان کو تھگرا نامر اسر حمافت اور پاکل پن تھا۔ اوروہ ایسانہیں کرسکتی تھی۔اسے حسن کا پیار اوراعتبار دل و جان سے قبول تھا۔وہ انہیں ٹھکرانے کی غلطی نبیں کرسکتی تھی ہر گزنبیں۔

''اچھابابا،ابھی تو مجھے کھر ڈراپ کردیں۔اتن در ہوگئی ہے۔' 'مثین پریشان ہورہی ہوگی۔ اور بادل بھی بارش برسانے کے موڈیس نظر آرہے ہیں۔'

''ادے گھرجا کرمیری باتوں پرمیرے پر پوزل پرغورضرور سیجئے گا۔ بھول نہ جاہئے گا۔'وہ بنتے ہوے گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے ہولے۔

''آلِ بھول سکتے ہیں بھلا،آپ تو میرےاعصاب پرسوار ہو مسے ہیں۔'عرّ ہ نے گھبرا کر کہاتو وہ کھلکھلا کرہنس پڑے۔

د در نئل - 'انہوں نے اس کی آٹکھوں میں دیکھا۔ \* درنیکی - 'انہوں نے اس کی آٹکھوں میں دیکھا۔

By Paksociety.com

# تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🐵 == 233

''ریکی ۔''وہ چڑ کر بولی تو انہیں پھر انسی آگئی۔اور جب وہ''عزیر باؤس'' کے گین کے تريب گاڑى روك چكے توعر هنے موبائل فون كاؤبدأ معاليا۔

" تھینک یوفار دس گفٹ۔ "عز ہنے گاڑی سے اترتے ہوئے کہااد تھینک یوفار ایکسیپٹنگ ين گفت ايند يو آرآل ويز و ملكم ما كى دُيَرٍ ''

حسن نے خوش ہو کر کہا تو وہ مسکر اتی ہوئی گیٹ سے اندر داخل ہوگئی۔ شام کوھن آفس ہے واليى يرييز اخريدكر مورياؤس كيلي آئے۔

''السلام علیکم،عزیر، بھا فی اور بچو!۔' انہوں نے ڈرائنگ روم میں ذاخل ہوتے ہی سب کو ، کھ کرمسکراتے ہوئے سلام کیا۔

> "وعليكم السلام-"سب في أنبيل و يكهية بوع أيك ساته جواب ديا-" کیے ہیں آپ سب؟" حسن نے پیزا پیک میز پر دکھتے ہوئے یو چھا۔

" نقل تقال "

سیب سالی سے بینز استعمالیں اور ساتھ اچھی سی کافی بنا کرلائیں۔'' ''ابھی لا کی حسن بھائی ،آب بیٹھیں تو۔''نثین نے بینزا پیک اُٹھائے ہوئے خوش دلی سے

'' کیجئے بیٹے گئے ہم ،او ہیار'' وہصونے پر بیٹھتے ہوئے اپنے کوٹ کی جیبیں ٹو لتے ہوئے ایک دم منہ بنا کر ہو لے۔توعزیر نے پوچھا۔ "كيا مواكبيل جيب تونبيس كث حمى؟"

''ارے نبیں یار، جیب نبیں گئی۔ بیں اپنامو بائل گاڑی میں بعول آیا ہوں۔'' "نو کیا کوئی ضروری کال آنی تھی؟"

''نہیں اس وفت تو میں نے خوونو ن کرنا تھا۔کل کراچی جانا ہے۔فلامیٹ انکوائر کی فون کر کے معلوم کرنا تھا کہ کل کی فلائٹس موسم کی خرابی کی باعث سینسل تونہیں ہو گئیں۔ ٹائم کا بھی معلوم كرنا ب-"حسن في تفصيل بيايا-

''نؤتم يهاں ہے فون كرلو۔''عزيرنے كہا۔''سامنے توركھا ہے فون۔'' ''وہ تو میں کر لیتا ہوں۔مو ہائل تو پھر بھی لا نا پڑے گا۔ ہمارے منیجر صاحب کسی بھی وفت

ون المركادية بل الحين في مكرات بوي كما-

Click on http://www.Paksociety.com for Mor

"نواس میں کیا سئلہ ہے لاؤ بھے دوگاڑی کی بیابی میں تمہاراموبائل نکال لاتا ہوں کیٹ بھی چیک کرتا آؤں گا۔ "عزیر نے ہاتھ بڑھا کر کہا۔

" تھینک یو یار ، بیلو بیانی ، ڈیش بور ذیر رکھا ہوگا موبائل۔" مینک میں اس کے ایس میں اس میں میں اس میں

حسن نے گاڑی کی جاتی جیب سے نکال کرانہیں دیدی۔اور دہ لے کر باہرنکل سکتے۔ ''انکل،وذیو کیم کھلیں سے۔ 'سمیر نے کہا۔

'' ابھی نہیں بیٹا ، میں ذرافو ن کرلوں آپ لوگ تھیلیں۔''

حسن نے نرمی سے کہااوراس سے لاؤنج کی طرف جانے پر قریب رکھے فون کاریسیوراً ٹھا کر کان سے لگایا تو ہری طرح تھ تھک گئے۔فوراً ماؤتھ ہیں پر ہاتھ رکھ لیا۔دوسرے سیٹ پرعز ہ منیزہ آبی سے بات کررہی تھی۔

'' دیکھوع و میدکوئی آجیمی بات نہیں ہے کہتم اپنے گھرے دورایک غیر تخص کے میں رہ رہی ہو ہتم فوراُوالیس لا ہوراآ جاؤ۔' معنیز ہ آپی نے سیاٹ کہتے میں کہا۔

" آپی! میں بیباں اپنی دوست کے گھر رہ رہی ہوں کسی اسکیے مرد کے گھر نہیں رہ رہی اور عزیبی ہوں۔ ہرائے عزیر بھائی مجھے اپنی بہن سجھتے ہیں۔ اور میں بھی انہیں بڑے بھائی کا درجہ دیتی ہوں۔ برائے مہر بانی ان شریف لوگوں کوا پنی شکی گفتگو کا حصہ مت بنا کمیں اور رہی "اپنے گھر" کی بات تو آپی! میراکوئی گھر نہیں ہے ہے آ ہے بھی اچھی طرح جانتی ہیں۔ اور آپ لوگوں نے مجھے ابوای کے گھر سے میراکوئی گھر نہیں ہے بیا تھا کہ دوبار واس گھر میں آتا تو طلاق لے کرمت آتا۔"

عز ہنے بدگی سے جواب دیا۔

" ہم مانے ہیں ہم نے غلط کہا تھا گراس کا مطلب بید نہیں ہے کہ تم ہمیں لوگوں کے سامنے شرمندہ کراؤ۔ تک آگے ہیں ہم لوگوں کے سوالوں کے جواب دیے دیے۔ جوماتا ہے ہی پوچھتا ہے کہ کو ہماں ہے۔ اتنی دور کیوں گئی ہے۔ کس کے پاس رہتی ہے؟ اس کی شادی کب کرنی ہے؟ کس سے کرنی ہے؟ کس کے کئی دور کیوں گئی ہو۔ کس کے فاظروں میں سرخرہ کرنی ہے؟ کس سے کرنی ہے؟ کو ہم خودتو دس سال کی قربانی دے کر سب کی نظروں میں سرخرہ ہوگئی ہو۔ ہیروئ گئی ہو۔ اور ہمیں شرمندگی اور پریشانی میں مبتلا کردکھا ہے۔ ہم سیدھی طرح واپس آگے۔ شادی کرواورا پنا گھر بساؤ۔ چھوڑ ویہ نوکری و کری تمہار سے تین چارر شیتے تو میری سرال سے بی آگے ہیں۔ ایک رشتہ تو ہمیں سب کو بی معقول لگا ہے۔ قدیمینا م ہاس شخص کا ہوی مرتجی ہے۔ اور دو ینچ ہیں اس کے۔ بہت دولت مند ہے۔ نوکر چاکر ہیں خوب عیش سے رہوگی تم۔ "

میز وآپائان سٹاپ ہو سلے وہلی کئیں۔ او حسن کے کہیئے چھوٹ مجے۔ عزیر موبائل لے کرآئے تو انبوں نے ہشار سے سندائیں ساموش رسٹندکا کہاو وکند سے اُچکا کرصو نے پر بیٹھ مجے۔

''آپی اوولت اور توکر بھا کرمیش نہیں کرائے۔ اور نہ ہی مجھے ان چیزوں کی خواہش ہے۔

رشتے تو دل سے بڑتے ہیں۔ اوّل تو جھے شادی کرنی ہی نہیں ہے اور اگر کی بھی تو ابوای کے فاعدانوں میں تو بھی ہوں۔'' فاعدانوں میں تو بھی طرح بھی چی ہوں۔'' فاعدانوں میں تو بھی طرح بھی چی ہوں۔'' منبط یہ تا منبط یہاں کی پرواشت برجران سے۔

''نو کیا آسان سے شنراوہ آئے گاتمہارے لیے؟''وہ چ'کر بولیں۔ ''کیا خبرآ بی جائے۔''وہ سکراتے لیجے میں بولی۔

'' وٰیکھوعوؑ وہ بات ڈاق میں مت نالو۔اگر یہ رشتہ پہندنیں ہے تو ایک اور رشتہ بھی ہے۔ بس لڑکے کی عمرزیادہ ہے۔ اب تم بھی کوئی تھی بڑی تو نہونیں۔اوپر سے طلاق یا فتہ ہو ہمہارے کیے تو اب ایسے بی رہتے آئیں گے۔'' کنیزو آئی نے بہت کاٹ داراور تلخ کہے میں کہا تو عوّ وکا سکائیں حسن کا دل میں بھی چھلتی ہوگیا۔

" آپی! آپ نوگوں کومیرے لیے ایسے ، دیسے ، کیسے بھی رشتے ڈھونڈ نے یا پہند کرنے کی مردت نہیں ہے۔ کیا اتفائی شوق ہے تا تو ان دو مردت نہیں ہے۔ کیا تفائی شوق ہے تا تو ان دو بحول کے ابا جان کی شادی آپ اپنی نشد سے کرا دیجئے ۔وہ بھی تو اب تک کنواری بیٹھی ہیں ۔اور جھے سے عربیں یا نج چدیری بڑی بھی ہیں۔ اور جھے سے عربیں یا نج چدیری بڑی بھی ہیں۔ 'موڑ و نے سنجیدگی سے کہا۔

" تم سے تو بات کرتا ہی نفنول ہے، ہمیشہ کی ضدی ہو۔ وہی کرتی ہو جو تہارے من میں ہا جائے۔ لوئد یم سے بات کرو۔ معنیز ونے جل کر کہااور ریسیور عربم بھائی کوتھا دیا۔ان سے سلام دُعا تو پہلے ہی ہو پیکی تھی۔

> "عرق وہم کیا جا ہت ہوآ خر؟" ندیم بھائی کالبجہ کانی دھیما اور زم تھا۔ " کبی کہ جھے میرے حال پر چھوڑ ویں۔"

" کیے چوڑ دیں تہیں تہارے مال پر تم ہماری بہن ہوہمیں تہارے متعقبل کی اگر ہے۔ آخر آ کی سنت کی ایک رہوگی ۔ جو ہوتا تھاوہ او ہوگیا۔ ہم چاہتے ہیں کہ تہاری شادی ہوجائے تا کہ ہم بی اپنی ذمرداری سے عہدہ برآ ۔ ہو کیس ۔ " کر یم بھائی نے اس لیج ہیں کہا تو وہ مودب لیج ہیں بول ۔ میں ان دمرداری سے عہدہ برآ ۔ ہو کیس ۔ " کر یم بھائی نے اس لیج ہیں کہا تو وہ مودب لیج ہیں بول ۔ آپ ان دمرداری نہیں ہوں ۔ آپ

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 236

میرے لیے پریٹان مت ہوں۔ شادی خاندان میں تو اب بھولے سے بھی نہیں کروں گی۔ میں استے اعلیٰ ظرف لوگوں کے معیار پر پوری نہیں اُرسکتی۔''

" میک ہے تہارے ساتھ واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔ تمریوں باتی زعدگی کوروگ نگالیماتو ش

میک بیں ہے او ۔"

" روگ کیماروگ بھائی ؟" وہ کنی ہے بنی۔ 'دہیں نے کوئی روگ نہیں لگایا اور جن لوگوں کو رشتوں کی ، انسانوں کی قدر ہی نہ ہو۔ ہیں ان لوگوں کی خاطر خود کو کیوں روگ لگاؤں گی۔ ہیں اپنی رشتوں کی ، انسانوں کی قدر ہی نہ ہو۔ ہیں ان لوگوں کی خاطر خود کو کیوں روگ لگاؤں گی۔ ہیں اپنی زعر گی سکون ہے گز ار ناچا ہتی ہوں۔ اس لیے اس خاعمان میں شادی بھی نہیں کروں گی۔ '

المجمل میں کوئی اچھا برمل جائے تو تم نے شادی کرنی ہے بیتو سلے ہے۔ '
المجمل میں کہا۔

" تُعَيِّك ب جب وقت آئے كاتب ويكھا جائے گا۔"

"اس سے کبودایس آئے؟ "معنیز والی کی آواز ائیر پیس پرائجرری تقی۔

" خود بی کبولو ۔ " عربیم بھائی نے دوبارہ رسیور عمیر ہ آئی کوتھا ویا۔

" اعتر و، اپنی جاب ہے استعفیٰ وواورلا ہوروایس آؤ۔ معنیز وآپی نے بی ہے کہا۔

''ابياتوناممكن ہے آئی۔''

"كب تك رموكى يهال كيم سوجات تم في "

''اگرآپ لوگ مجھے ای طرح پریشان کرتے رہے تو میں یہاں سے بھی چلی جاؤں گی۔ اس محمرادرشہرت بی نہیں اس ملک ہے بھی چلی جاؤں گی۔''

" خووشی کروگی کمیا؟"

'' بی نہیں، میں بزول اور کمزور نہیں ہوں۔ نہ ہی کم ہمت ہوں۔ آپ لوگوں کے رویوں سے جھے بیا نداز ہتو بہت پہلے ہوگیا تھا کہ آخرانسان خود کشی کن حالات کے تخت کرنے پرمجبور ہو جاتا ہے۔ کیکن میں نے بہت کہ اس مکروہ فعل پڑمل کرنے کا نہیں سوچا۔ زندگی تو اللہ کی امانت ہے۔ اس امانت میں خیانت کرنے کا تو میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی۔ اگر لوگ جینا حرام کر دیں تو حرام موت کا راستہ اختیار کر لیما نجات اور شانتی کی ضانت تو نہیں بن جاتا۔''

''بس ہوگئ تمہاری تقریر شروع ہے لیکچرتم اپنی سٹوڈنٹس کو ہی وینا اور میری طرف سے تو غدا حافظ۔''عنیز وآپی نے تیز اور طنز ہے لیجے میں کہااور کھڑاک سے فون بند کر دیا۔ لائن کٹ گئی تھی۔

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بن ادھورے میں == 🐑 == 237

ص نے بھی آہتہ سے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ان کے ول کی حالت بہت عجیب ہور ہی تھی۔ ''کس کا فون تھا؟''عزیر نے بوچھائٹین ٹرےمیز پر رکھ کر بولی۔

" حسن بھائی نے ضرور عز ہ کافون سنا ہے۔ ان کے آنے سے پہلے ندیم بھائی کافون آیا تھا لاہور سے ۔عز ہ دوسر سے سیٹ پر بات کررہی تھی ان سے ۔''

> ''کیوں حسن؟''عزیر نے تقدیق طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ''مثین بھائی تھیک کہدرہی ہیں۔عز واپنے بھائی اور بہن سے بات کررہی تقی۔'' ''ایسی کیابات تھی جے بن کرتمہارا چہرومرجھا عمیاہے؟''

" اور مجھے اب پورا یقین ہوگیا ہے کہ عز و کارشتوں پر اعتبار کیوں باتی نہیں رہا؟ مائی گاڑ!

عزیرہ و اس کی سکی بہن ہو کرعز ہ سے ایسے تلخ اور طنزیہ لیجے میں گفتگو کر رہی تھی جیسے کوئی کسی بجرم
سے دشمن بات کرتا ہے۔ میں تو جیران ہوں کہ عز ہ اب تک اس شم کے رویے اور لیجے کیسے
برواشت کرتی ہے۔ عزیر میں اسے اس اذبیت سے جات دلاتا چاہتا ہوں۔ میں اس سے محبت
کرتا ہوں۔ اور اس کے بہاتھ میں کسی کا بھی بیرویہ اور سلوک برواشت نہیں کرسکتا۔ "حسن نے
بہت دلگیراور نجیدہ لیجے میں کہا۔

'' تو تم کچھ کرتے کیوں نہیں ہو،ابھی تک تم عز ہ کوتو منانبیں سکے۔اس کے گھر والوں کو کیسے مناؤ کے؟''عزیر نے سنجید گی ہے کہا۔

"عرق القریباً مان ای چکی ہے۔ اسے جھے سے صرف پیار اور اعتبار کی گارنٹی جا ہے۔ جو اسے جھے سے جھے سے جھے سے جھے سے میں کے لیے جھی اسے جھے سے بہتر کوئی نہیں دیے سکتا۔ رہی اس کے گھر والوں کو منانے کی بات تو اس کے لیے بھی میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔ اس طرح عق ہ پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ "حسن نے سنجیدگی سے بتایا۔

''اوروه ترکیب کیا ہے؟''

''بھائی، آپ بیٹھیں پلیز اس ترکیب پر عمل آپ ہی کریں گی۔ میں آپ کوساری ہات سمجھا رہا ہوں۔'' حسن نے تثین کو کھڑا و کھے کرزم اور سنجیدہ لیجے میں کہاتو وہ عزیر کے قریب صوفے پر بیٹے گئی۔اور حسن نے اسے ساری ہات سمجھا دی۔ اب اسے مناسب موقع و کھے کر عمیم بھائی کوفون کرتا تھا۔اور صبح عز ہ کے کالج جانے کے بعد ماسی کو کام سمجھا کر بچوں کوسکول بھیج کر مثین نے عزیر کے تھا۔اور صبح عز ہ کے کالج جانے کے بعد ماسی کو کام سمجھا کر بچوں کوسکول بھیج کر مثین نے عزیر کے سماری بھیج کر مثین نے عزیر کے سماری بھیج کر مثین نے عزیر کے سماری بھیج کر مثین ہے جانے کے بعد ماسی کو کام سمجھا کر بچوں کوسکول بھیج کر مثین نے عزیر کے سماری بھیج کی ڈائری سے پہلے سماری بھیج کو موبائل پر انہیں فون کیا۔ نہبرتو وہ ہی۔ ایل ۔ آئی اور عز ہ کی ڈائری سے پہلے

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🤗 == 238

ہی نوٹ کر چکی تھی۔

بی وت ربی ں۔

'' خیر ہے تو ہے سٹر،آپ نے کیسے فون کیا۔ عز ہتو ٹھیک ہے تا۔'

عریم بھائی نے سلام و دُ عاکے بعد فکر مندی سے پوچھا تو وہ نری سے بولی۔'' بی عمریم بھائی!

عرق وہا لکل ٹھیک ہے اور اس وفت کالج محنی ہوئی ہے۔ میں نے عرق ہ کے سلسلے میں آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔''

". جي ميس سن ريابول-"

"نديم بهائى! آپ نے عرق وى شادى كے متعلق كياسو جا ہے؟"

''جارے سوچنے سے کیا ہوتا ہے۔ جب عز ہ ہی شادی کے لیے آماؤہ نہیں ہوتی ۔ آپ اس کی بیٹ فرینڈ ہیں۔ آپ ہی اسے سمجھا کھیں ۔''

''غریم بھائی! میں نے عو ہو بہت سمجھایا ہے۔ گروہ نہیں مائی اوروہ خاندان میں تو بالک بھی شادی کرنا نہیں جا ہی ۔ میر سے شوہر عزیر کے بھو پھی ڈاو بھائی ہے۔

میں ہم لوگ جاہ رہے تھے کہ عو ہ کی شاوی ان سے کردی جائے تو کتنا اچھا ہو۔ حسن بھائی بہت اجھاور مخلص انسان ہیں۔ ان کا اپنا بہت بڑا اور کامیاب برنس ہے۔ والدین کا انتقال ہو دیکا ہے۔

ایک چھوٹی بہن ہے جس کی انہوں نے پانچ سال پہلے شاوی کروی تھی ۔ وہ اپنے شوہراور بچوں کے ساتھ کینڈ ایس مقیم ہے۔ حسن بھائی بس اسلے ہیں۔ اپنا بھلے ہے گاڑی ہے بینک بیلنس ہے۔ ہماری ساتھ کینڈ ایس مقیم ہے۔ حسن بھائی بس اسلے ہیں۔ اپنا بھلے ہے گاڑی ہے بینک بیلنس ہے۔ ہماری ماتھ کینڈ ایس مقیم ہے۔ حسن بھائی بس اسلے ہیں۔ اپنا بھلے ہے گاڑی ہے بینک جلنس ہے۔ ہماری شادی کی ذمہ داری لڑکی کو پسند کر نے کا اختیار ہمیں دیا ہوا ہے۔ ''مثین نے تفصیل سے بتایا۔

''کیاحسن صاحب نے تو اکواور عو ہے خسن صاحب کو بہند کیا ہے؟''
''حسن بھائی ان وونوں کی تو ابھی تک ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ دراصل حسن بھائی تو برنس نو وَرُ رِ ملک سے باہر ہیں۔ تین مہینے ہو گئے ہیں انہیں لندن اور فرانس گئے۔ ہیں نے بتایا ناکہ انہوں نے اپنی شادی کا معاملہ میر سے اور عزیر کے سپر دکر رکھا ہے۔ اس لیے ہم نے ان کے لیے عرق مادی کا معاملہ میر سے اور عزیر کے سپر دکر رکھا ہے۔ اس لیے ہم نے ان کے لیے عرق موں گے۔ ہم نے تو ان سے کہد دیا تقاکہ ہم نے ان کے لیا گئا کہ ہم نے ان کے لیا تقاکہ ہم نے ان کے ایس کے اور ان کے آتے ہی شادی کر دیں گے ان کی ۔ میرا خیال تھا کہ ہم نے ان کے داپس آنے تک عو مکومنالوں گی۔ محر میر سے بہت سمجھانے کے خیال تھا کہ ہم وہ شادی کر نے ہے مسلسل انکاری ہے۔''

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paks تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﷺ

''اممق ہے ؛ ہ۔ اتنااچھارشتہ تو نصیب والیوں کوملتا ہے۔ پتانبیں کیا جا ہتی ہے و ہ۔ ایک بار جو ہو گیا۔ضروری تو نہیں ہے کہ دو بار ہ بھی ویسا ہی ہو۔ آپ اسے سمجھا ئیں تاں پلیز۔' ندیم بھائی نے اس کی بات سُن کر تیز لہے میں کہا۔

''ندیم بھائی! میں نے تو آئ شن بھی اس سے بات کی تھی۔ کیونکہ حسن بھائی دو تین روز میں اسلام آبادوالیس آرہے ہیں اپنے برنس تو رہے۔ وہ ہم سے لڑکی کا پوچھیں گے تو ہم انہیں کیا جوا بدیں گے۔ ہمیں ان کے سامنے شرمندگی اُٹھا تا پڑے گی۔اور عرق ہنے جھے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے اس سے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات کی تو وہ مجھے دوئی ختم کرلے گی اور میرے گھر سے اس سے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات کی تو وہ مجھے دوئی ختم کرلے گی اور میرے گھر کی جھی جھی تو اس سے دوبارہ بات کرنے کی ہمت نہیں جائے گی۔ ندیم بھائی ،اس کی اس وحملی کے بعد مجھی میں تو اس سے دوبارہ بات کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نہیں جا ہتی کہ وہ پیبال سے جاکرا کملی ہوجائے۔''مثین نے حسن کی ہمت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نہیں جا ہتی کہ وہ پیبال سے جاکرا کملی ہوجائے۔''مثین نے حسن کی ہمت نہیں جو فی بیج فی اس کے گوش گزار کر دیں۔

''اس کے ساتھ جو کھے ہو چکا ہے اب وہ ہم سب کی محبت آزما کراس کابدلہ لیمنا جا ہتی ہے۔ وہ بیر بھتی ہی نہیں ہے کہ وہ لڑکی ذات ہے۔ یوں کب تک اکمیلی جیکے گی۔شادی تو بہر حال مجھے اس کی کرنا ہی ہے۔ اگر حسن صاحب کا پر پوزل معقول ہے تو عق و کوکوئی اعتر اص نہیں ہونا جا ہے ۔'' ندیم بھائی نے کہا۔

''نو تدیم بھائی! اس کے لیے تو آپ کوخود اسلام آباد آنا ہوگا۔ آپ حسن بھائی ہے بھی مل لیجئے گااور عززہ سے بھی بات کر لیجئے گا۔''

"ہاں ایسائی کرنا پڑے گا،ٹھیک ہے میں دو ایک روز میں اسلام آباد آنے کی تیاری کرتا ہوں۔آپ عز ہسے میرے آنے کا ذکر مت سیجئے گا۔ ایسانہ ہو کہ وہ آپ کے گھرے کہیں جلی جائے۔"ندیم بھائی نے شجیدگی سے کہا۔

''جی آپ بالکل تھیک کہدرہے ہیں۔وہ کالج بھی بہت غصے میں گئی ہے۔ویسے ندیم بھائی آپ کوتو حسن بھائی کے پر پوزل پر کوئی اعتر اض نہیں ہےنا۔''

''جو پھوآپ نے ان کے بارے میں بتایا ہے اگروہ بچے ہے تو پھر مجھے اعتراض کرنے کی وجہ نظر نہیں آتی۔میری طرف سے تو ہاں ہی سیھے۔ مجھے تو ہر حال میں بڑے بھائی ہونے کی حیثیت سے اپنافرض اداکر تاہے۔''

" تمک ہے تدیم بھائی! ہم آپ کا انظار کریں سے بہت شکریہ۔اب ہمیں حسن بھائی کے

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 == 240

سامنے شرمندگی نہیں اُٹھانا پڑے گی۔ ''مثین نے خوش ہو کر کہا۔ ''انشاءاللہ۔اچھا جی نون کرنے کاعرتر ہے جہتر مستقبل کا سوچنے کا بہت شکر ہے۔آپ واقعی اس کی مخلص دوست ہیں۔ میں اسلام آباد آؤں گا تو تفصیل سے بات ہوگی۔عزیر صاحب کومیرا سلام کہنے گا۔''

'' جى ضرور ،احيما نديم بمائى الله حافظ -''

"الله حافظ "عديم بعالى نے جواب ديا تو مثين نے خوش موكررسيوركريدل پرركاديا ...

"كياكه رب تقي "عزين بيتاني بي پيما-

" آپ کوسلام کہ رہے تھے۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''وَتِلْتُكُمُ السلام ، سلام كے علاوہ كيا كہدرے تصريم صاحب!حسن كاپر بوزل بيندا آيا آئييں۔'' ''ابيا وييا ، ہمارے حسن بھائی كوتو لوگ بنا و كيھے ہى بيند كر ليتے ہيں۔ نديم بھائی كواس

پر پوزل پر کوئی اعتر اض بیس ہے۔ وہ دو چاردن میں اسلام آباد بی کے رہے ہیں۔ حسن بھائی سے ملنے اورعز وکوقائل کرنے کے لیے۔ ''مثین نے خوشی خوشی پہلی کامیا بی کااحوال سنایا۔

"وری گذرو بسے تم ڈرامداچھابول لیتی ہو۔"عزیر نے خوشی اور شوخی سے کہا۔

'' آپ کوآج معلوم جور ہاہے۔''بمثین شوخی سے ہولی۔

'' ''ہیں خیر ہمعلوم تو شادی کے دن سے ہی ہے۔ گیا رہ سالہ ڈرامہ بہت کامیا بی سے چلار ہی '' '' '' میں نیز نیست میں میں تا ہے کی سے جلار ہی

ہوتم۔'عزیر نے شرارت اور نداق سے کہا۔

''کیا،کیا آپ شادی شدہ زندگی کے ان برسوں کوڈ رامہ کہدر ہے ہیں۔سب سے بڑے ڈرامہ کہانتیا۔اوراس ڈرامے کے چاراہی سوڈ ڈرامے بازتو آپ خود ہیں۔آپ ہی نے بیڈ رامہ شروع کیا تھا۔اوراس ڈرامے کے چاراہی سوڈ بھی آپ کے گھر میں چلتے پھرتے نظر آ رہے ہیں۔''شین کا اشارہ چاروں بچوں کی طرف تھا۔ عزیر قبقہدلگا کرہنس پڑے۔

Scanned By Paksociety.com

# تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 241

ہے ؟''عزیر نے اس کے چہر ہے کود کیھتے ہوئے اس کی تفوڑی پکڑ کر شوخ کیجے میں کہا۔
'' جناب! صرف تعریف سے کام نہیں چلے گا۔ میں نئے کپڑے سلوا وَں گی اور بچوں کو بھی نئے کپڑے خرید کر دوں گی۔ آخر کو ہماری بیسٹ فرینڈ اور کزن کی شادی ہوگی۔''مثین نے اس کا ہاتھ شوخی سے پیچھے ہٹا کر کہا۔

"اورمیرے کیڑے بھول گئیں تم-"عزیرنے یا دولایا۔

''آپ تو پیچے بھی بہن لیں تو سے جاتے ہیں۔آپ کو نئے، پرانے یا فیشن زوہ ملبوسات کے عصبے میں۔آپ کو نئے، پرانے یا فیشن زوہ ملبوسات کے عصبے جسنے میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے؟''مثنین نے شرارت سے ہینتے ہوئے ان کی بات انہیں لوٹا دی۔وہ بے ساختہ بنس پڑے۔

''ضرورت کی بچی بتا تا ہوں میں تمہیں۔'' دونوں باز ویصیلا کر اس کی طرف بڑ<u>ے ھے تو</u> د ہ بو کھلا بچہ ہیڑ

''ہوش میں آئیں ، ماہی نے دیکھ لیا تو کیا سو ہے گ۔اور آفس ہیں جانا آپ نے۔' ''میں تو کب گاچلا گیا ہوتا ہتم ہی رو کئے والی حرکتیں کر رہی ہو۔' وہ شریر لیجے میں ہو لے۔ ''اچھا جا کیں اب میں کو گی تئیں روک رہی آ ہے کو۔' 'مثین نے شرمیلے بین ہے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے شوخ نظروں سے دیکھتے ہوئے شریر لہجے میں ہوئے کہاتو وہ اپنی تو جھے گھر ہی آ تا ہے تا۔اب نہ ہی تو شب کو ہی ۔''

''عزیر۔' وہ شرم سے چہرہ ہاتھوں میں چھیا کراسینے کمرے کی طرف بھا گی۔عزیر کا شوخ قہقہاں کے کانوں کی لویں سرخ کر گیا۔

''چار بچوں کی ماں ہو کربھی نئ نویلی دہبن کی طرح شرماتی ہے اورول کو لبھاتی ہے میری جان حیات۔''عزیر نے زیرلب مسکراتے ہوئے کہا اور آفس جانے کے لیے باہر ہطے گئے۔ ماس گیٹ بند کرنے کے لیے ان کے پیچھے ہوئی۔



#### تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 == 242

رات کے نونج رہے تھے۔عز ہعشاء کی نمازادا کر کے بستر پرلیٹی ہی تھی کہاس کے (جس کے دیئے ہوئے ) موہائل فون کی گھنٹی نج اُٹھی۔اور ساتھ ہی عز و کے دل میں بھی گھنٹیاں بھنے لگیں۔اُس نے اُٹھ کرموبائل آن کر کے کان سے لگا کر کہا۔ "جى حسن صاحب! فرماييے'' '' آپ کو کیسے پتا چلا کہ بیمبرا فون ہے؟'' دوسری جانب سے حسن کی خوشگوار جیرت میں ڈو بی آواز اس کے کان میں پڑی۔ '' بیکون سامشکل کام ہے۔ مجھے میموبائل آپ ہی نے گفٹ کمیا ہے۔اوراس کانمبر آپ کے سواا بھی تک کسی اور کے یاس نہیں ہے۔ 'عوز ہنے منزمی سے کہا تو وہ بنس دیئے۔ " باں بیتو میں بھول ہی گیا تھا۔ اور آ پے کیسی ہیں؟" "الله كاشكر ہے، آپ كہے كراچى سے بى بول رہے ہيں۔" "جی ہاں ابھی کام سے فارغ ہو کر کمرے میں آیا تھا۔سوچا آپ کوفون کرلوں۔" '' آپ دالیس کب آئیں گے؟''اس نے یونہی یو جھرلیا حالانکہ انہوں نے بتایا ہی تھاا ہے۔ ''بہت انتظار ہے آپ کومیرا۔''وہ شوخی ہے بولے۔ '' جی نہیں بہت خوش نہی ہے آپ کو۔''عز ہ نے حیاسے لال ہوتے ہوئے مسکرا کر جواب دیا تو وہ بے ساختہ قبقہ لگا کرہنس پڑے۔ عز ہ کے اندرخوشی کے شادیا نے بجنے لگے تھے۔ "عزّ ه، چرآپ نے کیاسو جا؟" انہوں نے سنجیدہ ہوکر ہو جھا۔ '''و وانجان بن گئی۔ 'میرے بارے میں'' ور کی کی کیس ان

Scanned By Paksociety.com

#### تمهارے بن ادھورے ھیں= 🕾 = 243

"بية نامكن ہے،آپ نے محصنہ محصنوسو مانى ہوگا بليز بتا يئانا" " آپ صبر نہيں كر كتے "

''عرِ ہ، کیا آپ میرے بغیر جی سکیں گی؟'' کیسا مان تقاان کے سوال اور کہتے میں عز ہ کاول ''نہیں نہیں'' کی گروان کرنے لگا۔روح بھی'' انکاری'' ہوگئی۔ تمر مارے حیا کے لب سِل گئے۔ اے بچھ نہیں آر بی تقی کہ انہیں کیا جواب وے۔

"بتائے ناعر ہے 'انہوں تے بےقراری سے پوچھا۔

" ہاں۔ "عرق ہنے چند لمحوں بعد جواب دیا۔ دل سرایا احتجاج بن گیا تھا۔

"جوٹ بول رہی ہیں آ ہے۔ "وہ بے چین ہو کر بولے۔

" میں نے جھوٹ بولنا چھوڑ دیا ہے۔"

'' سے بھی تو نہیں بول رہیں ۔ورنہ جواب دینے میں اتنی دیر نہ لگا تیں ۔''

"حسن صاحب! ہمارے بیارے چلے جاتے ہیں اور ہمیں ان کے بغیر جینا پڑتا ہے۔ آیک دن ایک صدی تکنے کی بات بھی فسانہ ہو جاتی ہے۔ اگر ہم اپنے عزیز دن، پیاروں کے بغیر جی نہ سکتے ہوتے تو۔ آج بیدُ نیا بہت کم آبادی پر مشتل ہوتی۔''

عز ہ نے سنجیدگی سے جواز راشتے ہوئے کہاتو دہ نہایت سنجیدہ کہے میں گویا ہوئے۔''آپ کی بات درست سمی کیکن عز ہ جی ،غلط میں بھی نہیں کہدر ہا۔ کم از کم مجھےتو ایسا بی محسوس ہوتا ہے کہ میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا نہیں جی سکتا۔ ایک بل بھی نہیں۔ اور جب آپ کوبھی بچھ سے ایسا بی بیاز ہوجائے گا جیسا بیار میں آپ سے کرتا ہوں تو۔ آپ کوخود بخو داحساس ہوجائے گا کہ میں سیج

Click on http://www.Pak تمهارے بِن ادھورے ھیں == ﷺ == 244

کہ۔رہا تھا۔ خبر یہ بتا ہے آپ نے میرے پر پوزل کا کیاسوجا''ہاں یا ناں۔''حسن کی'' زندگی ما موت' کیا جوابہے آپ کا؟''

" بلیز بیکسی با غی کررے ہیں آپ -خدانہ کرے کہ میری وجہ سے آپ کی سلامتی پر کوئی آ ﷺ آئے۔ آپ کیا سمجھتے ہیں کہ میں کوئی پھر دل یا جذبات واحساسات سے عاری لڑکی ہوں۔ میں اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی کابدلہ۔آپ سے لےرہی ہوں۔یا آپ کو پریشان کر کے مجھے کوئی خوشی ملتی ہے۔ نہیں حسن صاحب! ایسانہیں ہے۔ای کہا کرتی تھیں کہ میر ایجینا ابھی تک نہیں گیا۔ میں ہروفت بچی بنی رہتی ہوں۔انہوں نے ٹھیک کہا تھا۔ میں اندر سے آج بھی بچی ہوں۔ میرے اندر کا بچینا ابھی تک میرے اندرسسک رہاہے۔ میں بھی ہرلژگی کی طرح پرسکون گھر کی تمنا ار گھتی تھی ۔ تکرمیری آنکھوں میں کوئی عکس بنا ہی نہیں کہ میں خوا بوں کے سفر پرنگلتی ۔ جورشتہ جوتعلق، جوخواب، بنے سے پہلے ہی ٹوٹ جائے اس کی طرف وہ ہار ہر ریفین نظروں سے دیکھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ آپ نے مجھ سے آ دھی کشتیاں جلانے کی بات کہی تھی۔ حسن صاحب! جس بل مجھے آپ پرآپ کے جذبے کی صدافت پراس دعتے پرخوف اور خدشے ہے مبرایقین آگیا۔ میں اس کیے ا پی ساری کشتیاں جلا کرآ ہے میاس آ جاؤں گی۔'عز ہنے بے قرار ہوکر زئیب کرسنجیدہ کہے میں

"اور وہ لمحہ کب آئے گاعز ہ؟" حسن نے خوشی اور سکون سے سکراتے ہوئے بے تالی ہے پوچھاتو وہ بولی۔'' آپ نے کرا چی ہے آ کراس سوال کا جواب ما نگاتھا۔ا تناتو انتظار کریں تاں۔'' ''عِزِّ ہ پلیز ،انکارمت سیجئے گا۔آپتھوڑ اسااعتبار کر کے ہی میرے پاس آ جا کیں۔ پورا اور کمل اعتبار میں اپنے عمل سے آپ کو دوں گا۔ مجھے آپ کی دوری کا ڈر ہے۔ میں آپ کو کھو تانہیں عِا ہتا۔ آئی رئیلی لو یوعز ہے' وہ زمی سے بے خودی سے بو لے۔

''میں فون بند کرر ہی ہوں ، مجھے نیند آ رہی ہے۔' و ہشر ما کر بولی \_

'' پہلےمیری نیندتو واپس کرد ہیجئے'''

''صرف نیند۔''و ہ اپنی ہنسی نہ چھپا تکی۔حسن بھی دھیر ہے ہے۔

"جی ہاں تا کہ میں نیند میں آپ کے سنگ زندگی بسر کرنے کے سہانے خواب دیکھ سکوں۔" "بند آنکھوں سے دیکھے جانے والے خواب تو بس خواب ہی ہوتے ہیں۔ البتہ جاگی

آ تکھوں سےخواب دیکھے جائیں تو ان کی تعبیر ملنے کی اُمید ہوتی ہے۔ 'عزّ ویے مسکرا کرکہا۔

Click on http://www.Paksociety.com for More 245 = المعالي بن أدهور علي المعالي المعالي المعالية عليه المعالية المعالية

''نوَ چلئے پھرآج ہم دونوں مل کر جاگتی آنکھوں سے اپنی آنے والی زندگی کے خواب دیکھتے ، ''حسن نے شورخ وشیر س کیجے میں کہا۔

ہیں۔ ' حسن نے شوخ وشیر میں لیجے میں کہا۔

' نشب بخیر۔ ' عو ہ نے شرگیں لیجے میں کہاا در موبائل آف کر کے شرمیلی بنی بنس دی۔

' خواب تو حسن صاحب، آب نے میری آ کھوں میں جابی دیے ہیں۔ زندگی جادیں تو ہم زندگی لٹادیں گے آپ پر عق آپ کے جذبوں کے سامنے بس اقرار کی ہم زندگی لٹادیں گے آپ پر عق ہو گئی ہار چی ہے آپ کے جذبوں کے سامنے بس اقرار کی اعتراف کی جھیک باقی ہے۔ ' عق ہ نے انہیں اپنے دل میں مخاطب کر کے کہاا در بستر سے نکل کر آئین اس کے صحت پر بہت انہیا اثر پیٹا آرا میں اس کی صحت پر بہت انہما اثر پیٹا آرا میں اس کی صحت پر بہت انہما اثر پیٹا گئا۔ پہلے سے فریش اور بھری بھری کی ہوگئی ہو ہے۔ بہاں کا م تو تھا نہیں آرا م بی آرام تھا۔ بس کا کی جا مانہوں میں کھوکر میڈین اور پچوں کا کی جا تا تھا۔ اور اس پر حسن کے بیار اور اظہار بحیت نے اس کے سوئے من میں اس کی ویران روح میں بھول کھلا دیے تھے۔ اس کا تن میں ان کے بیار بھر کے بولوں، بیار لٹاتی نگا ہوں کی تبیش میں د بکتار ہتا۔ اس سارے ماحول نے اس کی صحت تو آچھی بنائی بولوں، بیار لٹاتی نگا ہوں کی تبیش میں د بکتار ہتا۔ اس سارے ماحول نے اس کی صحت تو آچھی بنائی بولوں، بیار لٹاتی نگا ہوں کی تبیش میں د بکتار ہتا۔ اس سارے ماحول نے اس کی صحت تو آچھی بنائی بیس میں اس تھی ہوئی اور پھرخود، بی شرماکر انس بردی۔

ادھر حسن ہوٹل کے کمرے کے بیڈ پرینم دراز مسکرار ہے تھے۔ انہیں عوق وی باتوں نے پھر سے خوابوں کی دُنیا میں لا کھڑا کیا تھا۔ انہیں یقین ہو چا تھا کہ ان کے بیار کی منزل قریب ہے۔ بہت قریب عوق بہت قریب عز ہ بہت جلد اپنے جملہ حقوق ان کے تام لکھ دے گی۔ اور دہ۔ وہ اس کی زندگی کو خوشیوں اور حجبت سے ، چا ہتوں سے بھر دیں گے۔ اسے اتنا پیار دیں گے کہ وہ پچھلی زیدگی بھلا کر مرف ان کے ساتھ '' حال' میں جیسے گی۔ اور ان کی آئکھوں سے مستقبل کے سہانے خواب دیکھے مرف ان کے ساتھ '' حال' میں جیسے گی۔ اور ان کی آئکھوں سے مستقبل کے سہانے خواب دیکھے گی۔ اور ان کی آئکھوں سے مستقبل کے سہانے خواب دیکھے گی۔ اور ان کی آئکھوں سے ستقبل کے سہانے خواب دیکھے گی۔ اور ان کی آئکھوں سے ستقبل کے سہانے خواب دیکھے دور ان کی آئی ہیں جوشگوار خوابوں ، خیالوں میں دھیرے دورات اپناسفر طے کرتی چلی گئی۔

اسکے دن دو پہرکوسن اور عزیر اسکھے دعزیر ہاؤی 'آھے۔ سن کوعزیر نے ائیر پورٹ سے پک کیا تھا۔ وہاں سے ان کے آفس سے اور پھرانہیں اپنے ساتھ گھر لے آئے۔ مثین نے تدیم بھائی سے ہونے والی اپنی گفتگو کی تفصیل بتائی تو وہ خوش ہوئے۔ یعنی آدھی بازی وہ جیت بھے ہو وہ کالے سے آکر سیدھی انیکسی میں چلی گئی تھی۔ مثین نے کھانے کے لیے بلایا تو اس نے حسن کی وجہ سے بیلی پر آنے سے انکار کر دیا۔ لہذائمین اس کے لیے کھانا کمرے میں بی دی گئی تھی۔

Scanned By Paksociety.com

er a (1)

# ورام الله الله المام Elister Sur

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر یوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انجھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رہج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 💝

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائ*ٹ کالناب و بیر منتعارف کرائیر* 

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



· تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 246

''عزرہ کھانے کے لیے کیوں نہیں آئی ؟''عزیر نے مثین سے پوچھا۔ '' شایدو ہ حسن بھائی ہے شر مار ہی ہے۔''مثین نے شوخی ہے مسکراتے ہوئے حسن کو دیکھ کر

'' ہائے کاش! ایسائی ہو۔' 'حسن نے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اس اداسے کہا کہ ان دوتوں كى بنى آئى۔ يے كھانا كھاتے بى باہرلان ميں چلے گئے تھے۔

''مما بمما بحرّ ہ آنی رور ہی ہیں۔'سمیر بھا گنا ہوا اعدر آیا اور ہانیتے ہوئے بولا۔ '' کیا؟''وہ تینوں ایک ساتھ بو لے ہتین تو اُٹھ کر درواز ہے کی طرف کیکئھی۔ ''عور ہرور ہی ہے کیوں ابھی پچھ دیریہلے تو وہٹھیک ٹھاک ہنس بول رہی تھی۔'' '' مما ، کوئی انکل آئے ہیں عز ہ آئی ان سے ل کر بہت رور ہی ہیں۔'' ثمرہ پھی اعد آتے ہوئے پر بیٹان کہتے میں بولی۔

د ، کہیں ندیم بھائی نہ ہوں میں دیکھتی ہوں۔' مثنین نے عزیر کی طرف دیکھتے ہوئے تیاس

دونہیں تثنین ، ابھی تم مت جا وعق ہ کوان سے ملنے دو۔ د کھ سکھ کہہ لینے دو۔ تم تھوڑی دیر بعد • د نہیں تثنین ، ابھی تم مت جا وعق ہ کوان سے ملنے دو۔ د کھ سکھ کہہ لینے دو۔ تم تھوڑی دیر بعد اچھی ی جائے اور کھانے کے لیے اچھا ساانظام کرلیتا۔ہم ان سے تقبر کرملیں گے۔'عزیر نے نری ہے کہا۔ حسن فکر مند ہے کھڑ کی ہے پر دہ ہٹا کرلان میں و مکھ رہے تھے۔

''اچھاٹھیک ہے۔ میں کھڑ کی تنے دیکھتی ہوں کون ہے؟''مثین نے حسن کے برابرآ کر ہا ہر جھا نکاتو اسے عز ہ ایک کریس فل محض کے سینے سے لگی بلکتی ہوئی دکھائی دی۔اس محض کا ہاتھ عز ہ کے سریر تھا۔اور اس کی آنکھوں ہے بھی اننگ رواں تھے۔حسن لب بھینیجے بیمنظر دیکھ رہے تھے۔ ع و کے آنسوانہیں اپنے ول پر گرتے ہوئے محسوس ہور ہے تھے۔ '' بیندیم بھائی ہیں کیا؟''عزیرنے بھی باہرجھا تک کر یوچھا۔

'' نہیں ندیم بھائی کوتو میں پہنچانتی ہوں۔عز ہے پاس ان کی نصوریس بھی ہیں۔ بیامیم بھائی تونہیں ہیں۔' مثین نے اپنے حافظے پرزور دیتے ہوئے سوچتے ہوئے کہا۔ ''تو کون ہیں پیموصوف؟'' وہ نتیوں پر دہ برابر کر کے دہاں ہے ہے گئے۔

"ميراخيال ہے كەپىيىل بھائى ہيں۔"

''کون نبیل؟''عزیر نے مثین کے چیرے کودیکھا۔

csociety.com

"عز و کے تایا زاد ، کزن اور بہنوئی شائز ہ با جی سے شوہر۔ وہ ،ی تو ہیں جوعز ہ کواپنی بیٹی کی طرح میا ہے ہیں۔ بہت تعریف کرتی ہے عز ہ ان کی۔اور نبیل بھائی کو ہمیشے تو ہی فکر رہتی تھی۔ انہیں شائز ہ باجی نے دیکھانہیں عز ہ کے ساتھ دہ بہنچا ہوگا۔ آپ نے دیکھانہیں عز ہ کے ساتھ دہ بھی رور ہے ہیں۔"

" ہاں میتو اچھا ہوا کہ عز ہ کے اندر آنسو دُل کا جوسیلا ب برسوں سے تھہرا ہوا تھا۔ آئ اسے راستہ مل کے آنسوسیٹ سکے۔ استہ مل گیا ہے۔ عز ہ کوایسے ہی کسی اینے کے دامن کی ضرورت تھی جواس کے آنسوسمیٹ سکے۔ "
حسن نے برسی ویر بعد زبان کوحر کت دی۔

''ٹھیک کہادوست کیکن آ گےتم اس کے اندر آنسوؤں کا میدذ خیر ہ جمع نہ ہونے وینا'' عزیر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ گر کہا۔ ''میں تہر ہیں ایسا گلتا ہوں۔''حسن نے خنگی سے انہیں دیکھا۔

''ارے نہیں میرے میار، تو تو سرایا بیار ہے بیار۔ تیرے پاس آگر تو نفرت بھی محبت کا روپ دھار لیتی ہے۔ ﷺ اگر عزم میری سکی بہن ہوتی تا تو بھی میرے نز دیک اس کے لیے تم سے بہنر جیون ساتھی ہو،ی نہیں سکتا تھا۔انشاءاللہ تم اور عزم بہت خوش رہو گے۔''عزیرنے انہیں محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

> ''انشاءاللہ''انہوں نے مسکراتے ہوئے ول سے کہا۔ ''مما نبیل انکل آئے ہیں۔ بہاول پورے و آئی کے دولہا بھائی۔'' عمیر نمرہ کو گود میں لیے اندر داخل ہوا اور بتانے لگا۔

''تو میراخیال درست تھا وہ نبیل بھائی ہی ہیں۔ حسن بھائی! اب آپ مطمئن ہو جا کیں۔ کیونکہ مجھے یفین ہے کہ آپ کی اور عز وکی شادی کا مسئلہ اب حل ہو کر ہی رہے گا۔ عز وہ نبیل بھائی کی بات مانے سے انکارنہیں کر سکتی اور نبیل بھائی آپ کور دنہیں کر سکتے۔'' مثین نے حسن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"الله آپ کی زبان مبارک کرے بھائی۔" وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے ہوئے۔
"خسن ہتم ملو سے نبیل بھائی ہے۔" عزیر نے پوچھاتو وہ کچھ سوچتے ہوئے ہوئے ہوئے۔
"آج نبیں یا کم از کم ابھی نبیں کیونکہ اس طرح بات بگڑنے کا خدشہ ہے۔ میں ان کے سامنے یہاں سے نبیں جاؤں گا۔ میں نبیں جا ہتا کہ وہ یا تدیم صاحب۔ جھے یہاں و کیھ کر عق وہ کے متعلق کوئی

تمهارے بن ادمورے میں = 3 = 248

غلط بات سوچیں۔ وہ چلے جائیں یا باہر نظرنہ آئیں تو جھے بتادینا۔ فی الحال میں سٹنگ روم میں جا رہا ہوں۔ کیکن تم اور بھالی ان سے ضرور ملنا اور میر ہے اور عز ہ کے رشتے کا معاملہ بھی اُٹھا تا'۔ '' جو تھم جناب آپ جائیں سٹنگ روم میں ہم ذراا پنی بیٹم کے ساتھ جائے گا انتظام کرتے ہیں۔''عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس ہے۔

"ايك كب ميرے ليے بھى بجھوادينا۔" حسن نے جاتے ہوئے كہا۔

" فالى يا بھراہوا۔"عزير نے نداق سے كہا۔" بھراہوا دينا۔ فالى ميس كردوں گا۔"

حسن نے شوخ کہ جے بیس کہانو وہ بھی ہنس پڑے اور کچن کی طرف جلے گئے ہے۔ میں بھری یہ میشہ یہ میں بہوس کی سریاں کا میں ایک میں ای

میں آگر ابھی کری پر بیٹھے ہی ہتنے کہ انہیں کھڑ کی ہے باہر کرسیاں کھسکانے کی آ واڑ نے چونگا ویا۔ انہوں نے کھڑ کی کھلی اوٹ ہے دیکھاعز ہواور نبیل بھائی و ہیں بر آمدے میں رکھی کرسیوں پر بیٹھ

رہے ہتے۔ حسن وہاں ہے اُٹھنے لگے۔ لیکن پھرنجانے کیا سوچ کراپٹی مبلکہ پر دوبارہ بیٹھ گئے اور

كان ان كى باتوں كى طرف لگا ديئے۔عرق ه كا جبره انہيں واضح دكھائى دے رہا تھا۔اس كى روئى روئى

سرخ آئیمیں ہرخ ناک ہسگتی آواز اور دبی دبی ہی پیکیاں آئییں یہ بکل دیے قرار کر رہی تھیں۔ان

كابس چاناتووہ ابھی اسے نكاح كر ليتے مكرسوج كوملى شكل دينے كے ابھى كئى مرحلے ياتی تھے۔

" عز ہ بیٹا ہم نے اچھانہیں کیا اینے ساتھ۔اور ہم سب نے بھی اچھانہیں کیا تمہارے

ساتھ۔ میں نے تم سے تنی بار یو چھا تھا ایک بارتو میں بطور خاص تم سے ملئے تمہراری خیریت بوجھنے

راشدہ آپا کے گھر آیا تھا۔ تم نے تب بھی مجھے ہزار بار پوچھنے کے باوجود بینیں بتایا کہ تمہارے

ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ کم از کم مجھے تو بتایا ہوتا۔ مجھے تو راز دال بنایا ہوتا اپنے تم کا تم نے مجھ سے بھی

چھپایا کیوں عزہ ، نبیل بھائی نے شجیدہ مردلکیر کہے میں یو چھا۔

''وہ اس لیے بھائی کے انسان اپناراز داں خود ہی ہوتا ہے۔ کوئی دور اکسی کے راز کوراز نہیں رکھ سکتا اور جھے آپ کی صد سے زیادہ جذباتی اور شدت پسندانہ طبیعت کا بھی انداز ہ تھا اس لیے بھی نہیں بتایا۔ اور بچھ نہیں مگر میں نے اپنی مال کوتو شرمندہ اور دکھی ہونے سے بچالیا تھا۔ انہیں تو ان کے شوہر کی نظروں میں سرخرو کر دیا تھانا۔ ابو آخری وقت تک ہے کہتے رہے کہ تمہارے ماموں کے گھر والے میری تو قع کے خلاف بہت استھے ٹابت ہوئے ہیں۔ انہوں نے تہمیں بے اولا دو ہونے کے باوجودا سے گھر میں بسار کھا ہے۔ بھائی میں واپس میکے آئے کہ بھی کیا کرتی ہما معرمیرے مال باب باوجودا ہے گھر میں بسار کھا ہے۔ بھائی میں واپس میکے آئے کہ بھی کیا کرتی ہما معرمیرے مال باب بین بھائی ای بات کے طبیع دیتے رہے کہ میری وجہ سے ان کی زندگیاں خراب ہوئی ہیں۔ بہیں بھائی ای بات کے طبیع دیتے رہے کہ میری وجہ سے ان کی زندگیاں خراب ہوئی ہیں۔

بھائی، میں نے تو ہمیشہ ان سب کا بھلا ہی سوچا اور جا ہا تھا۔ انہوں نے ہمیشہ مجھے غلط ہی سمجھا۔'وہ برنم آواز میں بولی تو حسن کاول کٹ کررہ گیا۔

'' میں نے تم سے ایک بار کہا تھا کہتم ان لوگوں کو اپنا خون بھی پلا دوگی تب بھی بےلوگ تمہاری قد رہیں کریں گے۔ یاد ہے تا تمہیں ۔''نبیل بھائی نے جو شلے لہجے میں کہا۔

" یاد ہے، بھے سب کھھ یاد ہے بھائی، یاد ماضی عذاب ہے یا رب، چھین لے مجھ ہے ماف ہوائی ہے افظ میرا۔ بھائی میں اگر شادی کی پہلی رات طلاق کا کاغذ لے کر ماں باب کی دہلیڑ پر چلی جاتی ہو فون تو تب بھی خشک کرد ہے وہ لوگ میرا۔ " وہ گہراسانس لے کرخود کوسنجال کر سنجیدگی ہے ہوئی ہوئے "اگر میں اس روز وہاں موجود ہوتا نا جس روز تمہارے اور شعیب کے اس تو فے ہوئے رہے کا تکشاف ہوا تھا تو۔ میں اس سالے کو گولی نازدیتا۔"

''شکرتھا کہ آپ وہاں نہیں شے اس طرح تو میری ریاصت رائیگاں جلی جاتی۔'عق ہے۔ دھرے سے ہنس کر کہا۔نبیل بھائی نے غصے سے کہا۔

"اورتم نے اس خبست کومعاف کردیا۔"

''اس کیے کر میبرے اسے معاف نہ کرنے سے میری زندگی بیس تو کوئی تنبدیلی نہیں آسکتی میں میں تو کوئی تنبدیلی نہیں آسکتی مختی۔ میری اذبیت ہاری کا بچھتاوا کم کرسکتی تھی تا سو میں نے اسے معاف کر دیا۔' وہ اس کیجے میں بولی تو حسن کووہ آسان کی بلندیوں پر کھڑی ہوئی محسوں ہوئی عظمت کے مینار کی مانند۔

"بہرحال، جوہواسوہوا، ابتم اکیلی نہیں رہوگ۔ دکھ نہیں سہوگی تم واپس لاہور چلی جاؤ۔

ندیم بھی یہی جاہتا ہے۔ وہ تمہاری شادی کر ناچا ہتا ہے۔" نبیل بھائی نے در بہنوں اورایک بھائی کی

" بھائی! میں یہاں سے واپس نہیں جاؤں گی اور ندیم بھائی نے در بہنوں اورایک بھائی کی

شادی کے اخراجات اُٹھائے ہیں۔ نعیم کی تعلیم کے اخراجات وہ بی اُٹھار ہے ہیں۔ ان کے اپنے

بی بیوی، نیچ ہیں۔ ان کے بھی سوطر ح کے اخراجات ہیں۔ اوپر سے اب میں بھی ان پر بوجھ

بی بیوی، نیچ ہیں۔ ان کے بھی سوطر ح کے اخراجات ہیں۔ اوپر سے اب میں بھی ان پر بوجھ

بی بیا کی ۔ انہوں نے کوئی ٹھیکہ لے رکھا ہے سب کو بھرنے کا ۔ میراہمیر سے گوارہ نہیں کرتا کہ میں

بیا کی کے در پرجا کر پڑی رہوں۔ "عز ہ نے سبجیدگی ہے کہا تو وہ نہایت شجیدگی سے بولے۔

بیا کی کے در پرجا کر پڑی رہوں۔ "عز ہ نے شجیدگی ہے کہا تو وہ نہایت شجیدگی سے بولے۔

بیمارا اس کا فرض ہے ذمہ داری ہے کہ وہ تہ ہیں بیا ہے بتم پرخرج کرے۔ تم بیجاب چھوڑ واور چلو

واپس ۔ ندیم تمہاراخرج اُٹھاسکتا ہے۔''

PAKSOCIET

اندوداها بھائی جی نہ میں جاب تو بھی کی کے کہتے پڑئیں چھوڑ دل گی۔ اس جاب کی وجہ سے بہت بھے کہ اس جاب کی وجہ سے بہت بات بھی کی اور سے بھی ای ایو سے اپنی خرورت کے لیے چھے بین مائے تھے تو میں بھائی بھائی کی دست جمرکیوں بن کرجوئوں ۔ بیہ جاب میری عزت کے بھائی ۔ اللہ نے جھے اپنے سوا بھی کی دست جمرکیوں بن کرجوئوں ۔ بیہ جاب میری عزت کے بھائی ۔ اللہ نے بھائی ۔ اللہ نے بھائی ۔ اللہ کے سوا کسی اور کے سامنے اپنی چھوٹی چھوٹی خموورتوں کے لیے باتھ بھیں کہ میں ماگوں گی ہاتھ پھیلا کول گی تو تب باتھوٹیس پھیلا نا چا بھی ۔ اور بھائی بیرشتے کیا ایسے بیں کہ میں ماگوں گی ہاتھ پھیلا کول گی تو تب باتھوٹیس پھیلا نا چا بھی بھیلا نے کی تو بت آ جائے گی۔ بھائی ما نگ کر طلا تو کیا طا- جب ابتوں کے سامنے بھی ہاتھوٹی کے اور بھائی مانگ کر طلا تو کیا فا کدہ ان اسے بھی ہاتھوٹی کے ایسے دینے کا سے لینے کا۔ میری نظر میں تو بیرشتوں کی تو بین ہے۔ بھی کوئی ۔ بھائی رشتہ تو وہ بوتا جس کے جس میں نہ بیار مانگنے کی ضرورت جیش آ کے اور نہ بیسے مانگنے کے لیے زبان کو زمت و بنا جب میں بوئی۔ بیر ایک دوسر سے کا۔ میری تھندی تک بھالا دیے۔ ان کا تھندی تک بھالا دیے۔ ان کا تھندی تک بھال کر دیا۔ وہ بوتا سے بھی برتر رویے اپنا کر بیخون کے دہتے تک بھلا دیے۔ ان کا تھندی تک پامال کر دیا۔ وہ بے بھی برتر رویے اپنا کر بیخون کے دہتے تک بھلا دیے۔ ان کا تھندی تک پامال کر دیا۔ وہ بوتا سے بھی برتر رویے اپنا کر بیخون کے دہتے تک بھلا دیے۔ ان کا تھندی تک پامال کر دیا۔ وہ وہ بوتا سے بھی برتر دو ہے اپنا کر بیخون کے دہتے تک بھلا دیے۔ ان کا تھندی تک پامال کر دیا۔ وہ وہ دو اور انگل کیچ میں بولی۔

"تو تم جاب بھی نہیں چھوڑوگی۔" نبیل بھائی نے اس کی بھیگی آتھوں کو بغور دیکھا۔
"شاید بھی چھوڑی دوں۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔" جب جھےرشتے کا احترام اور مان دینے والا جھے اپنا بجھ کرسب چھوڑان کروینے والا ملے گاتو میں بہ جاب چھوڑ دوں گی۔ بھائی کوئی تو الیا ہونا چاہئے تا کہ جو بنا مائے آپ کو سب بچھ دے دے۔ آپ کی ضرورتوں کا خود خیال رکھے۔ نہ کہ اس انتظار میں رہے کہ دوسراخود آپ سے پچھ مائے تو آپ اسے دیں۔ بیار، پناہ اور بیسہ ہردشتے کا نقاضا ہوتے ہیں۔کوئی جھے بیسب بناجتائے ویتو میں اس پراپنی زندگی بھی نثار کر سنتی ہوں۔ جھے دشتوں کا احترام کرنا آتا ہے بھائی۔"

میں میں میں میں میں ایسا ہی ہم سنول جائے جیسا تم نے سوچا ہے۔اس وقت تک تو تم ''اللہ کرے کہ تہیں ایسا ہی ہم سنول جائے جیسا تم نے سوچا ہے۔اس وقت تک تو تم میرے کمرچلو۔وہاں آرام سے رہنا۔' نبیل بھائی نے دل سے اسے وُعادے کر کہا۔

" نہیں بھائی، وہ کمرمیری بہن کاسسرال بھی تو ہے۔ میں وہاں رہوں گی تو لوگ پھریا تیں

تمھارے بِن ادھورے میں = ﴿ = 251

بنائیں سے۔ میکے والوں کی عزت پر بن آئے گی۔ سب مجھے برا بھلا کہیں ہے کہ بھائی کے کھر کے ہوئے ہیں بہن بہنوئی کے کھر جاتھ ہری سینکڑوں قصے کہانیاں کھڑی جائیں گی۔ اور میں نہیں چاہتی کہ اب میری ذات کوموضوع بحث بنایا جائے۔'عز ہے نومعقول طریقے سے انکار کر دیا۔ پائے تو میٹا بتم ایسے کب تک رہوگی؟''

" بیانیں۔"اس نے بیس سے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کودیکھا۔
" بی نہیں۔"اس نے بیس کر لیتی بہت سے دشتے ہیں تہارے لیے۔"
" درشتے۔" وہ تخی سے مسکرا کر بول۔" بھائی جیسے دشتے بچھے اب تک ملے ہیں ویسے دشتے ہیں۔
مجھے نیس ۔ بھائی ، رشتے تو ول ہے بنتے ہیں۔ احترام ، عزت اورا حماس سے بنتے ہیں۔
مجھے نیس ۔ بنتے ہیں۔ بخصے دُنیا دکھاوے کے ، نام نہا داور کاغذی دشتے نہیں جا ہیں۔"

''عز ہ، پہلےتم نافقدروں میں بیابی گئتھیں۔ ہوسکتیا ہے کداب تہمیں دل سے جا ہے والا، تمہاری دل سے عزت اور فقد رکرنے والامل جائے۔' 'نبیل پھائی نے کہا۔ ''مل جائے گانو میں شادی کرلوں گی۔ محر خاندان میں تو بھی نبیں کروں گی۔'

الموج مینا، بھے معاف کر دو میں خود گوتمہارا بحرم تصور کرتا ہوں۔ میں نے بی شندے معافی کو پھر سے گرم کیا تھا۔ راشدہ آپا کوتمہارے رشتے کے لیے پچاکے پاس بھیجا تھا۔ میں نے تو میں جوج کر ایسا کیا تھا کہ وونوں خا بمان ل جا کیں گے۔ رشتے مضبوط ہوجا کیں گے۔ جھے کیا معلوم تھا کہ وہشعیب اس قدر گھٹیا اور کم ظرف نکے گا۔ "نبیل بھائی نے دکھاور کرب سے کہا۔
معلوم تھا کہ وہشعیب اس قدر گھٹیا اور کم ظرف نکے گا۔ "نبیل بھائی نے دکھاور کرب سے کہا۔
الاس سے دکھ کھ مشموب ومشروط ہوجاتے ہیں دونوں طرف۔ اور جھے بھے کچھا کھازہ ہتی ۔ ایک جھٹی خسا کہ انہاں کہ بھی خوا کہ انہاں کہ بیٹ دہ انداز سے کھٹی حوالے بھی بیار بھی تکلیف دہ انداز سے بھٹی حسن خطر سے کہ گھٹی بچار بی تھی۔ پہنا ہوگی انہاں ہوگی ہوں ۔ اور آپ لوگ جھے بارباروہ سب بھٹی ہوں ۔ اور آپ لوگ جھے بارباروہ سب بھٹی ہوں ۔ اور آپ لوگ جھے بارباروہ سب بینا چاہتی ہوں ۔ اور آپ لوگ جھے بارباروہ سب بینا چاہتی ہوں ۔ اور آپ لوگ جھے بارباروہ سب بینا چاہتی ہوں ۔ اور آپ لوگ جھے بارباروہ سب بینا چاہتی ۔ میں کاخش میں نہیں مین نہ کر ہیں ۔ جو اگر اب بھی بھائی ۔ اس لیے بین جھٹی کرنا جاہتی ہوں دو میں تیں نہ کر ہیں ۔ جو اگر اب بھی یاد آتی ہیں تو میں بلین بین تو میں رات رات ہم راذیت اور بے چینی کی آگ میں جھلتی رہتی ہوں۔ کاش! میں اپنی گزشتہ زعرگی کی رات رات رات بھر اذیت اور بے چینی کی آگ میں جھلتی رہتی ہوں۔ کاش! میں اپنی گزشتہ زعرگی کی رات رات رات رات بھراذیت اور بے چینی کی آگ میں جھلتی رہتی ہوں۔ کاش! میں اپنی گزشتہ زعرگی کی

''عزی ہ،ہم سب کواپنی زیاد تیوں کا احساس ہے۔ہم سب تم سے تاوم ہیں۔ہمیں معانی کر در بہنا۔'' ندیم بھائی کی آواز پراس نے جیران ہوکرسراد پراٹھایا۔ در بہنا۔'' ندیم بھائی کی آواز پراس نے جیران ہوکرسراد پراٹھایا۔ '' ندیم بھائی ،آپ۔'' دہ جیرت سے انہیں دیکھتی کھڑی ہوگئی۔حسن کھڑک کی درز سے ندیم

کا آوھاچېرہ بی دیکھ سکے۔انہوں نے دیکھا سکے بھائی کے انداز میں وہ اپنائیت اور والہانہ پن نہیں تھا۔جو بہنوئی اور تایازا و بھائی کے انداز ملاقات میں تھا۔ بچے ہے انسان کے رویے ہی ہمیں اپنااور غیر بناتے ہیں۔

''کیسی ہوعز ہ''ندیم بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ '''ٹھیک ہوں ۔آ۔آپ بیٹھیں بھائی۔''اس نے بھیکتی آواز میں کہا تو وہ قریب رکھی کرس پر

- 25 de 12

" كياحال ہے بھائى، آپ دونوں ا كھتے آئے ہیں كيا؟"

" ہاں ہم ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہی یہاں پنچے ہیں۔بائے ائیراؔئے ہیں۔'ندیم بھائی نے بتایا۔ " بھالی بیجے اور باقی سب محروالے کیسے ہیں؟''

"سب تعيك بين اورسب جائية بين كيم واليس كفرا جادً"

''میں واپس جا کر کیا کروں گی بھائی ،آپ سب لوگ اپنی اپنی زعر گیوں میں سیٹ ہیں'۔ میں خواہ مخواہ آپ لوگوں کی لا کف اپ سیٹ کرنے چلی آؤں نہیں بھائی میں یہاں خوش ہوں۔ یہاں جاب ہے میری۔میں کسی پر ہو جھ تونہیں ہوں ۔''

''بوجھنیں ہو۔ لیکن ذمہ واری تو ہوتم ہم سب کی خاص کرمیری۔ آخر بردا بھائی ہوں میں تمہارا۔ تمہار ہے۔'' عربے بھائی ہوں میں تمہارا۔ تمہار ہے۔'' عربے بعائی نے تمہارا۔ تمہار ہے۔'' عربے بعائی نے نرم اور سنجیدہ لیجے میں کہاتو وہ ول سے زم سے بولی۔

"الله آپ و ہمیشہ صحت منداور خوش رکھے۔ بھائی ، آپ نے اپنا فرض اور فرمہ واری احسن طریقے سے نبھائی ہبنوں کو بھی طریقے سے نبھائی ہبنوں کو بھی سپورٹ کیا ہے۔ بھائی اب آپ صرف اپنے ہوی بچوں کے ساتھ ساتھ اپنے ماں باپ بھائی بہنوں کو بھی سپورٹ کیا ہے۔ بھائی اب آپ صرف اپنے ہوی بچوں کے لیے محنت کریں۔ اپنی زعر گی کو آسان بنا کیں۔ بہت قربانی وے بچکے آپ۔ آخر آپ کا بھی تو پچھی ہے اپنی زندگی کی خوشیاں انجوائے کرنے کا ۔ بس بھائی ، آپ میرک فکر چھوڑ ویں۔ جھے صرف آپ کی وُ عاسمیں جا ہمیں جا ہمیں ہے ہوں ہمیں ہم سے وُ عادُں کے سوا بھی کسی چیز کی طلب یا خواہش نہیں اسے وُ عادُں کے سوا بھی کسی چیز کی طلب یا خواہش نہیں

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 == 253

ری ہے بہت زیادہ حساس اور خوددار ہوئے کی کا بھی احسان نہیں لینا جا ہتی ہے گا کہ بھائی بہنوں کا بھی نہیں۔ وجہ میں جانتا ہوں۔ ہم سب کے رویے ہمیشہ غیروں کے سے رہے ہیں تہارے ساتھ اور شاید آبس میں ایک ودسرے کے ساتھ بھی لیکن تم چونکہ سب سے زیادہ حساس اور جذباتی واقع ہوئی تھیں۔ اس لیے تم نے زیادہ محسوس کیا۔ تہمیں ہم سے وہ اپنا پن وہ پیاروہ مان ملا ہی نہیں کہ تم ہوئی تھیں۔ اس لیے تم نے زیادہ محسوس کیا۔ تہمیں ہم سے کی چیز کی فر مائٹ کر تھیں۔ اپنا اخراجات کے لیے اپنے کسی کام کے لیے ہمارے پاس دوڑی چلی آتیں۔ ہم فررا فراس بات جتانے اور شرمندہ کرنے کے عادی تھے۔ عز ہ، میں مانتا ہوں کہ میں شانتا ہوں کہ میں اپنا ہے دو ہے اور اپنی باتوں سے بہت ہرے کیا ہے۔ لیکن تہمیں معلوم ہوں کہ میں اپنا کیوں کرتا تھا؟''

''کول کرتے تھے؟''عز ہ کالجہادرا تکھیں بھیگنے گیں ہوتم ہرتقور، ہرمنظر گانثبت پہلو
''کونکہ جھے معلوم تھا کہتم بہت زیادہ حساس اور جذباتی ہوتے ہرتقور، ہرمنظر گانثبت پہلو
اور رُخ و یکھنے کی عادی ہو۔اور ہمارا ماحول ہمارے فائدان کا ماحول بہت منفی رویوں کا حامل تھا۔
پی تنہیں اس لیے تمہیں ٹیز (تنگ) کرتارہتا تھا تا کہتم ان رویوں کی عادی ہو جاؤا غرر سے
مضبوط ہو جاؤاور آئندہ زندگی میں تمہیں بیرویے دوسروں سے ملیں ۔ تو تمہین دیکھ نہ ہو۔ بلکہ تم
دکھوں پر ہنسنا سیکھ لو۔ وُنیا تو رائ کرخوش ہوتی ہے۔ کسی کی ہنسی میں یہاں کوئی خوش ہوتا جی کہ کہتے میں بیاں کوئی خوش ہوتا جی کہ کہتے میں ۔''

ر ہی ہوں گی اور جل رہی ہوں گی \_ بہت افسوس کا مقام ہے بھائی لڑ کی کوا گرسسرال اچھی نہ ملے تو اس کے پاس میکے کی کوئی اچھی ما دتو ہو کے جواہے جینے کے لیے توانائی دیتی رہے۔ورند کیا ہے لڑکی کی زندگی۔ میکے ہے سے سسرال اور موت تک نفرت ہی نفرت ، ذلت ہی ذلت۔ آپ کومیری با تنبی ہمیشہ کی طرح اس وفت بھی بری لگ رہی ہوں گی۔ میں آج بھی وہی عز ہ ہوں بھائی۔ اتن ہی حساس اور اتنی ہی جذباتی بلکہ پہلے سے زیادہ شدت آگئی ہے اب میرے جذبات اور احساسات میں کیونکہ میں بیسب کچھ سہہ کریہاں تک پینجی ہوں۔روح کے گھاؤاتی جلدی نہیں مجرتے بھائی۔اس لیے آپ کا بہاں آتا مجھے مجھانا سب نضول ہے۔ میں آج بھی وہی عوّ ہ ہوں '' وہ اپنے آنسوا پنے اعمرا تار کر بہت سنجیدہ اور سیاٹ کیجے میں بولی۔ ندیم بھائی اور نبیل بھائی گتنی در کھے نہ بول سکے حسن پر بھی سے نے انکشافات ہور ہے تھے ،عر و کی ذات ،اس کی سوج اور مزاج کے حوالے سے اور وہ سوج رہے تھے کہ انہیں عز ہ کے ساتھ زیر گی بسر کرنے میں ابزیادہ مشکل نہیں ہوگی۔وہ ہراس بات سے اجتناب برتیں گے جوعز ہ کوتا پسندہے یا جواس کے لیے دکھ کا ، اذبت کا باعث بن سکتی ہے۔ وہ اس حساس اور جذباتی لڑکی کو پھولوں ہے بھی زیادہ احتیاط ہے رکھیں گے۔اسے ذرائی بھی خراش نہیں آنے دیں گے۔

د عقرہ ، پلیز ہم سب کومعاف کردو۔ "کافی در بعد عمریم بھائی نے کہا۔

" بھائی پلیز ، بچھےشرمندہ نہ کریں۔ جھے آپ لوگوں کی معافی کی نہیں محبت کی ضرورت رہی ہے ہمیشہ۔اوراب تواس کی بھی طلب نہیں رہی۔زعر گی کے تمیں برس تو گزرہی گئے آپ لوگوں کی محبت کے بغیر۔اتنے طویل عرصے میں تو طلب ہتمنا،خواہش،آرز وا درآس ، اُمید بھی چھوم تو ژ دیتی ہیں۔ جھے ساری زعرگی اس بات کا دکھ رہے گا کہ آپ لوگوں نے میرے سکے خون کے رشتوں نے مجھے غلط سمجھا۔میرے خلوص اور پیار کا غداق اڑایا۔میرے احساس کو بے حسی کا تام دیا۔آپلوگ تومیرےا ہے تھے۔کیامی آپلوگوں سے بھی پیار نہ کرتی۔اگر میر شنے بھی بیار، محبت کے لیے نہیں ہے تو بتا ہے بھائی ، پھروہ کون سے رہتے ہیں جس سے انسان پیار اور محبت

"عرّ وہتم تھیک کہتی ہو،اصل میں تم اس کمر اوراس ماحول کے لیے بنی ہی نہیں تھیں۔تم اس ماحول اور ان لوگوں کے لیے 'مس فٹ' 'تغییں تم ان جیسی نہ بن سکیں ۔ اور اللہ کاشکر ہے کہم ان جیسی ہیں ہیں کسی کوتو اس ماحول سے نفرت اور بعناوت کاعلم بلند کرنا جا ہے تھا۔اورتم نے ایسا

تمهارہے بن ادھورے ھیں۔۔۔ ﴿﴾ ۔۔۔ 255

کر دکھایا ہم تو اس اند میرے میں روشنی کی کر ان تعیس موج و بھی بہادراڑ کی ہو۔ ہمیں تم پر فخر ہے بیزا۔ ' نیمل بھائی نے سے محبت سے و بکتنتہ ہو سے کہا۔

" تھینک یو بھائی ،آپ کی و عائمیں ہمیشہ میر ہے ساتھ رہی ہیں۔ "اس نے سکرا کرکہا۔ " اورانشا ،اللہ ہمیشہ ساتھ رہیں گی ۔ "انہوں نے اس کاسر تنہا۔

"وعرق وبتم جاب جیمور کرمیرے ساتھ لا ہوروالیں چاو۔" ندیم ہوائی نے کہا۔
"سوری بھائی ویدس تبیس کر سکتی۔" اس نے نظریں بھا کر کہا۔

''نو پھرشاوی کرلواور اپنے گھر کی ہو جا ڈیشین بہن نے اپنے کزن حسن کا ڈگر کیا تھا۔ یہ لوگ خود بہت استھے ہیں ہم مثین کوعزیر بھائی کو جانتی ہو۔ اینینا ان کے کزن حسن بھی استھے انسان ہون کے ۔''

" آپ سے مثین کی ملاقات کب ہوئی؟"اس نے جیران ہوکر ہو چھا۔

" ملا قات تبیل ہوئی ۔ انہوں نے مجھے فون کر کے اس شیخے کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ بتا ری تھیں کہ ان کے کڑن ''حسن'' ملک سے باہر ہیں۔ آج کل میں آئے والے ہیں۔ وہ حسن صاحب کوتہارے بارکے بتا پھی ہیں۔ اور تم نے استے اس شیخے سے اٹکار کر دیا۔'' دور راک میں میں م

" دیکھوئ و، اگر" حسن صاحب" کاپر پوزل معقول ہے تو تمہارے انکار کاکوئی جواز نہیں بنآ۔ خاعدان میں تم شاوی کر نانہیں جا ہتی تو اس رشتے کو تھکرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں حسن صاحب سے لوں گا۔ اگر مجھے بھی وہ تمہارے لیے بہتر شکو میں تمہاری شادی ان سے طے کرکے ہی یہاں سے جاؤں گا۔ "وہ شجیدہ اور فیصلہ کن لیج میں بولے حسن کا ول عوہ ہے جواب میں انکا ہوا تھا۔

" دون گائم جاب میموز کر لا مورتیس جان او ایس سے شادی کر کرنے کی۔ او والبھن آمیز کیج میں ہولی۔

دو ماہ کر رہے کہ خاعدان والے ہم ہے کیا کیا سوال کرتے ہیں۔ ہم سے زیادہ خاعدان والوں کو ہماری کے دخاعدان والے ہم ہے کیا کیا سوال کرتے ہیں۔ ہم سے زیادہ خاعدان والوں کو ہماری شادی کی فکر ہے۔ اور دو میں نیس ہوئے تبہاری طلاق کووس برس اور دو ماہ کر رہے ہیں اس واقعے کو۔ بہت وقت بر ہا و ہو چکا ہے۔ مزید کی اجازت میں حمہیں نہیں دو ماہ کر رہے ہیں اس واقعے کو۔ بہت وقت بر ہا و ہو چکا ہے۔ مزید کی اجازت میں حمہیں نہیں دون کا گائے جا ہماری رہا ہو گائے۔ اور دو کا کے مزید کی اجازت میں حمہیں نہیں دون کا گائے جا بہاں رہنا ہوگا۔ "

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🥝 = 256

ندیم نے بہت شجیدہ اور سپاٹ کہے میں کہا۔ "کیا ہے آ پ کا تھم ہے؟"

''تھم ہی سجھ لو، برا ہوں تمہارا تمہیں تھم دے سکتا ہوں۔ عز ہم نے پہلے ہم سب کی عزت کے لیے اتنی بردی قربانی دی ہے۔ کیاا بتم ہم سب کی خاطر ہماری عزت کی خاطر بیشادی نہیں کر سکتیں ۔ اس طرح لوگوں کے منہ بھی بند ہو جا کیں سے اور ہمیں بھی تمہاری طرف سے اطمینان ہو جائے گا۔'' ندیم بھائی نے اب کی بارقدر بے زم لیج میں کہا۔

" کھیک ہے بھائی ، میں "حسن صاحب" ہے شادی کے لیے تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے میری ایک شرط ہے کے اللہ میری ایک کے لیے میری ایک شرط ہے ۔ "عز ہ نے چند المحے کی خاموش کے بعد سجیدہ لیجے میں کہا تو انہوں نے فورا کہا۔" مجھے تہاری ہرشرط منظور ہے بولو۔ "

"بھائی، میں ای گھر سے رخصت ہونا چاہتی ہوں۔ لا ہور نہیں جاؤں گی میں اور چہنے کے نام پر میں این میں اور چہنے کے نام پر میں این ساتھ ایک چیز بھی نہیں لے کر جاؤں گی۔ میں جو ہوں ، جیسی ہوں۔ اور جس سازو سامان کے ساتھ بہاں مقیم ہوں۔ اگر حسن صاحب کو قبول ہوں تو جھے اس شادی سے کوئی انکار نہیں ہے۔ 'عز ہ نے بہائی مقیم ہوں۔ اگر حسن مسکرا دیئے۔ اور ول میں اسٹی طب کر کے بولے۔ ''مز ہ وڈ ئیر، میں تو خود آپ کو تین کیڑوں میں بیاہ کر لے جانا جا ہتا ہوں۔ میر لے پاس اللہ کا دیا سب کھے ہے۔ جھے تو صرف آپ کی خرورت ہے۔ میر سے پاس تو صرف آپ کی کی ہے۔ جو آپ کے سے دور ہوجائے گی۔''

"نور ه، عرق ه، عرق ایندیل ازم کی با تیس کررنی ہو۔ آن کل بغیر جہیز کے کون بیابتا ہے لاک کو۔ لوگ تو جہیز کے ماتھ لاکی کو قبول کرتے ہیں۔ اور یہ ہماری تہماری عزت کا بھی سوال ہے۔ فالی ہاتھ جاؤگی تو سرال میں کون عزت کرے گاتمہاری؟" ندیم بھائی نے سنجیدہ لیجے میں کہا۔ "بھائی ، یہی تو میں و کھنا چاہتی ہوں کہ کون میری عزت کرتا ہے۔ جومیری عزت کرے گا۔ میں یہ رشتہ دولت نے ہیں عزت سے جوڑنا گا۔ وہ جھے فالی ہاتھ بھی عزت سے قبول کرے گا۔ میں یہ رشتہ دولت نے ہیں عزت سے جوڑنا چاہتی ہوں۔ اگر حسن صاحب کو صرف میری ذات سے دلچیسی ہوگی۔ میری ضرورت ہوگی تو وہ خود جہیز لینے سے انکار کردیں گے۔ اگر نہیں کرتے تو آپ ان تک میری ہیا ت پہنچا ہے گا۔ اورویسے بھی جہیز سے زندگی نہیں گرزتی۔ شادی کے لیے اصل چیز قبول و ایجاب کی رسم ہے۔ باقی سب میں ہماری ابنی رائے کردہ ہیں۔ اس لیے میں چاہوں گی کہ میری شادی پر آپ ایک پیہ بھی خزج کی سے میں ہماری ابنی رائے کردہ ہیں۔ اس لیے میں چاہوں گی کہ میری شادی پر آپ ایک پیہ بھی خزج

تمہارے بِن ادھورے ھیں = 🏵 == 257

نہ کریں۔ سادگی سے نکاح کرا کے ای کھر سے رخصت کر دیں۔ اگر آپ کواور حسن صاحب کومیری شرائط قبول ہیں تو بے شک آج ہی نکاح پڑھوا دیں۔ اگر نہیں تو میری طرف سے انکار مجھیں۔'' عز ہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو تدیم بھائی نے نبیل بھائی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا انہوں نے اثبات میں سر ہلا کراس کی شرائط مان لینے کا اشارہ دیا۔

''ٹھیک ہے لیکن شادی کے لیے عروی جوڑے اور زیور کا تو انتظام کرتا ہوگا کہ ابتم اس سے بھی انکار کردگی۔اب ہم تہہیں بالکل تیموں کی طرح تو رخصت نہیں کر سکتے۔''غریم بھائی نے سیاٹ کہجے میں کہاتو وہ سنجیدگی ہے بولی۔

'' تھیک ہے ویڈنگ ڈرلیں اور جیولری توحسن صاحب کی طرف ہے آئی ہا ہے'' '' اوہو ،عز ہ میداوروں کے ہاں ہوتا ہو گا لیکن ہمارے ہاں بیدسم نہیں ہے۔لڑکی کی شادی کا جوڑ الڑکی والے بی بناتے ہیں۔'' تدیم بھائی جھلا کر بولے۔

''میں نے کہا تا بھائی ، کہ میں اپنے علاوہ اپنے ساتھ کھی بھی لیے جاؤں گی۔ میں تو یہی لباس پہن کر جاؤں گی ۔ برائیڈ ل ڈریس اور جیولری اگرضر دری ہے تو کڑ کے والوں کواس کاا تنظام کرتا ہوگا۔''

''تم ہے کو گئیس جیت سکنا۔ ٹھیک ہے جیساتم چاہوگی دیاہی ہوگا گر خدا کے لیے اب شادی سے انکارمت کردینا۔ اور چلو۔ جھے اپی دوست سے ملوا ویس اس سے ہی ہے بات کہوں گا۔

اب خود شن سے یہ بات کہتے ہوئے اچھا لگوں گا۔ تمہاری تو منطق ہی نرالی ہے۔' ندیم ہمائی نے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اپنے ماشے کور گڑتے ہوئے سپاٹ اور الجھے ہوئے لیجے میں کہا۔

''انگل، آپ دونوں اندر ڈرائنگ روم میں آجا کیں۔ ممانے چائے کے لیے بلایا ہے۔' میر نے ای وقت ان کے پاس آکر کہا تو وہ عمیر سے اس کے مشاغل کے بارے میں پوچھنے گئے اور آئی دریمی شن نے چکے سے جا کر مثین اور عزیر کوساری بات سمجھا دی۔ وہ ندیم اور نیل سے اور آئی دریمی شن نے چکے سے جا کر مثین اور عزیر کوساری بات سمجھا دی۔ وہ ندیم اور نیل سے ابھی بی منافل ہے بات کے بعد پنچے میں۔ اور فارن ٹوئر نے آج صبح بی اسلام آباد پنچے ہیں۔ مثین اور عزیر نے انہیں او کے کا اسٹنل دیا تو اس سے باتھ وڑ رائنگ روم میں آگی۔ جہاں مثین نے وہ وہ ان مینوں کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آگی۔ جہاں مثین نے اور فیل سے بہت تپاک سے ملے۔ اور فیل بھی ان کی بیروی گ

تعارف کے بعد عزیر اور شین انہیں حسن کے بارے میں جس طرح معلومات فراہم کررہے تھے۔
عز ہ بچھ کئی تھی کہ بیضرور حسن کی تحکت عملی ہے۔ انہوں نے ندیم بھائی اور نبیل بھائی پر یہی ظاہر کیا
تھا کہ حسن نے عز ہ کواب تک نبیں و یکھااور سے کہ وہ تین ماہ کے برنس ٹوئر کے بعد آج صبح ہی اسلام
آباد پہنچے ہیں۔ ان دونوں کو بیر شتہ ہر لحاظ ہے مناسب لگ رہا تھا۔ اور وہ دونوں حسن سے ملنے
کے لیے بے چین تھے۔

'' السلام علیم ابوری باڈی۔'' حسن پلاننگ کے مطابق ڈرائنگ روم کے اندر واخل ہوتے ہوئے بولے توسب نے ان کی طرف دیکھا۔

''وعلیکم السلام ،حسن بار بردی کمبی عمر ہے تمہاری ، ابھی ہم تمہارا ہی ڈکرکر رہے تھے۔''عزیر نے اُٹھ کران سے بغل میرہوتے ہوئے کہا۔ ''خیریت تو ہے نانے''جسن نے یوچھا۔

'' بالكل خيريت ہے ہتم سناؤ كيسار ہاتمہارابرنس ٹوئر؟''

''اےون۔اور بھائی آپ کیسی ہیں؟''حسن نے تثین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''میں بالکل ٹھیک ہوں۔''مثین نے مشکراتے ہوئے جواب ویا توعز ہو ہاں سے اُٹھ کرچلی گئی۔حسن نے اے جاتا دیکھ کرمثین کودیکھتے ہوئے کہا۔

''ارے بھائی بیرخانون کیوں جگی گئیں۔لگتاہے میں غلط وفت پر آگیا۔انہیں بلالیں۔میں عزیر کو لے کر باہرلان میں بیٹھ جاتا ہوں۔''

''ارے نہیں حسن بھائی ، وہ یہیں ہے۔ آپ ان سے ملیں بیلڑی کے بھائی اور بہنوئی بیں۔''مثین نے ندیم بھائی اورنبیل بھائی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

" "كسلاكى كے؟" حسن نے جیران ہونے كی خوب ا يکٹنگ كى ۔

"اس الرك كے جس سے ہم نے آپ كر شنة كى بات چلائى ہے۔"

''او آئی کی السلام علیم کیسے ہیں آپ لوگ؟''حسن نے خوشگوار جیرت کا اظہار کرتے ہوئے باری باری دونوں سے بڑی گرم جوثتی سے مصافحہ کیا۔

''اللّٰد کاشکر ہے۔ بہت تعریف سی تھی آپ کی سوچا آپ سے ملاقات بھی ہوجائے۔' ندیم بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت شکریہ، ویسے آپ نے بالکل سے وقت کا انتخاب کیا ہے یہاں آنے کے لیے۔ میں تو

onck on nttp://www.Paksocie میں == (الا) == 259

آج صبح ہی لندن سے یہاں پہنچا ہوں۔' مسن نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ " یار ، اپنا حلیاتو درست کر لینا تھا۔ لگتا ہے لندن سے پیدل ماری کرتے ہوئے یہاں پہنچے ہو۔''عزیر نے ان کے اچھے بھلے حلیے کو نداق کا نشانہ بنایا تو ان تینوں کوہلسی آمٹی۔وہ سیاہ پینٹ كوث اورسفيد شرث ميں ملبوس تھے۔ اور بے حدوجيم لگ رہے تھے۔

" آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں ائیر پورٹ سے سیدھاا ہے آفس گیا تھا۔وہاں كام مين معروف ربااور پھروبال سے يہاں چلا آيا۔اب اگر جمعے يمعلوم ہوتا كہ بجھے بر دكھوے کے لیے جاتا ہے تو میں ڈھنگ سے تیار ہو کر آتا ہم ہی جھے فون کر کے بتا دیتے ۔ حس نے

" بیہ باتنیں تو ہوتی رہیں گی پہلے کام کی بات کرلیں جس بھائی!" مثین نے انہیں مکسڈ فروٹ کیک کانگرا پلیٹ میں رکھ کر دیتے ہوئے کہا۔

"جى ضرور بھالي- "حسن نے پلیث پکڑ کر کہا۔

" ندیم بھائی آ پ کوشن بھائی کے بارے میں جوبھی معلومات کرنی ہیں۔ آپ اپنی تسلی کر لیں۔ تا کہ بعد میں آ پ کوفکر نہ ہو۔ و یسے عز واگر ہماری سکی بہن ہوتی ناتو بھی ہمیں اس کے لیے حسن بھائی سے بہتر برہیں مل سکتا تھا۔ "مثین نے ندیم کود تھے ہوئے کہا۔

'' کیا آپ نے انہیں عز ہ کے بارے میں سب کھھ بتادیا ہے؟'' ندیم بھائی نے پوچھا۔ ''جی ہاں اور حسن بھائی کوعز ہ کے ماضی ہے نہیں اس کے حال سے غرض ہے۔' '' ٹھیک ہے بھر ہمیں تو کوئی اعتر اض نہیں ہے۔ آپ باقی معاملات ان سے ڈس کس کر لیں۔"ندیم نے جائے کاسپ لے کر کہا۔

''شکریہ ندیم بھائی۔''مثین نے خوش ہوکر کہااور پھرحسن کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "حسن بھائی! ابھی جولڑ کی یہاں ہے گئی تھی۔ وہی عز ہے جس ہے ہم نے آپ کی بات طے کی ہے۔ پیند آئی آپ کوعر ہ؟''

'' بمانی، آپ کی پند پر مجھے کمل بھروسہ ہے۔ میں نے تو لڑکی کو دیکھے بنا آپ کی پیند کو '' تبول کرلیا تھا۔اب آپ میہ بتا ہے کہ میں تب بارات لے کر آؤں؟" حسن نے مسکراتے ہوئے كبالوعزين فرائع دى \_

ووون بعد جمعہ ہے مبارک دن ہے میرے خیال سے یہی مناسب رہے گا۔''

260 = (2) = Click on http://www.Pakso

''میرابھی یہی خیال ہے کیوں ندیم؟''نبیل بھائی نے کہا۔ " ہاں جمعہ مناسب رہے گا۔" ندیم بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔" یوں بھی عوّ ہ نے سادگی "ニーレンとニーンととこ

'' حسن بھائی ،آپ کی کوئی ڈیمانڈ تو نہیں ہے۔''مثین نے اپنی ہٹسی چھپاتے ہوئے پوچھا۔ '' بھائی جان! کیسی با تیں کررہی ہیں آپ، کیا آپ جھے جانتی نہیں ہیں۔ میں نے آپ کو يهلے ہى كہدديا تھا كہ مجھے جہيز وغيرہ كى قطعاً ضرورت نہيں ہے۔الله كاكرم ہے اس كاديا سب كھ ہے میرے پاس۔ جھے تو صرف ایک مخلص شریکِ حیات کی ضرورت ہے۔اور میر اخیال ہے کہ جو لوگ اپنی بہن، بیٹی کسی کے نکاح میں دے دیتے ہیں۔تو وہ اپناسب پچھ دے دیتے ہیں۔اوران کی بہن ان کی عزت ہے۔جےوہ جھے ہے منسوب کر کے میری عزت افزائی کررہے ہیں۔میرے کیے تو یہ بہت عزت اور اعزاز کی بات ہوگی ۔ جھے عز ہ صاحبہ کے علاوہ کچھنیں جا ہے۔ بلکہ ہمارے ہاں تو شادی کا لباس او رجیولری وغیرہ بھی لڑ کے والوں کی طرف ہے جیجی جاتی ہے۔ اورانشاءاللہ تعالیٰ میں بھی اپنی ہونے والی دلہن کے لیے بیسامان آرائش خود بھجواؤں گا۔اور مثین بھائی آپ کواس سلسلے میں میری راہنمائی اور مدد کرنی ہے۔ کیونکہ جھے خوا تین کی شاپیک کا کوئی تجر بنہیں ہے۔' 'حسن نے بہت زم اور دھیمے لیجے میں کہاتو و ہ دونوں ان کی سوچ اور خیالات جان کر بہت مسر وراور مطمئن ہور ہے تھے۔

'' فکرنہ بیجئے حسن بھائی ، میں آپ کی دلہن کی ساری شاپنگ کرادوں گی۔اب نکاح کاونت اور حق مہر بھی مقرر کرلیا جائے تو بہتر ہے۔ "مثین نے خوشی سے کہا۔

'' آپ بتائے ندیم! آپ عرّ ہ کے بھائی ہیں آپ جو دفت اور مہر مناسب سمجھیں۔وہ بتا دیں۔"عزیرنے ندیم بھائی کودیکھتے ہوئے کہا۔

"وقت ميرے خيال ميں نمازِ جمعہ سے پہلے نكاح ہوجائے۔ خصتی آرام سے تين چار بج شام تک کرویں گے۔ کیوں نبیل بھائی آپ کی کیارائے ہے؟" عربم بھائی نے اپناخیال بتا کرنبیل بھائی ہے یو چھا۔

"میری بھی بہی رائے ہے اور حق مہر شرعی ہوتا جا ہے۔" نبیل بھائی نے کہا۔ "نبيل بھائی، مجھے علم ہے كەزياده حق مهر لكھوانے سے رہتے زياده مضبوط، يا بائدار مبل ہوتے۔رہے تو انڈر شینڈ تک سے مجت سے مضبوط بنتے ہیں۔اس لیے میں محض رہنے ک

## تمہارے بِن ادھورے میں= 🥹 == 261

پائیداری کی منانت کے طور پر بھاری حق مہر رکھنے یا رکھوانے کے خلاف ہوں۔ مگر چونکہ میں اللہ کے کرم سے معاثی طور پر مضبوط اور خوشحال ہوں۔ اس لیے میں اپنی مرضی اور خوشی سے اپنی ہوی کو پہاں لا کھر دیے حق مہر ادا کروں گا۔ اور بیکھن کاغذی کارروائی نہیں ہوگ ۔ میں با قاعدہ بیر تم نکاح کے بعد اپنی ہوگ اور اسے احساسِ تحفظ بھی نکاح کے بعد اپنی ہوگ کو ادا کروں گا۔ کیونکہ بیمیری ہوی کاحق بھی ہوگا اور اسے احساسِ تحفظ بھی لیک کے بعد اپنی آپ میر سے بارے میں مزید معلومات کرتا ہیا ہیں ۔ تو میر اکار ڈرکھ لیجئے۔'' میں نے اپنا والٹ نکال کر اس میں سے وو وز نک کارڈ کا اور ایک ایک ای دونوں کو ویدیا۔

'' آپ میرے آفس اور گھر وونوں جگہ جاکرا پنی تسلی کر سکتے ہیں۔' حسن نے گہا۔ '' ہماری تسلی کے لیے اتنائی کافی ہے کہ آپ عق ایک کے کزن ہیں۔ ہبر حال ہمیں آپ سے ل کر بہت خِوْتی ہوئی ہے۔ اور انشاء اللہ آپ سے رشتہ جوڑ کر اور پھی زیادہ خوشی ہوگی۔' مربم بمائی نے ایما نداری ہے کہا۔

"بروی نوازش ، بهت شکریه ، اچها تو پھر مجھےا جازت و پیجئے ۔"

حسن نے جائے کا کپ خالی کر کے میز پرر کھتے ہوئے بہت مودب کیجے میں کہااورعز ہ جو دردازے کے بیچھے کھڑی سب مجھ س چی تھی۔ان کی اجازت والی بات س کرایے کمرے کی طرف بڑھگئی۔

'' ہیں، ہیں میتم کہاں چل ویئے؟''عزیر نے تیزی سے کہا۔'' تین ماہ بعد شکل دکھائی ہے۔ بیغوآرام سے اور کھانا کھا کر جانا اور آپ وونوں بھی کہیں نہیں جائیں گے۔ یہیں رہیں ہے۔ انگسی میں کمرہ خالی ہے۔''

''نہیں عزیرصاحب! اچھانہیں لگتا بہن کے گھر کھبر تا۔ ہم ہوٹل میں گھبریں گے۔'' ندیم بھائی نے کھڑے ہوکر کہانہیل بھائی بھی ساتھ ہی کھڑے ہوگئے۔ ''نہ بہن کے گھرنہ ہوٹل۔ آپ دوتوں میرے گھر کھبریں گے۔''حسن نے کہا۔ ''یکن ۔وہ دونوں ایک ساتھ بولے۔

نو،نو،نوائیسکیوز۔آپ میرے ساتھ میرے گھرچلیں گے۔ای بہانے آپ اپی بہن کا بونے والا گھر بھی دیکے لیں مجے ہیں آپ کواپنے ساتھ فیکٹری اور آفس لے جاؤں گا۔ تا کہ آپ میرے متعلق سب بچھ جان لیں ۔ نو پھرچلیں ۔ دیکھیں انکارنہیں سنوں گاہیں۔''حسن نے

## تمہارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 262

بہت خلوس اور اصرار ہے کہا۔

" آپ استے اصرار ہے استے خلوص سے کہدر ہے ہیں تو ہم انکار کی جراکت کیسے کر سکتے ہیں۔" نبیل بھائی نے کہاتو سب بنس دیئے۔ ہیں۔" نبیل بھائی نے کہاتو سب بنس دیئے۔ " نو پھرچلیں۔"

" آں بہیں پہلے ہم مارکیٹ تک ہوآ ئیں۔ایک ضروری کام کرتا ہے۔ پھرآپ کے ساتھ چلیں گے۔ تب تک آپ ہمارایہاں بیٹے کرانظار کریں۔ "نبیل بھائی نے کہا۔

''اوکے، باہر میراؤرائیورگاڑی لے کر موجوہ ہوگا۔ آپ اس کے ساتھ گاڑی میں چلے جا تھیں۔ آپ اس کے ساتھ گاڑی میں چلے جا تھیں۔ شائیگ کے بعد مجھے یہاں ہے لیک کر سیجے گا۔''حسن نے مسکرا کر کہا۔ ''تھیک ہے چلیں نبیل بھائی ہم عز ہ سے ملتے جا کیں اسے بڑا بھی دیں ہے۔''ندیم نے ان سے کہا۔ ان سے کہا۔

'' چلو،اچھا بیٹا ہمہمان نوازی کا بے حدشکر ہیں۔آپ نے عقر ہسے دوئتی کاحق ادا کرویا ہے۔ جیتی رہے ۔'' نبیل بھائی نے تمثین کے سریر ہاتھ رکھ کرکہااور ہزار کا آیک نوٹ اس کے ہاتھ پررکھ میا ''

''نبیل بھائی *ییس* لیے؟''

'' پہلی بارا کے ہیں پھھلانے کا خیال ہی نہیں رہا۔اس لیے بیدر کھلو۔'' وہ اس کاسرتھیک کر بولے۔

''شکریے نبیل بھائی!'' اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ وونوں عق ہ سے ملنے اس کی راہنمائی میںائیکسی کی طرف چلے مسجئے ۔توعز برنے حسن سے کہا۔

''اینے ڈرائیورکوتو تم نےفون کر دیا تھا۔وہ پہنچ چکا ہے۔اب اسے جا کر سمجھا بھی وو۔ابیانہ ہو کہان کے سامنے سارابھا نڈا پھوڑ دے۔''

''نہیں وہ بچھدارآ دی ہے۔اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔اور میری تو ہر کسی ہے تعریف ہی کرتا ہے۔خیرتم کہتے ہوتو میں احتیاطا اُسے سمجھا دیتا ہوں ''

حسن نے دھیمی آواز میں کہا۔ ' یہی بہتر ہے۔' عزیم سکراتے ہوئے ان کے ساتھ ہی باہر آ کے نبیل بھائی اور ندیم بھائی کے جانے کے بعدوہ وونوں اندر آمے اور شاوی کی تقریب سے متعلق مقتلوم نے اور شاوی کی تقریب سے متعلق مقتلوم نے گئے۔ادھر مثین اور عزم ہاسی موضوع پر محو گفتگو تھیں۔

تمهارے بِن ادھورے میں = ﴿ 263 = 263

، مثین ہتم نوگ یا ندیم بھائی اس شاوی پر پچھٹر چنہیں کریں گے۔ بید*ی ہزار رویے ہی*ں۔ ان میں مہمانوں کے کھانے کا انظام کرلینا اور بھی جو تیاری کرنی ہوتو میرے پیپوں سے کرنا۔ بیسے اور لے لیرا جھے ہے۔ 'عز ہ نے تمثین کودس ہزار رو ہے دیتے ہوئے کہا تو تمثین نے غصیلے کہے میں کہا۔ "بوترہ میکیا بکواس ہے۔کیا ہم تمہاری اور حسن بھائی کی شادی کے تھوڑے سے مہمانوں کو کھانا بھی نہیں کھلا کتے ۔عزیر کو پتا چلے گا تو کتنا دکھ ہوگا آئیں ۔وہ تمہیں اپنی بہن سجھتے ہیں۔اور کتے خوش ہیں تمہاری شادی طے ہونے ہے۔''

مجھے معلوم ہے تئین الیکن سے کیا کم ہے کہم اور عزیر بھائی مجھے اینے گھرے رخصت کروگے۔ مِن تم بُوگوں برِ معاشی بوجھ کیوں ڈ الوں؟''

''عزّ ہ، میں تمہاری پیضنول دلیل نہیں مانتی ہم ہماری خوشی خراب کررہی ہو۔'' '' تھیک ہے کھانے کا خرچے تمہارا اور ندیم بھائی کا ہیڈگ ہے جو جا ہے آپس میں مطے کر لیما کیکن یا قی اخرا جات انہیں پیسوں ہے ہوں گے۔ور نہیں پیشادِی نہیں کروں گی۔'عرّ ہ نے سجيده اورسياث كبيج مين كها-

'تم توحس بھائی کو بلیک میلر گہر ہی تھیں ۔ا ہے بھی تو بلیک میل کررہی ہوہمیں ۔' '' ظاہر ہے تمہار ہے حسن بھائی کی محبت کا کچھتو اثر ہوتا ہی تھا۔'' وہ شرارت سے بنسی۔ ''اچھاکل کالج سے چھٹی لے لیتا ایک ماہ۔ کی بیٹن بھائی کا پیغام ہے تمہارے لیے۔وہ ٹادی کے فور أبعد بنی مون کے لیے جائیں گے۔'

'' لے لوں گی چھٹی ۔''

''عزَ ہے، تم خوش تو ہوتا۔' 'مثین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر یو چھا۔ " پہائیں تمی ،جب ہے میں نے شادی کے لیے ہاں کہی ہے۔میرادل عجیب سے وسوسوں مں کھر گیا ہے۔خوف اور اندیشے مجھےخوشی کے احساس سے دُورر کھے ہوئے ہیں۔"عزّ ہ نے بے کی سے کہا۔

'' ڈونٹ وری عوّ ہ!انشاءاللہ تم حسن بھائی کے ساتھ بہت خوش رہوگی۔اپنے دل سے پجیلے مجرے کا خوف نکال دو۔اب ایسا کیجھ ہیں ہوگا۔حس بھائی بہت نفیس بہت پیار کرنے والے انسان ہیں۔اورتم سے تو وہ بہت پیار کرتے ہیں۔اورای کا برملا اظہار بھی کرتے ہیں۔ پریشان سے بو۔ خوش ہو جاؤتا کہ چبرے برتازگی آئے۔کل میں تنہیں بیوٹی پارلربھی لے جاؤں گی۔

تہہیں دُلہن بنانے کی تیاری بھی تو کرنی ہے۔ 'مثین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر کہا تو وہ ترمیلے پن ہے مسکرادی۔ حسن گھر جانے کے لیے باہر نکلے تو ان کی نظر پھولوں کے کئے میں بیٹھی عز ہ پر پڑی یہ پہلے تو وہ اس سے ملے بغیر ہی جانے گئے گر پھرا سے دیکھے بنا جانے کودل نہ چا ہا۔ سووہ اسکے قریب پہلے تو وہ اس سے ملے بغیر ہی جانے رہی تھی ۔ سبز رنگ کے ساوہ سے شلوا ترمیض میں بغیر گرم شال اور جری کے وہ اتنی ٹھنڈ میں بیٹھی تھی ۔ مغرب کی اذان ہو چکی تھی ۔ اندھیر ااور خنگی بڑھ چکی تھی ۔ اور جری کے وہ اتنی ٹھنڈ میں بیٹھی تھی ۔ مغرب کی اذان ہو چکی تھی ۔ اندھیر ااور خنگی بڑھ پھی تھی ۔ مغرب کی اذان ہو چکی تھی ۔ اندھیر ااور خنگی بڑھ پھی تھی ۔ مغرب کی اذان ہو چکی تھی ۔ مناز اس نے چو تک کرسراُ ٹھا کر انہیں و یکھا۔ مناز اس نے چو تک کرسراُ ٹھا کر انہیں و یکھا۔

"الیے،ی ۔ 'وہ کھری ہوگئی۔

'' آپ کی شال ،جڑی اورگوٹ کہاں ہے؟'' '' اعدر کمرے میں ہے۔''

''نو آپ ہاہر کیا کر رہی ہیں۔ چلیں جا کیں اور جا کر پہنیں ۔ اور آئندہ میں آپ کوائن سردی اور ٹھنڈ میں بغیر گرم لباس کے باہر بیٹھے ہوئے نہ دیکھوں۔''

حسن نے وجھے ،زم جمرحا کماندانداز میں کہا تو اس نے ایک لیے کوانیں بغور دیکھااور پھر بے تاثر چبرہ لیےا ندر جانے کے لیے مڑگئی۔

''اور سنئے ، میں رات کودس بجے آپ کونون کروں گا۔' انہوں نے پیجھیے سے کہا۔ ''دنہیں پلیز ، مجھے بہت نیند آ ر،ی ہے۔ میں نماز پڑھ کرسوؤں گی بس۔'' اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہاتو وہ مسکرا کرزی ہے بولے۔''او کے شب بخیر۔''

"شب بخیر - "عزه نے جوابا کہااورائدر چلی گئی۔گاڑی کاہارن نے رہا تھا۔وہ بھی گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔انہیں عزمہ کے چہر اوررو یے سے شادی طے ہونے کی خوشی کا حساس نہیں نظر آیا تھا۔اوراس کی اس اداسی اور پر بیٹانی کا سبب اچھی طرح جانے تھے۔بس انہیں عزمہ ہے "موق اس کے سارے خوف سارے فدشے اورا ندیشے وور کرو ہے ۔ یہ انہوں نے کا تظار تھا۔ چروہ اس کے سارے خوف سارے فدشے اورا ندیشے وور کرو ہے ۔ یہ انہوں نے خود سے عہد کیا تھا۔وہ اپنے پیار کی طافت سے عزم کو اس رہتے کا اعتبار و سے کا تہیہ کر سے سے اور انہیں اپنی کامیا بی کامیا کی کامیا بی کامیا بی کامیا بی کی کیا تھا کی کی کیا تھا کی کامیا کی کی کی کامیا کی کامیا

نبیل بھائی اور ندیم بھائی بازار ہے مشمائی کی دوٹوکری اور ایک کیک خرید کر لائے تھے۔ مشمائی کی ایک ٹوکری انہوں نے عزیر اور مثین کو پیش کی اور دوسری ٹوکری اور کیک انہوں نے حسن

CIICK on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بن ادھورے میں == 265

ے گھر لے جانے کے لیے خریدا تھا۔ جودہ ان کے ساتھ ہی ان کے گھر لے سمئے ۔ان دونوں کو « حن دلا' دیکه کر بهت اظمینان هوا به رشک آر با تعاانبی*س عز* ه کی قسمت پر به

" ہے ہے اصل جگہ جہاں میری مجھولوں جیسی بہن کی قدر ہوگی۔ یہی جگہ در اصل عز ہ کے ٹایان شان تھی۔انشاءاللہ وہ بیباں بہت خوش رہے گی۔حسن بہت ایکھے اور ملنسار انسان ہیں۔ میں تو دل سے اس دشتے سے خوش ہوں۔ "نبیل بھائی نے رات کو کمرے میں سونے کے لیے لینے ے پہلے ندیم بھائی سے کہا۔

و میں بھی بہت خوش ہوں ۔عزّ ہ کواس کی قربانیوں اور اس کے صبر کا تمرمل جائے گا۔اللہ کرے کدوہ جسن کے ساتھ ہمیشہ خوش اور آبا در ہے۔" ندیم بھائی نے بھی دل ہے کہا۔" آبین!" نبیل بھائی دل سے بو<u>لے۔</u>

اور ہاں فیون کر دیا ہے تا سب کولا ہور کل وہ لوگ وہاں سے روانہ ہوں گے تو پرسوں بیہاں تیار میں ارام کرے ہاتھ بھی بٹاسکیں گے۔ "نبیل بھائی نے کہا۔

'' فون تو میں نے کر دیا ہے۔سب پینے جا کیں گے۔سب جیران ہور ہے ہتھے کہ عق ہشادی کے لیے تیار کیسے ہوگئ ۔ " عدیم بھائی نے بتایا۔

'''بن تم ان سب کوسمجها دینا۔ بھی آلی ولی بات کر دیں عزم و کے سامنے اور وہ پھر شادی سے انکار کردے۔ سیلے ہی بروی مشکل سے مانی ہے۔ " نبیل بھائی نے کہا۔

''ہاں بیتو ہے۔لیکن عز ہ کی قربانی کی قدرہم سب کے دلوں میں ہے۔اس کیے مجھے یقین ہے کہ کوئی بھی ایسی بات نہیں کرے گا۔ "ندیم بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔

" چلوسو جاؤ پھر صبح أفحمنا بھی ہے۔" نبیل بھائی نے بیکہ کر کمبل سرتک تان لیا۔ تدیم بھائی بھی لائیٹ آف کر کے سونے سے لیے لیٹ مجتے۔

صبح تا شے کے بعد وہ تیار ہو کرحس کے ساتھ اُن کی منرل واٹر اور لیدر گذر کی فیکٹری اور آفل مكے -دوپېرتك و وأن كے ساتھ رہے - پر ہوٹل چلے مئے عزیمت كالج مخي تھى اورايك ماه کی چھٹی کی درخواست دے کر کھر آئی تھی میٹین اسے مارکیٹ لے گئی۔ضروری شاپنگ کی۔اس کا فیشل کرایا۔ بیوٹی ٹیس لیں۔ بیوٹیشن سے اسے دلین بنانے کا ٹائم لیا۔ اور کھر آگئیں۔ حسن نے موا سكاب كريش اور جوتے متكواكراس كے ليے ايم جنسي بيس پر برائيڈل وريس تيار کرایا۔ میچنگ سونے کے عروی زیورات خریدے اور جعرات کی شام کوئین کے ہاتھ بجھواو ئے۔

society.com

حسن تو ہے عد خوش ہنے۔ ان کی محبت ان کی ہونے والی تقی ۔ انہوں نے عقر ہ کے استقبال کی شا ندار تیاری کی متنی ۔ کینڈ ااپنی بہن رو بی کوبھی اپنی شادی میں آنے کی دعوت کا فون کر دیا تھا۔ مگر رو بی اتنی جلدی نبیس آسکتی تھی ۔البیته ان کی شادی کاس کراس کی خوشی کی انتہا ندر ہی ۔ڈ اکٹر نبیلہ الجم اور ڈاکٹر انجم صدیقی بوحس کے بہت قریبی عزیز تنھے۔ بڑی خالہ کے بیٹی اور دا مادیتھے۔ انہیں حسن نے اپنی شادی میں موکیا تھا۔اور چنداور قریبی رہتے داروں اور دوستوں کو جواس شہر میں تھے۔ اورا یک دن کے نوٹس بران کی شاوی میں شرکت کے لیے آسکتے تھے۔و لیمے کی دعوت میں حسن کا ارادہ تھا کہ وہ سب کوانو ائیٹ کریں گے۔اس کے لیے انہوں نے وعوت نامے بھی چھنے کے لیے د ے دیے تھے۔مہندی کی دوپہرنک لا ہور ہے تمیراعظیم اس کی بیوی تغیم ، عائز ہ عمنیز واس کے شوہر منیزہ ،شائر ہاجی اور ان کے بیچ بھی''عزیر ہاؤس'' پہنچ گئے تھے۔ادر خوب رونق کا سال بندھ کیا تھا۔ متین نے ڈھولک رکھوا دی تھی۔اورسب کے ساتھ مل کرمہندی اور شادی کے گیت گا ر ہی تھی۔ عز ہ کوسات سہا گنوں نے مہندی لگائی۔مضائی علائی۔ بوں رات گئے بیتقریب انسی خوشی انتقام کو پینی ۔ عز ہ کی بہنوں اور بھا بیوں کوحسن سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا۔ مگر عزیر نے ان ہے کہددیا تھا کہ دولہا کوتو وہ شا دی کے دن ہی دیکھے تیں گی۔سبعر ہی شادی ہونے پرخوش نظر آ رے تھے۔شادی کا دن بھی ملک جھیکتے آگیا۔عز ہ کو بیومیشن نے بہت مہارت سے جایا سنوارا تها-اس کاخسن دیکھنے والوں کوخیرہ کرر ہاتھا۔انگوری اورسنہری رنگ کا بھاری کا مدارشرارہ سوٹ پہنے۔ عروی جیولری اور میک اپ میں وہ اتنی دلکش اور من مؤنی لگ رہی تھی کہ جس نے بھی اسے دیکھااس کے منہ سے ہے اختیار'' ماشاءاللہ'' کا کلمہ ادا ہوانبیل بھائی اورشائز ہاجی نے عز ہ کی نظرا تاری۔حسن دولہا کے روپ میں پندر ہا فراد پرمشمل مختفر مکر باو قار بارات لے کرآ ئے تو ان کا شانداراستقبال کیا گیا \_مودی بھی بن رہی تھی ۔اور تصاویر بھی تھینچی جار ہی تھیں ۔عز ہ کی بہنیں اور بھابیاں توحس کے کسن کود مکھ کرجیران رہ کسکیں۔

"واقعی بھالی،عرّ ہ کی جوڑی توحس بھائی کے ساتھ ہی بھی اچھی لگے گی۔ عائزہ نے کہا۔ تو جہاں سیب خوشی سے ایک دوسرے کوشن کومبار کباد دے رہے تھے۔ وہاں عز ہ کے مارے پریشانی اور گھبراہٹ کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ول اتنی زور زور سے دھومک رہا تھا۔جیسے ابھی سینے سے پنجر ہ تو ڑکر باہرنگل جائے گا میٹین اس کی ہمت بندھار رہی تھی۔ا سے جوس پلار ہی

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﷺ 267 =

تنی یئ و نوشینش اور پریشانی کی وجہ سے کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔حسن تو نکاح کے نور ابعد دو رکعت نفل نماز شکرانہ داکرنے کے چلے مسئے بیٹین نے عقر ہ کو بتایا تو اس کی وھڑ کنیں قابو میں آنے لگیں۔ حسن پراسے یقین تھا۔اعتبار تھا۔ تمر پھرنجانے کیوں اسے خوف نے پریشانی نے گھیر رکھا تھا كركبيں'' آج بھى اس كے ساتھ وس برس بہلے والاسلوك ندہو'' بس يبى سوچ اسے خوش نہیں ہونے وے رہی تھی۔لان میں اتنے بنایا گیا تھا۔عزیر کے قریبی تین جار پڑوس کے افراد بھی اس تقریب میں شریک ہتھے۔ ہمدانی انکل کی اماں جان بھی ان میں شامل تھیں۔ انہوں نے جب حن کے ساتھ عز ہ کودلبن کے روپ میں بیٹھتے و یکھا تو ان کے دل پر ہاتھ پڑا۔وہ تو آئییں پہلی ہی نظر میں بھا گئی تھی۔ مگراس کے شاوی شدہ واور دس بچوں کی ماں ہونے کاس کر جیب ہور ہی تھیں۔ یہاں تو معاملہ ہی الٹا نکلا تھا۔ عزز بدلہن بی حسن کے برابر بیٹھی تھی۔ اور حسن اے بہت پیار بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ آج تو ان کے دل کی بے تابیاں بھی عروج پرتھیں۔انہیں ان کے خوابوں کی تعبیر مل گئی تھی۔ان کی محبت تمام حقوق واختیارات کے ساتھدان کی ہوگئی تھی۔ان کی روح تک آج محورتص تھی۔خوشی ان کے چبرے پرمسکرار ہی تھی۔سفید شلواراورسیاہ شیر دانی جس پرسنہری کام کیا ہوا تھا۔ان پر بہت چے رہی تھی۔ یا ؤں میں تھے۔ پہنے وہ کسی شہراؤے کی تی آن بان کے ساتھا پی من جا ہی دہن کے ساتھ بیٹھے تھے۔ عزیر نے سب کے ساتھان دونوں کا فوٹوسیشن کرایا۔ '' یہ جا عرتواس آسان کے لیے تھا۔ آج بیابیخ اصل مقام پر پہنٹے گیا ہے۔اللہ آپ دونوں کو بمیشہ خوش اور آبا در کھے۔' شائز ہاجی نے عز ہ کو بیار کر کے اسے اور حسن کودیکھتے ہوئے کہا تو وہ دل سے بو لے۔" آمین ۔"

''عرِّ ہ،تم بہت کی ہو،ہمیں خوشی ہے کہ اللہ نے تہمیں تہارے مبراور نیکی کا صلہ دُنیا میں ہی <sup>ر</sup>ید یا- امارا کباسنا معاف کردینا۔اور ہنسی خوشی اپنی نئی زندگی کا آغاز کرنا۔ معنیز ہے تو ہ کے سر پہاتھ پھیر کرول سے کہا۔ عز وبس جیپ جا پنظریں جھکائے ان کی ہاتنی سنتی رہی۔ ''اے تنین بیٹی ائم نے تو کہا تھا کہاس بچی کی شادی دس سال پہلے ہوگئی تھی۔ اور اس کے السينج بھي جيں۔ جي تو پھر ميدا ب كيوں مور بي ہے اس كي شادى؟ "مداني انكل كي امال جان بھي موقع سلتے ہی اپنے پر وار دہو تئنیں اور سنگل صوفے پر بیٹر کر عز واور حسن کو دیکھ کرعز و کے برابر بیٹھی تمین سے شکوہ کناہ ہو کمیں تو تثنین اور حسن کو ہنس آگئی۔ جب کے عز ہنے ذراسی نظریں اُٹھا کرا مال جان کا چیران پریشان چیره دیکھااور پھرسے نگاہ جعکالی۔

تمہارے بن ادھورے میں = 🛞 = 268

''آنی ،و ہتو ہیں نے نداق کیا تھا۔''مثین نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''اچھا نداق کیا تھا بھی تم نے میں نے تو اس پکی کوا پنے پوتے کے لیے پہند کر لیا تھا۔'' اماں جان نے صاف کوئی سے ارشا وفر مایا حسن نے ہتی دبائی۔ ''لیکن میں اسے اپنے بھائی کے لیے پہند کر چکی تھی۔ بات بھی طے ہوگئی تھی۔''مثین نے

بہانہ بنایا۔

"ا سے توبات ہی ہے ہوئی تھی کوئی نکاح تو نہیں ہو گیا تھا۔تمہار سے نداق نے تو اچھا اُلو ہنایا جھے۔ میں تو و کیھتے ہی بچھ کئی تھی کے لڑکی کنواری ہے۔ بجھے تو پہلے ہی شبہ تھا کہ جولڑ کی خود دیں ہیں کی دیکھے وہ دس بچوں کی ماں کس طرح ہو کتی ہے۔ اواز ج ثابت بھی ہو گیا۔ ہائے تتم سے تھین ۔ اتی اچھی بچی ہاتھ سے نکل گئی۔ 'امال جان ہو لے چلی گئیں۔

'' آنٹی ، تو کیا آپ اتنی انچھی بچی کوخوشیوں بھری زندگی کی دُعائییں ویں گی۔ جوڑ ہے تو آسانوں پر بنتے ہیں ناں۔عرّ ہاورحسن بھائی کی جوڑی بھی اُو پر آسانوں پر ،ی بن گئی تھی۔''مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ال بی ال می او تم بھی تھی ہو۔ 'امال جان نے کہااور پھرائی جگہ سے اُٹھ کر عز ہاور حسن کے باس کی جگہ سے اُٹھ کر عز ہاور حسن کے باس آئیں۔ عز ہے سر پر ہاتھ پھیرابوسہ دیا۔

''اللّذِ تهمیں خوش رکھے پکی عزّ و ہمزت ہے رہو۔سداسہا گن رہودودوں نہا وَ پوتوں پہلو۔ جُگ جُگ جَوْ ۔''اماں جان نے دل سےاسے وُ عائیں دیں ۔

''شکریہ آئی۔' عقر اسنے آہتہ سے کہا تو حسن نے بہت محبت سے اسے ویکھا۔ '' آئی بی بمیر سے سرچ بھی ہاتھ بھیر دیں۔ جمھے وُ عانبیں ویں گی کیا؟' 'حسن نے کہا۔ '' اے کیوں نہیں نچے ، جیتے رہوتم تو سہا گ ہوء وَ ہا تہہاری سلامتی کی وُ عابی تو دی ہے میں نے۔اللہ تم دونوں کو تندر تی دے۔ شاداور سکھی رکھے۔ ایک تھیجت ضرور کروں گی اور وہ یہ کے۔ میاں یوی کو ایک دوسرے کی خامیوں کی بجائے ایک دوسرے کی خوبیوں پر نظر رکھنی عاہے۔ اس طرح زندگی بہت خوشگوار گزرتی ہے۔ درگز راور خلوص سے نبعتا ہے بیرشتہ۔ محبت علیاں پروان پڑھتی ہیں اور خوشیوں کی پھلواری بجتی ہے جے میے نا۔''

"جی آنی ،ہم آپ کی بیر صبحت ہمیشہ یا در کمیں سے اور آپ کا بھی بہت بہت شکر بیا تن اچھی معظم میں اس میں جیسے میں

اور وخلوص وُعاوَل كا\_"حسن نے مسكراتے ہوئے كہا۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 269

" جیتے رہو۔' امال جان ان کے سر پر ہاتھ پھیر کرانٹی سے اُٹر گئیں اور زخصتی کا وفت آیا تو عز ہ اور حسن دونوں ہی کوا پینے مرحوم والدین یا د آنے لگے۔خوشی کے اس کیجے میں اپنے پیاروں کو انسان کیسے بھول سکتا ہے۔شائزہ باجی اور مثین عز ہ کو اپنیج سے نیچے لائیں ۔عنیزہ اس کے سر پر قرآن کا سامیہ کیے ان کے پیچھے تھیں۔ حسن ذرا فاصلے پرعزیر کا ہاتھ تھا ہے آئے بڑھ رہے تھے۔ حسن کی گاڑی جوخود بھی دہن کی طرح بھی ہوئی تھی۔حسن کی دہن کے استقبال کے لیے موجود تھی۔ گاڑی کے قریب پینے کرعز ورک گئی۔شائزہ باجی نے اسے مطلے لگا کر پیار کیا۔ان میں پہنے ہو لئے کی شکت نہیں تھی لیکن ان کا دل اس کی خوشیوں کی دُ عائیں ما تگ رہا تھا پہین نے بھی اے گرم جوی ہے گلے لگا کر پیار کیا۔اور آہتہ۔ اس کے کان میں کہا۔

''عز و، مجھے یقین ہے کہتم حسن بھائی کے پیار میں کھوکر ہم سب کوبھول جاؤگی۔ان کے پيار پريقين رڪنا۔ وش يوآل دي بيب ''

''عِرِّ ہ بہن ،اس گھر کوایتے بھائی کا گھر اپنامیکہ ہی جھنا۔اور جنب دل جاہے بہاں آ جایا كرنا\_الله تغالى تنهبيں اور حسن كو بميئته ايك ساتھ شاداور آبادر کھے بىيے آف لک مائی سسٹر ۔ 'عزیرِ نے اور مسكر بر ہاتھ ركھ كركہا تو اس كادل خوشى اور تشكر سے بحر آيا۔ آئيميں اشك بہار ہى تھيں۔ حسن بہت ضبط ہے میمنظر دیکھی ہے ہے۔ تھے کمٹین اور نیز ہ،عز ہے اصرار پراس کے ساتھ جارہی تھیں۔ اسے'' حسن ولا'' پہنچا کرانہوں نے واپس آ جانا تھا۔نبیلہ آ یا اورانجم بھائی بھی ان کے ہمراہ تھے۔ ''عزّ ہ، میں تنہیں کوئی تصبحت نہیں کروں گا۔ کیونکہ جھے یقین ہے کہتم رہتے نبھا تا جانتی ہو۔میرا دل ہمیشہ تمہاری خوشیوں کے لیے دُ عام کور ہے گا۔اللہ تمہیں اور حسن کو دائی خوشیاں عطا كرے۔ تهہيں اتنی خوشیاں اور جا ہتیں ملیں كہتمہارے پچھلے سارے د کھوں كا مداوا ہو جائے۔ جاؤ میری بہن اللہ کے حوالے۔ " عدیم بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کرکہاتو وہ سسکیوں سےرودی۔ چرنبیل بھائی نے آھے بڑھ کراسے اپنے سینے سے لگایا تو وہ زور وشور سے رونے تھی۔ نبیل بھائی کو یوں لگا جیسے وہ اپنی سکی بہن کورخصت کر رہے ہوں۔ان کی آسمیس بھی اشک بہار ہی تھیں۔ ''عزّ وبیٹا!میری دُعاہے کہ اللہ تعالی تنہیں زیر کی کا ہر سکھ ہرخوشی و یکھنا نصیب کرے۔تم پر السار مائش کی کوئی کھڑی نہ آئے ہیں میری بہنا! آنسو پونچھلواور سکرا کرنی زعد کی کا آغاز کرو۔ خود کورمی اکیلامت سمجھنا۔ہم سبتمہارے اپنے ہیں اور تمہارے ساتھ ہیں۔اللہ تکہبان۔ "نبیل بھائی نے اس سے بھیلی آواز میں کہااوراس کے سر پر بوسہ دیا۔ پھراسے تثین کے ساتھ ل کرگاڑی

تمہارے بِن ادھورے میں = ﴿ = 270

کی پچھلی سیٹ پر بیٹھادیا ۔ تثبین بھی اس کے برابر پچھلی سیٹ پر آ بیٹھی۔ جاروں بیچے بھی کھڑے رو رہے تھے۔ عز ہنے ویکھاتو گاڑی سے اتر آئی۔سب کواس کے گاڑی سے اتر نے پر جرت ہوئی تکر جب اس نے بچوں کی جانب اپنی بانہیں پھیلا ئیں اور جاروں بیجے اس کے باز وؤں میں آ سائے۔ توسب کواس کے گاڑی سے اترنے کا سبب سمجھ میں آیا۔ وہ چاروں اس سے لیٹ کررو رہے تھے۔ عق ہنے جاروں کو پیار کیا۔

"عرق ہ آنی ،آپ ہم سے ملنے آیا کریں گی ناں۔"سمیرنے روتے ہوئے پوچھا۔ '' ہاں۔ میں ضر درآ ؤں گی۔' 'عزۃ ہنے بمشکل خود کوسنجال کر جواب دیا۔ " بیجو البھی آپ کی عز ہ آنٹی کوئی شہرے دورتھوڑی جارہی ہیں۔ بیاسی شہر میں رہیں گی۔ آپ ے حسن انگل کے گھر میں ان کے ساتھ۔ادر ہرروز آپ سے ملاقات بھی ہوا کرے۔ چلیں سب غاموش ہو جا نئیں۔اور دُعا کریں کہمر ہ آنٹی اور حسن انکل ہمیشہ خوش اور تندرست رہیں۔'عزیر ئے آگے بڑھ کربچوں کے سریر ہاتھ چھیرتے ہوئے کہا۔'' آمین!''سب نے ایک ساتھ کہااور چھر عرّ ہ کودوبارہ گاڑی میں بیٹھادیا۔ حسن باری باریء ہے بھائیوں اور بہنو یوں سے مجلے ملے۔ '' حسن بیٹا! ہاری بہن کا خیال رکھنا، عز ہمیں بہت عزیز ہے۔ بہت دکھ جھیلے ہیں اس نے۔کوشش کرنا کے اسے کوئی و کھانہ پہنچے۔میری بہن بہت اچھی ہے۔ بیا پنی محبت ہے تہارے محمر کو جنت بناوے گی۔اس کی قدر کرنامیرے بھائی۔ 'نبیل بھائی نے حسن سے مخطیل کرکہا۔ د نبیل بھائی ،آپ مطمئن رہیں۔انشاءاللہ میری ذات یارویے سے عق ہ کو بھی کوئی د کھنیں ينچے گا۔ عرّ ہ مجھے بھی بہت زیاوہ بلکہ سب سے زیادہ عزیز ہے۔ بس آپ ہمیں اپنی وُ عاوَں میں یاد ر کھے گا۔ میں عز ہ کو ہرخوشی ہر سکھ دینے کی کوشش کروں گا۔ "حسن نے ان کے ہاتھ تھام کرزم کہے میں انہیں یقین ولایا۔عرِّ ہ کے کانوں تک ان کی آواز پہننج رہی تھی۔اس کے ول کوکسی حد تک اطمينان ہو گيا تھا۔

" جیتے رہو، ہمیں یقین ہے کہتم ایسا ہی کرو گے۔" نبیل بھائی نے ان کا ماتھا چوم لیا۔ اور انہیں گاڑی تک چھوڑ کر گاڑی' محزیر ہاؤی' سے باہر نکلنے تک وہیں کھڑے رہے۔ عزّ ہ دُ عاوُں کے سایے میں قرآن کی امان میں رخصت ہوگئ تھی۔''حسن ولا'' چینجنے پر نبیلہ آیا اور دیگر رہے دارخواتین نے عزمیر پھولوں کی بارش کر دی۔اسے بہت اعز از کے ساتھ ایکر ڈرائنگ روم میں لایا گیا۔مووی اورتصوریس بھی ساتھ ساتھ بن رہی تھیں۔نبیلہ آیا اور مثین نے دولہا کی طرف سے

Paksociety.com

ہونے والی رحمیں ادا کیں ۔عز ہ نے رحصتی سے پہلے ہونے والی رحمیں جوتا پہیا کی اور دو دھ پاائی اداكرنے سے پہلے علمنع كرديا تھا۔اس ليے وہان توبيرسيس بين ہوئى تعيس البت بيل بمائى نے حن اورعزّ ہددنوں کو گھڑیاں پہنا کی تھیں۔ایک ایک ہزار رو پییانقذ دیا تھا۔ندیم بھائی نے حسن کو انگوهی پیهنانی تقی –سوٹ اور پر فیوم گذٹ کیا تھا۔ساتھ ایک ہزار رو پہیمبی دیا تھا۔اور عزّ و کو بھی انہوں نے انگوشی اور ایک ہزار رو پریگفٹ کمیا تھا۔ باقی سب نے بھی سلامی کے طور پر نقدرتم ادائی تقی۔ جوعرّ ہ کوبہر حال لینی پڑی تھی۔عرّ ہ کونٹین اور نبیلہ آیا نے جیلہ عروی میں پہنچا دیا تھا۔ عز ہ كرے كى بچ دھىج ديكھ كرجيران ہى نہيں خوش بھى ہوئى تقى۔ پھواوں سے چہاں جانب اڑياں پروئى گئاتھیں۔ پھولوں کی جارد بواری بچلواری بنی ہوئی تھی۔ دلہن کی سیج خوشبو سے بورا کمر ہ مہک رہا تعالیا استقبال سے حسن کی با توں سے اسے ان کی محبت پریقین تو آگیا تھا۔ مگروہ جس مر خلے ے خوفز دہ تھی وہ مرحلہ بھی آ رام سے گز رجائے تو اس کی مکمل تسلی ہوجاتی بیں یہی خوف اورا ندیشہ اے بے چین کیے ہوئے تھا۔

'' حسن بھائی ، میں چکتی ہوں گھراب مجھے تو اجازت و پیجئے۔ آپ کی دلہن کو آپ کی خواب گاہ میں پہنچا دیا ہے۔'' تمثین اپنی ساڑھی کا بلوشنجالتی ہوئی ان کے پاس آ کر بولی وہ جوانجم بھائی کو فداحافظ کہدرہے تنے۔ انہیں رخصت کرے اس کی طرف مڑے۔ اور تشکر آمیز لہے میں کہا۔

" بہت بہت شکر یہ بھالی جان! آب نے بھالی ہونے کاحق ادا کیا ہے اور عزیر نے دوست اور بھائی ہونے کا۔ آئی ۔ ایم رئیلی گریٹ فل ٹو بوتھ آف ہو۔''

''بس بس زیاد ہ احسان مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ شکر پیغیروں کا ادا کیا جاتا ہے البول كانبيس \_اور ہال ايك بات تو ميں آپ \_ ے كہنا بھول ہى گئ - "

"يى ناكەمى آپى دوست عرق دكابهت خيال ركھوں۔"حسن نے اس كى بات كاث كركبا۔ ''نہیں کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آپ ہم سب کی تو قعات سے بڑھ کرعزّ ہ کا خیال رکھیں کے۔''مثین نے بہت مان اور یقین سے کہاتو وہ خوش ہوکر بولے۔

''میں نے تو آپ سے بیر کہنا تھا کہ عزز ہ نے آج پر بیٹانی اور مینش کے باعث کھانا بھی نہیں كمايا \_لبنداآب اس كمان كاضرور خيال ركھے گا-" ضرور كيون نييل بلكه مين انبيس اين باته سے كھانا كھلاؤں كا-" حسن في مسكراتے

تبھل پن ادھورے میں = 🏵 == 272

ہوئے شوخ کہجے میں کہاتو وہ بے ساختہ تھلکھلا کرہنس پڑی۔ ''اچھاتو بھرمیں گھرجاتی ہوں۔آپانی دلہن کے پاس جائے۔'' ''اپنی دلہن کے پاس تو میں سب مہمانوں کورخصت کرکے فارغ ہوکرتسلی سے جاؤں گا۔

آپ آ ہے میں آپ کو گاڑی تک چھوڑ آؤں۔'' وہ مرور لیجے میں بولے تو وہ آ گے بڑھ گئی۔ حسن نے چلتے جوا کوآ واز دے کر کہا۔ ''بوا،میرےاور ولہن کے لیے کھاٹا کمرے میں پہنچا دیں۔''

و اچھا بیٹا، ابھی پہنچاہے ویتی ہوں۔ 'بوانے انہیں محبت ہے ویکھتے ہوئے کہا تو وہ مسلمراتے ہوئے کہا تو وہ مسلمراتے ہوئے کہا ہے۔ بواان کے گھرکی پرانی خادمتھیں۔ روبی کی شادی کے بعد وہ گاؤں اپنے بھائی کے پاس چلی گئی تھیں۔ جوائی ہی میں ہیوہ ہوگئی تھیں۔ اولاد تھی نہیں ۔ دوباری شادی کرنے ہائیوں نے اپنے بچوں کی طرح پالا اور پیاؤد یا تھا۔ حسن کی شادی کا انہیں بھی بہت ارمان تھا۔ اب کل ہی وہ حسن کی طرف سے شادی کا پیغام من کرخوشی خوشی اپنا سامان سمیٹ کران کے ڈرائیور کے ساتھ دوڑی جل طرف سے شادی کا پیغام من کرخوشی خوشی اپنا سامان سمیٹ کران کے ڈرائیور کے ساتھ دوڑی جل آئی تھیں۔ اور اب انہوں نے پیٹیں رہنا تھا۔ گھر میں دلہن جو آگئی تھی حسن کی ۔ وہ بہت خوش تھیں۔ آئی تھیں ۔ اور کردار ہی تھیں۔ کو ساتھ کی کا م صحت ان کی ماشاء اللہ آج بھی بہت اچھی تھی۔ کو گاؤں میں رہ کراور زیادہ اچھی ہوگئی تھی۔ کا م کیا کر آئی جیسے کوئی ماں اپنے بیٹے کے سانہوں نے بھی کی بہت زیادہ تھی۔ کا م کیا کر آئی جیسے کوئی ماں اپنے بیٹے کے سانہوں نے بھی کہت اور عرز سے بہت زیادہ تھی۔ اور تی اور تی ہیں بہت زیادہ تھی۔ اور تی بیاری والیوالیس ایس بیالیا تھا۔

حسن مہمانوں کورخصت کر کے گھر کے گیٹ بند کرا کے بواسے دُعا لے کر تجلہ عروی میں داخل ہوئے تو خوشی ان کے دکش چرے پر تص کر رہی تھی۔ عق ہ نے کن اکھیوں سے وروازے کا ست دیکھا تھا۔ وہ درواز ہلاک کر کے آھے بڑھے تو عق ہ کادل خوفز وہ ہو کر بہت زور سے دھڑ کا۔ اسے اپنا و جود من ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ شعیب ظفر کی واہن بننے والی سہاگ رات کا بیمر حلہ یہ منظر اسے خود بخو دیا د آتا جار ہا تھا۔ اور ہراسال کرتا جار ہا تھا۔ جو ہوتا ہے جلدی ہوجائے ورنہ خوف اور انتظار سے بی اس کا دم تکل جائے گا۔ وہ سوج رہی تھی۔ اور حسن پھولوں کے گھر میں بیشی اس پھول سے انتظار سے بی اس کا دم انگل جائے گا۔ وہ سوج رہی تھی۔ اور حسن پھولوں کے گھر میں بیشی اس پھول سے کو بہت محبت اور وارنگی سے دیکھتے ہوئے مراتے ہوئے یو لے۔

## تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 273

"السلام علیم عزّہ و جی ایس فرااس شیروانی سے نجات حاصل کرلوں۔ پھر آپ ہے آرام سے بات ہوگ۔ ووید کو جہر آپ ہے آرام سے بات ہوگ۔ ووید کہ کراپئی شیروانی کے بٹن کھولتے ہوئے وارڈ روب کی طرف بڑھے۔ اس میں سے اپنامون لائیٹ رنگ کا شلوار قمیض نکال کر شیروانی ہینگر میں لئکا کر وارڈ روب میں گئی ہک پرلگائی اور کپڑے لئے کر واش روم میں چلے گئے ۔ عز ہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملائے مہندی کی دیک کود کیھنے گئی ۔ جو بہت سرخ اور گہرا تھا۔ مہندی کی مہک اس کی سانسوں میں از نے گئی۔ کر رنگ کود کیھنے گئی ۔ جو بہت سرخ اور گہرا تھا۔ مہندی کی مہک اس کی سانسوں میں از نے گئی۔ اس کا دل بہت پر بیٹان اور بے کل ہور ہاتھا۔ انظار اس کے لیے کسی امتحان سے بیل صرائل سے گرزے نے کم نہیں تھا۔

مہا گ شب میں عذاب کموں سے دور رکھنا میرے خدایا! مجھے گزشتہ تمام کموں سے دور رکھنا مجھے محبت کے جاندہ تارے عطابوں یارب عمر رفتہ سے تم گزیدہ ہزاب کموں سے دور رکھنا عمر رفتہ سے تم گزیدہ ہزاب کموں سے دور رکھنا عمر ہے دل میں اشعار کی صورت اپنے رب سے وُعاما تگی۔

حسن نہا کر کپڑے تبدیل کرگے آئے تو ای وقت دروازے پر دستک ہوئی۔انہوں نے پڑھ کردروازہ کھول دیا۔ بوان دونوں کے لیے گرم پائی کے برتنوں میں کھانا لے کرآئی تعیں۔تاکہ مردی کی وجہ سے کھانا مختلہ انہ ہو جائے اور وہ تھنٹے بعد بھی گرم گرم کھانا کھا تکیں۔ بوانے ٹرالی محمیت کرمیز کے قریب کردی۔

"بيتًا، كهماور جائب موتوبتاؤ" بوانے جاتے وقت پوچھا۔

''نہیں ہوا، بہت شکر یہ بہ اب آپ آرام کریں جاکر۔' حسن نے زی سے کہا۔ ''اچھا بیٹا، خوش رہو۔ شب بخیر۔' بوا دُعا کیں دین واپس چلی گئیں۔ حسن دراوز ہ لاک کرکے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے آکر بالوں میں برش کرنے لگے۔ عز ہ کادل کانپ رہا تھا اور ہاتھ بھی۔ حسن برش واپس رکھ کر دراز میں سے پچھ نکالنے لگے۔ تو عز ہ خوف سے سرد پرنے گئی۔ شعیب ظفر نے بھی تو دراز میں سے اس کی طلاق کا کاغذ نکالا تھا۔ حسن واپس پلٹے تو اس ان کے ہاتھ میں ایک سفیدلفا فرنظر آیا اور بس پھر کیا تھا۔ اسے اپنا آپ ایک بار پھر تہتوں اور ذلتوں کی ز دپر اڑتا ہواد کھائی دینے لگا۔ اس نے خوف سے آنکھیں بند کرلیں۔ حسن نے اس کی حالت دیکھی تو آئین لیا بیک اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ انہیں سب پچومعلوم تھا۔ اس لیے وہ اپنی اس حرکت پرعز ہ کے کا پیتے ہاتھوں اور بند آتھوں کامفہوم مجھ مھے تھے۔انجانے میں وہ استے پریشان اور خوفز دو کرنے کا سبب بن مھے تھے۔انہیں خود پر غصہ آیا کہ انہیں یاد کیوں نہیں رہا۔وہ آگے بڑھے اور عقرہ کے پاس بیٹھ گئے۔لفا فہ اور مختلی ڈبدان کے ہاتھ میں تھا۔عقرہ کوان کے قرب کا احساس ہوگیا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے آتھ میں کھول کر انہیں نہیں دیکھا۔

''عرِّ ہمیری جان! مجھ سے آپ کوڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شاباش آئکھیں کھولیں اور سید کیکھیں اپنی رونمائی کا تحفہ۔''حسن نے مختلی ڈبہ کھول کر اس کے سامنے کرتے ہوئے پیار سے کہا مگراس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔

''عز ه - دیکھیں تو - آپ کی گزشته زیرگی کے کسی پل کا سامید بھی نہیں پڑنے دوں گاہیں آپ کے آج اورکل پر - بیمیری محتبوں کا تخفہ ہے ۔ دیکھیں تا ں عز ہ۔'' حصر مصر میں مصر کا تخفہ ہے ۔ دیکھیں تا ں عز ہ۔''

جسن نے بہت محبت سے یقین ولاتے کیج میں کہاتواس نے آئیمیں کھول دیں۔ نگاہوں کے سامنے گندن کا بہت محبت ہے تھیں ولاتے کیج میں کہاتواس نے آیک کیمی کھول دیں۔ نگاہوں کے سامنے گندن کا بہت ہی خوبھورت سیٹ جگمگار ہا تھا۔اس نے آیک کیمج کوآئیمیں بند کر کے دوبار ہ کھولیں۔اورخو دکو یقین وال ماک وہ جود مکھر ہی سے میں کیمی سر

دوبارہ کھولیں۔اورخود کولیقین دلایا کہ وہ جود مکھر ہی ہے وہی سے ہے۔ ''بینند آیا آپ کو۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو اس نے بلکیں اُٹھا کران کانکھرانکھرا وجیہہ چبرہ دیکھا جہاں محبت اور مسکان بجی تھی ۔۔

''میں اپنی نہیں اس تخفے کی بات کر رہا ہوں۔ کیونکہ میں تو آپ کو پسند ہوں ہیں۔ ہے تال۔'' حسن نے شوخ وشریر لیجے میں کہا تو اس کے اندر اطمینان اتر نے لگا اور پیکیس خود بخود حیا سے جھک گئیں ۔لبوں پر آپ ہی آپ شرمیلی مسکان اند آئی۔

''اس سے خوبصورت جواب کوئی دہمن نہیں دیے سکتی۔''حسن کا اشارہ اس کی جھکی نظروں اور شرمیلی مسکر اہٹ کی طرف تھا۔

" سیجے بیآب کاحق مہر ہے۔ بیچاس لا کھروپے کاچیک ہے۔ بیآ ب کی بھی وقت بینک ہے کیش کراستی ہیں۔" حسن نے سفیدلفا فے میں سے چیک نکال کراسے ویے ہوئے کہا۔ توعو ہ کی روح شانت ہوگئ ۔ وہ کیا بچھی تھی اور کیا نکا تھا۔ چیک اس نے دیکھااور پھران کی طرف دیکھا توان کی بیارلٹاتی آئکھوں نے اس کے خوف، خدشے اور اندیشوں کے سارے بینار ملیا میٹ کردیے۔ وہ ایک جہت ہلی پھلکی ہوگئ اور نظریں جھکا کر آہتہ سے بولی۔" یہ چیک میں نہیں اوں گی۔" ایک دم سے بہت ہلی پھلکی ہوگئ اور نظریں جھکا کر آہتہ سے بولی۔" یہ چیک میں نہیں اوں گی۔" ایک دم سے بہت ہلی پھلکی ہوگئ اور نظریں جھکا کر آہتہ سے بولی۔" یہ چیک میں نہیں اوں گی۔" دی چیک واپس کرنے کا مطلب

تمھارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 275

و پیجی تور ہے تھے۔غالبًا و واپناحق مہر معاف کررہی تھی۔ ددنہیں۔ میں لوں گی ہی نہیں۔ آپ کا چیک دینا ہی کافی ہے۔ بید کھ لیں۔' اس نے چیک ان کی طرف بڑھادیا۔

''کویا آپ حق مہرمعاف کررہی ہیں۔''وہ چیک واپس لفانے میں رکھتے ہوئے ہولے۔ ''جی۔''

''لیکن میں یہ چیک واپس تو نہیں اوں گا۔ یہ تم آپ ہی کے بینک اگاؤٹٹ میں جائے گا۔ یہ بی کے بینک اگاؤٹٹ میں جائے گا۔ یہ بیرے مہر وعجت کا نقاضا ہے اور آپ کا شرع حق بھی ہے۔ یہ وونوں چیزیں آپ کے سر بانے رکھی جیں۔ سنجال لیجئے گا۔' انہوں نے لفا فہ اور تملی ڈیدا یک طرف رکھ دیا۔ یا اللہ استراشکر ہے ما لک تو نے بجھے اتنا چا ہے اور قد رکر نے والا ہم سنرنوازا ہے۔ عق ہ نے دل میں اللہ کاشکرادا کیا۔ خوشی اور تشکر ہے اس کی آئسوں آنسوؤں کے خزانے لٹانے لگیں۔ حسن نے اس کے آنسو دیکھے تو بے قراری ہے اس کی آئسو میں جیا۔

''عزّ ہ،آپرونے کیوں گلیں، کیامیری کوئی بات بری گئی ہے؟'' ''نہیں تو ہے آپ تو ہیت انجھے ہیں۔'عزّ ہ نے روتے ہوئے کہا۔ ''تو کیا مجھے برا ہوتا جا ہے تھا؟''وہ ساری بات سجھے کے اور ہنس کر پوچھنے گئے۔ ''اچھے لوگ ریرے کیسے ہوسکتے ہیں؟''

''میں آپ کوکارٹون تو ہرگرنہیں کہوں گا۔ آپ تو میری بہت کیوث اور سوئیٹ کی بیوک ہیں۔
کتنی خوبصورت بلکیں ہیں آپ کی ،کیااصلی ہیں؟'' وہ اس کی تھنی جبکیلی بلکوں کود کیھتے ہوئے
ہیشہ شک میں پڑجاتے تھے کہ جانے اصلی ہیں کنقلی آج ہو چھے ہیںا۔
ہیشہ شک میں پڑجاتے تھے کہ جانے اصلی ہیں کنقلی آج ہو چھے ہی لیا۔
''جی ہاں میری بلکیں بھی اصلی ہیں اور میں بھی اصلی ہوں۔'' اس نے مسکراتے ہوئے

Scanned By Paksociety com - Ly-12

Click on http://www.Paksociety.com for More
276 = الله على المهور على المهور

"اس کا تو بھے یفین ہے کہ آپ پوری کی پوری اصلی ہیں۔اصلی اور خالص ہیں۔"حسن نے اسے ایٹ رشتے کا حق استعال کرتے ہوئے اپنی بانہوں کے صلقے میں لے کر کہا تو اس کے پورے وجود میں بجل می ووڑ نے لگی۔ ول کی دھڑ کنیں بے تر تیب اور تیز ہوگئیں۔ کسی مرو کا محبوب مرد کا پہلا پہلا کس کیا ہوتا ہے۔ کیا احساس جگا تا ہے ہے تر ہوگئی معلوم ہور ہا تھا۔ محسوس ہور ہا تھا۔ اس کی بیای، پہلا کس کیا ہوتا ہے۔ کیا احساس جگا تا ہے ہے تر ہوگئی۔ اے لگا جیسے زندگی تو اب شروع ہور ہی تھی۔ اس کا جسے زندگی تو اب شروع ہور ہی تھی۔ اس کا جسے زندگی تو آج چھڑ ہے جسے۔

المسلم الله المسلم الم

ہمب کا پیر ماہ دوں کے اس میں اور دیوانے ہونے کے ساتھ ساتھ شاعر بھی ہیں۔ 'عقو ان کی محبت میں انداز ہنیں تھا کہ آپ عاش اور دیوانے ہونے کے ساتھ ساتھ شاعر بھی ہیں۔ 'عقو ان کی محبت میں ڈو بے زیست افروز اظہار سن کر حیا اور خوشی ہے مسکراتے ہوئے بولی تو انہوں نے ہنس کر کہا۔' شاعر تو میں نہیں ہوں۔ بیتو دل کی آواز ہے۔ آپ کو بیشاعری لگ رہی ہے۔' ہنس کر کہا۔' شاعر تو میں نہیں ہوں۔ بیتو دل کی آواز ہے۔ آپ کو بیشاعری لگ رہی ہے۔' وہ شرکمیں لیجے میں بولی۔

''برنس مین نبیں جاناں! پیورلونگ مین ۔''حسن نے اس کے چبرے کو چوم کر کہا تو حیا کے وہرے کو چوم کر کہا تو حیا کے و وھنگ رنگوں اور ہلسی سے اس کا چبر ہ ادر بھی حسین ہوگیا۔

''میں بھتا تھا کہ آپ سادگی میں ہی قیامت ڈھاتی ہیں۔ گراس ہارستگھار میں آپ کود کھ کراحیاس ہور ہاہے آپ کود کیھنے کے لیے تو ایک ایکسٹراایمان کی ضرورت ہے۔ آپ سے موڈ کا

## تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 277

ائداز وہیں ہے درنہ جانے میں اب تک کیا سے کیا کر چکا ہوتا۔'' دیکھنے کی تو کسے تا ب ہے تیرائسن میری جان! دیکھے بنا تجھ کرہم رہ بھی نہیں سکتے!!!

حن نے اس کے چبرے کو ہاتھوں میں لے کراس کے نقوش کونرمی سے چھوتے ہوئے مجت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ عز ہ کا تو شرم سے برا حال ہور ہاتھا۔ رکیجات بیاحساسات بہلی ہاراس کی زیمرگی میں آئے تنے۔اورا سے بےخود کیے جارہے تنے۔ ''اف حسن۔'' و وشرم سے اتناہی کہر سکی۔

'' کہوجان من ، مجھ سے نہ بھی چھے چھپانا۔عاشق ہوں تیرا، پر بمی ہوں تیرا، تیراہوں میں شاہ دور ا''

حسن نے بہت ہے خودی کے عالم میں گا کرا ہے جذبات کا اظہار کیا۔ تو وہ شربا کر ہنس پڑی۔ ان کے بیے جو ہرتو اس پر آج کھل رہے تھے۔ ان کی دیوائلی کا انداز ہتو اسے آج ہور ہاتھا۔ اورو وخوش تھی کہ اس نے ان کی تجی محبت کو تھکر ایا نہیں تھا۔ اس نے اپنی تمام تر محبتیں ان کے تام کر دی تھیں آج سے ابھی ہے ہمیشہ کے لیے۔

''با تیں تو جنا برات بحر ہوں گی آپ ایسا سیجئے کہ پہلے چینے کرلیں۔تھک گئی ہوں گی ناں
یہ بھاری لباس پہنے رہنے ہے۔ چینج کر کے این کی ہوجا کیں۔ پھر ہم استھے کھانا کھا کیں گے جھے
معلوم ہے کہ آپ نے آج لیخ بھی نہیں کیا مینشن کے باعث۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔
معلوم ہے کہ آپ کو کیسے معلوم ؟''عز ہ نے جیران ہوکران کا چہرہ ویکھا۔

'' جھے تمین بھالی نے جاتے وفت بتایا تھا۔''

''تین کو پہائیں کیا ہے میری ہر بات آپ کو بتادیت ہے۔' وہ سکراتے ہوئے بولی۔ ''اچھا کرتی ہیں تاں ،اس طرح جھے آپ کو آپ کے مزاج کو بچھنے ہیں آسانی ہوگی۔ بلکہ مماتو تقریباً تقریباً آپ کو بچھے ہی چکا ہوں۔' وہ بنس کر بولے۔ ''لیکن جھے تو وقت کے گا آپ کو بچھنے ہیں۔''

سن جھے وقت کے کا آپ و بھے ہیں۔ '' مجھے مجھنا تو ذرابھی مشکل نہیں ہے۔ میں تو خلوص اور پیار کا بندہ ہوں۔اور آپ سے ای رمتہ

کامتنی ہوں۔اور مجھے یفتین ہے کہ اس معاطمے میں آپ بہت خود کفیل بلکہ مالا مال ہیں۔اب بہ

الكسات كراس من ميراحمدكتنا ي؟"

WWW PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

حسن نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کرمسکراتے ہوئے کہانو اس نے بے صدی<sub>یار س</sub>ے د يكهااورشر ملي لهج ميں بولى-"اتناضرور ہے كہ آپ كوجھے سے بھی شكايت نہيں ہوگى-" ''رئیلی ''وہ خوش ہو گئے ۔عز ہ نے شرملے بن سے مسکراتے ہوئے سر جھکالیا۔ '' چلیں پھرجلدی ہے چینج کرلیں ، بہت زوروں کی بھوک لگ رہی ہے۔ آپ کی فینش تو دور ہوگئی ناعز ہے' حسن نے خوشی ہے سکراتے ہوئے کہاتو وہ جواب میں خوشد لی ہے ہنس پڑی۔ ، چھینکس گاڈ! میں آپ کوای طرح خوش اور ہنستامسکرا تادیکھناچ**ا ہتا ہوں عزرہ!انشاءاللّٰہ میر**ی ذات ہے میرے دویے یاعمل ہے آپ کو بھی کوئی دکھ کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔اگرانجائے میں ایسا کر ببینوں تو محصمعاف کرد بیجئے گابیسوچ کریہ بندہ بشر ہوں غلطی کرسکتا ہوں۔ مجھ سے پچھ جھیا ہے گا نہیں ۔ادرمیری محبت کا یقین رکھنے گا۔''حسن نے اس کے ہاتھ کو ملکے سے دباتے ہوئے دل سے کہا۔ ''اچھاد یکھیں ھے۔''عز ونے شریر لہج میں کہا۔''عز ہ''حن نے معصومیت سے اسے دیکھا تو اسے ہنسی آگئے۔حس بھی اس کی شرارت جان کرہنس پڑے۔ادر پھرانہوں نے اس کے دویتے میں لگی پہنیں اور جیولری اُتار نے میں اس کی مدد کی وہ چینج کر کے منہ ہاتھ وعوکر آگئی۔ و جلے د جلے چیرے برمیک اب کے اثر ات نے اور زیادہ دلکتی پیدا کر دی تھی۔ ملکے گلابی شلوار مین دویے میں اس کی جاز بیت اور بھی تھر گئی تھی۔ حسن اس کے رنگ روپ کود مکھ کر دنگ رو گئے۔'' مجھے دیکھ کیے کیے ہوں تو کھانا شروع کریں۔ 'عمر ہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ قبقہد لگا کر بنس پڑے۔'' کھانا تو شروع كرين مكرد كيه كهال يحكيهم \_ابھي توجي بجركے ديكھيں محے اور عمر بحر ديكھيں محے "احسن نے اس کے سامنے سالن کی پلیٹ رکھتے ہوئے شوخ کہجے میں کہا تو وہ شریا گئی۔اور پھر خاموشی سے دونوں کھانا کھانے گئے۔ بریانی، کوفتے، جیاتیاں، سلاد اور رائنہ تھا۔ دونوں نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ عز ہ کی لینش ختم ہوگئ تھی۔ تو بھوک بھی چیک اٹھی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کرحسن برتن ٹرانی میں رکھ کرٹرانی کمرے سے باہر یکن میں پہنچانے کے لیے باہر لے مجتے عق ہ نے اُٹھ کران کا ديا تخفه كندن كاسيث اور پچإس لا كهروب يه كاچيك أثما كرد ميكهااورز يوركا دُبه دراز ميس ركه ديا- چيك ا پینے شولڈر بیک میں رکھی ڈائری میں رکھ دیا۔اور بستریر آئیٹھی اور پھولوں کی اڑیوں ہے بے فکر ہوکر کھیلے گئی۔ حسن بہت خاموش سے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔اسے پھولوں سے کھیلتے و کھے کر پہلے تومسكرادية اور پھرسائيز نيبل پرر محے كيمرے برنظريدى تو بہت خاموشى سے كيمره أنحايا اورعو وك ای بوز میں نصور میننج لی۔وہ کیمرے کی فلیش لائیٹ پڑنے پر بو کھلائی۔

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 == 279

"بہت نیچرل تصویر ہوگی ہے آپ کی۔ " حسن نے اسے دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا تو اس نے شرما کر نظریں جھکا کیں اور اپنا دو پشدورست کرنے گئی تو حسن نے ایک اور تصویر تھینچ لی۔ عرق ہنس دی اور انہیں و کیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ وہنس دی اور انہیں و کیکھتے ہوئے ہوئے۔

"بيآپ كورات كوس بجفو توكراني كاشوق چرايا ہے۔"

''اتناحسین چبرہ سامنے ہوتو بیشوق کسی بھی وقت جاگ سکتا ہے۔ لیجئے کیمرہ ہم نے رکھ دیا۔اب ہم اپنی آنکھوں کے کیمرے میں بیسین چبرہ جذب کریں گے۔' حسن نے کیمرہ واپس رکھ دیا اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔عز ہ شریائے جارہی تھی۔

''ایک منٹ۔''حسن نے انگلی اُٹھا کر کہا اور پہلے وارڈ روب میں سے ایک پیک اور لفافہ نکالا۔ پھروراز میں سے ایک فائل نکال کر اس کی طرف پڑھے۔وہ ایک دم سجیدہ ہوگئ تھی۔حسن نے اس کے پاس جیٹھتے ہوئے سجیدگی ہے کہا۔

'' بیددراز اور وارژروب ٹائپ کی چیزیں ایسی ہی اشیاء سنجالنے کے لیے بنائی گئی ہیں۔ہم انہیں باہرتونہیں رکھ بچنتے نا۔''

'' بی۔' وہ جنل بی ہوگئ۔وہ اس کا ہرتا تر پڑھ رہے تھے بچھ رہے تھے۔محسوں کررہے تھے۔ اس سے زیادہ ان کی محبت کی سچائی اور کیا ہوسکتی تھی۔

''تو جانو!اپنے ول بیس تمسی خوف اوراندیشے کوجگہ مت دیں مصرف جھے جگہ دیں۔''حسن نے چیزیں سما منے رکھیں اوراس کی کمر کے گروا پناباز وحمائل کر کے شوخی سے کہاتو وہ شر مائے ہوئے اپنے دل میں بولی۔

'وہ تو میں کب کی دے چکی ہوں ساری کی ساری جگددے چکی ہوں آپ کو۔' بیرُرخ زیبا ہے تمہارایا کہ مہتاب کارنگ

مدرسليهونث معصوم بيثاني مسين أتكصيل

سيحبت يے جراول جو بتمہارے سينے ميں دھر كتاہے

تمہاری ہراداجس ہے وفا کارس ٹیکتا ہے میں اپناساراجیون اس ادا کے نام کرتا ہوں

"تہارے تام کرتا ہوں۔" حسن نے اس کے دخسار پراپنے ہاتھ کالمس رکھتے ہوئے ول سے والہانہ بن سے کہا تو وہ بس خاموش سے شرمیلے بن سے مسکرائے گی۔ حسن نے دل کھول کر

اس کواپی محبوں سے نوازا۔ یہاں تک کہ خوشی ہے اس کی ملیس بھیگئے گیں۔ ''عزّ ہ،جس دن بھی میں آپ ہے ملیا تھا تا،اس دن میں آپ کے لیے ایک تخفیضر ورخریدتا تھا۔ اور بیربارے تحاکف ان ملاقاتوں کی یادگار ہیں۔ جوآج میں آپ کواینے ہاتھوں سے پیش کروں گااور پھے پہناؤں گابھی۔سب سے پہلے یہ گولڈ کا سیٹ ہے۔ 'حسن نے اس کے چہرے کو د کیھتے ہوئے کہا تو وہ حیرانی ہے انہیں اور تھا کف کو تکنے تکی۔ انہوں نے چھوٹا سامخنلی ڈیدکھولا۔اس میں لاکث، جھوٹی می بالیاں ، برسلیٹ اور انگوشی جھمکاری متی حسن نے پہلے اس کے ہاتھ کی انگلی میں اٹکوشی بہتائی۔ پھر برسلیٹ بہتایا۔اس کے بعد لاکث اس کی گوری گردن میں بہتا کراس کی روش بیشانی پرلب رکھ دیئے۔عز ہ کوایے دل پر ان کے ہونٹوں کا نرم کرم کس محسوس ہور ہاتھا۔اس ک رگ رگ سے زندگی کی تروتازہ حرارت میموئے تھی۔روح میں گلابوں کی مہک اتر نے لگی۔ بدن کی ساری رعنائی این بحبوب شو ہر کے بیار کے حصار میں و تھنے لگی۔اس کی خوشی کی انتہائییں تھی۔ کاش! بیوونت بیلحات بہیں تقم جاتیں۔اس ہے بیاحساس کوئی نہ چھینے۔'عز ہنے دل میں آرز و کی۔ "اور بیاستنب" "راکل میرج تائیب" اور" زیاشیا" بیآب ہے تیسری ملاقات کے بعد خریدے تھے۔''حسن نے دوسرے خاکی لقانے میں ہے دو پر فیوسر نکال کر بتایا۔' میساڑھی اس روزخریدی تھی۔ جب بارش میں کانے سے اس نے آپ کو یک کیا تھا۔ بیآ ب ضرور سینے گا۔ آپ پر بہت ہے گی۔ بہنی آتی ہے ساڑھی۔ ' حسن نے بڑا بیکٹ کھولاتو اس میں ملکے آسانی رنگ سفید بارڈروالی بہت خوبصورت جارجٹ نیٹ کی ساڑھی موجود تھی جوانبوں نے اسے د کھاتے ہوئے کہا تواس نے تنی میں سر ہلا دیا۔

'' تثین بھانی سے سیکھ کیجئے گا۔ وہ اکثر فنکشنز میں ساڑھی میں ڈریس اپ ہوتی ہیں۔ آج بھی ساڑھی پہنی تھی انہوں نے اور جانو! یہ ہے ریٹ واچ جو میں آپ کے لیے کراچی سے لایا ہوں۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری خوبصورت پیکنگ کھول کر اے لیڈی واج وكھاتے ہوئے ہولے۔

" آپ نے کیوں اتن زحمت کی؟" عرق ہ خوشی ہے یا گل ہونے کو تھی۔وہ آج کی شب ہی سارے انکشافات کرنے پر آمادہ دکھائی دے رہے تنے اور عزّ ہ کواتنی ڈمیروں خوشیوں اور محبوّ كے سامنے اپنادائن تنك پڑتا ہوا محسوس ہور ہاتھا۔ حسن توسرے باؤں تك محبت بى محبت بينے منے۔ 'یہ پوچھے کہ ہم نے کیول اتن محبت کی؟''وہ کمری اس کی کلائی پر باعد مے ہوئے ہولے۔

Click on http://www.Paksociety.com for More

''کیوں کی جھے سے اتنی محبت؟''وہ ان کی صورت کو محبت سے ویکھتے ہوئے پوچے رہی تھی۔ ''کیونکہ آپ ہیں ہی محبت کے لائق۔''حسن نے یہ کہہ کراس کی کلائی چوم لی۔ ''موبائل تو آپ کو ہیں گفٹ کرچکا ہوں بیسب سے اہم تخفہ ہے۔ جو ہیں نے اس روز آپ کے نام کیا تھا۔ جس روز آپ میرے اس گھر ہیں تشریف لائی تھیں۔''حسن نے فائل اُٹھا کر اس کے جران پریشان دکش چہرے کو دیکھتے ہوئے تایا۔

"سیکیاہے؟"

" بیاس کھر کی رجشری ہے۔ اس کھر کے کاغذات ہیں جو میں نے اس دوز ہی آپ کے نام کردیا تھا۔ بڑے ہو بھتین جا نیس آپ کے آنے ہے پہلے میکھر نہیں تھاریو تحص ایک چار و بواری تھی۔
گھر تو بداب بنا ہے۔ آپ کے یہاں آ جانے ہے میہ چار و بواری میر مگان جھے کھر محسوں ہور ہا ہے۔ ادر میکھر میں نے قانونی ظریقے سے آپ کے نام کر دیا ہے۔ ان کاغذات پر صرف آپ کے دستخط ہونا باتی ہیں۔ آپ کو آگر میری بات کا اعتبار نہ ہوتو۔ بیفائل دکھ لیں۔ اسے فرصت سے ایجی طرح پڑھیں۔ آپ کو آگر میری بات کا اعتبار نہ ہوتو۔ بیفائل دکھ لیں۔ اسے فرصت سے ایجی طرح پڑھیں۔ آپ ہر طرح سے تبلی اور اطمینان کرلیں اس کے بعد و سخط کریں۔ "حسن نے فائل اس کے باتھ میں دے کر بہت نری اور حبت سے کہا۔

قائل اس کے ہاتھ میں دے کر بہت نری اور حبت سے کہا۔

" حسن " منتشری دے کر بہت نری اور حبت سے کہا۔

" حسن ۔ " و و خوش ، حيرت اور بياتين كى سى كيفيت سےدو جارتنى ۔

''جی جان من ۔''حسن نے اس کے چبرے پر پھسلتے بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے بیار سے کہا۔

"آپ نے سے کیول کیا؟"

'' کیونکہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں بیشق کرتا ہوں ، پیار کرتا ہوں آپ ہے۔'' ''لیکن ساتنا کچھے۔''

''بیتو کی بھی نہیں ہے مورف دہ کی ہے جو میں آپ کودے سکتا ہوں۔جومیرے افتیار میں ہے۔انسان جس سے پیار کرتا ہے۔اسے دُنیا کی ہرخوبصورت اور قیمتی شے پیش کرنا چاہتا ہے۔گر دہ وہ بی پیش کرسکتا ہے جواس کی دسترس میں ہوتی ہے۔سوعتر ہ جانو!میری دسترس میں ہوتی ہے۔سوعتر ہ جانو!میری دسترس میں جوتھاوہ میں نے آپ کوکوئی نہیں نکال میں جوتھاوہ میں نے آپ کوکوئی نہیں نکال سکتا۔ میں بھی نہیں۔''

"توكياآپ جھے يہاں ہے؟"

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 == 282

"ارے بیں میری زعرگی! میں تو ایک بات کرر ہاہوں۔کہ آپ اس کھر کی مالکن ہیں۔آپ جا ہیں تو مجھاس کھرے نکال سکتی ہیں۔'وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

"الله نه كرے، ميں آپ كو يهال سے كيول تكالول كى۔ آپ كے بغيراس كھر كا اچار ڈالنا ہے میں نے ۔ 'عرق و نے فوراتر می کرکہا تو وہ خوشد لی ہے بنس دیے۔

عرّ وی بے قراری اس کے لہج کی ترو ہاوراس کی " آپ کے بغیر" کہنا حسن کوؤنیا جہان کی خوشیاں دیے گیا۔وہ اس کے دل میں موجود ہیں۔ بیانکشاف ان کے لیے بہت روبع افزاء تھا۔ زیست افروز اور حیات بخش تھا۔وہ بہت مسرور تھے۔''عوّ ہ جان! بیمت سمجھنے گا کہ میں نے آپ کو ا پنی دولت ہے متاثر ومرعوب کرنے کے لیے بیسب کیا ہے۔ یقین جانیے ایبانہیں ہے۔ دولت، رو سے پیساتو اللہ کی دین ہے۔اس میں میرا کوئی کمال تہیں ہے۔سوائے اس کے کہ میں نے محنت ضرور کی ہے۔ایما عداری سے کاروبار کیا ہے۔تواللہ نے اپنا کرم ،اپنی رحمت مجھ پرسایے کی طرح رکھی ہے۔بس بیاس مالک کی دین ہے۔اور جو پھیراہے دہ سب پچھ آج ہے آپ کا بھی ہے۔'' حسن نے اس کے حتائی ہاتھ کو تھام کر محبت سے کہاوہ تو رونے والی ہور ہی تھی۔ان کے بیار پر ،اتنی محبتیں اتنیء تابیتیں کہاں دیکھیں تھیں اس نے۔

"اگرمیری آپ سے شادی ندہوتی تو کیا پھر بھی آپ سیسب پھھاور میکھر جھے ہی دیتے؟" عو و فريم ليح مين يو جها-

" ظاہر ہے جو چیز میں نے آپ کے نام کر دی تھی۔وہ میں کسی اور کو کیسے دے سکتا تھا۔اول تو ایبا ناممکن تھا کہ آپ کی شادی مجھ نہ ہوتی ۔ فرض کریں کہ ایبا ہوجا تا تو میں بیدمکان ہے گھر آپ کو گفٹ کر دیتا۔ کیوں محبت تحفظ کا د دسرا نام ہے۔ میں آپ کو در بدر ہوتے نہیں و مکھ سکتا تھا۔ آپ کو محبت کی حجیت تحفظ اور پیار کی جار دیوار کی دینا جا ہتا تھا۔

عرق و جانو! جومحبت، جو پیار، انسان کو تحفظ، ندد ہے سکے اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ میں آپاوہ کی خارد ہے ہیں آپاوہ کی خارد ہے اس کھر میں آباوہ کی خارات اور حفاظت سے اس کھر میں آباوہ کی خارجاتا تھا۔ آپ جھے قبول نہ بھی کرتیں تو بھی میں یہ کہر آپ کو وے کر رہتا۔ 'حسن اس کے ول دروح میں اپنی سوج سے کھر کرتے چلے گئے۔ میں لیتی تب تاں۔'وہ مسکرائی۔

ودلیتی کیسے ناں ، میں دینا جا ہتا ہوں ، اور جو کام کرنے کی شمان لوں وہ کر کے ہی رہتا ہوں۔اگر آپضدی اور ارا و رے کی جی ہیں تو ٹو ئیر ، میں بھی پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ اور اس کا جوت آپ کا یہاں موجو وہ و تا بھی ہے۔اب تو یقین آگیا آپ کومیری باتوں پر ،میری مجت کی سچائی پر۔' وہ پر سے پیار بھرے رعب سے بولے تو وہ وهیرے ہنس کر بولی۔'' أف آپ تو و بوانے ہیں۔''

ہے۔ ریاسے بیں۔ ''اس میں کیا تک ہے۔ ویوانے تو ہم ہیں آپ کے ۔''و ہاس کے چیرے کوچھوکر پیارسے اولے۔

''لیکن میں اتنی زیاوہ عنایا ہے تعامل .....''

المسان میں آپ اتنی زیاوہ بلکہ اس سے بھی بہت زیادہ عنایات کے قابل، پیار کے قابل۔ 'وہ
اس کی بات کا اس کر محبت ہے اسے و سکھتے ہوئے بولے۔ ''عرّ ہ جانوا کسی نے آج تک آپ کی
قدری نہیں کی۔ آپ اپنی قدر میرے دل سے پوچھیں۔ آپ کس قدر قابلِ قدر ہیں۔ بیمیں جانتا
موں۔ کاش! آپ مجھے پہلے ملی ہوتیں تو میں آپ کوذرہ پر ابر بھی تکلیف یا اذبت نہ وینچنے ویتا۔ آپ
ساری کے نہیں پرسٹس کے لاکت بھی ہیں۔''

۔ وہ اپناصبط جھوڑ بیٹھی اور ایک دم بے اختیاری میں ان کے سینے میں چہرہ ''نہیں حسن پلیز ۔'' وہ اپناصبط جھوڑ بیٹھی اور ایک دم بااختیاری میں ان کے سینے میں چہرہ میںا کر ملکنے گئی۔'' جھے سے اتنی خوشیاں ، اتنی تعبین سنجالی نہیں جائیں گی۔ جھے اتنامت نوازیں کہ

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﷺ 284

ميرادامن تنگ يز جائے''

"عرد میری جان! ان خوشیوں اور محبوں پر آپ کا پوراحق ہے۔ پلیز اس طرح مت روئیں۔ بیرونے کی رات تونہیں ہے۔ بیتو خوش ہونے کی رات ہے۔ ہمارے ایک ہونے کی رات ہے۔ آپ کو یقنینا ایسے وامن کی ضرورت تھی جو آپ کے افتکوں کے سیلاب کو اپنے اندر جذب كرسكے۔ پچھ آنسونبيل بھائى كے تھے ميں آئے تھے۔ اور باقی آنسوميرے تھے ميں آئے ہیں ۔ چلیں آج ول کھول کر سارے اٹٹک بہا ویں۔ گزشتہ کمحوں اور سالوں کے سارے ذکھان آنسووں میں دھوڈ الیں۔ تا کہ پھر ہم نئ زیرگی کامسکراتے ہوئے استغیال کرسکیں ۴

حسن نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہاوہ روتی رہی اس کی بھی بندھ کئی تھی روتے روتے۔حسن اسے بیار کرتے ، بہلاتے رہے۔ جب اس گے آنسو تھے تو انہوں نے اس کا چیرہ صاف کیا۔اس کے ماتھے۔ بوررویا۔ادرا۔۔ سونے کا کہدکرخود سامان سمیٹ کرواپس رکھنے سکے۔عز ہلکی پھلکی اور پرسکون ہوکر لیٹ گئی۔حسن کے وجود کی مہک ،ان کے کمس کی حدت اس کے بورے و جودکوائے حصار میں لیے ہوئے تھی۔ حسن نے لیمپ جلاکر ٹیوب لائیٹ آف کروی۔ اور الماري سے كمبل نكال كراس ير يعميلا ديا۔ اورخود بھي اس كے برابر ميں آكر ليك محصّے عقر ہے ان کی طرف مسکرا کر دیکھا اور سکون ہے اسکھیں موندلیں ۔حسن بھی اس کے رہیٹی بالوں میں الكليال پھيرتے پھيرتے نيندي آغوش ميں جلے محے۔

دُکھ کے موسم بیت کے کھ کے موسم بیت کے پیار کے نغے پھوٹ پڑے اور عم کے نوح، گیت کے و کھوں سے نہ ڈرنے والے پیار کی بازی جیت مے صبح کے سورج نے آنکھ کھولی تو ہر طرف روشنی سی بھھ گئی۔ زیدگی کی نئی صبح ہو چکی تھی۔ عز ہ بہت کہری اور پڑسکون نیندے بیدار ہوئی تو اپنے برابر بستر کی خالی جکہ دیکھ کر چونک کی گئی۔وہ شاید نیند اور خواب کے سے عالم میں تھی۔ جاروں جانب پھولوں کی جا در تی تھی۔خوشبواور روشی ميملي تنى -است مهاك شب كالحداحد ما وآر با تعا- اور خالى بستر و كيدكر حسن كوموجود نه ما كراست لكا جیے وہ سب خواب تھا جو آئکہ کھلتے ہی ٹوٹ گیا ہے۔اس نے بے اختیار پریشانی اور بے قراری میں بسر سے ازتے ہوئے حسن کو بکارا۔

" حسن کھاں ہیں آپ؟"

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 285

"حسن"

''جی جان من ۔' حسن کی آواز پروہ ہڑ بڑا کر پلٹی وہ واش روم سے شاور لے کر باہر نکلے تھے۔ا سے یوں خودکو پکارتا دیکھ کرفکر اور محبت سے جواب دیا۔

''حن آپ کہاں چلے گئے تھے؟'' وہ انہیں بے قراری سے دیکھتے ہوئے ہوئے۔ 'میں پہیں تھا،شاور لیے رہا تھا۔ میں کہاں جاسکتا ہوں بھلا آپ کوچھوڑ کر۔ ہاں کیا ہوا کیا نیز میں ڈرگئیں۔''حسن نے آ مے بڑھ کراسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ان کے کس کوجسوں کرتے ہوئے اسے ہوش آگیا کہ وہ یہیں ہیں اس کے یاس۔

''نہیں تو۔ میں۔ میں بھی آپ بھے چھوڑ کر چلے مجے۔ بھے لگا جیسے وہ سب خواب تھا۔ پہا نہیں صن! وہ خواب تھا یا بیخواب ہے۔' وہ روہ انسی ہو کر ہولی تو وہ اس کی پر بیٹانی اور بے قراری کا سبب جان کر خوشی سے مسکرا دیئے۔اور اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کر اس کے چبرے کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے ترمی سے ہولے۔

''متر ہمری جان! جب آپ نے وکھ حقیقت ہیں سے ہیں تو یہ کھ خواب کیے ہو سکتے
ہیں۔ آپ کی زعدگی ہیں اب پیار کی بہار نے قدم رکھ ویا ہے۔ اب کوئی آپ ہے یہ خوشیاں نہیں
پھرے کو بہت محبت سے اپنے ہاتھوں ہیں تھام لیا تو اس نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کرآ تکھیں بند
پھرے کو بہت محبت سے اپنے ہاتھوں ہیں تھام لیا تو اس نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کرآ تکھیں بند
کرلیں۔ اس کے ہاتھوں کا کمس حسن کو تازگی اور زعدگی بخش رہا تھا۔ انہوں نے اس کی گلاب
مورت پراپٹی محبت کے ڈھروں گلاب جا دیے۔ وہ گلزار ہوگئی۔ مرشار ہوگئی۔ اور شرمیلے پن سے
مرانے کئی۔ خواب حقیقت اور جھو ف اور بھی کا احساس اس کی روح کی گہرائیوں ہیں اتر گیا تھا۔
مرکزانے کئی۔ خواب حقیقت اور جھو ف اور بھی کا احساس اس کی روح کی گہرائیوں ہیں اتر گیا تھا۔
مرکزانے کئی۔ خواب حقیقت اور جھو شاور بھی کر تیا رہو جا کیں۔ ہیں۔ ہیں کا ڈریس موجود ہے۔ شاباش تیار ہو کر
مرکز کر کی کی فنظر نہ لگ سکے۔ ڈرینٹ روم ہیں آپ کا ڈریس موجود ہے۔ شاباش تیار ہو کر
مرکز کر کے گئی اختیار ہو جا کیں۔ جو سن نے بیار سے ایک کال تھی تھیا کر زی سے کہا۔
مرکز کر کی سے کہا اور پاؤں ہیں جو تے پہن کرواش روم ہیں چاگئی۔ نہا کر
میں سے میا دیوٹ کا وہ موٹ زیب تن کیا جو حسن نے اس کے لیے نکالا تھا۔ قیمش پر کٹ ورک
میں گئی ۔ نہا کہا کہا کہا کہا ہو تھا۔ وو ہے کے کناروں پر سلور کلر کی باریک کی موجود کی کے مین کر بالوں کو برش

تمهارے بن ادھورے ھیں == 286

كركے كھلاچھوڑ ديا۔اور دوم بنيں دائيں بائيں لگاليں۔ميك اپ كرنے كے بعداس نے حسن كى گفٹ کردہ سیاہ ڈاکل اورسلور رنگ کے اسٹریپ والی کھڑی اپنی کلائی پر با عرص -" راکل میرج نائن ' ی خوشبو چیزی بلیک اسریپ والے جوتے پہنے اور خودکو آئینے میں و کیھ کرمسکرا دی اور دو پٹے سنجالتی ہوئی کمرے میں آگئی۔حسن فون پر کسی سے بات کرر ہے تنھے۔اس پر نظر پڑی تو مبہوت ہوکررہ گئے۔ بیکی بھول گئے کہوہ فون پر کسی سے بات کررہے تھے۔

" بوں۔ ہاں ٹھیک ہے دیکھیں در نہیں ہونی جا ہے اس کام میں ۔ بنیجر صاحب ایک ڈیڑھ تصفیح تک آپ کے پاس آئیں مے، او کے! تھینک بو دیری مجے، اللہ حافظ!" دوسری جانب سے انہیں پکارا گیاتوانہوں نے ہوش میں آتے ہوئے بات کمل کی اورفون بند کر دیا۔ عايم لكل كه تيرا عائد ما چره لكلا تجھ کو دیکھا تو کچھ اور نہ دیکھا گیا گجر

' رہشم بدور، بیرور کی ہے بھی؟'' حسن شعر پڑھتے بات کہتے ہوئے اس کے پاس چلے آئے تواس نے شرملے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔" آپ کی۔"

' تو کیاہم جنت الفردوس میں ہیں؟'' حسن نے بےساختہ یو جھانؤوہ بےساختہ ہنس پڑی۔ " مجھے تو اپنی بی نظر سے خوف آ رہا ہے۔ کہیں میری بی نظر نہ لگ جائے آپ کو پھہری پہلے میں آپ کی نظرا تارلوں ۔ پھر پیار کروں گا۔''حسن نے اسے وار فتہ اور پیارلٹاتی نظروں سے د میسے ہوئے شوخی سے کہا۔ وہ حیاسے سمٹ سمٹ گئی۔

'' کیجئے اپنا ہاتھ لگا دینجئے۔''حسن نے اپنے والٹ سے ہزار ہزار کے دونو ٹ نکال کراس کی طرف بڑھا کر کہا تو اس نے نوٹ پکڑ کرواپس کر دیئے۔حس نے وہ نوٹ اس کے سر سے بھی وارے۔اسی وفت بوا درواز ہ کھٹکا کراجازت ملنے پر اعدر داخل ہوئیں ان کے ساتھ نامجتے کے لواز مات ہے بھری ٹرالی بھی تھی۔جووہ میز کے قریب کھینچی ہوئی لے آئیں۔

" دیکھیں تو بوا بمیری دلہن کیسی لگ رہی ہے؟ "حسن نے عوّ ہ کے شر مائے شر مائے سرا ہے کود کیھتے ہوئے بواسے پوچھا توعو ہمزید حیا کے لبادے میں لیٹ گئی۔

" ماشاء الله الله تظر بدسے بچائے ۔ جا عر کا گلزا ہے ہماری دہن ۔ اللہ صحت وتندر سی دے۔ خوشیاں دکھائے۔اے بچتم نے نظر بھی اتاری ہے دلبن کی کنہیں۔ 'بوانے عز وکی بلائیں لیتے ہوئے دُعا ئیں دے کرحسن سے یوجما۔

By Paksociety.con

FOR PAKISTAN

عملات بن ادمورے میں == 287 = ﴿ میں == وی ادمورے میں == 287

" بالكل أتارى ہے بوا، ليس بيہ بينيے سى حاجت مند كو دے ديجئے گا۔ "حسن نے دونوں نوٹ ان کی جانب بڑھا کر کہانو ہوائے نوٹ لے کر کہا۔

" تم نے اپنی نظر بھی ا تاری تھی بیچتم بھی توشیرادے لگ رہے ہو۔" ارے بوا ،عز ہ صحت منداد رسلامت رہیں گی تو بھلا مجھے کیے چھے ہوسکتا ہے؟'' " جیتے رہو، اللہ تمہاری اپنی دہن ہے محبت اس طرح قائم رکھے۔تم دونوں کو بہت ساری فوشیاں ملیں۔''بوانے حسن کے سریر دستِ شفقت پھیرتے ہوئے پیارے کہا۔

" آمین ۔ " دونو ل نے دل سے کہا۔ '' تمر بیٹا! شاوی کے دوسرے دن کالا رنگ پہننا کوئی احیما شگن نہیں ہے۔ وُلہن تو لال،

ہرے شوخ رنگوں میں بھل گئی ہے۔ ہمارے وقتوں میں تو کالارتگ سوگواری اور نحوست کی علامت مجماحا تاتماين

اوہو بواء آپ بھی کن دقنوں کی باتیں لے بیٹھیں۔ آج کل بیرنگ بہت زیادہ ان ہے۔ فیشن ہے۔اور میں نے تو اس لیے ان کے لیے پسند کیا تھا تا کہ انہیں کسی کی نظر نہ لگ سکے۔ ' حسن نے عز ہ کو بو کھلاتے و کھے کرجلدی سے کہا۔

'' بیٹا، میں نے تو یوننی کہ دیا تھا۔ آج کل تو اُلٹے ہی فیشن اور رواج ہو گئے ہیں۔ خیر دلہن بٹی۔ دو پہرکوتم کوئی شوخ سارنگ پہن لینا۔ابھی بیدیونٹی پہن لیاتم نے۔' بوانے عز ہ سے براہ راست مخاطب ہوکر کہا۔

"میں نے تو نہیں بہنا ، انہوں نے بہنایا تھا۔ "عقرہ نے سارا مدعا حسن کے سرڈال دیا۔ مارے تھبراہٹ کے اے اسے جملے کی گہرائی اور مز اکت کا بھی خیال نہیں رہا۔

'' کیا کہا میں نے پہنایا تھا آپ کو میدڈ ریس؟'' حسن نے فور اس کا جملہ پکڑ لیا اور شوخ تظرول سےاے دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا توعز ہ کی شکل دیکھنے والی تھی۔اپنے لفظوں پرغور کیا توشرم سے اُنگلی داننوں تلے دیالی۔ جب کہ بواا ہے دھیان میں اس سے کہدر ہی تھیں۔'' چلوکوئی تیں ہتوہر کی پہند کا خیال بھی رکھنا جا ہیے۔تم دونوں ناشتہ کرلو۔اور ہاں حسن بیٹا!عزیر بیٹے کافون أياتما- تاشيخ كابوجير باتما- ميل في حرديا-"

"اچھا کیا بوا آپ نے۔ بیتو خواہ مخواہ کی سمیں ہیں،رواج ہیں۔ بوا آپ دو بہر کی دعوت الكانظامات وكلم ليحة كا-اور فيجر صاحب آجاكين توانبين بشاكر جمع بتاديجة كا-"حسن نے

تمهارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 288

ا خبار پرنظر ڈالتے ہوئے کہا۔

''اچھا بیٹا ، بتادوں گی۔ دلبن کے میکے دالے آرہے ہیں۔ انتظام انشاء اللہ بہترین ہوگا۔ تمہاری حیثیت اور شان کے مطابق اور ان کی عزت کے لائق تم بے فکررہو۔ ولیمہ تو ہوٹل میں کر رہے ہونا۔''بوانے انہیں و کیھتے ہوئے کہا۔

''بی بواا اتی جلدی میں ہوٹل میں ہی مناسب ہے۔ ہوٹل والے خودسار ابند و بست کرلیں کے ۔ وا تفیت کی بنا پر آج رات کے لیے ہوٹل بک بھی ہوگیا ہے۔ بس آ پ عز ہ کے میکے والوں کا خاص خیال رکھنے گا۔ باتی سب کو بھی سمجھا دیجئے۔ کسی قشم کی کوئی کی ، کوئی کو تا ہی نہیں ہوئی جو ٹی سب کو بھی سمجھا دیجئے۔ کسی قشم کی کوئی کی ، کوئی کو تا ہی نہیں ہوئی ۔ چا ہے۔' حسن نے انہیں و کیلئے ہوئے کہا ۔ عز ہصونے پر بیٹھی اپنی چوڑیوں سے کھیل رہی تھی۔ اوران کی باتیں من رہی تھی۔

'' بے فکر رہو، انشاء اللہ کوئی کی نہیں ہوگ۔ تم ناشتہ کرد شنڈا ہور ہاہے۔'' بوانے مسکراتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر چلی گئیں۔ حسن نے اخبار میز پرر کھا اور عز ہ کود یکھا جو کلائی میں پہنی چوڑیوں کو انگلی سے چھیٹر رہی تھی۔ کتنی معصوم ، وکش اور حسین لگ رہی تھی۔ حسن مسکراتے ہوئے اس کے یاس آبیٹے۔اس نے گھیرا کر سرا کھایا۔

''بی تو کیا کہ رہی تھیں آپ ہوا ہے کہ یہ ڈرلیں میں نے آپ کو پہنا یا ہے؟''حسن نے اس کی چوڑیوں پرانگلی پھیرتے ہوئے شریر لیجے میں کہا تو وہ حیا ہے کٹ کررہ گئی۔ اس کی چوڑیوں پرانگلی پھیر تے ہوئے شریر لیجے میں کہا تو وہ حیا ہے کٹ کررہ گئی۔ ''حسن پلیز'' وہ حیا ہے رخ پھیر کر یولی۔''آپ تو بات ہی پکڑ لیتے ہیں۔'' ''بات کیا جانو!اب تو ہم آپ کو بھی پکڑ سکتے ہیں۔''حسن نے ہنس کر اس کے گر دا ناما ز د

''بات کیا جانو!اب تو ہم آپ کوبھی پکڑسکتے ہیں۔'' حسن نے ہنس کراس کے گردا پنابازد حمائل کیا اورا سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ وہ ترمیلی ہنس ہنس دی۔حسن نے محبت سے اس کی زلفوں کوچھیڑتے ہوئے کہا۔'' آپ کے بال بہت خوبصورت ہیں۔''

''شکریہ،اب بیمت پوچھے گا کہ بیاصلی ہیں یانقلی۔'عرِّ ہنے مسکراتے ہوئے کہا توحس باختیار قبقہدلگا کرہنس پڑے۔

"بات تو آپ بھی پکڑ گیتی ہیں عز ہ جانو۔"

" آخر بيوى بول آپ كى - "عود وبنس يرسى \_

''شکر الحمد الله که اس نے میرے بھاگ جگا دیے۔ پلیز ناشتہ سیجے۔''وہ خوش ہوکر تشکر مجرے لیجے میں بولے۔تو دہ ناشیتے کی طرف متوجہ ہوگئی۔ناشیتے سے فارغ ہوتے ہی حسن نے تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 289

اس سے پو جھا۔

"عز والسيكا آئى۔ وى (شاخى كارو) كارو ہے آپ كے ياس؟ "جی ہے تو۔ "عز و نے برتن ٹرالی میں رکھتے ہوئے بتایا۔ " مجمع بين المر"،

" بی دراصل میں آپ کی اصل عمر معلوم کرتا جا ہتا ہوں۔ ' انہوں نے مسکراتے ہوئے زاق ے کہا۔'' کیوں ، میں تمیں کی بجائے تیرہ کی گئی ہوں کیا؟''وہشرارت سے بدِ چھنے لگی یو انہیں ہلسی آ گئے۔'' آپ تمیں کی ہوں یا تیرہ کی ہمیں تو صرف اپنی گئی ہیں۔اپنی جان ،اپنی زندگی ،اپنی ہرخوشی لکتی ہیں آپ۔ "حسن نے اس کا باتھ تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو دہ خوشی اور حیاہے پر کہے میں بولی۔'' آپ کی دیواعی ہے تو جھے ڈرنگ رہاہے۔اگر میں آپ کا اس حد تک ساتھ نہ

" کیاابیاممکن ہے پڑ و،نہیں ابیا ہو ہی نہیں سکتامیری جان! آپ تو مجھ سے بھی زیادہ میرا ساتھ دینے کا کمال اور حوصلہ رکھتی ہیں۔میری دیوانگی آپ کی دیوانگی کے سامنے پھی جھی نہیں ہوگی۔ایک دن ایسا آپ کوخودمحسوں ہوگا۔اب لا سے اپناشناختی کارڈ مجھے دہیجے۔'وہ اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا کریفتین اور محبت سے بھرے لیجے میں بو لے تو دوان کے یفتین ادراعماد پرجیرت سے انہیں دیکھے گئی۔

> "عر ہ! "انہوں نے اس کے چبرے کوچا ہت سے دیکھتے ہوئے لیکارا۔ "جی- 'وه چونک کرنظریں چراگئی۔

" آئی ڈی کارڈ۔" حسن نے اس کی آتکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کرکہاتو دہ بھی مسکرا دی اورا سیخ شولڈر بیک کی جیب میں سے اپناشناختی کارڈ نکال کر انہیں لا کردے دیا۔

" تھینک یوع ٓ و ڈارلنگ ،ا بکچو ٹی آ پ کا پاسپدورٹ بنوانا ادر ویز الکوانا ہے۔ای لیے مجھے آپ کاشناختی کارڈ ورکارتھا۔ 'حسن نے کارڈ دیکھتے ہوئے بتایا۔

"ویزاادر پاسپورٹ کس لیے؟"

دواس کیے کہم ادرآب ہم ودنوں میاں بوی عمرے کی سعادت حاصل کرنے جائیں

'' بیجے۔'عزّ ہ کے چبرے پر جیرت کی جگہ خوثی نے لے لی۔ ''بالکل بیجے۔''حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کرمسکراتے ہوئے کہااس کی خوشی انہیں اس کے چبرے پر دکھائی دے رہی تھی۔

''یا اللہ! تیراشکر ہے مالک! پتا ہے حسن میری دلی خواہش تھی کہ میں عمرے اور جج کی سعادت حاصل کروں ۔ میں نے تو پسیے بھی جمع کر لیے تھے۔ مگر مجھے بچھ بی بیس ہتی کہ میں کس سعادت حاصل کروں ۔ میں نے تو پسیے بھی جمع کر لیے تھے۔ مگر مجھے بچھ بی بیس ہتی کہ میں کس کے ساتھ اس مقدس سرز مین پر جاؤں؟''وہ خوشی سے بھیکتی آواز میں بولی۔

''اب آپ کو پر بیٹان ہونے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔انشاء اللہ آپ میرے ساتھا پنے مرم اور شو ہر کے ساتھ اس مقدس سرز بین پر قدم رکھیں گی۔ابھی تو ہم عمرے کے سعادت حاصل کر سے جارہے ہیں۔انشاء اللہ اگر اللہ نے چاہا تو ہم جج کی سعادت بھی ضرور حاصل کریں گے۔
بس آپ جانے کی تیاری کریں۔' حسن نے اسے شانوں سے تھا ہے اس کے چبرے کو و کیلئے ہوئے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا تو عز ہ کو ان پر ٹوٹ کر پیار آنے لگا۔ ان کی سوچ اور عمل کہا تو خوبھورت اور دور جو رہ زیست افر وز اور خوش کن تھا۔اسے اپنی قسمت پر رشک آنے لگا۔ول موبھورت اور دور جو کہا تو اور خوش کن تھا۔اسے اپنی قسمت پر رشک آنے لگا۔ول مرب ذوالح بلال کے حضور سجد کو شکر بحالا ہا۔

'' تھینک پوھس ! آپ کی وجہ سے میر کی برسوں کی خواہش پوری ہو جائے گی۔'عز ہنے دل سے کہا۔

''نہیں عزوجانو امیرانہیں اللہ تعالیٰ کاشکرا واسیجے۔ یونکہ دلوں میں بیظیم خواہش بھی وہی پیدا کرتا ہے۔ ہفتے وی دن کی بات ہے آپ کا پاسید اسیدا کرتا ہے۔ ہفتے وی دن کی بات ہے آپ کا پاسیدورٹ بھی بن جائے گا اور ویز ابھی لگ جائے گا۔ میر رے دوست ہیں ان ڈیپار شنٹس میں ۔میرا آتا جانا تو لگار ہتا ہے۔ ہیرون ملک اس لیے سب سے اچھی دُ عاسلام ہے۔ میں بھی ان کے کام آتا ہوتو اس لیے وہ بھی میرے ایک فون پر کام کردیتے ہیں ، انکارنہیں کرتے۔ اس لیے آب مطمئن رہیں ۔عمرہ تو ہم بہت جلدا داکریں گے۔ انشاء اللہ جج کے لیے اللہ تعالیٰ نے بلایا تودہ بھی اس کے کرم سے ادا ہو جائے گا۔''

"انشاء الله ـ "عرق هن ول مع مرات موع كها ـ

"اوكتومين سيكام نبثا آؤل- "وهاس كاچېرود كيصتے ہوئے بولے۔

" آپخودآفس جارہے ہیں ابھی۔ "عرّ ہنے ہے اختیار پوچھاتو وہ خوشد لی سے بنے۔

تمھارے بِن اُدھورے ھیں= ﷺ = 291

" برگزنبیں ، ہم اپنی پیاری کی ایک رات کی دہن کوچھوڑ کر آفس بھلا کیسے جاسکتے ہیں۔ ہمارا توایک کمی آپ کے سامنے سے بٹنے کو جی نبیں جاہ رہا۔" "تو پھر۔"اس نے حیا ہے نظریں جھکا کرمسکراتے ہوئے کہا۔

''تو پھر سے جانو! کہ ریے کام جمارے منبجر صاحب کرانے کے ماہر ہیں۔ویز ااور پاسپورٹ آ نس تو میں نے فون کر دیا ہے۔ منجر صاحب بیکارڈ لے کروہاں جا کیں مجے۔ میں انہیں بیکام سمجھا دوں۔وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے میراا نظار کررے ہیں۔ٹھیک۔''

'' تھیک ہے۔'' وہ مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے بولی تووہ اس کے چہرے کو اپنی محبت کے كنول سے جا كے اسے حيا كے رنگ ميں رنگ كے كرے سے باہر چلے گئے۔ اور عز واپنے تيز تيز دھڑ کتے دل اور چیرے پر محلتے ان کے کمس کی زیابہ میں تھوئی گئی۔وہ تھوڑی دہر بعدوا پس آئے توعِرَ ہ کو بیٹر پر بیٹھے سوچوں میں تم و میکھا۔ان کے ہاتھوں میں اس کے لیے سات جدید، نے اور بہت بی خوبصورت ملبوسات بینگر کیے ہوئے موجود تھے۔

'' ہیلو۔''حسن نے اس کے چہرے کے سامنے آکر چنگی بجائی تو وہ مسکرا کرانہیں دیکھنے گئی۔ " كہال كم تميں؟" وہ ملبوسات اس كے سامنے ركھتے ہوئے ہو چھنے لگے۔

« کہیں نہیں ، بیسب کس کے لیے ہیں؟ "اس نے ملبوسات کود کیمنے ہوئے پوچھا۔ " بیسب آپ کے لیے ہیں ۔ایک دن کے آرڈر پر تیار ہوکر آئے ہیں۔ باقی آپ اپنی پند كمطابق سلواليج كار محصے خواتين كى شابك كاتجربنيس ب-اس لئے محصے جوآپ كى شخصيت

کے لحاظ سے مناسب لگاوہ میں نے پیند کر کے سلنے دے دیا۔ اگر پیندنہ آئیں تو معذرت۔ 'وہ

بیڈر کہنی کے بل نیم دراز ہوکراسے میصتے ہوئے کہدر ہے تھے۔ " آپ کی پند تولا جواب ہے۔ "عرق ہنے ملبوسات اُٹھا کرد میصے ہوئے ایما نداری سے

"و وتو میں بھی د کھے رہا ہوں۔" حسن نے اس کے چبرے کو والہانہ بن سے دیکھتے ہوئے معنی خیز بات کہی توعر و نے فور آن کے چبرے کو دیکھا اور شر ماکر ہنس پڑی۔حس بھی خوشی سے بنس دیئے۔ دو پہر کوئٹین ،عزیر ان کے جاروں بچوں سمیت عق ہ کے سب میکے والوں کی دعوست تھی۔

" د 'حسن ولا''میں و ہ سب خوشی خوشی آئے اور ایک بہت شاعدار اور پر تکلف دعوت سے لطف

اندوزہونے کے بعدی واور صن کوخوشیوں کی وُعا کیں وسیت ان کاشکر ہیا واکرتے والی ' موزیر ہاکس' اوٹ گئے۔ رات کوان کا ولیمہ تھا۔ صن کے رشتے دار بھی اس میں شریک ہوئے اور عزیر اور تمین کہیں سیاہ شیڈ سے تیار کروہ عروی اور تمین کہیں سیاہ شیڈ سے تیار کروہ عروی اور تمین کہیں سیاہ شیڈ سے تیار کروہ عروی لباس میں ایک بار پھر صن کے دل پر بجلیاں گراری تھی۔ ہوئل میں بھی اس وعوت ولیمہ کی فلم بندی کی گئی۔ فو نوگرانی کی گئی۔ عوق ہ کے میکے والے اس تقریب سے فارغ ہوتے ہی صن اور عوق ہ سے اواس ہو کی گئی۔ فونوگرانی کی گئی۔ عوق میں ایک والے اس تقریب سے فارغ ہوتے ہی صن اور عوق ہا واس ہو کی گئی۔ جو فشبت اور بحبت بھرار و بیانہوں نے اس کی شاوی کے موقع پر اپنایا تھا۔ وہ سورچ رہی تھی کہ گئی۔ جو فشبت اور بحبت بھرار و بیانہوں نے اس کی شاوی کے موقع پر اپنایا تھا۔ وہ سورچ رہی تھی کہ کاش انہوں نے ہمیشاس کے ساتھ ایسانی روبیا پنایا ہوتا۔ وہ سب تو عوق ہ کے اسے اعلیٰ اور امیر کھر بیل بیا ہوتا۔ وہ سب تو عوق ہ کے اسے اعلیٰ اور امیر کھر بیل بیا ہوتا۔ وہ سب تو عوق ہ کے اسے اعلیٰ اور امیر کھر بیل بیا ہوتا۔ وہ سب تو عوق ہ کواس کی قربانیوں کا صلال کا میا ہوں ہے وہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور سے اعلیٰ اور اس میان کی والوں ، اسے رسے چاری اور سے وہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور سے وہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور سے وہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور سے وہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور مظلوم منحوں اور با نجھ کہنے والوں کے منہ بند ہو گئے تھے۔

''عرِّ ہ،کل ہم لاہور جارہے ہیں اور اس سے بعد بہاول پور جا کیں ہے۔'' حس نے شام کے وقت اس کے سامنے ہوائی جہاز کے ٹکٹ رکھتے ہوئے بتایا۔'' بیدہارے ٹکٹ ہیں۔آپ تیاری کر لیجئے گا۔ تین چارروز تو لگ ہی جا کیں گے۔''

''لا ہور کیوں جاتا ہے؟''عرّ ہ نے تکٹ اُٹھاتے ہوئے جیرانی سے ہوچھا۔
''کونکہ میں نے ندیم بھائی اور نبیل بھائی سے وعدہ کیا تھا کہ میں آپ کو لے کران کے کھر بہت جلد آؤں گا۔ میں نے انہیں فون کر ویا ہے۔ وہ نے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔ اس گھر میں خوا بی جانے سے تو آپ کوکسی نے نہیں روکا۔ بلکہ ان سب کی خوا بی ہے کہ آپ وہاں آ کیں۔ اور پھر یہ رسم دُنیا بھی ہے۔ جن لوگوں کو آپ کی شادی کے فیئر ہونے کا یقین نہیں ہے۔ انہیں بھی آپ کے وہاں جانے گا۔ اور والیسی پرانشاء اللہ آپ کا پاسپورٹ اور ویر اتیار ملے گا۔ پھر مہاں جانے گا۔ اور والیسی پرانشاء اللہ آپ کا پاسپورٹ اور ویر اتیار ملے گا۔ پھر مہم عمرے کے لیے روانہ ہو جا کیں گے۔' حسن نے نری سے تنفیل سے کہا تو اس نے خاموثی میں سے اثبات میں سر ہلا ویا۔ اور جب وہ '' عمیم لاج'' پنچے تو آئیس ہاتھوں ہاتھوں ہاتھوں گیا۔ راشدہ مای بھی اس کے آپ کا س کر وہاں آگئ تھیں۔ سب نے آئیس بہت خوثی سے ویکم کیا۔ وو پہر کے کھانے کے بعد جمیر ااور لبی عظیم کی بیوی نے عرق موث 'ندیم لاح'' کھل و کھایا۔ ندیم بھائی نے بہت اچھا گھر

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 👾 == 293

بنالیا تھا۔ پرانا گھر '' سجاد ہاؤی '' کرایے پر دے ویا تھا۔ دہ لوگ نے گھر کی وجہ سے من کا سامنے فخر سے سرا تھا کر بات کررہے تھے۔ ورندیہی فکر کھائے جارہی تھی کہ من کے شایان شان ان کا پرانا گھر تو ندتھا۔ وہ ہر وقت نے گھر میں نتقل ہو گئے تھے۔ شام کی چائے پینے کے لیے وہ سب ڈرائنگ روم میں موجو و تھے۔ عز ہ اور من ایک ہی صوفے پر بیٹھے تھے۔ اچا تک شاہ زیب اور زو ہیب ان کے پیچھے سے اندر داخل ہوئے حمیر ااور ندیم بھائی نے انہیں دیکھا تو انہوں نے فورا آئیں خاموش رہنے کا اشارہ کرایا۔ وہ مسکرا کر چائے پینے لگے۔ شاہ زیب نے آگے بڑ ہوک عز ہ کی آئکھوں پر ہاتھ دکھ و ہے۔ حسن کی نظر فور آئی خوبصور سے نو جوان پر پڑی تھی۔ جو آئی بے تکافی سے ان کے بی نہیں سب کے سامنے عز ہ کی آئکھوں پر ہاتھ رکھے شرارت سے مسکرا رہا تھا۔ اس کے ہرا ہر زو ہیب کھڑا مسکرا رہا تھا۔ حسن وونوں کو ایک ساتھ و کھے کہ یہ وونوں بھائی شاہ زیب اور زو ہیب بی ہیں۔ کو تکھی عز ہ نے ان کا ذکر کی بار کیا تھا آئے سے پہلے اور بہت انہجے ان کی ریب اور زو ہیب بی ہیں۔ کو تکھی عز ہ نے ان کا ذکر کی بار کیا تھا آئے سے پہلے اور بہت انہجے لفظوں میں کہا تھا۔

''کون ہے؟''عز ہنے جائے کا کپ حسن کی طرف بڑھا کر پوچھا۔ ''بوچھوتو جانیں۔'' ندیم بھائی نے مشکراتے ہوئے کہا۔

''میراخیال ہے کہ بیس جان گیا ہوں کہ بیکون ہیں؟''حسن نے عز ہ کے ہاتھ سے چائے کا کپ لے کرمیز پررکھتے ہوئے کہا تو ز دہیب نے نفی میں سر بلا کرانہیں بھی نہ بتانے کا اشارہ کیا۔ وہ بنس دیئے۔

''عرّہ ہ، پہچانے توبات ہے۔''حمیرانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اورعرّ ہ، پہچان چکی ہے۔اپنے کیوٹ سے بھائی شاہ زیب کو۔چلواب اچھے بچوں کی طرح سامنے آجاؤ۔''عرّہ ہنے اپنی آتھوں پررکھاس کے ہاتھوں کو پکڑ کرمسکراتے ہوئے کہا تو اک سمیت سب کوہنسی آھئی۔

''اور بھائی ماں ،السلام علیکم۔' وہ ہاتھ ہٹا کراس کے سامنے آتے ہوئے بولا۔ ''وعلیکم السلام کیسے ہوزیب؟' عوق ہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ ''فائن ، آپ نے کیسے پہچانا کہ میہ میں ہوں؟' وہ اس کے قدموں میں نیچے کار بہٹ پر بیٹھے ہوئے پوچھر ہاتھا۔حسن بہت دلچہی سے ان دونوں کود کھے رہے تھے۔

"زوہیب بیٹائم کیول پیچے کھڑے ہوادھرآؤمیرے پاس-"عز ہنے اس کےسوال کا

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل علي المعارب بن المعورب هيں = 294

جواب دینے کی بجائے زو ہیب کو بنادیکھے نخاطب کر کے کہاتو وہ بھی ہنستا ہوا سامنے آگیا۔اورا سے دیکھتے ہوئے سر جھ کا کر بولا۔

''یوآرگریٹ بھانی ماں ، میں تو سمجھا تھا کہ آپ جھے بھول گئی ہیں۔'' '' میں زیب کؤئیں بھولی تو تمہیں کیسے بھول سکتی ہوں؟''عزّ ہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

"ليكن آب نيميل پهانا كيدي"

''بی بھالی مال بہم نے تو سب کواشارہ کردیا تھا کہ آپ کونہ بتا کیں۔' شاہ زیب نے کہا۔
'' مال کہتے ہوتاتم وونوں جھے تو بیٹا ، ما کیں تواہیۓ بچوں کوان کی خوشبو سے بہچان لیتی ہیں۔
میں کیسے نہ پہچانتی ؟''عرّ ہ نے دونوں کو عجبت سے ویکھتے ہوئے کہا۔حسن جران تھے کہ بے لڑے جو اس سے عمر میں تین چارسال چھوٹے اور دیکھنے میں پانچ سمات برس بڑے گئتے ہیں۔ان دونوں کے فی سیانو کھارشتہ قائم ہے۔اور انہیں یقین تھا کہ بیئر وکی خوش اخلاقی اور محبت کا نتیجہ ہے۔
کے بچ سے کیسا انو کھارشتہ قائم ہے۔اور انہیں یقین تھا کہ بیئر وکی خوش اخلاقی اور محبت کا نتیجہ ہے۔
''ہوں۔ویل سیڈ۔' وہ دونوں ہولے اور پھرشاہ زیب کھڑا ہو گیا اور حسن کی طرف برسے

ہوئے بولا۔'' آپ یقینا ہمارے دولہا بھائی بیل السلام علیم۔'' '' وعلیکم السلام کیسے مزاج بیں؟''حسن نے اُٹھ کراس سے محلے ملتے ہوئے بوجھا۔ '' بہت اچھے اور آپ سے ل کرتو اور بھی اتھے ہو مجتے ہیں۔'' شاہ زیب نے خوشی سے کہا۔

''اچھاتھینک ہو۔''حسن اس کے جواب پر ہنس پڑے۔

"اورزوہب میاں آپ کیے ہیں؟" حسن نے زوہیب سے معانقہ کرتے ہوئے ہو چھا۔
"فشکر الحمد الله میں بہت خوش ہوں کہ آپ ہماری بھائی ماں کے شریک حیات ہیں۔ یہ بقینا آپ جیسے انسان ہی کا مقدر تعیں۔ آئی ایم سوہیں۔"اس نے خوشد کی سے کہا تو وہ وونوں مسکرا دیتے۔

'''بھائی ماں، میں آپ سے تاراض ہوں۔ آپ نے مجھے اپنی شاوی میں نہیں بلایا۔'' شاہ زیب کار پٹ پر بیٹھ کر بچوں کی ی خفگی سے بولا۔

اور بحص بھی۔ ''زوہیب نے بھی کہاتو وہ بنس پردی۔

''تم دونوں سے میرار شتہ ایسا تو نہیں ہے کہ میں تم دونوں کو بلاتی تو ہی تم میری شادی میں شرکی ہوتے۔اور بلانے کا کام تو تمہاری بہن اور بہنوئی کے ذھے تھا۔ مجھے سے نہیں ان سے ہناراض ہو۔' 'عرِ ونے اسے کیمتے ہوئے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

Beer or

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 295

"ہم کس سے ناراض ہیں ہوتے۔ہم تو ایسے ہی کہدرہے تھے۔ہمیں تو اس بات کی بہت فوٹی ہے کہ آپ کا محر بس گیا ہے۔ہم نے بہت وُعا کیں کی تھیں۔آپ کی شادی کی۔اچھی اور فوظوار شادی شدہ زندگی کی۔'زوہیب نے کہا۔

'' جمعے معلوم ہے۔اینڈ تھینک یووری کچ فارایوری تھنگ ۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے خوش ہوکر کہاتو شاہ زیب نے یا وآنے پربتایا۔

" ال بمانی مال ، آپ سے ہم تو نہیں البتہ آپ کے کالج والے ضرور تازاض ہے۔ آپ کے جانے کے بعد آپ کی سٹوڈنٹس آپ کے اعزازیش کے جانے کے بعد آپ کی پر میل صاحبہ کا فون آیا تھا۔ وہ اور کالج کی سٹوڈنٹس آپ کے اعزازیش مغیر ویل ایارٹی " ارتبج کرنا جاہ وری تھیں۔ اور آپ ان لوگوں سے ملے بغیر ، ی اسلام آباد چلی تغیر الله میں اور آپ ان لوگوں سے ملے بغیر ، ی اسلام آباد چلی تغیر ۔ اب آنہیں فون کر لیجئے گا۔ "

''ہاں نون کروں کی میں ،اس وفت' نفیئر ویل بارٹی'' اٹینڈ کرنے کا ہوش،ی کہاں تھا۔اور تم ساؤجاب کیسی جارتی ہے۔مدیحہ،مریم اور بیچے کیسے ہیں۔انہیں ساتھ کیوں نہیں لائے؟''عزّ ہ نے سجیدگی سے یو چھا۔

" بہم تو آپ کواور دولہا بھائی کوساتھ لے گرجا کیں گے۔ آئے رات" ہالیڈے ان" میں اللہ کاری طرف ہے آپ دونوں کے اعز از میں ڈٹر ہے۔ "شاہ زیب نے کہا۔
" آپ چلیں محے نال حسن بھائی۔ " زوہیب نے حسن کوویکھتے ہوئے یو چھا۔
" مشرور چلیں محے ، کیوں عقرہ ہم چل رہے ہیں تال ان کے ساتھ۔" حسن نے عقرہ کی طرف دیکھا۔

"جی ہاں ہم ضرور جا ئیں مے۔ 'عرق ہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ " لیجئے جناب تقمد بن بھی ہوگئی۔' حسن نے زوہیب کود کیھتے ہوئے کہا تو دہ دونوں ہنس

'' کتنے خوش ہیں حسن بھائی اور عو و بھائی شاید شعیب بھائی کے نصیب میں یہ خوشیاں تھیں ، کانہیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھوں سے ان خوشیوں کو تھکرایا تھا۔ اللہ کرے کہ حسن بھائی اور عو ہ ، کانہیں کا یہ رشتہ مرتے وم تک محبت کے ساتھ قائم رہے۔'' شاہ زیب نے دل سے کہا اور پھروہ دونوں کانی دیر تک حسن سے ہا تیں کرتے رہے۔ عو ہی تعریف میں زمین آسان ایک کروئے سے انہیں دیر تک حسن سے با تیں کرتے رہے۔ عو ہی تعریف میں زمین آسان ایک کروئے سے انہیں کے اسے معلوم ہوا تھا کہ شعیب ایک شیب ایک شعیب ایک بھوں کو سے اسے معلوم ہوا تھا کہ شعیب ایک شخص بعد اپنی بیوی اور بچیوں کو

کے کریا کتان آر ہاہے۔وہ عزّ ہ کاشکریا دا کررہی تھیں کہانہوں نے شاہ زیب اورز وہیب کوسمجھا دیا تھا۔وہ بھی نے گھر میں شفٹ ہور ہے تھے شعیب کے آنے پر۔رات کو شاہ زیب اور زوہیب ا بنی این بیوی اور بچوں کے ساتھ' ہالیڈےان' میں ان وونوں کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ انہوں نے دومیزیں بک کرائی تھیں۔ایک میزبچوں کے لیے بک تھی اور دوسری میزبروں کے کیے سب نے بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا۔زوہیب نے کھانے کابل ادا کمیا۔مریم اور مدیجہ نے عز ہ ادر حسن کو بجے اور گفٹ پیش کیے۔اور حسن نے ان کے بچوں کوایک ایک ہزاررو پیاپی خوشی ہے دیا۔ عز ہ کاسرخوشی اور فخر ہے بلند ہو گیا۔ حسن کو کتنا خیال تھااس کے رہنے واروں کے سامنے بھی دواس کی عزت میں اضافہ کررہے تھے۔اچھے رواج پڑمل کررہے تھے۔وہ دل ہے خوش تھی۔انگلے دن اس نے کالج فون کیا تو پرٹیل نے اسے کالج آنے کی دعوت ویدی۔جواسے بہر حال قبول کرنا پڑی۔ایک دن کے نوٹس پر اس کے اعز از میں کا لیج کی طالبات نے ' فیئر ویل مارنی'' کا اہتمام کرلیا تھا۔وہ بہت تک سک سے تیار ہوگئ۔طالبات نے جس طرح''ہال' میں اس کی آمدیر دین تلک تالیاں بجا کر''مس عزّ ہ زندہ باد'' کے تعریبے لگا کراس کا استقبال کیا۔ فرط مسرت اورتشکر ہے اس کی آئیمس بھیگ تمیں ۔ اساتذہ اور طالبات نے اس کے طریقہ تذریس اورحس اخلاق ہے متعلق ڈائس پر آگراہیے د لی خیالات کاا ظہار کیا۔ پچھطالبات تو اظہار خیال کرتے ہوئے اپنی محبوب میچر کے یہاں سے چلے جانے کا ذکر کرتے ہوئے روہی پڑیں۔عرّ ہ نے بہت ضبط سے خود کورو نے سے رو کے رکھا۔ گیت ، نغے اور اسا تذہ کے خطاب کے آخر میں عرِّ ه ما تلک پرتفریر کرنے کے لیے آئی تو طالبات سے بھرا ہال تالیوں سے کونے اُٹھا۔ تمام طالبات کھڑی ہو کئیں۔ تالیاں بجتی رہیں۔عرّ ہ کا دل پھر بھر آیا۔ مگرا سے بہت صبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے خووکو تاریل رکھنا پڑا۔

"ميرى عزيز طالبات اورمحترم اساتذ ه كرام اورشفيق پرسپل صاحبه! السلام عليكم ـ "عزّ ه نے ما تیک کے سامنے زبان کوجنبش وی توسلام کے جواب سے پوراہال کونج اُٹھا۔ 'وعلیکم السلام۔'' ''شایدانسان کی زعرگی میں ایبا ہی کوئی لمحہ آتا ہے۔ جب الفاظ اسے اپنے جذبات اور احساسات کے اظہار کے لیے موزوں نہیں ملتے۔ میں بھی اس معے ایس ہی کیفیت ہے دو جار ہوں۔ آپ نے جس خلوص اور محبت سے مجھے یا در کھا۔ میرے اعز از میں اس پر وقار تقریب کا انعقاد کیا۔اس کے لیے میں آپ سب کی تہدول سے منون ہوں۔ میں نے آپ لوگوں کی اس

By Paksociety.com

# ورام الله الله المام الم Elister Sur

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رہج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائیٹ کالناک و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



عبت ہے جوبات اخذی ہے وہ ہے حس عمل ، خوش اخلاق ہونا اور اپنے کام ہے اپنے پروفیشن ہے ایا نداری برتنا۔ بیا لیے عمل ہیں جوآپ کو و صرول کے ولوں میں ہمیشہ ذندہ رکھتے ہیں۔ یہ بینوں چیزیں یہ بینوں عمل آپ کو کامیا بی ، عرت اور مقام عطا کر سکتے ہیں۔ میری ایک استاوی حیثیت ہے آپ طالبات سے صرف اتی تھیں ہے کہ آپ اپنے احساس کو زندہ رکھیں۔ انسانیت سے بیار کریں۔ رشتوں کو وہ مقام وہ عزت اور اہمیت ویں جو کہ ان کاحق ہے۔ بھر دیکھیں کہ زیرگی خود بخو و کتنی خوبصورت ہوتی چلی جائے گی۔ اگر دوسرے آپ کے حسن عمل ہے نا خوش ہوں۔ تب بھی آپ اپنے خمیر کے سامنے تو سرخرو ہو کر تکلیں گی۔ بحس نفسی نفسی اور ٹاشنائی کے اس دور ہیں خمیر کوزندہ رکھنائی کہ ہے۔ میری اللہ تعالی ہے دُعاہے کہ آپ سب بڑا کار نامہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور آپ کوالیا بی کرنا ہے۔ میری اللہ تعالی ہے دُعاہے کہ آپ سب کے سارے ایے خواب پایٹ تھیل کو پہنچیں۔ آپ دوسروں کے لیے اپنوں کے لیے راحت اور کے سارے ایکون کے لیے راحت اور کے سارے ایکون کے لیے راحت اور مسرت کا باعث بنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابست لوگ آپ کو ہمیشہ ایکون کے لیے راحت اور مسرت کا باعث بنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابست لوگ آپ کو ہمیشہ ایکون کے لیے راحت اور مسرت کا باعث بنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابست لوگ آپ کو ہمیشہ ایکون کو کی توبیوں کے ایکون کے لیے راحت اور میں کے ایکون کے لیے راحت اور میں کے ایکون کے لیے ایکون کے لیے راحت اور میں کے ایکون کے لیے ایکون کے لیے راحت اور میں کے ایکون کے ایکون کے لیے راحت اور میں کے ایکون کے لیے ایکون کے لیے راحت اور میں کے ایکون کے کہ بوت کی کار میں کو ہمیشہ ایکون کے کہ کو بینوں کا دائلہ حافظ کو میں کے ایکون کے کہ کو بین کے ایکون کے کہ کو بی کو ہمیشہ ایکون کے کہ کو بین کے ایکون کے کو بین کو بیٹھ کی کو بیٹوں کا دائلہ حافظ کو بین کی کو بیٹوں کا دائلہ حافظ کو بینوں کا در ان کو بیٹون کا دائلہ حافظ کو بیٹوں کا دائلہ حافظ کو بینوں کا در کا دور کے کو بیا کو بیٹوں کا در کر کو بیٹوں کا در کو بیٹوں کا در کو بیا کو بیٹوں کا دیکون کے دور کو بی کو بیٹوں کا در کو بیوں کے دور کو بیٹوں کے در کو بیٹوں کا در کو بیٹوں کے در کو بیٹوں کا در کو بیٹوں کی کو بیٹوں کو بینوں کو بیکون کا در کو بیٹوں کی کو بیٹوں کو بیکون کا در کو بیٹوں کو بیکون کو بیکون کو بیٹوں کو بیٹوں کو بیکوں کو بیکوں کو بیکوں کو بیکوں کو بیٹوں کو بیکوں کو بیک

سر و نے اپنی بات ختم کی تو سب نے ایک بار پھر کھڑے ہوکر پرزور تالیوں کی گونے میں اے اسٹنے پر مہمانِ خصوصی کی نشت تک پہنچایا۔ آخر میں پرنچل صاحب نے اظہار خیال کیا۔ اور عرّ ہوگا اپنی طرف سے اسٹاف کی طرف سے اور چاروں کلاس کی سٹوڈنٹس کی طرف سے تھا کف چیش کیے۔ طالبات کی طرف سے ہم جماعت کی ہیڈگرل نے آگر عرّ ہ کو تھنہ چیش کیا۔ عرّ ہ نے ایک بار پھر مائیک پر آگران تھا کف کے لیے سب کاشکر سیا واکیا۔ یوں یہ تقریب اپنے اخترا م کو پینی ۔ آخر میں چا ہے اور ویکر لواز مات کے ساتھ اسٹاف روم میں عرّ ہ اور حمیرا کی جواس کے ساتھ تقریب کی میں جو موجود کیا۔ کو سے اور شاہ سے موجود بایا۔

تصاور لینے کے لیے حسن کے کہنے پر آئی تھی۔ تو اضع کی۔ وہ وہاں سے با ہر نکلیں تو حسن اور شاہ نیک کی بیلے ہے موجود بایا۔

''واہ بیکم صاحبہ! آپ تو کمال کی ٹیچر ہیں بھئ۔ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی ٹیچرنہیں بلکہ سیاس لیڈر جلسے میں شرکت اور خطاب کے لیے تشریف لایا ہو۔''حسن نے اسے تحا کف سے لدا دیکھ کرکہا تووہ بنس کر ہولی۔

جناب! ٹیچری اصل لیڈر ہوتا ہے اگر کوئی سمجھ تو اور آپ یہاں کب اور کیسے تغریف لائے؟" "ہم تقریبا محنشہ پہلے یہاں تغریف لائے تنے۔ ہال کمرے سے براہے ذائے کمرے میں

Scanned By Paksociety com

تمهارے بن ادھورے ھیں= 🤲 == 298

پیون (چیزای) نے ہمیں آپ کا شوہر ہونے کے ناطے بہت عزت سے لے جا کر بٹھا دیا تھا۔ وہیں ساری کاروائی سنی ہے۔ آبامزا آگیا۔ میری بیوی اتن عظیم ٹیچر ہے جھے تو آج پہا چلا ہے۔ کاش! میں ہال میں بیٹھ کراس تقریب کوو کیے بھی سکتا۔ ''حسن نے جلدی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی۔

''نو ٹوٹر گراف میں نے تھینج لی ہیں۔ دیکھ لیجئے گا۔ یہ لیس اپنا کیمرہ اورموبائل۔''حمیرانے کیمرہ ان کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔''اورموبائل میں تقریب کی موہ ک بھی بن چکی ہے۔''
د' چھینک یو بھائی۔''وہ کیمرہ اورموبائل لے کرمسکراتے ہوئے یولے۔ ''نواضع بھی زبر دست تھی ہے نا وولہا بھائی۔''شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ناں واقعی۔''حسن ہنے۔

" كيامطلب كون ى تواضع؟" عز ه نه دونو ل كود يكها\_

''جوآپ کھا ٹی کرآ رہی ہیں وہ ہمیں بھی پیش کیا گیا تھا۔ پرٹیل صاحبہ کے آرڈر پر۔'شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے بتایا۔''او۔' وہ دونوں ہنس پڑیں۔

### Scanned By Paksociety.com

"عُوِّ هِ مِينًا بَهُمْ خُوشٌ تَوْ بُومًا؟"

'' بی بعائی میں بہت خوش ہوں۔''اس نے جائے کا کپ میز پرر کھتے ہوئے جواب دیا۔ حن کے کان ان کی باتوں کی طرف لگ محتے تھے۔

" سی کہدرہی ہو۔"

"نو كيامس جموث بولتي مون؟"

'' ہاں پہلے بہت جھوٹ بولتی رہی ہوتم۔' نبیل بھائی نے کہاتو و ہنس پڑی۔ '' تب بھی اسی طرح ہنستی تھیں تم و کھ بتی رہیں اورہنستی رہیں۔''

'' تب ُنہ ہنتی تو بھائی ، میں اب کیسے ہنتی؟ آپ میری فکر نہ کریں۔ میں بہت مطمئن ہوں۔ حسن از اے کریٹ مین اینڈ لونگ ہزیدنڈ''اس نے ایماعداری سے کہا۔

''ہاں وہ تو بچھے بھی لگ رہاہے کہ اگر تمہیں حسن کی گریٹنیس (عظمت) کا یفین نہ ہوتا تو تم اس رشتے کے لیے ہاں کرنے والی نہیں تمیس ۔' نبیل بھائی نے سنجید گی ہے کہا۔

"بس تو پھر پریشانی کی کیابات ہے۔ جب یعنین ہے تو سمجھیں کے سب صحیح ہے۔"عرق

نے بنس کر کہا۔ تو و واس کے سریر ہاتھ رکھ کرؤ عائیہ لیجے میں ہولے۔ دیر اختیار

"الترهبين اورحسن كوجميشة شادآيا واورايك ساتهور كهي"

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🖘 = 300

ساتھ کی ان کی محبت وسلامتی کی گڑ گڑ ا کرؤ عا مانگی ۔حسن کی حالت بھی اس ہے مختلف نتھی ۔انہوں نے بھی یہی ؤ عادل وروح کی گہرائیوں سے مانگی تھی۔ان دونوں کے ہونٹوں سے زیادہ ولوں کی بات آنسوؤں سے حبیب خدا کے حضور رب کے دربار میں پیش کی تھی۔انہوں نے لفل نماز اورظہر کی نماز بھی و ہیں اوا کی ۔اورو ہاں ہے واپس جاتے ہوئے ان کا دل نہ چاہا کے اس پاک سرزمین کوچھوڑ کر جائیں۔وہ بار بار بلیٹ کر پیچھے و کیھتے ان کے آنسوؤں میں شدت آنے کئی۔رب اور حبیب رب کے گھر آ کراینے دل کا حال کہہ کر انہیں بہت سکون ملا تھا۔ا مجلے کئی دن تک وہ اس روح پروَراورایمان افروز زیارت کی سعاوت کے زیراثر رہے۔ بحرّ ہو خاموش می ہوگئی تھی۔ اب تو کوئی خوف بھی نہیں رہا تھا۔ پھر بھی اے حیب می لگ گئی تھی۔ حسن ہنی مون کے لیے اسے نیمیال اور مالدیب کے مجے۔خوبصورت مناظر کی سرز مین ویکھ کرول بے اختیار اللہ کی قدرت پرسجان اللہ کہذائے تھے۔ان دونوں نے بہت لطف اُٹھایا۔خوب سیر کی ۔تصاویرا تاریں۔حسن ایک بات نوٹ كرر ہے تھے۔كہ عوق وجب سے اپنے ميكے والوں سے ل كر آئى تقى باتب سے اب تك بہت جي حیب ی تھی۔بس فقد رت کے شاہ کارو کھے کروا دو تحسین کے کلمات اس کی زبان سے اوا ہوجاتے یاوہ خوداس سے کوئی بات کرتے تو وہ جواب دے دیتی در نہ ہوٹل کے کمرے میں وہ ووٹوں کتنی دیر تک خاموش ببیٹے ادھرا وھرنظریں ووڑاتے رہتے۔حس کو پیخیال بے چین کر رہا تھا کہ کہیں عق ہاں ر شتے سے تا خوش تو نہیں ہے۔اس کی تدیم اور نبیل بھائی سے ہونے والی تفتگو انہیں یا وآرہی تقی۔ جس سے مساف ظاہر تھا کہ اگر عزم ہ کی شاوی ان سے نہ ہوتی تو بھی اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے تو اپنی شرائط ماننے کی صورت میں حسن سے شاوی کرنے کی حامی بھری تھی۔ اگر اس کی شرا نظ نه مانی جاتیں تو اس نے اٹکار کروینا تھا۔

Scanned By Paksociety.com. Scanne

تعمارے بن ادھورے ھیں = ﴿ = 301

"آپ اتن چپ چپ کیوں رہے گئی ہیں۔ شادی سے پہلے تو آپ بہت بولتی تھیں۔" صن نے نرمی سے پوچھاتواس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

" بم الركيان توشادى سے پہلے ہى بولتى ہيں۔شادى كے بعد تو شوہر بولتے ہيں اور الركيان

' الیکن بیں ان شو ہروں میں سے نہیں ہوں۔ جو بیوی کو بو لنے کا موقع نہیں دیتے ادر ہر وقت اپنی بی سنائے جاتے ہیں۔ میں تو آپ کی با تیں سننا چاہتا ہوں۔میرا دل چاہتا ہے کہ آپ بوليں \_ بہت بوليں \_ ''

"اتنابولیں کہ آخر آپ میرے بولنے سے بیز ارہوجا کیں ، تک آجا کیں ہے ناں۔ "عز ہ نے ان کی بات کاٹ کرمسکراتے ہوئے کہا۔

" بہیں کم از کم میں آپ کے بولنے سے تو تک نہیں آسکتا۔ کیاانسان اپنے آپ ہے بھی تك آجاتا ہے۔ بیزار ہوسكتا ہے اپنے آپ ہے كوئى انسان؟"

" بى بال بمى بمى انسان اينة آپ سے بھی بيزار ہوجا تا ہے۔ "كا آجا تا ہے۔ " " ہرسوال کا جواب ہوتا ہے آپ کے پاس "حسن نے اس کے سر پر ہلکی می چیت لگا کر مكراتے كہاتو و و دمير بے سے بنس دى۔ ادر د و دل پر بوجھ سالے كرليث مجے۔

'تو كياعة ه مجھے بيزار ہو كئي بين تك آئى بين؟'اس كے دماغ نے سوال أثمايا۔ نبيس عرق ه الکالا کی تونبیں ہے۔ عرق و کے قول دفعل میں تصادنبیں ہوسکتا۔ و ورشتوں کی نزا کت کو گہرائی ادر اہمیت کو جھتی ہے محسوس کرتی ہے۔ول نے د ماغ کی بات فور آرد کرتے ہوئے ولیل پیش کی۔

"لائيث آف كردول\_"عرة ونے يوچها-"كرديل-"حن نے آستدسے جواب ديا اور کمبل تان کر کردٹ بدل کر لیٹ مجے اور سونے کی کوشش کرنے لگے۔ رات بہت دیر سے انہیں نینزآئی تمی میں جری نمازی اوائیگی کے لیے اُٹھے اور نماز اداکر کے پھر سے بستر میں مکس مے۔ اور نیندے ان پرغلبہ یالیا۔ عقرہ نے ان کی روٹین کے خلاف ان کے سونے پر گلرمندی سے انہیں ويكما تفاراحماس تواست مور باتفاك شايدوهاس كي خاموشي كي وجد الجصيه وي بين رات بمر

كروثين برلتے ، جا مجتے تو و و محى انہيں ويکھتى رہى تھى -" مجمع اليانبيل كرنا ما ي ي احق خودكو بهى الجماري مول - اورحس كوبمى يريثان كي

الوسائدول-بال مي اب حسن كوكوئى بريشانى نبيل مون دول كى دولى بن جاول كى جيسى ميل

تمہارے بِن ادھورے ھیں = ﴿ = 302

ہوں \_اورجیہاحس مجھے دیکھناچا ہتے ہیں۔''

عق منے ول میں عہد کیا اور خود بھی اپنی جگہ پر آکر لیٹ گئی۔ نرم گرم بستر میں اسے بھی فورا نیزہ آگئی۔ سبح کے بونے دل میں عہد کیا اور خود بھی اپنی جگ ہے۔ سن ابھی تک سور ہے تھے یا شاید خود کوسوتا فلا ہر کر ہے تھے۔ عق ہ کوتو الیا ہی لگا۔ وہ اُٹھ کرواش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھوکر آئی۔ اپنی کپڑے نکا لے اور واش روم میں دوبارہ تھس گئی۔ گرم پانی سے شاور لے کر کپڑے پہنے، بال تولیے سے خشک کیے، اور کمرے میں آگئی۔ وہ بالوں میں برش چھیررہی تھی۔ جب سن خاموش سے برش کھی ۔ جب سن خاموش سے برا کو اش روم میں چلے گئے۔ اسے روز انہ کی طرح نہ سلام کیا نہ رہ بخیر کہا۔ عق ہ کا ارڈر پر بیشان ہوگیا۔ اس نے بال سنورانے کے بعد انٹر کام پر روم سروس طلب کی اور تاشیے کا آرڈر دیا۔ تاشد آنے تک حسن بھی شاور لے کر آگئے۔ عق میٹر آن کر دیا۔ حسن نے خاموش سے پیلے اخبار کارول اُٹھایا اور کھول کر دیکھنے گئے۔ عق ہ نے دیکھا ان کی آنکھیں سرخ ہورہی تھیں۔ اور دریک جا گئے اور چھرسونے کے باعث سوجھی ہوئی بھی تھیں۔ وہ بے کل ہورہی تھی۔ اور دریک جا گئے اور چھرسونے کے باعث سوجھی ہوئی بھی تھیں۔ وہ بے کل ہورہی تھی۔ اور دریک جا گئے اور چھرسونے کے باعث سوجھی ہوئی بھی تھیں۔ وہ بے کل ہورہی تھی۔ اور دریک جا گئے اور چھرسونے کے باعث سوجھی ہوئی بھی تھیں۔ وہ بے کل ہورہی تھی۔ اور دریک جا گئے اور چھرسونے کے باعث سوجھی ہوئی بھی تھیں۔ وہ بے کل ہورہی تھی۔

'' حسن ، تا شتہ کر لیجئے۔'عق ہ نے ان کے سامنے آملیٹ اور پڑا تھا بلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔'' میں بس ایک کپ جائے پیوں گا۔'' حسن نے اخبار دیکھتے ہوئے جواب دیا۔''صرف جائے ،آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے تا۔''اس نے فکر مند ہوکر یو چھا۔

" بی شکر الحمد الله به اس کے قکر مند کہتے پر انہوں نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ " تو پھر ناشتہ سیجئے نا ، رات آپ نے کھا نا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا۔ تھا۔ " " تو آپ رات سے بچھ پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔ "حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " بی ہاں ،اب ناشتہ کریں سے نہیں۔"

" ومنہیں صرف جائے دے دیں۔"

'' خود ہی لیس ''وہ یہ کہ کروہاں سے اُٹھ گئی۔ حسن کواس کے اس اعداز پر ہلسی آگئی۔ '' آپ ناشتہ نبیس کریں گی۔''

''نہیں۔''وہ ڈرینک ٹیبل کے سامنے بیٹھتے ہوئے خفکی سے بولی تو انہوں نے پوچھا۔ ۔ مین

" عنبيں۔"

"اجِها آجائي من بهي آپ كے ساتھ ناشته كروں كا آيئے پليز ـ"وواس كے ناشته "

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﷺ 303 == 303

كرنے كا سبب بجھتے ہوئے نرى سے بولے۔

" آپ میری وجہ سے زبردی ناشتہ کریں گئے۔ "اس نے آئینے میں دور جیٹھے حسن کاعکس د <u>کھتے ہوئے کہاتو وہ سکراتے ہوئے بولے</u>

" آپ کی وجہ سے تو میں کچھ بھی کرسکتا ہوں بہتو پھرنا شتہ ہے۔"

''لیکن میں ایسانہیں چاہتی۔آپ میری وجہ سے صرف وہ پچھ کریں جو بچھ ہواور جے کرنے كوآب كادل كمج-"عز من كلائى ميں چوڑياں پہنتے ہوئے كها-

دل تو کہتا ہے کہ جیون بھی لٹا دوں بھے پ گر تیرے پیار کا اک بل بھی میسر ہو مجھے

حسن نے اس کے پاس آتے ہوئے پیشعر پڑھاتو اس کے چبرے پر حیا اور خوشی کی لالی دوڑ گئی۔اس نے حسن کی طرف دیکھا تو انہوں نے ہاتھ بڑھا کراس کی کلائی تھام لی۔'' چلیں المخيس ناشته كريس جھے بھی بھوك لگ رہی ہے۔"

"توجناب انخ ہے کیوں دکھارہے تھے؟"عق ہے مکراتے ہوئے کھڑے ہوکر یو چھا۔ , ، غلطی ہوگئی مادام! بندہ معافی کا خواستگار ہے۔ ' حسن نے بہت مود ب انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کرمرکو ذراساخم کر کے کہا تواسے الی آگئ۔

" چلیں آپ بھی کیا یا دکریں گے کہ دن کے گیارہ بجے تاشتہ ہور ہاہے آپ کی خاطر۔" "بہت شکریہ،آ ہے۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تووہ بھی بلاتا مل تا میتے کے لیے آگئی۔ ناشتے سے فارغ ہو کرع و اپنے اور حسن کے کپٹر سے سمیٹ کرد کھنے تھی کیونکہ کل انہیں یہاں سے مری جانا تھااور وہاں سے اپنے کھر اسلام آباد جانا تھا۔ حسن نی۔وی آن کرکے اخبار کھول کے بیڈیر بینے گئے۔ عز وان کی خاموشی اور پریشانی کا سبب سمجھ ٹی تھی۔ انہیں اس پریشانی سے نکالنا جا ہی تھی سین وہ اس سے بات ہی نہیں کررہے تھے اور آج تو انہوں نے وادی کی سیر کے لیے جانے کا بھی مہیں کہا تھا۔ ورنہ جب سے بہاں آئے تھے۔روز صبح ناشیتے سے فارغ ہوتے ہی حسن اسے تیار ہونے کا کہ کر باہر چلنے سے لیے محلے لکتے وہ شام تک دادی کی سیر کرتے ۔ فوٹو گرافی کرتے باہر ہی محى ہول سے كمانا كماكروايس ہول آجاتے مكر آج توسب كھے خلاف معمول ہور ہاتھا۔وہ اپنے کام سے فارغ ہوکر ٹی۔وی دیکھنے لگی۔حسن اخبار پڑھ کرٹی۔وی دیکھنے دیکھنے پھر سے سو مھئے۔ و پیتانی ہے لیے کا شے تھی۔ظیر کی اذان کان میں یوی تو اس نے ٹی وی آف کر دیا اور وضو

#### تمہارے بِن ادھورے میں = ﴿ = 304

کرکے نماز اداکی۔ پھر بالکونی میں آکر کھڑی ہوگئی۔ شام سے پہلے ہی شام وادی میں اتر رہی تھی۔
سیاہ بادلوں کے نکڑے چاروں جانب سے اُمنڈے چلے آرہے تھے۔ فضا میں برف کی سی شنڈک
تھی۔ وہ گرم کوٹ میں ہاتھ ڈالے کانی دیر تک وادی کا نظارہ کرتی رہی۔ اور اندر ہی اندر حسن کوا بنی
محبت کا یقین دلانے کا سوچتی رہی۔ کمرے میں آکر اس نے فلاسک میں سے کانی مگ میں اُنڈ بلی
اور ہیٹر کے سامنے کری پر بیٹھ کر کافی کے سیپ لینے گئی۔ کافی ختم ہوگئی۔ اخبارا کھا کر پڑھاوہ بھی کھل
ختم کر لیا۔ حسن اب تک سور ہے تھے۔ اسے ان کے آج اثنازیادہ سونے سے تشویش ہوئے گئی۔ وہ
اُنٹھ کر ان کے بیڈے قریب آئی اور ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر انہیں پکار کر کہا۔ '' حسن ، حسن

''کیا ہوا؟''حسن نے ذرائی آنکھیں کھول کراسے خود پر جھکاد کھے کرنیند میں ڈو بی آواز میں پوچھا تو دہ پریشان کیجے میں بولی۔'' آپ بتا ہے تا کیا ہوا ہے آپ کو جو بچے سے سوئے ہی جارہے ہیں۔'' ''کھی نیس ہوا۔'' وہ اس کے پریشان کیجے اور ہاتھ کے کمس پر جیرت میں غوطہزن تھے۔ عرق ہے کہا بارخود سے انہیں چھوا تھا۔انہیں یقین نہیں آرہا تھا۔

" تو پلیز اُٹھ چاہے تا میراول گھرار ہاہے۔ "و ان کے قریب بیٹے کران کے بالوں میں ہاتھ کھیرتے ہوئے فکر مند کیجے میں بولی۔ حسن تو اس کے ہاتھ کالمس اس کے قرب کا حساس پاکر ہے خود ہونے لگے۔ ان کا دل چاہا کہ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں اسی طرح ان کے بالوں میں اپنے کم ماری و بالوں میں اپنے کمس کا جادو جگاتی رہیں اور انہیں سرشار کرتی رہیں۔ " جھے نیندا آرہی ہے آپ بھی سوجا کیں۔ " حسن نے آئیس موند کر کہا۔

"نیند آپ کو آری ہے تو میں کیے سو جاؤل؟" و و بدستور ان کے بالوں میں انگلیاں پھر تے ہوئے ہوئی قانبوں نے کہا۔ "تو جانو! جھے تو سونے دیں ناں۔"

"اچھا سوجا کیں لیکن اتنا تو بتا دیں کہ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے تا۔"

"ٹھیک ہے، میری طبیعت کو کیا ہوتا ہے؟" و واس کی پریشانی پرخوش ہو کر ہولے۔
"الله نہ کرے کہ چھ ہوآپ کو۔ آپ اتنا زیادہ بھی سوئے نہیں ہیں۔ میں اس لیے پریشان اور ہوگئ تھی۔ فیر آپ سوجا کیں۔" اس نے باختیار تڑپ کر کہا تو حسن کے دل میں اطمینان اور روح میں خوجی کرلہر دوڑی۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ ﷺ == 305

وہ ان کے لئے پریٹان ہور ہی تھی۔ فکر مندھی ان کے لیے۔ اور فکر منداور پریٹان انسان ان کے لیے ہوتا ہے۔ جن کے لیے دل میں اپٹائیت ، محبت اور خلوس کا جذبہ موجزن ہو۔ بس اس خوش کن احساس نے حسن کی بنیدا رُ اوی تھی۔ عز ہان پر کمبل ٹھیک سے ڈھک کر اپنا کوٹ اتار کر خود بھی اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔ اکیلی کب تک بیٹھی بور ہوتی سوآ رام ہی بہتر تھا۔ حسن پر تھر بعدا ٹھ کئے۔ وضو کر نے ظہر کی نماز اواکی کہ وقت لکلا جار ہا تھا۔ ذراویر میں عصر کی اذان بھی ہوگئی۔ وہ عصر کی ناز اواکی نیت کر کے کھڑ ہے ہوئے وہ بھی بستر سے نکل آئی اور وضو کر کے نماز اواکی نے وہ بھی بستر سے نکل آئی اور وضو کر کے نماز اواکر نے لگی۔ نماز دالا دو پیدا تار کر تہد رگا کرر کھ دیا۔ دوسرا دو پیڈیٹا نول پر پھیلا کر ہاتھوں میں پہنی چوڑیاں اتار اتار کن اتار کر تہد رگا کرر کھ دیا۔ دوسرا دو پیڈیٹا نول پر پھیلا کر ہاتھوں میں پہنی چوڑیاں تو اتار دی اتار کر تہد رگا کی حسن کی نظر میں ای پر تھیں وہ دیکھر ہے تھے۔ اس نے چوڑیاں تو اتار دی تھے۔ اس نے چوڑیاں تو اتار دی سے انہیں خوشی کا احساس ہوا۔

'' ' ' نظریں چرا کر بولے۔'' میں بھی ہے؟''عرّ ہانے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تو و ہ فوراً نظریں چرا کر بولے۔'' میں بھلا ایسے کیوں دیکھوں گا آپ کو؟''

" آپنیس دیکھیں سے تو پھر اور کون دیکھے گا مجھے؟ "خاصاشوخ جملہ تھا۔اس کاحسن نے چونک کراے دیکھا و مسکر اربی تھی ۔اوران کے ول بیں المچل مچار ہی تھی ۔و وہس اے دیکھے گئے ہوئے کو ایس المجھی ۔ و وہس اے دیکھے گئے ہوئے ہوئے وابات کو بین بند کر کے بیڈ کے قریب آکر انہیں دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئی۔ "حسن ،آپ وہ بات کہہ کیوں نہیں ویتے جو آپ کو کہہ کیوں نہیں لیتے جو آپ کو المجھائے ہوئے ہوئے کیوں نہیں لیتے جو آپ کو المجھائے ہوئے ہوئے کیوں نہیں لیتے جو آپ کو المجھائے ہوئے ہوئے کیوں نہیں لیتے جو آپ کو المجھائے ہوئے ہوئے ہوئے۔

''اگر آپ کویفین ہے کہ ایبا ہی پچھ ہے تو عز ہ آپ اس سوال کا جواب کیوں نہیں دے دیتیں'' 'وہ حیرانی سے اسے کیاپوچھنا جا ہ دیتیں'' 'وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔'' آپ جانتی ہیں کہ میں آپ سے کیاپوچھنا جا ہ رہاہوں ۔''

> "بهول سشاید به" "توبیع سیره "

''آپ د صاحت ہے اپناسوال ہو چھیں۔ ہوسکتا ہے میر اانداز ہکمل سیجے نہ ہو۔'' ''عقر و 'کیا آپ اس رفتے ہے ، مجھے ہے خوش ہیں؟''و ہ اُٹھ کراس کے سامنے آگئے۔ '''آپ کادل کیا کہتا ہے؟''عمر ونے ان کے الجھے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

Scanned By Paksociety.com

تمھارے بن ادھورے ھیں = 🕾 == 306

'' دل کے کہنے پر جاؤں تو اس سوال کی کوئی تک ہی نہیں بنتی لیکن آپ نے ہی تو کہا تھا کہ دل تو خوش فہم ہوتا ہے۔' وہ البھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔''اور دہاغ کیا کہتا ہے؟'' ''ایک بے بینی ہے۔' وہ بیٹر کے کنارے پر بیٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے دھیے مكر الجھے ہوئے کہج میں بولے۔'' كيونكہ آپ دوسروں كى خاطرا بنى خوشى اور مرصنى نج دينے والى لڑی ہیں۔ کہیں ایباتو نہیں ہے کہ آپ نے اپنے میکے والوں کی خاطر اس رہتے کو قبول کیا ہو۔ یا آپ نے جھے میری خاطرا پنایا ہو۔میری ولی خوشی کی خاطر؟''

''اگر میں نے ایسا کیا ہے تو کیابرائی ہے اس میں۔دوسروں کی خاطراینی خوشی آنج ویٹا بھی تو اچھامل ہے۔ 'عرِ ہ نے سنجیدگی سے مگران کاردمل دیکھنے کے لیے ایسا کہا۔

''عور د۔' وہ بے کل اور بے چین ہو کر کھڑے ہو گئے اور اسے شانوں سے تھام کر تھے ہوئے کہتے میں بولے۔ 'میں تو آپ کوزندگی کی حقیقی خوشی دینا جا ہتا ہوں۔اس لیے میں جا ہتا تھا کہ آپ مجھے اپنی خاطرا بنی خوشی اور مرضی ہے اپنا کمیں۔عز ہ آپ نے مجبور اُاور احر اما بیرشتہ جوڑ ا

" ہاں میں نے مجبور أاور احر اما آپ سے رشتہ جوڑا ہے۔ "عرق ہ نے سجیدگی سے کہا۔ تو ان کے ار مانوں پر بجلیاں گر گئیں۔وہ دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے بے دم ہو گئے۔ان کے ہاتھ خود بخو داس کے شانوں سے پیسل کر پہلومیں آگر ہے۔ عق وان کی اس کیفیت سے دل ہی ول میں محظوظ ہور ہی تھی۔ان کی خود سے اس درجہ محبت پرخوش ہور ہی تھی۔

'' کہاں جارہے ہیں آپ؟'' حسن ایک دم دروازے کی طرف بردھے تو اس نے فورا آگے آ کر پوچھا۔''میرادم گھٹ رہاہے یہاں۔ پچھ دیر کے لیے باہر رہنا جا ہتا ہوں۔''حس نے ٹو ہے لبيح ميں كہا تو برز ه كوان بر بے انتہا پيار آيا۔

''اورآپ کے باہرجانے سے میرادم گھٹ جائے گا۔''عرّ ہ نے آگے بڑھ کران کے بالوں کوالگلیوں سے سنوارتے ہوئے اس کہج میں کہا کہ حسن کا دل تیزی سے دھڑ کئے لگا۔ وہ پھر سے انہیں زندگی کی نوید سنار ہی تھی۔ان کے چہرے پرخوشی اور تا زگی لا رہی تھی۔

''عرِّ ہے''حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے۔

''عز ہ کے دل کی بات س لیں ۔ پھر بے شک باہر چلے جا ہیئے گا۔ آئیں ادھر بیٹھیں۔''وہ ان کابازو پکڑ کرائیں صوفے پر بٹھانے کے بعد خودیتے گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔حسن اس کے اس ociety com

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🕾 = 307

اپنائیت بھرے انداز پر حیرت اورمسرت سے اسے ویکھر ہے تھے۔

'' حسن ، میں نے بے شار جھوٹ بولے ہیں اپنوں سے غیروں سے ۔ کیکن میرے جھوٹ سے کسی کوکوئی نقصان نہیں پہنچا۔ فائدہ ہی پہنچا ہے ۔ نمین میرے بارے میں آپ کوسب پچھ بتا چکی ہے۔ آپ میرے جھوٹ کے سبب اور نوعیت سے یقینا آگاہ ہیں ۔''

"جی ہاں مجھے معلوم ہے سب -"حسن نے سر بلا کرنری ہے کہا۔

را کین حسن، میں نے آپ سے اب تک کوئی جھوٹ نہیں بولا اور میں آپ سے جھوٹ بول بھی نہیں جوڑا۔ بلکہ دل بھی نہیں بین کئی۔ کیونکہ آپ سے بیر شتہ میں نے کسی جھوٹ یا مجوری کے تحت نہیں جوڑا۔ بلکہ دل سے جوڑا ہے۔ میں اس رشتے ہے آپ سے بہت زیادہ خوش ہوں۔ جھے تو بتا ہی اب چلا ہے کہ خوش کیا ہوتی ہے۔ اپنائیت کا احساس کے کہتے ہیں۔ آپ کی بالوٹ ممبت نے میرے دل کو مجور کر دیا تھا کہ میں آپ کی محبت کا احرّام کروں اسے زدنہ کروں۔ اس لیے میں نے مجبور اُور احرام کو اس اس کے کہتے ہیں۔ آپ کی محبت بریقین کرنے کونہ کہتا تو بچھے کوئی بھی اُحرام کا لفظ استعال کیا تھا۔ میراول آگر جھے آپ کی محبت بریقین کرنے کونہ کہتا تو بچھے کوئی بھی آپ سے شادی کرنے پر مجبوز نہیں کرسکتا تھا۔ ندیم بھائی اور نبیل بھائی بھی نہیں۔ میں چا ہتی تھی کہ بیرشتہ اس کا احرّام میشہ ہمارے دلوں میں رہے اور مجھے لگا کہ آپ رشتوں کا احرّام کرنا جانے ہیں۔ آپ نے کرا چی سے واپسی پرمیرا جواب ما نگا تھا ناں۔ میرا جواب ' ہاں' میں ہی تھا۔ ندیم اور نبیل بھائی اگر نہ بھی آپ تے تو بھی میراول آپ کے حق میں فیصلہ کر چکا تھا۔'

" بي عور ه- " وه اسے اپنی بانبوں میں جرکر کھڑ ہے ہوگئے۔

#### تمهارے بِن ادھورے ھیں = 🏵 = 308

سائے دل ہے۔ سر جھکا دیا۔ اور میں انشاء اللہ اپنی زندگی کی آخری سانس تک بیرشتہ دل ہے نہاؤں گی۔ دوسروں کی خاطر نہھاؤں گی۔ 'عزّ ہوئے ہوئے دل ہے کہا۔ وہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کرخوشی ہے ہوئے۔

''عزّ ہ،میری جان! تھینک یووری کچ آپ نے تو میرے دل کا بوجھا ُتارویا۔میری البحض دور کردی ۔میرادل سچ کہتا تھا۔خوش فہم نہیں تھامیرادل ہے ناں عزّ ہ۔''

" إلى ايند آئى - ايم سورى حسن - ميس في آپ كوبهت يريشان كيانا ـ "اس كالبجه بعيك

'' نہیں میری جان! آپ نے تو مجھے جیران اور شاد مان کیا ہے۔ آئی ایم سوپیی ۔''وہ اس کی بیشانی محبت سے چوم کر بولے۔

''لیقین آگیا آپ کومیری باتوں پر۔'وہ انکے سینے پر ہاتھ رکھے پوچھ رہی تھی۔ ''ایساویسا،آپ نے تو میرے اندرئی روح پھونک دی ہے۔'وہ خوشی سے سکراتے ہوئے ر

"اجھاتو پھراپناموڈٹھیک کرلیں اب مجے سے مند پھلا کر ہیشے ہتے۔"

''منہ نہ پھلاتا تو بیسب بچھ کیسے جان پا تا۔ چلیں تیار ہو جا کیں ہم دونوں باہر چلیں گے۔'' وہا۔۔اپنے ساتھ لپٹا کرہنس کرشوخ اور خوشگوار کہتے میں بولے۔

''میں تو تیار ہوں۔ آب تیار ہوجا کیں۔ صبح سے شیو تک نہیں کی جتاب نے ناکام عاشتوں
کا ساحلیہ بنار کھا ہے۔' عز ہ نے ان کے چبر کے کود کیھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔
'' ناکام نہیں جان من ، کامیاب عاشق ہیں ہم تو۔ ہماری محبوب ترین ہستی ہماری ہوکر ہمارے بیاس موجوہ ہے۔ ہم تو کامیاب عاشق ہیں۔' وہ اس کے بالوں کو چھیڑتے ہوئے یو لے تو مارے بلی آگئی۔

' میں آپ کے ہونٹوں پر میزندگی سے بھر پورمنسی ہی ویکھنا چاہتا ہوں عوّ وکین آئی کال یو زو؟''

" پیارے پکارنے کے لیے اجازت کی ضرورت تو نہیں ہوتی ۔ "عوّ ہ نے شرکمیں لیجے میں

"بہا فرمایا آپ نے اور پیار کرنے کے لیے بھی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی ہے تا

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمهارے بِن ادھورے ھیں۔۔۔ 🛞 == 309

عز د \_ ' و ہشوخ دشریر کہتے میں بو لے اورا سے اپنے پیار کی بارش میں پور پور بھگوڈ ااا ۔ ''اب باہر نبیس جانا کیا '' ' و ہان کی محتنوں کے اظہار پر بوکھلا کر بولی ۔

"اب باہر جا کر کیا کریں گے۔ اب تو سارے منظر، سارے موسم اندر موجود ہیں۔ میری آتھوں کے سامنے میری بانہوں کے مصار میں۔ میرے ہونٹوں کی دستزس میں۔'

ہ صوں ہے سات بیر ن ہوں ہے حصار میں میر سے بو و میں و سر سے میں ہو لے تو عق ہ وہ وارنگی ہے دیوانگی ہے اس پر نثار ہوتے ہوئے نرم ، مدسم شیریں لہجے میں بولے تو عق ہے ۔ کے روم روم میں بے خودی می سرایت کر گئی۔ دل کی دھو کنیں محبت کی تال پر قبص کرنے لگیں۔۔

روع میں دف بیجنے لگے۔سانسوں میں خوشبو سے لئے۔

'' أف حسن ، ہوش میں آئیں۔''عزز ہنے شیٹا کرشر ما کر کہا۔ ''ہم ہوش میں کیسے آئیں۔اے ہوش اڑانے والی۔

'' پیچھ کو کیسے سمجھا کئیں۔اے مست بنانے والی '' وہ بے خودی کے عالم میں اشعار پڑھتے

موے اس پر دیوانہ وارشار ہوئے توعو ہشرم وحیاہے ہے جال ہوگئی۔

"اف میں نے بری علطی کی ول کی بات بتا کر۔"عز ہ نے شریمیلے بین سے مسکرا۔ تے ہوئے

کہا۔

''اچھا!غلطی کی۔نو جانو!غلطی کی سزانو آپ کوملنی عابے نا۔''وہ مزیدشرارت پر آمازہ ہوئے تواس نے ایبے د دنوں ہاتھوں سے چبرہ چھپالیا۔

'' حسن پلیز ، میں ایک ساتھ اتنی زیادہ مختبین نہیں سمیٹ عتی ۔میرا دل قابو میں نہیں آر ہا۔'' اس نے ملتجی لیجے میں کہاتو و وہنس پڑے۔

''جمیں تو پورے کا پورا قابو میں کررکھا ہے آپ نے۔میری اس چھو کی مو کی نرم و نا ذک کلی۔ نے۔''انہوں نے اس کی حالت پررحم کھاتے ہوئے اسے چھوڑتے ہوئے کہا تو و ہنس دی۔ ''میں چینج کرلوں ،شیوتو اس وفت نہیں کرسکتا۔' و ہ چبرے پر ہاتھ پچیبر تے ہوئے بولے۔ ''تو نہ کریں ،آپ تو ایسے بھی اچھے لگ رہے ہیں۔''

" کیے۔ 'وہ خوشی ہے ہے قابوہ وکر پھر بانہیں پھیلائے اس کی طرف بڑھے۔ " ہاں۔ نہیں۔ ' وہ ہنستی ہوئی ایک وم سے پیچھے ہٹ گئی۔ تو وہ بے ساخنۃ قبقہہ لگا کرہنس

-4%

اب بهارو! مواهر منا ،اب نظاره! مواهر منا

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بن ادھورے ھیں = 🕾 = 310

دودلوں نے زندگی بھرساتھ رہنے کی قشم کھائی ہے حسن اس کا ہاتھ تھا ہے واوی کے خوبصورت نظاروں کودیکھتے ہوئے گانے لگے۔عز ہ کوجو ہنمی آئی تو بس دیر تک ہنستی ہی چلی گئی۔

" آپ یہاں سر کے لیے آئے ہیں یا کسی فلم کا گانا شوٹ کرنے آئے ہیں؟" عرّ ہ نے ہتی ردک کر ہو جھا۔

''عزّ و ڈیئر، یہ ہماری حقیقی زندگی کاشوٹ ہے۔ آپ اندازہ نبیس لگاسکتیں کہ میں آج کتنا خوش ہوں؟''حسن نے او نچے لیے چیڑ کے درخت کے قریب رک کرکہا۔ ''دریان اس میں دوروں کے سے تیز سے سے تاریخ کے درخت کے قریب رک کرکہا۔

''میراخیال ہے کہ میں اندازہ لگاسکتی ہوں۔' عمر ہنے ان کی خوشی ہے۔ دمکتی صورت دیکھتے ہوئے کہانو وہ بنس پڑے اورا گے بڑھ کراس کی بیٹانی ہے اپنی محبت کی مہر شبت کر دی وہ سرعام ان کے اس اظہار پر بہت بری طرح شیٹا کر درخت ہے جاگئی۔

''حسن،کیا کرتے ہیں؟''اس کی زبان سے نکلاتو وہ شرارت سے بولے۔''بیار۔'' ''بیکوئی جگہہے بیار کرنے کی ۔سی نے دیکھ لیا ٹاتو پولیس کوخبر کردے گا۔''وہ شرم سے دبی دبی آ واز میں بولی۔

"کوئی خرنیں کرے گاسب کومعلوم ہے کہ بیر جگہ نے شادی شدہ جوڑوں کی ان خوبھورت جسارتوں کے مناظر دیکھتی رہتی ہے۔ یہاں تو یہ عمول کی بات ہے۔ اس لیے کوئی نوٹس بھی نہیں لیتا۔ اور یہاں کون ہے۔ آپ کے اور میر سے سواد ور دور تک کوئی نہیں ہے۔ سوائے ان بلند قامت درختوں کے۔ اور یہآ پ درخت کے یہجے کیوں کھڑی ہیں سرشام ۔ ہمیں یہاں سے اگر خدانخو است درختوں کے۔ اور یہآ تو میں کیا کروں گا؟" حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا اور اسے درخت کے یہجے سائیڈ پر کرلیا۔ وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے ویل۔"آپ کہا اور اسے درخت کے یہجے سائیڈ پر کرلیا۔ وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے ویل۔"آپ کہا فرانس کا مروکا۔"ایک جن اور سی ۔"

''ایک جن اور سمی ۔اور سمی کیا۔ کیا؟''حسن نے اس کے جملے پرغور کیا تو اس کی شرارت سمجھ میں آئی۔اورو ہان کےخطرناک نتور دیکھ کرتیزی ہے آگے بھا گئتمی۔ ''عجّ ہ'آپ نے جمعے جن کہا۔''انہوں نے تیزی سےاس کا تعاقب کر کے بل بھر میں اسے کاڑلیا۔

" میں نے تو صرف کہا ہی ہے۔ آپ تو۔' وہ جملہ ادھورہ چھوڑ کرشرارت سے ان کی سیاہ

Scanned By Paksociety.com

311 = @ = Click on http://www.Paksociety.com for More

چکدارشرارت اور محبت سے جمری آنکھوں میں دیکھنے تکی۔

"بوز و ۔" حسن نے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور پھر دونوں ہس پڑے۔

''بہت شریر ہوتی جارہی ہیں آپ اور میری دیوا گئی میں مزیدا ضافہ فر مارہی ہیں آپ۔'' '' سیجہ شعر شعر سانہیں کہ وال

" ہے چھ شعر شعر سانبیں کہد یا آپ نے۔ 'عز و نے خوش سے ہنتے ہوئے بولی۔ دروں تری س مین سیان سانھ

''اچھاتو پھرآ داب عرض ہے۔' حسن نے دایاں ہاتھ بیشانی تک لے جاکر کہا۔وہ ہننے گئی۔ ''آئیں اس آخری پیڑتک راؤنڈ لگا کرآتے ہیں۔' حسن نے دونوں جانب درختوں کی

قطاروں کے بیچ یکی سڑک پر ڈک کر کہا۔

''نہ پابانہ میں نہیں جاؤں گی اس آخری پیڑتک تینجے تینجے صبح ہوجائے گی۔اورموسم دیکھا ہے آپ نے لگتا ہے احیا تک برفیاری شروع ہوجائے گی۔کیساا تدجیرا چھار ہاہے ہرطرف۔'عزّہ نے فوراًا نکارکر دیا۔

''لیکن میرے پاس تو روشنی ہے ،سوریا ہے۔' و واس کی بیبیٹانی ہے اپنی بیبیٹانی مس کرتے ہوئے بےخودی سے بولے تو و ہتیہ کرسرخ ہوگئی۔

''حسن! آپ کو ما ہر بھی چین نہیں ۔ بس چلیس ، ہوٹل واپس چلیں ۔ بارش ہوگئی تو جا نامشکل

اوجائے گا۔ کوئی بھی تبیس ہے اس وقت یہاں۔ ہم ہی یا گلوں کی طرح نکل پڑے ہیں۔''

''کم آن سویٹ ہارٹ، بیمواقع روز روز تھوڑی ملتے ہیں۔ان کھوں کوغنیمت جانیں اور لائف انجوائے کریں۔چلیں پورانہیں تو آوھا راؤنڈ تو لگالیں ناں۔ کم آن۔'' ''حسن نے بہت

مجت سے کہاتو نا جارا سے ان کے ساتھ چلنا پڑا۔ سردی سے اس کی تاک سرخ ہور ہی تھی اور برف

کا طرا تھنڈی بھی۔وہ سڑک پرچل رہے تھے حسن پھرسے گانے گئے۔

ہم چلیں تو ہمارے سنگ سنگ نظارے چلیں

کیمایاں ہے بےخودی ہےدل جواں ہے

كون عابهاموسم و على و على و على بم على او ونو-"

" حسن!"عوّ ہ کی چیخ نکلی تنمی حسن کا پاؤں کچی گیڈنڈی پر پڑاتو پاؤں کے دباؤے مٹی سنچ ڈسھے کئی ادر ساتھ ہی حسن لڑ کمٹر اسمئے۔ تمرعوّ ہ نے مجھداری سے کام لیا اور ان کا باز د پکڑ

كاليسائي طرف تمينج كرينچ كرنے ہے بچاليا۔

''اُومِینکس گاڈ!''حسن نے عوّ ہو یانہوں میں تغام کرآ سان کی جانب نظراً ثھا کرکہا۔

''جھینک یوعز و ،آپ نے بچھے گرنے ہے بچالیا۔''وہ اسکے سر پر بوسہ دے کر بولے۔ '' ادراللّٰہ نے بچھے مرنے ہے بچالیا۔''وہ بولتے بولتے روپڑی۔

''عرّ و۔'' حسن نے بہت جیرت ہے اسے ویکھاوہ اتنی شدت سے آئیں جا ہے گئی تھی۔ کیما جان فز اانکشاف ہوا تھاان پر۔ان کی روح میں ہرسو گلا بکھل گئے۔

'' کہا تھا تا دا ہی چلیں۔اب اگر خدانخواستہ پھھ ہوجا تا تو۔ مجھے تو بہت کہتے تھے کہ لا پروائی مت برتیں اینے آپ سے۔اورخود۔' وہ رویتے ہوئے بولی۔

''عوّ دیآئی ایم سوسوری تنی، چلیس اس طرح مجھے اپنے لیے آپ کی محبت کا اندازہ تو ہو گیا تا۔''و داے اپنے ساتھ لیٹائے تری سے تھیکتے ہوئے بولے۔

"کون سی محبت، کوئی محبت نہیں ہے بھے آپ جیسے ضدی بیجے سے۔خود ہی جا کیں اس آخری پیڑ تک ۔ میں نہیں جارہی۔ 'وہ بچوں کی طرح روائے اور خفا ہوتے ہوئے ان کے حصار سے مکل کر بولی تو انہیں اس پر بے انتہا ہیارآنے لگا۔

''تو یم بھی نہیں جارہا، آئیں واپس ہوٹل چلتے ہیں۔'وہ اس کاہا تھ تھا ہم کرچوم کرہو ہے۔ ''پہلے نہیں چل شکتے ہتے۔ میراول دہلا کرر کھ دیا۔'اس نے تھی سے انہیں دیکھا۔ ''ارے میں قربان جاؤں آپ کے اس دل پر ،جس نے آج جھے اتن ہوی خوشی دی ہے کہ جھے ڈرے کہ بین میں خوشی ہے۔''

''حسن پلیز ،آگےآپ پھینیں کہیں گے۔'اس نے تڑپ کر بے اختیاران کی بات کا ث کران کے منہ پر ہاتھ رکھ و یا۔ وہ تو نہال ہوئے جار ہے تھے۔اس کا ہاتھ تھام کرچوم لیا۔ ''ا تنا تو کہوں گاعز و آئی لو یو ویری ویری چی آئی رئیلی لو یو۔'' حسن نے اس کے رخسار پ باتھ رکھ کرا سکے چبر سے کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خود بخو دان کے ساتھ آگئی۔حسن نے اس کے بالوں پر بیارکیا اور پھراس کا ہاتھ تھا ہے ہوٹل کی جانب چل دیئے۔

دوسرے دن وہ مری والبس آگے۔ برفباری ہورہی تھی۔اورعز ہ کھڑی کھولے اس حین موسم کا نظارہ کررہی تھی۔حسن فون پررونی ہے بات کررہے تھے۔عز ہ تک بھی ان کی آواز آرہی مقی۔ ''رولی ڈیئر،اب تو حمہیں ہی پاکستان آ نا ہوگا۔ نہ نہ میں عز ہ کو لے کر تہارے پاس نہیں آ وَں گا۔حہیں این بھائی ہے مانی ہے ملنا ہے تو خود یہاں آ کر ملو۔ بالکل نہیں۔ شادی کے بعدتم نے پلٹ کے مرجما تکا تک نہیں ہے۔دو تین مہینے تو لازی تہیں یہاں رکنا پڑھے گا۔اپے شوہر

## تمھارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 313

نامدارکواور بچوں کوبھی لے آؤ۔ چھٹیاں تو یہاں گزار لینااب کی بارے تر ہمیری نظروں کے سامنے میں۔'' حسن نے میہ کہتے ہوئے عمر آ کومسکراتے ہوئے دیکھا۔ وہ بھی انہیں دیکھرکرمسکرا دی اور اشارے سے رد بی سے بات کرانے کا کہا۔

"روبی جان! میں بات بھی نہیں کراؤں گاتمہاری بھابی سے تمہاری مزاہب یہ سرخم نے بھابی کے بغیرائی گارنی! اب بیاس دھمکی کا جواب ہے۔
مہابی کے بغیرائی گھرندآنے کی دھمکی دی تھی تا جھے۔ تو گڑیارانی! اب بیاس دھمکی کا جواب ہے۔
مہابی بڑ وسے ملنے اور بات کرنے کے لیے یہاں آ ناہوگا۔ نوبلیک میانگ بیتمہارے یہاں آنے گاہم ہیں یہاں بلانے کا نسخہ ہے اچھا۔ اومیری جان میری بہنا۔ بھائی کی بحبت میں تم بھائی کے گھر آؤی تو مزا آئے گا۔ ویسے عز ہمہیں وُ عاسلام اور پیاردے رہی ہیں۔ تم ہے بات کرنا جا ورہی ہیں۔ نہیں میں بات نہیں کراؤں گائے میں بتا دمیرے پاس کس آرہی ہو۔ تھیک ہے پروگر ام سیٹ میں نہیں میں بات نہیں کراؤں گائے میں بتا دمیرے پاس کس آرہی ہو۔ تھیک ہے پروگر ام سیٹ میں نہیں میں بات نہیں کراؤں گار قبقہ کا اوکے فیک کئر۔ سب کوسلام وُ عادینا اور بچوں کو بیار کرنا ہم دونوں کی طرف سے اوکے اللہ تکہاں۔ "حسن نے بات ختم کر کے فون بند کردیا۔
مہر دونوں کی طرف سے اوکے اللہ تکہاں۔ "حسن نے بات ختم کر کے فون بند کردیا۔
مرکی طرف د کھرکر کھا۔

''اوں ہوں ، میں آپ کواس سے فل جارم کے ساتھ ملوانا جا ہتا ہوں۔ بات کرنے ہے وہ آپ کے بجیب بجیب نفا کے اپنے ذہن میں بنائے گی۔ میں اسے دکھانا جا ہتا ہوں کہ اس کی بھا بی جان اس کے تقسور سے کہیں زیاوہ حسین اورنفیس خاتو ن ہیں۔''

''اچھا جی۔''عز ہ نے مسکراتے ہوئے ان کا چبرہ دیکھا۔''ہاں جی۔''انہوں نے کہا۔اور دونوں بنس پڑے۔ پھردہ کھڑ کی ہے باہرد کیھتے ہوئے بولی۔ ''کتنا خوبصورت منظرہے۔''

''کہاں؟ باہر ماا ندر؟''حسن نے معنی خیز سوال کیا۔ ''باہر بھی اور '' وہ کھڑکی بند کر کے داپس بلٹی اورانہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔

'' آں ہاں۔ادھرآ ہے۔ارے کیا ہوا؟'' حسن نے خوش ہوکر باز و پھیلا کرکہا تو اسے ایک دم سے چکرآ گیا۔حسن نے فوراً آمے بڑھ کراہے باز دے حکتے میں لےلیا۔

المرابوا جالو؟ "حسن اسے تھاہے بیڈ کے قریب لے آئے۔

#### Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بن ادمورے میں = 🛞 == 314

'' بِهَرُاْ گِياتھا۔' وہ بیڈیر بیٹھتے ہوئے بولی توحس نے فکر مند ہوکر کہا۔'' میں کسی ڈاکٹر کو بلا کراہ تاہوں آپ آرام سے لیٹ جانیں۔''

اور تقریباً و براہ ہوں۔ شاید سفر کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔ میں نے بھی ٹریول کیا ہی نہیں تھا۔ اور تقریباً و براہ سے ہم مسلسل سفر میں ہیں۔ شاید اس لیے تھکن کے باعث ایسا ہو گیا۔'' عقر ہے ان کا باتھ پکڑ کرروکتے ہوئے کہا۔

" آپ بی جان سے ہمیں اپنی خدمت کے لیے، تیار یا کیں گی سیکن بیاری کا مسلمت بیدا سیجے گا۔ میں آپ کو بیار ہموتے ہیں و کھے سکوں گا۔' ، ہ اس کے شانوں سے گر و یا زو بھیلا کر است اسے ساتھ لگا کر محبت سے بولے تواسے ان کی محبت بررشک آنے لگا۔

"اجھا جناب! نہیں ہوتی بیار آپ تو ابھی نے گرمند ہونے گئے۔ لیجے ایک اور فون آ گیا۔ "عزّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہااوران کے موبائل کی بیل بچنے پرموبائل اُٹھا کران کی طرف بڑھا دیا۔" بیتو اپنے نیجرصا حب کانمبر ہے۔" حسن نے موبائل کی اسکرین پرنمبر دیکھتے ہوئے کہا اور فون آن کر کے کان سے لگالیا۔" ہیلوالسلام کیکم نیجرصا حب! کیا حال ہے؟"

'' میں ٹھیک ہوں اللہ کاشکر ہے۔ بی عمرے کی سعادت بھی عاصل کر بچے ہیں کرم ہے اللہ کا بہت شکر ہے گام کا کیا حال ہے؟ اچھا۔ ہوں۔ ہوں۔ ٹھیک ہے۔ کوئی اور مسئلہ تو نہیں ہے۔ آپ ایسا کریں کہ منڈے کادن رکھ لیس جسے دی ہی کا وفت دے دیں انہیں۔ بی انشاء اللہ ہم سنڈے کو واپس آ جا کیں گے۔ اور سب خیریت ہے۔ وہ میں آ کر دیکھ لوں گا۔ ڈیل کینسل نہیں کرائی۔ وفت وری ہوجائے گاسب۔ ہاں ہاں ٹھیک ہے پھر انشاء اللہ منڈے کو ملاقات ہوگی۔ او کے اللہ حافظ۔ 'حسن نے بات ختم کر کے موبائل آف کر دیا۔

''کیا کہہ رہے تھے۔ نیجرصاحب؟''عرّ ہنے ان کی خوشبوکواپی سانسوں میں اتارتے ہوئے پوچھا۔

# تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 315

"سنگار بورکی ایک ممپنی ہماری لیدر گذر کی خریداری میں انٹرسٹڈ ہے۔ان کا ایک گروپ
یہاں آیا ہے آج صبح وہ لوگ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔اس لیے میں نے میٹنگ کے لیے منڈے کا
لائم دیدیا ہے۔اور دوایک ڈیلز ہیں۔' وہ موبائل سائیڈ ٹیبل پررکھ کر بتانے گئے۔'' تو ہم کل واپس
گھرچلیں۔''

"کلنہیں پرسوں چلیں گے۔"

'' پرسون نہیں حسن ،کل ہی چلیں تاں ، پرسوں آپ ریٹ کر لیجے گا۔ا گلے دن آفس جائے گا۔ نتین سے گھر بھی چلیں گے پرسوں۔' اس نے کمبل اپنے او پراچھی طرح پھیلا کر کہا۔ '' ٹھیک ہے لیکن پرسوں صبح چلیں گے۔مری سے اسلام آباد کاراستہ ہی کہتا ہے۔کل کا دن تو ٹیل آپ کے ساتھ یہاں انجوائے کرنا جا ہتا ہوں۔''

''توحسن جان! میں آپ کوکل اسکیے جانے کے لیے تھوڑی کہہ رہی ہوں۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گی۔'عرّ و نے انہیں دیکھتے ہوئے بہت مان اور بحبّتِ بھرے لہجے میں کہا۔وہ تو خوتی ۔ سے باغ باغ ہو گئے ۔اورا سے بیار کرتے ہوئے بولے۔

"دفتم سے دل خوش کر دیا آپ کی اس بات نے بجیو میری شیرادی، میں اپنی عزود ارانگ کے بغیراب کہیں جا بھی نہیں سکوں گا۔ آپ کا کہا سرآ تھوں پر ہم انشاء اللہ کل ہی اپنے گھر کے لیے روانہ ہوں گے۔ اور جب آپ میر سے ساتھ ہوں گی تو زعر گی کا ہرون ہر لحد منی مون 'بن جائے گا۔' دوس کے۔ اور جب آپ میر میں الماری سے نکال ویں۔ ایک دم سے بہت محتد لگ رہی

"دوسرا کمبل لینے کی کیاضرورت ہے۔ بیں جوموجود ہوں۔ "وہ بے حد شرارت سے اس پر بھکتے ہوئے ہوئے ہوئے ان کے بینے پر ہلکا سا بھکتے ہوئے ہوئے ہوئے ان کے بینے پر ہلکا سا کمرسید کردیا۔ اوروہ بے ساختہ قہقہدلگا کر بنس پڑے۔

املی موسم صاف تھا۔ وہ لوگ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی اسلام آبادروانہ ہو گئے اس دن لو آرام کرتے رہے۔ اتوارکودس بجے تک نیند سے بیدار ہو کر تیار ہوئے ناشتہ کیا۔ اور بین ، عزیر اور ان کے بچوں کے لیے نیپال ، مری اور سوات سے جوشا پٹک کی تھی وہ تمام چیزیں شاپنگ بیگز میں کو کی میں اور ' عزیر ہاؤس' ولی سے ان دونوں کو و کھے کر بے حدخوش ہوئے۔ بین نے میں کو کھی کر بے حدخوش ہوئے۔ بین نے تو کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کے تو کی بیار کیا۔ عاروں بچوں سے وہ محلے کی ۔ انہیں پیار کیا۔ عزیر نے اس کے تو کی بیار کیا۔ علی دونوں کو می کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کے تو کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا۔ علی دونوں کو تھے کی دونوں کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کے تو کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا۔ علی دونوں کی بیار کیا۔ علی دونوں کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا۔ علی دونوں کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا۔ عزیر نے اس کی بیار کیا کی

316 Www.Paksociety.com for More

سر پر ہاتھ پھیرا۔ حال احوال پوچھنے اور جائے چینے کے ساتھ ساتھ ان ودنوں نے انہیں ان کے تحا ئف د کھائے تو سب کی خوشی دو چند ہوگئی۔

" حسن بھائی! بہت بہت شکر بیکن آپ ہمیشہ اتنا کھے لے آتے ہیں۔ آپ کی اور عز ہ کی عادت اس معاملے تو ایک ی ہے۔ "مثین نے انہیں ویکھتے ہوئے کہا۔

'' بھائی ، اب تو ہماری عادت ہر معالم میں ایک سی ہی سمجھیں۔ آپ لوگ میرے اپنے ہیں۔ میں اپنے لئے پھوٹر بدتا ہوں تو آپ لوگوں کے لیے بھی پھھ نہ پھھ بیند آجا تا ہے۔اور میں خريدلاتا مول-"حسن في مكرات موسع كها-

'' کچھ نہ پچھ نیں بھائی ، بیتو بہت پچھ ہے۔''عزیر نے بنس کر کہا تو وہ بنس پڑے۔ '' احجِها آپ سے سے بتا کیں کہ آپ دونوں خوش تو ہیں ناں۔''مثین نے عقر ہ اورحس کود کھتے ہوئے بوچھا تو دونوں نے ایک زباں ہوکر کہا۔ 'شکر الحمد اللہ۔'

"موں ،ادر آپ دونوں میں سے زیادہ خوش ادر خوش نصیب کون ہے؟" د میں ''اب کی باربھی وہ دونوں بے ساختہ ایک زبان ہو کر بولے تو نہصرف وہ دونوں

ا یک دوسرے کود مکھ کر بنس پڑے بلکہان سب کوبھی ہنسی آگئی۔

'' بھی سے پوچھوتو مجھےتم دونوں کوخوش دیکھ کر بہت خوشی ہورہی ہے۔اللہ تم وونوں کو ہمیشہ خوش رکھئے۔اورا تنابی ہم خیال رکھے۔ "عزیر نے خوش دلی ہے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' آمین ''ان دونوں نے مسکراتے ہوئے دل سے کہاتو نمٹین عز ہ سے کہنے گئی۔ ومعرّ وہم تو پہلے سے بھی زیاوہ حسین ہوگئ ہو۔ ماشاء الله صحت بھی بہت اچھی ہوگئ ہے۔

" بھالی ،نظر ندلگاد یکئے گا۔ "حسن نے فور آ کہا توع وہ مشر ما کر بنس پڑی۔ "اوہو، تو اتن قکر ہے آپ کوان کی۔ "مثین نے شوخی ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس سے بھی زیادہ فکر ہے ہمیں ان کی۔ "حسن نے عز ہ کو پیار بھری نظروں ہے ویکھتے ہوئے کہاتو تمثین نے ان کی عرق ہے اس قدر محبت و مکھ کرخوش ہو کر کہا۔

" 'ہونی بھی جا ہے کیونکہ عزق اسے اچھی شریک حیات آپ کوساری وُنیا میں نہیں مل سمی تنی -مجھے خوشی ہے کہ میری دوست ایک اعظے اور فقدر دان مخض کی بیوی بن ہے۔انشاء اللہ آپ دونوں ایک مثالی زعر می سر کریں مے ...

"انشاءالله ين حسن نے يقين سے ول سے كہا ور مسرمائے مسكرائے تى-

ksociety.com

تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🥸 == 317

آج سوموار تقاور كنگ ذے كا آغاز رتھا۔ حسن آفس جانے كے ليے اور عز ہ كالج جانے کے لیے تیار ہو گئ تھی۔ مکرا جا تک عمر ہ کواس بری طرح سے چکر آیا کہا ہے کالج جانے کا ارادہ زک کرنایر ٔ احسن اپن ضروری فائلیں دیکھنے میں گن تھے۔اس لیے انہیں عزّ ہ کی حالت کاعلم نہیں ہورکا۔ جب وہ فارغ ہوکر فائلیں بریف کیس میں رکھ کرآئے تو اسے بہت آ رام سے بیڈ کی بیک ے نیک لگائے بیٹے دیکھ کرجیران ہوکر پوچھنے لگے۔

'' آپ تواتنے آرام ہے بیٹھی ہیں۔ کیا کالج نہیں جانا؟''

« بنیں ۔ ' دہ سکرادی۔'' کیوں؟''انہوں نے فورایو چھا۔

''میری مرضی۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولی۔''مرضی کی بچی پھرمیرا کیاقصور ہے۔ جھے کیوں افس بھیجاجار ہاہے؟ "وہ کمریز ہاتھ رکھاس کے سریران کھڑے ہوئے۔

'' کیونکہ آپ کا آفس جانا بہت ضروری ہے۔ پہلے ہی آپ بہت چھٹیاں کر چکے ہیں۔''

"نو کیا ہواایک چھٹی اور سی۔ ' وہ آرام سے بیڈ کے کنارے پر بیٹے گئے۔ " جی تہیں آپ آفس جائے۔ آپ نے سنگاپوروالے برنس گروپ کودس بیجے کا ٹائم دے

رکھاہے۔اپنی برنس ڈیلز خراب مت سیجئے۔چلیں انھیں اور آفس جا کیں۔ آفس کےلوگ کیا کہیں

مے کے حسن صاحب شادی کر کے بیوی کے بی ہوکررہ گئے ہیں۔ 'عز ہنے ستر سے اتر کران کا

ہاتھ پکڑ کر انہیں اُٹھاتے ہوئے کہا۔

" بال تو کہتے رہیں اس میں کیا برائی ہے۔ایک اعظے اور محبت کرنے والے شوہر کواپنی بیوی كانى بوكرر بناجا ہے۔ 'و واس كى كاجل سے بحى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے بولے۔

" درست لیکن بیوی کی محبت میں برنس کونہیں بمولنا جا ہے۔ جو آپ نے اتی محنت سے الميلش (قائم) كيا ہے۔ شاباش التھے بچوں كى طرح آفس جائيں۔' وہ ان كى ٹائى درست

کرتے ہوئے بہت محبت سے بولی۔

"اورآپ کیا کریں گی کھریے؟"

'' میں آرام کروں گی۔طبیعت پچھست ہورہی ہے۔حکن محسوس ہورہی ہے۔آرام کے بعدآپ کا نظار کروں گی۔ آپ واپس کب تک آئیں ہے؟"'

'' آپ جانے دیں گی تو۔واپس آنے کاسوچوں گانا۔'' حسن نے معنی خیز جملہ کہا۔

" د حسن - " وه شر ما کرینس دی - " احجما با با جار با ہوں لیکن بارہ بیجے تک واپس آ جا دُں گا۔ "

تمهارے بِن ادھورے ھیں = 🕾 = 318

و واس کاچېره باتھوں میں لے کرزم کیجے میں بولے۔ " میک ہے۔ آفس بینے کر جھے فون کرد ہے گا۔ اور گاڑی دھیان سے چلا ہے گا۔" " دھیان تو پہلے ہی سارا آپ میں چلا گیا ہے۔گاڑی چلانے کے لیے دھیان کہاں سے لا وُں؟ ۋرائيوركولے جار ہاہوں ساتھ۔ كيونكہ ميں آپ كے خيالوں ميں كھوكرٹر يفك كے جوم ميں کھوتانہیں جا ہتا۔''وہ بریف کیس اُٹھا کراسے جا ہت سے دیکھتے ہوئے بولے۔ '' خاصامناسب خیال ہے۔ جلئے میں آپ کو گاڑی تک چھوڑ آؤں۔'' وہ ہنس کر بولی۔ "بری ظالم ہیں آپ یعنی اعتبار نہیں ہے میرا خود کھرے نکال کر ہی آئیس گی۔"وہ پیار بھری خفگی ہے بو لے تو وہ ان کی و بوانگی اور بے بسی پر ہنستی جلی گئی۔ ''کوئی بات نہیں بنس لیں۔خوب بنسیں۔ داپس آگر پوچھوں گا آپ سے''حس نے ا ہے بالگام ہوتے جذبوں کولگام ڈالتے ہوئے اس کے رخسار پر بلکی می چیت لگا کر کہا۔ عزم ہ لیے اپنی ملسی رو کنامشکل ہور ہا تھا۔ وہ بمشکل انہیں گاڑی تک الوداع کہنے آئی ۔حسن کے آفس ہے فون آنے تک عز ہ نے کھر میں کام کاج کا جائز ہلیا۔ بوا ملاز مین سے کام کروا رہی تھیں۔وہ ا پی آسلی کر کے حسن کے فون سے ان کے خیریت سے آفس پہنچنے کی آسلی کر کے وہ بیڈروم میں آ کرسو گئی۔اور جب اس کی آنکھ کھلی تو گھڑی دن کے ساڑھے بارہ بجارہی تھی۔وہ کمبل مثا کر بستر ہے باہرنگل آئی۔''حسن نے بارہ ہجے آنے کے لئے کہا تھا۔اب تو ساڑھے بارہ نج رہے ہیں وہ آئے نہیں اب تک ۔'عرِّ ہ نے خود کلامی کرتے ہوئے کہا اور واش روم میں جلی گئی۔منہ ہاتھ دھوکر كمرے ميں آئى اوراپنے موبائل سے حسن كے موبائل كانمبر ملايا اور بيٹه پر بيٹھ كئى۔ "جى عز ہ ڈارننگ،کیسی طبیعت ہےاب؟''حسن نے موہائل آن کرتے ہی پوچھاتو و مسکرا کر بولی۔''ٹھیک بآب كياكرد بي ين؟"

« میں فیکٹری کاراؤنٹر لگا کرآفس کی طرف جار ہاہوں ۔''

" كمرنبيل آرب كيا آپ نے توبارہ بج آنے كاكبا تھا پونے ايك كاوفت ہوگيا ہے۔ "کام کا برڈن (دباؤ) اتنازیادہ ہے کہ ایک کے بعد ایک نیابائر، کلائنٹ اور سٹمر چلا آرہا ہے۔اور بھی کئی کام دیکھنے ہیں۔سوامینے بعد آیا ہوں آفس تو یوں لگ رہا ہے۔جیسے سارا کام بند پڑا تھا۔ یفین سیجئے سر تمجانے کی بھی فرمت نہیں کی اب تک۔ ' حسن نے اپنے آفس کی جاب طلتے ہوئے بتایا۔ تمهاریم بن ادهوریے هیں= ابن == 319

'' چنیں آب کمر آئیں سے نو میں آپ کامر تمھادوں گی۔' مؤ ہنے نداق سے کہا تو وہ بے ساختہ نبس دیسکہ۔۔

حاضر جوالی میں آ ہے۔ کا بنواب نہیں ہے۔ ''نن نے اسپے آفس میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ '' شکر بیا، پھر کب آ رہے ہیں کمر '''

" جارساڑ ہے میارتو بج ہی جا کیں سے۔ 'ووا بی مخصوص کری پر بیٹر کئے۔

''واہ کہاں تو جناب بارہ بیجے کھر تشریف لا رہے ہتے اور کہاں بیار ساڑھے جارے آمد ہوگی۔' عبرتر وینے شوخی سے کہااور مینے لگی۔

« بنسين کيو**ن**؟''

''يونکي''

'' میں سب مجھتا ہوں ۔ یونمی ۔ ہنس لیس میری و یوائی ادر مجبوری پر گھر آ کر بتا ؤں گا۔'' '' ضرورضرور ،لیکن اس وفت تک میں کیا کروں گی؟''

'' آپ میراانظار کریں گی۔ جیسے آپ نے بھے انظار کرایا تھا۔ میرے گر آپنے کے سلیلے میں۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہو.... بوبدلہ لینے کاموؤ ہے جناب کا۔"

گا۔''حسن نے بہت دھیمے اور زم کہج میں کہا تو وہ بھی اپنائیت سے بولی۔

'' چلیں آپ کام کریں کیکن کام کی زیادتی کے باعث کوئی مینش مت کیجے گا۔'' ''ار بے نہیں عزو وہی ، جس مخض کو آپ کی بھر پورامینش (توجہ) مل رہی ہوا ہے مینش لینے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ کی امینش تو میری ہے ہرمینش وور کر دیتی ہے۔''حسن نے بے حدییار

سے کہاتو وہ خوش ہو کر بولی۔

" با تمن تو آپ بھی خوب بناتے ہیں مکھن میں ڈبوڈ بوکر۔"

المعلم ول سے كہدر بابول عرد و "

" مجھے دل ہے یقین ہے حسن!" " مجھے دل ہے یقین ہے حسن!"

"ريلي؟"

''لیں او کے اللہ حافظ!''عرّ ہ نے بہت ہیار سے کہا اور مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا۔ شام کو چار بجے تک وہ تیار ہو کر لان میں چلی آئی۔ سبز رنگ کے خوبصور ت شلوار قمیض دو ہے میں تی سنوری سیجنگ چوڑیاں اور جیولری پہنے۔ بالوں کی چوٹی بنائے وہ بے حد نکھری لگری لگری تھی۔ سواچار بجے حسن کی گاڑی'' حسن ولا''میں داخل ہوئی تو اس کے بقرار ول کوقر ارآ گیا۔ حسن نے بھی اے د مکھ لائی تھا۔ اور اپنے انتظار میں اے باہر شہلتا و کھی کران کا ول خوشی سے کھل اُٹھا تھا۔ وہ گاڑی سے اپنا بریف کیس لے کراس کی طرف بڑھے۔ اور وہ ان کی جانب قدم اُٹھاتی ، سکراتی گاڑی سے ابنا بریف کیس لے کراس کی طرف بڑھے۔ اور وہ ان کی جانب قدم اُٹھاتی ، سکراتی چلی آئی۔''السلام علیم۔'' وونوں نے ایک ساتھ کہا اور پھر دونوں بنس پڑے۔ جونوں نے ایک ساتھ کہا اور پھر دونوں بنس پڑے۔ ۔

''بی توعز وجانو! جار بیج تک آپ نے کیا کیا؟''وہ محبت سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔'' خیار بیجے کا انتظار '' ''تو کینالگا؟''

''بہت بورنگ اور برا۔ چارتو اتن در سے بجتے ہیں۔''عزّ ہ نے معصومیت سے کہا تو وہ خوشد لی سے ہنس پڑے۔عزّ ہ نے ان کابر بیف کیس ان سے لے لیا۔

''جی جناب!اورہمیں آپ نے کتناا نظار کرایا تھا۔اس سے آپ ہماری کیفیت کا اندازہ لگا سکتی ہیں۔''حسن نے اس کے شانوں کے گردا پناباز ور کھتے ہوئے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہنس دی۔اوروہ دونوں ڈرائنگ روم میں آگئے۔

" یہاں بیٹھئے۔" حسن نے اسے شانوں سے پکڑ کرصوفے پر بٹھایا اور پھر خود بھی اس کے قریب بیٹھ گئے۔ اور اپنے کوٹ کی جیب میں سے لفاف نکال کر کھولا۔ اس میں سے تجرے نکال کر مسراتے ہوئے ہیں۔ "مسکراتے ہوئے ہیں۔"
مسکراتے ہوئے بولے۔" یہ تجرے آپ کے خوبصورت ہاتھوں کے لیے ہیں۔"
" بچھے بہت بیند ہیں تجرے۔" وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

''ای کیے تو لایا ہوں ، لا ہے ہاتھ پہنا دوں۔''حسن نے محبت سے کہا اور اس کے ددنوں ہاتھوں میں گجرے پہنا کراس کی دونوں کلائیوں کو باری باری چوم لیا۔

" تھینک ہو۔ "عز ہے ملے ین سے سراتے ہوئے کہا۔

" کس بات کا؟ مجروں کایا....؟ " حسن نے شرارت سے جملہ ادھورا چھوڑ ویا۔

''حسن!''اس نے شربا کر دونوں ہاتھا ہے چبرے پر رکھ لیے وہ خوشی ہے بنس پڑے۔ ''چبرے سے ہاتھ ہٹا کیں،اتنے تھنٹے سے چبرہ نظروں کے سامنے نبیس تھا تو ہفیالی پیکر سے

Click on http://www.Paksociety.com for More

کام چلاتے رہے۔ ہماری آنکھوں کونہ تر سائیں عزوجان! "حسن نے اس کے ہاتھ چہرے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ وہ حیا کے دلنتین رنگوں سے سجے چہرے کے ساتھ ان کے دل وروح میں اتر تی بیائی۔

''عزّ و، آپ اتنی راحت افروز ہتی ہیں میرے لیے کہ آپ کود کھے کر آپ کے پاس آ کر میری دن بھر کی تھکن جاتی رہی ہے۔محبت، راحت اور اپنائیت کا بیداحساس مجھے تازہ وم کر رہا ہے۔ "حسن نے اس کے رخسار کو چومتی بالوں کی کٹ کوانگلی پر لیٹتے ہوئے دل سے کہا۔ '' پہتو میری خوش تعیبی ہے جسن کے میں آپ کے لیے راحت کا باعث ہوں۔'' وہ شرکیس لہے میں بولی انہوں نے اس کی تھوڑی بیار سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ " کہیں میں آپ کے لیے زحمت کا باعث تو نہیں ہوں۔" '' حسن! کیسی با تی*ں کر دہے ہیں* آپ،آئندہ ایباسو چئے گابھی نہیں ۔میراا حساس بھی آپ سے مختلف تونہیں ہے۔'اس نے تڑیہ کرکہا تو انہوں نے جھک کراہے پیار کرلیا۔ "سورى، ميس تے تو غداق سے كہا تھا۔" "احیما آب چینج کرلیں۔ میں آپ کے لیے کانی بنا کرلاتی ہوں۔" '' تاراض تونہیں ہیں۔'' " نهیں '' وہ ان کی پریشانی دیکھ کھلکھلا کرہنس پڑی۔ , جھینکس گاڑ!۔' وہ سکون سے مسکراد ہے ادرا پنے کمرے کی طرف چل دیئے۔ رات کوخبر تامہ دیکھتے ہوئے عز ہسوگئی۔حسن نے دیکھا تومسکرا دیئے۔ " ککتا ہے ابھی تک سغر کی تھکن نہیں اتری۔ نیند پوری نہیں ہوئی میری عزو کی۔" انہوں نے اس کے معصوم جیج ،حسین چبرے کو دیکھتے ہوئے آ ہمتگی سے زیر لب کہا اور نی ۔وی آف کر ہے اپنی فائلیں لے کر بستر میں ہی بیٹے کر کام کرنے گئے۔تھوڑی در بعد انہیں محسوں ہوا کہ عز ہ بار بار بے چینی کے عالم میں کروٹیں بدل رہی ہے۔ وہ فائل سے نظریں ہٹا کر 'سیخیرابر میں محوخواب عرّ ہ کوو بکھنے لگے۔اس کے انداز سے بے چینی عیال تھی۔ پھراس نے کمبل اتارديا اور چندلحول بعد آئلميس کھول ديں۔

''عزّ و، کیا ہوا جان؟''حسن نے پیارے پوچھا تو اس نے چونک کران کی طرف دیکھا۔ '' کرنبیں ۔'' وہ اُٹھ کر بیٹھ گئ اور چہرے اور سر پر ہاتھ پھیرنے گئی۔

322 — Click on http://www.Paksociety " آپ کی طبیعت تھیک ہے عز و؟" حسن نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کرفکر مندی ہے '' ہاں نہیں تھیک ہوں۔''وہ بے ربط بو لتے ہوے ادھرادھر دیکھنے گئی جیسے پچھ تلاش کررہی "عَرِّ وكياجا ہيا آپ كو مجھے بنائيں؟" حسن نے فائل بندارتے ہوئے بيارے پوچھا۔ 'یانی۔ بیل ۔' حسن نے سائیڈ ٹیبل پرر کھے بانی کے گلاس سے میٹ ہٹا کر بھراہوا گلاس اس كى طرف برهاديا ۔اس نے گلاس كے كرمنہ سے لگايا اور آوھا گلاس ياني بي گئي ۔حس نے گلاس وابس رکھ دیا ۔اوروہ پھر سے لیٹ گئی ۔ مگر کمبل نہیں اوڑ ھا۔ ، بمبل کیوں نہیں اوڑ ھا؟'' حسن نے پوچھا۔ " بجھے گری لگ رہی ہے۔ '' گرمی ۔جنوری کا فرچل رہا ہے اور آپ کو گرمی لگ رہی ہے۔ صبح بھی آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔مری میں بھی آپ کو چکر آگیا تھا۔لگتا ہے زیادہ ٹریول نے آپ کو تھا دیا ہے۔ آپ صبح تیارہوجائے گا۔ میں آیپ کوڈا کٹر کے پاس لےچلوں گا۔'' ' د نہیں میں ٹھیک ہوں اور شبح تو مجھے کالج جانا ہے۔''اس نے کروٹ لے کر کہا۔ "كالج سے چھٹی كر ليجة گا۔" د «نہیں نا پہلے ہی تین ایکسرا چھٹیاں کر چکی ہوں اور میں ٹھیک ہوں آپ پریشان مت ہوں۔''عرّ ہنے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی۔ "عَرِّ ه، چیک اب کرانے میں کیا حرج ہے؟" ''اگر پھرطبیعت خراب ہوئی تو چیک اپ کرالوں گی کل نہیں۔'' ''اچھا آپ سوجا ئیں ، مجھے بھی نیندآ رہی ہے۔''وہ فائلیں سمیٹتے ہوئے بولے۔ "ای لیے فائلیں لے کر بیٹھے تھے۔ "عزّہ و نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بنس دیجے۔ " آپ تؤسو گئی تھیں ،اس لیے موقع کا فائدہ اُٹھار ہا تھا۔ دراصل مجھے آفس کا کام کھر ک کرنے کی عادت نہیں ہے اور نہ ہی اچھا لگتا ہے۔ آپ کے آنے کے بعد تو بالکل بھی اچھا مہیں لگتا۔ بس سے کام پچھ بڑھ گیا تھا۔ میں نے سوچا گھر جا کرد کیے لوں گا۔ سود کھے لیا۔ "حسن نے پوری

تمھارے بِن ادھورے ھیں = ﴿ = 323

وضاحت سے بتایا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' چلیں آپ بھی سوجا کیں ۔ سبح پھر آفس بھی جانا ہوگا۔''

" إل جانو! آفس تواب ہر صبح جانا ہوگا ۔ ' وہ بستر سے نکل کر فائلیں بریف کیس میں رکھتے ہوئے بولے اور پھر لائیٹ آف کرکے اپنی جگہ پر آکر لیٹ گئے۔ا گلے دن سے معمول کی معروفیات شروع ہوگئیں۔ حسن آفس جاتے وقت عز ہکواس کے کالج ڈراپ کرتے جاتے۔ چھٹی کے وقت ڈرائیوراس کو کالج سے لے کر گھر ڈراپ کر جاتا۔ حسن ،عز ہ سے موبائل پر فارغ وقت ملتے ہی بات ضرور کرتے تھے۔ جانے وہ آفس میں ہوں یا فیکٹری ایریا میں۔ دن میں ایک آ دھ بارنون لازمی کرتے۔اورشام کوواپسی پراس کے لیے تجرے لانااوراے اپنے ہاتھوں ہے پہلے دن کی طرح پہنا تا نہ بھو لتے۔ آج صبح ہے ہی عزز ہ کی طبعیت بوجھل ہور ہی تھی۔ ناشتہ بھی ٹھیک طرح نہیں کیا تھا۔ کالج میں پہلا پیریٹر لینے کے بعداس کی حالت مزید خراب ہوگئی۔اس کے دو پیریٹر باقی تھے۔جواس میں لینے کی ہمت نہیں تھی۔لہٰذااس نے آ دھےدن کی لیو (ورخواست ) لکھ کر پرٹیل کو دیدی۔ جوفو رامنظور بھی کر لی گئی۔ ڈرائیور کو گھر فون کر کے بلالیا تھا۔اوراس کے ساتھ وہ گھر آگئی تھی ۔ گھر آ کراہے وو ہارالٹی آئی ۔اے بخاربھی ہور ہاتھا۔ایک دم ہی وہ نڈھال ہوکر بستر پرلیٹ عمی ۔ ورا ور بعد طبیعت کی بہتر ہوئی تو بھوک نے ستایا۔ اُٹھ کر کچن میں چکی آئی۔ بوا اور ملازمہ کمود و بہر کے لیے کھا تا بکار ہی تھیں ۔کھانے کی خوشبو سے اس کا جی متلانے لگا۔ تمر بھوک بھی زوروں کی لگ رہی تھی۔

''بوا پھھھانے کوتو دیں مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔'اس نے کری پر بیٹھ کرکہا۔ ''کیا کھاوگی دو پہر کے لیے سالن مکنے میں تو ابھی دیر ہے۔ تمہاراتو صبح کا ناشتہ بھی جوں کا تول دھراہے۔کہوتو تاز ہانڈ ہ پراٹھا بنا دول۔'بوانے ہاتھ دھوتے ہوئے کہا۔

" دنہیں بوا! جور کھا ہے وہی دے ویں۔ پیٹ میں آگ کی گئی ہے۔ النی آنے سے سکھایا پیابا ہرنکل گیا۔ 'عقر ہ نے تھی تھی آواز میں کہا۔

"النی آئی ہے تو کوئی ہلکی چیز کھا ؤ۔ لوکیک اور بینزا کھاؤیس چائے بنادی ہول۔"بوانے ہوں۔"بوانے ہوں ہے ہوں۔ "بوانے معنوں سے تازہ بینزا اور کیبنٹ میں رکھے کیک کا ڈبدنکال کروونوں چیزی اس کے سامنے پلیث میں رکھ دیں۔ اس نے کیک کا ڈبدنکال کروونوں چیزی اس کے سامنے پلیث میں رکھ دیں۔ اس نے کیک کا کلڑا تو کھالیا۔ محمر بینزا تھوڑا سائی کھایا تھا کہ اسے پھر سب پچھ باہر شکانی ہوا محسوس ہوا۔ وہ منہ پر ہاتھ دکھ کرتیزی سے باہر بھاگی۔" بین اسے کیا ہوگیا۔ کہیں بیزا

### تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ عَمِي == 324

خراب تونہیں بنا؟''بوانے تھوڑی پرانگی رکھ کرجیرانی ہے کہاتو کموہنس کر بولی۔ '' یوا ہتم بھی بس یو نبی ہو۔اتنی می بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔'' ''اجھاتو توسمجھادے مجھے۔ بڑی آئی مجھدار کہیں گی۔ چیکی ہو کے کام کراپنا۔''بوانے اسے دُیٹ کرکہا تو دہ بہتے ہوئے سالن کا مصالحہ بھونے لگی۔ تیسری بار قے کرنے کے بعد تو اس کی عالت ابتر ہو گئی تھی۔ لیٹ کربھی چین نہیں مل رہا تھا۔ وہ اپنی اور حسن کی شادی اور ہنی مون کی تصادیر کے البم لے کر دیکھنے بیٹھ گئی۔ شادی اور بنی مون کی ساری تصویریں ہی بہت زیر دست آئی تھیں۔حسن نے شادی کی اورانی اورعز ہ کی علیحدہ سے جاریا نجے تصویریں بڑی کرا کے (انلارج) کمرے کی دیواردل پر آدیز ال کرا دی تھیں ۔ دونوں گی جوڑی بہت ہی گریس فل ادر حسین تھی۔ عرِّ ہ کوتصوریں دیکھ کر بہت خوشی ہور ہی تھی۔ادر وہ دل میں اللہ کاشکر ادا کر رہی تھی کہ جس نے اسے حسن جیسے خوبصورت ادر خوب سیرت انسان کی شریک حیات بنایا تھا۔ جو ہر بل اس کا خیال ر کھتے تتھے۔ وہ تضویر دں ادرسوچوں میں گم بیٹھی تھی۔اجا تک اس کے موبائل کی بیل بیخے لگی۔اسے یقین تھا کہ حسن کا فون ہے۔اس نے موبائل اُٹھا کر دیکھا، انہی کا موبائل کا نمبر تھا۔اس نے مسكراتے ہوئے موبائل آن كر كے كان سے لگا كركہا۔ 'ہيلوحس''

''جی جانِ من! کیا کر رہی ہیں آپ؟'' دوسری جانب سے حسن کی محبت میں ڈو بی آواز

٬٬ آپ کی ادراین شادی او دخی مون ٹرپ کی تصادیر د مکھر ہی ہوں \_٬٬ " تصاور كالح لے كئ تعيس كيا؟"

''نہیں تو ، میں تواہیۓ پیارے سے کھرکے ہیارے سے بیڈردم میں اپنے راحت بخش بستر پر براجمان پیتصادر د کھر ہی ہوں۔'اس نے سکراتے ہوئے بتایا۔

'' کیا؟....آپ کالج سے کب داپس آئیں؟''انہوں نے چونک کرجیران ہوکر پوچھا۔ " تقریباً محسنه مونے کو ہے،اب آپ پوچیس سے کہاتی جلدی کیوں کھر آئی ہوں۔"

" کھے خاص سبب نبیں تھا۔بس آج کل سٹو ڈنٹس کی حاضری بھی تم ہے۔میرا بھی پڑھانے كامود نبيل بنا بوايك بيريد لي المحرام في آب يتاسيئة بكياكرد ب يني " «معین پروژکشن بونث کارا دُنٹر لگا کرآ رہا ہوں ۔"

تمهارے بِن ادھورے میں = ﴿ عَالَى ادھورے میں = ﴿ عَالَى ادھورے میں ا

"راؤنڈ آپ لگارے ہیں۔ چکر جھے آرہے ہیں۔ویسے آپ کھر کب تشریف لائیں

" آپ کہیں گی تو ابھی آ جا کیں گے۔' وہ محبت سے بولے تو وہ خوشی ہے مسکراتے ہوئے

ہولی۔ ''نہیں کامختم کر کے آ ہے گا۔'' معند نہ

یں والو ایا م توساری زندگی ختم نہیں ہوتے۔'وہی پیار لٹا تالہجہ تھا۔ ''جانو ایکام تو میں ختم کر کے آیئے گا۔ تا کہ کل کام کا پریشر نہ ہو۔' اس نے '' پھر بھی آج کا کام آج ہی ختم کر کے آئے گا۔ تا کہ کل کام کا پریشر نہ ہو۔'' اس نے

"لوگوں کی بیویاں گھر جلدی آنے پر ، فورا آنے پر اصرار کرتی ہیں۔ایک آپ ہیں۔ کہ یہاں بندہ سرکے بل چل کے آنے کے لیے تیار ہے اور آپ روک رہی ہیں ۔ منع فر مار ہی ہیں۔'' حن نے شوخ کیج میں پیار بھرا گلہ کیا تو وہ بنس کر بولی۔

''میں منع تو نہیں کرر ہی ۔صرف کام چھوڑ کرآنے سے روک رہی ہوں۔ کام کے بعد آپ م سيده ع المرآية كان

"اوراگر کام کے بعد "عزیر" جیسے کی مہریان دوست نے ہائی جیک کرلیا تو؟" ''تو ہم آپ کو بازیا ب کرالیں گے۔آپ بے فکر رہیں اورحسن۔وہ اتنا کہہ کرسر پکڑ کررہ

" بی جان من ۔ " حسن نے اس پیار سے کہا مگرا سے پچھے کہنے کی ہمت نہ ہوئی اسے پھر سے النی آنے کوہور ہی تقی و ہ مو بائل بیڈ پر چھوڑ کر واش روم کی طرف بھاگی اور الٹی کرنے کے بعد اچھی طرح منہ ہاتھ دھوکر واپس کمرے میں آ کراہے ہینڈ بیک میں سے الا پیکی نکال کراس کے دانے منه میں رکھ لیے۔اس نے کسی رسالے میں بیٹونکہ پڑھا تھا کہ تلی یاتے کی صورت میں الا پچی كمانے سے افاقه ہوتا ہے۔ اور الا پچی تو وہ یوں بھی روز ایک آ وہ کھاتی ہی تھی۔ اس لیے فورا کمالی-بیٹر پر بیٹھتے ہی موبائل پرنظر پڑی تو بو کھلاگئی۔''اونو ،حسن پریشان ہورہے ہوں کے۔' اس في المن الما ورموبائل أفعا كركان سے لكايا۔ لائن كى نبيل تقى۔ اس نے اپنى با نبتى سائس كو

"جى جان من! كهاں چلى تئين تعيس آب؟ "حسن كاية قراراور پيار بحرالهجه اس كى ساعتوں

By Paksociety.com

س رس گھو لنے لگا۔ '' کہیں نہیں گئی تھی۔ شایداائن خراب ہوگئ تھی۔ ''اس نے بہانہ بنایا۔

'' اائن خراب ہو گئی تھی یا آپ کی طبیعت، بھی بتا ہے ؟'' حسن کواس کے لیج کی تھی سے

الجھن ہورہی تھی۔ اس لیے متفکر ہو کر یو چھا تو وہ ان کے اس حد تک سیح اندازے پر جرست اور

مرت سے ہنس پڑی۔ 'وہ جھے ساتن عجب جتانے لگتا ہے۔ بھی بھی تو جھے خوف آنے لگتا ہے!!!'

'' حسن میر اا تعافیال مت کیا سیجے میں بھی جھی ڈر جاتی ہوں کہ کہیں جھ سے الی کوئی بات

کوئی حرکت نہ سرز دہوجائے جوآپ کے دل میں میرامقام کم کر دے۔ کسی کو جب اتنازیادہ چپا باتا ہوا تا اورا گروہ ہمارے معیاراور

جاتا ہے نا تو اسے عظمت کے بلند ترین مقام پر جگہ دے دی جاتی ہے۔ اورا گروہ ہمارے معیاراور

بین ۔اورا گروہ ہما تے جو اس ہو جائے تو ہم اسے ایک دم سے بلندی ہے بستی میں لے آتے ہیں۔ اور الی جو ما دیا جائے۔ دل سے منا دیا جائے۔ حسن، جھ سے بھی غلطیاں ہو بھتی ہیں۔ میں آپ کی تو قع اور خوا ہش کے برعش بھی انجانے میں ہی ہی کوئی غلط کام کرقو سکتی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے برعش بھی انجانے میں ہی ہی کوئی غلط کام کرقو سکتی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے برعش بھی انجانے میں ہی ہی کوئی غلط کام کرقو سکتی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے برعش بھی انجانے میں ہی ہی کوئی غلط کام کرقو سکتی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور کی ہی ہی جو بہت محبت سے گویا

''کیوں سمجھوں میں آپ کو عام لڑکی ، آپ تو میرے لیے خاص الخاص ہستی ہیں۔ اور آپ بحصے ایسا سمجھوں نہیں عقر والیا بھی ہو بحصے ایسا سمجھتی ہیں کہ میں آپ کو اپنی نظروں سے اپنے دل سے مٹاسکتا ہوں نہیں عقر والیا بھی ہو ہی نہیں ۔ میں بھی یہ حقیقت جانتا اور مجھتا ہوں۔ آپ اس خوف کو اپنے دل سے نکال دیں۔ میں آپ کے اس خوف کے سبب اپنے بیار پر تو بند نہیں بائد ھسکتا۔ اور جان حسن ، آج آپ نے کالج کا لیکی جمیں دے کر کسریوری کرنی ہے۔''

'' آئی۔ایم سوری میں واقعی ہو لئے پر آتی ہوں تو بولتی ہی چلی جاتی ہوں۔ا کین سوری۔' اس نے ہنس کر کہا تو انہیں بہت عجیب سالگا۔اس کا سوری کہنا۔معذرت کرنا۔ ''نوسوری سمجھیں آپ۔''

''جسن-''وه پریشان هو کر بولی\_

'' جان من میں آپ سے معذرت کے کلمات ہر گرنہیں سننا چا ہتا۔ آپ کا بولنا مجھے اچھا لگآ ہے۔ آپ کے خیالات سے مجھے آگائی حاصل ہوتی ہے۔ اور میں نے تو یونمی کہد دیا تھا۔ آپ کو شرمندہ کرنے کے لیے تو نہیں کہا تھا۔ آگر آپ کوشرمندگی محسوں ہوئی ہے میرے ایسا کہنے ہے تو۔

''نوسوری سمجھے آپ۔'عرّ ہے اللہ حافظ۔'عرّ ہی کاٹ کرکہاتو وہ ہنس پڑے۔ ''اجھا آپ کام سیجھے۔اللہ حافظ۔'عرّ ہی کاسر چکرار ہاتھا اس نے یہ کہر کرفون بند کر دیا۔ ''جیں یہ کیا۔ضرور کوئی گڑ بڑ ہے۔ لائن تو خراب نہیں ہوئی تھی۔ کہیں عرّ ہی طبیعت نہ خراب ہوگئ ہو۔وہ مجھے بتا کیں گی تھوڑی اور کالج سے چھٹی کرنے کا تو ان کا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔ مجھے گھر جاکر دیکھنا جا ہے۔انہوں نے یہ بھی تو کہا تھا کہ چکر مجھے آرہے ہیں۔ یہ چکر اللہ چائے کیوں آرہے ہیں عرّ ہی کو ۔آئی تھنک مجھے گھر جانا چاہے۔''من نے مو باکل کود کھتے ہوئے کہا اور گیا تھا کہ چکر اجہ کے اور کیا تھا۔ کہا اور پھر ابٹر کام پر فیجر کو ہدایت دینے گھر جانا چاہے۔''من نے مو باکل کود کھتے ہوئے کہا اور پھر ابٹر کام پر فیجر کو ہدایت دینے گئے۔

'' قریشی صاحب! میں ایک دو گھنٹے کے لیے ضروری کام سے باہر جار ہاہوں کوئی اہم بات ہوتو جھے میر ہے مو بائل پر کانٹیکٹ کر لیجئے گا۔او کے آفس کا خیال رکھئے گا۔'' حسن نے رسیوروا پس رکھا اور اپنا مو بائل اور گاڑی کی جا بی لے کر آفس سے باہر نکل آئے۔گھر پہنچے تو بواٹھیں دیکھے کر تفکیس۔'' بیٹاتم اتن جلدی آگئے۔''

''بوا، مجھے لگتا ہے عز ہ کی طبیعت ٹھیک ہیں ہے۔ آپ نے بوچھانہیں ان سے۔'' ''بتارتو رہی تھی کہ طبیعت خراب ہے سے سے النماں آ رہی ہیں۔ نہ تاشتہ ڈھنگ سے کیااور نہ گھر آ کے بچھ کھایا۔''بوانے سنجیدگی سے بتایا۔

"افوہ بوا، آپ بھی بھی بھی بہت غفلت برتی ہیں۔ اچھا ان کے کھانے کے لیے لا کیں۔ میں دیکھتا ہوں جا کر۔ "حسن نے پریشان لہجے میں کہا اور بیڈروم کی طرف بڑھ کئے۔ بوابھی پریشان ہوکر کچن کی طرف چل دیں۔

''عقر ہے ہوئے و '' وہ کمرے میں داخل ہو کرادھرادھ رنظر دوڑاتے ہوئے اسے پکارر ہے تھے۔ بیڈ پرِنظر پڑی تو وہ گھبرا کر دوڑے۔ وہ بیڈ کے کنارے پرادند ھے مندلیٹی تھی۔البم اورمو بائل اس کے قریب ہی پڑا تھا۔

''عز ہ،عز ہ اُٹھے، کیا ہوا ہے آپ کو؟'' حسن نے اسے شانوں سے پکڑ کراُٹھاتے ہوئے کہا۔

"آپ۔آ۔گئے۔"عرق ہندی مندی آنکھوں سے آئیں ویکھتے ہوئے تھی آواز میں کہا۔"جی بھتے ہوئے تھی تھی آواز میں کہا۔"جی بھتے آئی گاڈ! آٹا تیز بخار ہور ہا ہے آپ کواور آپ نے بھتے بتایا تک نہیں۔"حسن نے اس کے چہرے پر آئے بالوں کو چھتے ہٹاتے ہوئے اس کے رضار کو چھوتے

ہوئے پریشانی ہے کہا تو وہ ہولی۔''میں نے سومیا آپ۔خواہ نخواہ پریشان ہوں گے۔''

د''پریشان کی چگی ،اب کیا میں آپ کواس حالت میں دیکھ کرخوش ہور ہا ہوں۔خواہ نخواہ کوں کہا آپ نے۔آپ بخار میں جل رہی ہیں اور میں خواہ نخواہ پریشان ہوتا ہے تا۔میر اانداز ہورست نکلا نا آپ کی طبیعت خراب تھی۔لائن خراب نہیں ہوئی تھی۔شکر ہوا کہ میں اپنی تسلی کرنے کی غرض سے چلا آیا۔ورند آپ تو یونہی پڑی رہتیں۔اورشام تک نجانے آپ کی کیا حالت ہو جاتی ۔ چلیں انٹیس فور آاور میرے ساتھ دڑا کٹر کے پاس چلیں۔'' حسن نے اسے بیار سے ڈانٹ پلاتے ہوئے۔

''بیں نے نہیں جانا ڈاکٹر دو دو تھنٹے انتظار کراتے ہیں اور طبیعت ٹھیک بھی ہوتو خراب ہو جاتی ہے۔''اس نے سستی سے کہاتو وہ اسے گھڑا کرتے ہوئے بولے۔ ''کوئی ایکسکیو زنییں جلے گا۔ ثاباش تیار ہوجا ہے۔ نبیلہ آپایا دہیں آپ کو۔'' ''جی۔''

''وہ ای شہر کی معروف گائنا کالوجسٹ ہیں۔ان کے شوہرا نجم بھائی بھی ہومیو پیتھک اور
ایلو پیتھک ڈاکٹر ہیں۔ میں آپ کوان کے کلینک لے کر جا دُں گا۔ بنیلہ آپاسے میں ابھی فون پر
بات کرتا ہوں۔ ہمیں انتظار نہیں کرتا پڑے گا۔ آپ یہال سے سیدھی ان کے پاس جا کیں گی۔''
حسن نے نرمی سے تیزی سے کہااور موبائل پرڈاکٹر نبیلہ کانمبر ملانے گئے۔ بوا اُس کے کھائے کے
لیے سیب، کیلے اور دووھ کا بجرا گلاس لے آپیں۔

'' کھائے فورا۔' حس نے کیلا اُٹھا کراس کی طرف بڑھا دیا۔ جواسے مجبورا کھانا پڑا۔ بھوک تو لگ ہی رہی تھی۔ تین قاشیں سیب کی کھا کروہ رک گئی۔اور آرام سے بیٹھ گئی۔ '' بیددودھ بھی بیئیں۔' حسن نے نبیلہ آپاسے بات کر لی تھی۔فون بند کر کے اسے دیکھتے ہوئے دودھ کا گلاس اُٹھا کراس کی طرف بڑھا کر ہولے۔

" بنیں مجھے دومٹنگ (تے) ہوجائے گی۔"

"نوایکسکیوز ڈئیر، ڈرنگ اٹ۔ "حسن نے رعب سے کہا تو اس نے گلاس ان کے ہاتھ سے لیااور تین چارگھونٹ بھر کر ہی اسکی حالت قابل رحم ہوگئی۔وہ گلاس رکھ کر تیزی سے واثر روم کی طرف بھاگی۔وہ گلاس رکھ کر تیزی سے واثر روم کی طرف بھاگی۔واش روم بیسن کی ٹونٹی کھول دی۔کھایا بیاسب باہر آ گیا۔
"اونو۔"حسن نے واش روم کے دروازے پر کھڑے ہوکر اس کی حالت د کھے کر کہاع ہو وہ

تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🤫 == 329

ہت اا ہوا ہیں آپ استے ون ہے آپ کی طبیعت خزاب ہے۔ چکر آ رہے ہیں۔ تخر آپ کوکوئی احماس بی بیس ہے اپنا۔ ندمیرا۔''

اليسانوند كان ين وه منده وكربولي واش بيس پراچهاطرح ياني بهاديا تما۔

" ہانی میں کتنی آکایف اور پریشانی ہور ہی ہے جھے آپ کی بیاضات و کھے کے میں آپ کوؤرا سی بھی تکایف میں دبیس و کھنا جا ہتا۔ آ ہے ۔" حسن اس کا ہاتھ کچڑ کرا ہے کمرے سے نے آئے۔

اورات شالول سے پکڑ کراس کی آنکھوں میں ویکھتے ہوئے ہوئے ویا ہے۔ 'کیسی ردنی ردنی الگ رہی

یں آپ کی آنکمیس جلیں ان میں کا جل لگا کیں جو یقنینا بنا ہی ان آنکھوں کے لیے ہے۔" "'اچھا۔"عز وکوہٹسی آئٹی۔ان کوقند رسے سکون ملا تقااسکی ہٹسی دیکھ کر۔

" بیانی ہی دیکمنا جا بتا ہوں میں آپ کے بونوں پر۔ وعدہ سیجے آئندہ آپ خود سے لا

پردائی بیس برتس گی۔''دوا سے مبت سے دیمے ہوئے تری سے بولے۔

" وعده- " و مسترادي\_

''عز و میری خوشی اور زندگی کا مرکز دگوری آپ۔ جول جول آپ کا ساتھ بردھ رہا ہے۔ آپ کے لیے میری مجبت بھی برحتیٰ جاری ہے۔ اس لیے پلیز بھے سے خودکودور کرنے گی کوئی غلطی مت سیجنے گا۔ میں سہ نہیں سکوں ''ہ۔' وہ جذباتی بن سے بولے۔

" حسن ، کونبیں مواہ جھے معمولی سابخار ہے تعیک موجائے گا۔"

"ال بخار کو تھیک ہوئی جاتا ما ہے ورنہ۔ وہ جملہ اوھورا تھوڑ کراے دیکھنے لگے۔ "حسن۔"اس نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھے ان کے اعداز ہے وہ گھبرا گئی تھی۔

ادرمرے ساتھ آئیں۔"

' چلیں۔' وہ کا جل لگا کرالا پڑی منہ ہیں رکھ کرچا دراوڑھتی ہوئی ان کے ساتھ باہر آگئی۔ ڈاکٹر نبیلہ نے عز ہ کا معائنہ کرنے کے بعد حسن کواسپنے کمرے ہیں بلوایا۔وہ کافی پریشان دکھائی دے دہے تھے۔ڈاکٹر نبیلہ نے نسخہ لکھ کرحسن کی طرف پڑھاویا۔

من وسعارت مصدة المرتبيلة في سخد المدرسين في هرف بروهاه "سيدوا مُعن مح وكودين بين منائم من في كلهدويا ب-"

" آیا! سالو مومیو پیشک میڈیس میں ۔" حسن نے نسخه برا هر کہا۔

واوينا مناسب عن مريعنه كو باكى يونينسي كى دواوينا مناسب تبيس موتا\_اس ليريدودا عن

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمهارے بن ادھورے میں = 🕾 = 330

نے الجم ہے مشورہ کر کے کھی ہے۔'ڈاکٹر نبیلہ نے بتایا۔ '' آیا! کیا ہوا ہے عقرہ کو؟ ان کی حالت ایس کیوں ہور ہی ہے؟'' وہ دا کمیں جانب کری پر بیٹھی عزرہ کود کیے کریوچھ رہے تھے۔

" بهنی تنهاری حرکتیں ہی ایسی ہیں۔ " ڈاکٹر نبیلہ نے شریم عنی خیز کہتے میں کہا توعر ہ کوہنسی آ

''میری حرکتیں میں نے کیا کیا ہے؟ آپا! پلیز بتا کمیں عقر ہوکھیا ہوا ہے؟''وواپر بیٹان تھے۔ ''پر بیٹان کیوں ہو بہتو ہوتا ہی تھا۔''ڈاکٹر نبیلہ بھی انہیں اٹھی طرح ستارہی تھیں۔ ''کمال کرتی ہیں آپ ان کی حالت خراب ہے۔ اور آپ بو چھر ہی ہیں کہ پر بیٹان کیوں ہو؟'' حسن واقعی بہت پر بیٹان ہور ہے تھے عقرہ کی جالت کے بارے میں ۔عقرہ بہت محبت سے انہیں مسکراتے ہوئے دیکھر ہی تھی۔

''ہاں تو اس میں پریشان ہونے والی کیابات ہے۔ بیٹر خوش کی بات ہے کہ عز ہ کی طبیعت خراب ہوئی ہے تو ابنی خوش میں تمہیں مشائی کھلانی جا ہے ۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے مشکراتے ہوئے شریر اور معنی خیز لہجے میں کہا۔





''خداکے لیے آپا! میراامتخان مت لیں۔اصل سبب بتا کیں ان کی طبیعت خراب ہونے گا۔''حسن نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر کہا تو وہ دونوں ہنس پڑیں۔

''میر سے بھولے اور بیوقوف کزن! تم باپ بننے والے ہو۔''ڈاکٹر نبیلہ نے بڑا جو بھورت انکشاف کیا تھا۔ عرّ ہ خوشی اور حیا سے شر مانے مسکرانے لگی۔ جب کے حسن نے جیرت سے پہلے اسے اور پھرڈاکٹر نبیلہ کوویکھا۔'' کیا ہما آپ نے پھرسے کہتے؟''

'' حسن!میرے بھائی!تم ہاپ بننے والے ہو،عزّ ہتمہارے بیچے کی ماں بننے والی ہے۔اور ای وجہ سے عزّ ہ کی حالت خراب ہور ہی ہے۔''

''کیا؟ سے آیا! میں باب بننے والا ہوں۔''حسن کی جیرت اور خوشی قابل دید تھی۔ '' ہاں مبارک ہوتم دونوں کومبارک ہو۔''

اوتھینک بوآپا! یا اللہ تیرالا کھ لا کھشکر ہے۔ عزّ و ، ہم ماما پاپا بننے والے ہیں۔ آئی۔ایم سو پلی ۔' حسن خوشی سے اپنی جگہ ہے اُٹھ کرعزّ ہ کے پاس آکر بولے تو وہ بنس کر حیا ہے سرجھ کا گئی۔ حسن کواس کا بیا نداز بے حد بھایا۔

" بیر کھ المواتی کتابیں ہیں بیتم ساتھ لے جاؤ۔ چونکہ عزّ ہ کا خیال تہمیں رکھنا ہے اس لیے بیتم ہماتھ لے جاؤ۔ چونکہ عزّ ہ کا خیال تہمیں رکھنا ہے اس کی بیتم ہماتھ المعروت کی دیکھ بھال اور اس کا خیال رکھنے، اس کی خوراک وغیرہ کے متعلق سب تفصیل موجوہ ہے۔ " ڈاکٹر نبیلہ نے اپنی میزکی دراز میں سے محکمہ صحت کی جانب سے شائع شدہ مواوکی کتب اُٹھا کر حسن کوو ہے ہوئے بتایا۔

"محک ہے بیتو میں پڑھاوں گا۔اورکوئی ہدایت۔" حسن نے کتب لے کرکہا۔

"بدایت یمی ہے کہ عز ہ کوخش رکھو، اس کی خوراک کا خاص خیال رکھو۔ ڈبل خوراک کی مرورت بیل ہے کہ عز ہ کوخش رکھو، اس کی خوراک کا خاص خیال رکھو۔ ڈبل خوراک کی مرورت بیل ہے اور نہم نے زیادہ مرورت بیل ہے اب اور نہ می وزنی شے اُٹھانی ہے۔ "واکٹر نبیلہ نے ان ووتوں کو ہاری ہاری جسمانی میشقد ترکرنی ہے اور نہ ہی وزنی شے اُٹھانی ہے۔ "واکٹر نبیلہ نے ان ووتوں کو ہاری ہاری

د یکھتے ہوئے تا کیدگی۔

''اس کی نو آی فکرنہ کریں۔ کام نویس انہیں کرنے ہی نہیں دوں گا۔' حسن نے کہا۔ '' پالکل فارغ بٹھا تا بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ واک ضروری ہے۔ دودھ، پھل ، جوس ، کوشت وغیرہ کااستعال کرانا۔ مرماہ با قاعدگی سے چیک اپ کراناع و کا۔اور ٹیکوں کا کورس یا دے ممل كرانا ہے۔اس دواسے انشاء اللہ عز ہ كا بخار اتر جائے گا۔اگر خدانخو استه طبیعت زیادہ خراب ہو جائے تو تم مجھے کسی بھی وفت کال کر سکتے ہو۔' ڈاکٹر نبیلہ نے پیشہ ورانہ ڈاکٹر کی طرح ہدایات

· • شکریه آیا! آب کی گفتگوین کرلگا جیسے ٹی۔ دی پر فیملی پلاننگ والوں کا اشتہار دیکھے رہا ہوں۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو انہیں ہٹی آگئی۔اور پھرو ہ دونوں وہاں ہے رخصت ہوکر گاڑی میں آجیتھے۔ دونوں ہی بہت خوش تھے اور ایک دوسرے کو دیکھے دیگے کرشکر ارہے تھے۔ حسن نے راستے میں سے! سے سرخ میکتے گلابوں کا میکنٹر بدکر دیا اور مٹھا کی بھی خریدی۔ اور گھر آتے ہی بواکوآ دازیں دینے لگے۔ بوابو کھلا کر بھا گی جلی آئیں۔ کمو بھی ان کے پیچھےتھی۔ ''الله خير كرے بيٹا كيا ہوا۔ عز ه كوكيا بتايا ڈاكٹرنے؟''بوانے دونوں كود يكھ كريو جھا۔ ''بوا، میں باپ بنے والا ہوں۔' وہ بوا کوشانو ں ہے پکڑ کرخوشی ہے ہولے۔

" بیں۔ یا اللہ تیرا شکر ہے میرے مولا تونے میرے بیچے کا گھر آبا دکر دیا۔ 'بوانے دونوں

ہاتھا کھا کرخوشی ہے بھر بور آ واز میں کہا پھر حسن اور عز ہ ددنوں کو پیار کیا مبار کہا ددی۔

'بوا،آپ عرّ ہ کے لیے بخی اور دلیہ بنا کیں۔ان کی دیکھے بھال اب آپ کوبھی کرنی ہے۔' حسن نے عوق ہ کی طرف د مکھ کرکہا۔ووشر ماتے ہوئے بیڈروم کی طرف بڑھ گئے۔ ' لو بھلا بیکوئی کہنے کی بات ہے۔میری بیٹی ہے وہ میولوں کی طرح رکھوں گی اے۔آئے ہائے میری تو مت ہی ماری گئی تھی۔ جب عز ہنے کہا کہ النی آئی ہے۔ میں تب ہی تجھ جاتی محرنبیں۔اس بڑھا ہے نے کہیں کانہیں رکھا۔ 'بوانے اپنی عقل پر ماتم کرتے ہوئے کہاتو کموہنے گلی۔ بوانے اسے گھورتے ہوئے کہا۔''تو پھر ہٹی۔''

''اب تو میری ہنسی کی وجہ بچھ میں آگئی تا ہوا۔'' کمونے کہا۔''میں تو اس وقت سمجھ گئی تھی کہ عز ونی فی امیدے ہیں۔

. دوسمجھ کی تھی تو جھے بھی سمجھا دیتی۔'بوانے فجل ہو کر غصے میں آ کر کہا حسن بنس دیئے۔

# تمہارے بِن ادھورے میں= ﴿ = 333

''خود ہی تو بھے چپ کرادیا تھا۔'' کمونے بٹ سے جواب دیا۔ '' چل ہا در جی خانے میں اور عزّ و بیٹی کے واسطے سوپ بنا۔''بوانے ہاتھ اُٹھا کر تیز لہجے میں

''اورتم کیاصرف با تنیں ہی بناتی رہوگی ہے تھم چلاتی رہتی ہو۔خودبھی پچھکرلیا کرو۔'' کمونے پڑکر کہاتو حسن نے سنجیدگی اور رعب سے کہا۔

''کمویری بات ہے۔ بوابڑی ہیںتم سے اور بینگران ہیںتم سب کی یہاں۔ ان کا تعلم مانتا جا ہے تنہیں'''

''صاحب جی! بوا کونٹک کرنے میں بردامزا آتا ہے۔اور ہم کو کی دل سے تھوڑی لڑتے ہیں ان سے۔ان کی ڈانٹ ہمیں اچھی گلتی ہے۔'' کمو نے مسکر اکر کہا۔

عق ہیڈے کنارے پرسر جھکائے بیٹی تھی۔اس کادل اللہ کے جفنور بجدہ شکرادا کررہا تھا۔
انکھیں اشک بہار بی تھیں۔اسے لوگوں کی کہی با تیس خود بخو دیاد آتی چلی جار ہی تھیں۔ باولاد،
بانجھ، بنجر زمین ، کو کھ جلی۔ جیسے الفاظ اس کی ساعتوں میں گوننے رہے تھے۔اسے بری طرح تڑیا
دہے تھے۔آج بیسارے الزام اپنی موت آپ مرکئے تھے۔اس کے رب نے اسے ادلاد کی تھت عطاکرنے کی نوید سنادی تھی۔

"بدر ہیں آپ کی دوا کیں ۔ پہلی خوراک تو ابھی پی لیجئے۔ "حسن دوا دَن کالفاف سائیڈ نیبل پر کھتے ہوئے ہوا کی خاموشی نے انہیں پر کھتے ہوئے واس کی خاموشی نے انہیں چونکادیا۔ ووشیشی رکھ کراس کے پاس آئے اور اس کے جھکے سرکود کھتے ہوئے زمی سے پوچھا۔

''عز واکیابات ہے آب اتی چپ چپ کیوں ہیں؟''
''کونہیں۔'اس نے بھیکتی آواز میں جواب دیا۔اس کی آواز نے اس کے آنسوؤں کا بھید
مول دیا۔حسن اس کے پاس بیٹھے اور ہاتھ سے اس کا چبرہ او پر اُٹھایا تو آنسوؤں سے تر چا عمہ سے
مکمٹرے کود کھے کران کا دل تڑپ کمیا۔وو چند کے اس کے چبرے کود کھتے رہے پھر جیسے اس کے
آنسوؤل کامنہوم بچھ مجے۔اور بہت نرمی اور محبت سے اسے جھاتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

### تمہارے بن ادھورے میں = ﴿ = 334

اورطعنوں بھری باتیں یادکر کے بہایا جائے۔جس جس نے بھی آپ پر با نجھ ہونے کا الزام لگایا تھا۔ آج اللہ کے کرم سے ان سب کے الزام غلط ثابت ہوگے ہیں۔ وہ سب جھوٹے پڑ گئے ہیں۔ اور جھوٹوں کو اللہ ای طرح اپنے ہونے کا یقین دلاتا ہے۔ ان سب کے منہ بند ہوجا کیں گے بینر من کر بلکہ الثاوہ اپنے کہے پرشر مسار بھی ہول گے۔ بلکہ وہ تو پہلے ہے بی شرمسار ہوں گے۔''
د حسن!''وہ ان کے اس تجزیے پرچران تھی وہ کسے اس کی ہر بات، ہرسونے، ہر خیال پڑھ لیتے تھے۔ اس کے چرے کے تاثر ات سے اس کے آنسوؤں سے بات کی تہہ تک بہنے جاتے سے ۔وبی تو تھے اس کے چرخواہ، عاشق اور ہمسفر ۔وہ چرت ہمسرت اور گرب کے ملے جگے احساسات سے دو چار ہوکران کے سینے میں چرہ چھیا کر بلکنے گئی۔

''عرّ و، میری جان! نہیں روتے نہیں ہیں۔ دوسروں کی باتوں پرتو رونا ہی نہیں جا ہے۔ آپ تو پہلے بھی بھی نہیں روئیں۔ پھراب کیوں رور ہی ہیں۔آ نسواللہ کی بارگاہ میں بہائے جا کیں تو اچھا ہوتا ہے۔ان لوگوں کی باتوں پر دکھ کے طور پرنہیں عرّ و! بلکہ اللہ کے حضور شکر کے طور پر یہ انٹک لٹا کیں کہ جس نے آپ کواولا دجیسی انت عطا کرنے کا اہتما م فرمایا ہے۔ کیا آپ خوش نہیں ہیں ابی خبرے؟''

''ہوں۔'' وہ روتے روتے بولی وہ اسے پیار کرتے ہوئے اس کے سراور کمر کوسہلاتے ہوئے بہت محبت سےاہے چپ کرار ہے تھے۔

''نوبس ان آنسوؤں کوخوشی کے آنسو بنالیں۔اور پلیز روئیں نہیں۔رونے سے آپ کی طبیعت اورزیادہ خراب ہوجائے گی۔عرّ و۔بس میری جان!بس ۔شاباش چپ ہوجائیں۔ایسے نہیں۔ایسے نہیں روتے ہوجا ئیں۔ایسے نہیں روتے ہیں جپ عرّ و۔''

حسن نے بیار بھرے انداز سے اس کے آنسوؤں پر بند باندھ ویا۔ اور دہ ان کی پرخلوص رفاقت کے خیال سے پڑسکون ہوکر اپنے آنسوصاف کرتی ان سے الگ ہوگئی۔ حسن نے اپنے کوٹ کی جیب سے رو مال نکال کراس کا بھیگا چہرہ صاف کیا اور اسے دوا پلا کر بیڈ پرلٹادیا۔
''حسن ''عز ہ نے دھیمی آواز میں انہیں لیکار۔''جی جان من '' حسن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیار سے کیا۔

"آپانجی آفس جائیں مے کیا؟" دوسامات بین کی سے سر

" جانا تو تغالیکن آپ کواس حالت میں چپوژ کرنہیں جاؤں گا۔''

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 == 335

"میں تھیک ہوں ،آپ جا کیں آفس پہلے ہی کام کا بہت حرج ہو چکا ہے۔ ابھی ہفتہ تو ہوا ہے آپ کو آفس جو آئی ہفتہ تو ہوا ہے آپ کو آفس جو ائن کیے۔ آپ بے آپ کو آفس جو ائن کیے۔ آپ بے آپ کو آفس جو ائن کیے۔ آپ بے 103 ہو کہ ایکاراور۔''

"اور اب میں نے دوالی لی ہے۔ میں سوؤں گی اب اتن دیر آپ آفس کا کام نبٹا آئیں۔"عرق ہنے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

"يہاں بيشاكيابرالگربابوں؟" و فطَّى سےاسے و كھنے لگے۔

" براوہ لگتا ہے جو براہوتا ہے۔ آپ تو بہت اعظے ہیں۔ اور اچھاانسان تو یہاں ، وہاں ہرجگہ بین اور اچھاانسان تو یہاں ، وہاں ہرجگہ بین خود آپ بین خود آپ بین خود آپ کو آئس سے بلکہ تب میں خود آپ کو آئس سے بلکہ تب میں خود آپ کو آئس سے بھٹی کرنے کے لیے اصرار کروں گی۔ ابھی تو کام سیجئے نا۔ "عق ہونے ان کاہاتھ پکڑ کر بیارے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا بیگم صاحبہ! جوآپ کا تھم،آپ کا کہا کیسے نال سکتے ہیں ہم ۔ جارہے ہیں کیکن جلدی آ
جا کیں گے۔' وہ سکراتے ہوئے اس کا ہاتھ فری سے دیا کر بولے الآواس فررا کیا۔
"جلدی نہیں جسن! آرام اوراحتیا طے آھے گا۔ اور ڈرائیورکوساتھ لے جائے۔'
"او کے جانو! میرے کہنے کا مطلب تھا کہیں آفس کا کام جلدی فتم کرنے کی کوشش کروں
گا۔آپ اپنا خیال رکھنے گا۔ اللہ حافظ۔' حسن نے اس کی فکر پرمسکراتے ہوئے کہا اوراس کا ہاتھ ہوئے کہا اوراس کا ہاتھ ہوئے ساتھ کا کرچھوڑ دیا۔ اور کمرے سے باہر چلے گئے۔ عقرہ نے نے مسکراتے ہوئے آئیسی موند

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 336

لیے علیحدہ سے رقم دی تھی۔ وہ بنا مانگے وینا جانے تھے۔ اورا سے اس کاحق بجھ کر دیتے تھے۔ مؤ ،

ان کے اس عمل سے اپنی نظروں میں بھی معتبر ہوگئ تھی۔ اتن عزت، محبت، چا ہت اور اہمیت اسے

کون دے سکتا تھا حسن کے سوا۔ کوئی بھی نہیں ۔ صرف حسن کی ہستی تھی جواسے ول وجان سے بے

ریا اور بے غرض پیار کرتی تھی۔ اعتبار دیتی تھی۔ وقار سے اسے رکھتی تھی۔ اور وہ اپنی روح کی

گہرائیوں تک سے اس محبت ، عزت اور وقار کو بیار کواعتبار کو محسوس کرتی اور خوشی سے تھلی تھلی رہتی۔ اور یہ خوشی اس کی صحت پر بھی بہت خوشگوار ارثر ڈال رہی تھی۔

رات کا ڈیڑھ بجا تھا۔ عز ہ کوا جا تک بھوک گئی اور وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ حسن سور ہے ہتھے۔اس نے بلا جھ کھک انہیں جگا ویا۔'' حسن پلیز اُٹھئے ، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔اآپ میرے ساتھ کی میں چلیں مجھے اسکیے جاتے ہوئے ڈر لگے گا۔''

''عز و،رات کے ڈیڑھ بجے آپ کوبھوک لگ رہی ہے۔''حسن نے آئیکھیں کھول کر پہلے اے پھروال کلاک پر ڈیڑھ بجاتی سوئیوں کود مکھے کرکہا۔

"جی مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔میرے ساتھ کچن میں چلیں۔"

" آپ بستر میں بیٹی رہیں۔ میں خودہی آپ کے لیے کھا تا ہے آتا ہوں۔ کیا کھا کیں گ۔

یر یڈاورائڈ ہ لے آوں یا جیاتی اور سالن؟ "وہ اُٹھ کر بالوں میں ہاتھ بھیرتے ہوئے پوچھنے
لگے۔" چیاتی اور سالن لے آئیں نہالن فرت میں رکھا ہے۔ اور چیاتی ہائ یائ میں ہوگے۔"

" اچھا میں ابھی لے آتا ہوں۔"وہ بستر سے نکلتے ہوئے بولے اور پاؤں میں جوتے بہن
کریکن کی طرف آگئے۔ فرت میں سے دات کا سالن نکالا۔ دات قیمہ مر پکایا تھا ہوائے۔ سن نے
سالن گرم کر کے بلیٹ میں نکالا۔ ہائ پاٹ میں سے وستر خوان نکالا۔ جس میں روٹیاں رکھی
تھیں۔ وونوں چیز ی ٹرے میں رکھ کروہ کمرے میں واپس آگئے۔ اورٹرے عق ہے کے سامنے بستر

'' کیجئے بیگم جان! کھانا کھا ہے۔ پانی سائیڈ نیبل پر رکھا ہے۔ کسی اور چیز کی ضرورت ہوتو بتا ہے''حسن نے فر مانبر وارشو ہروں کی طرح کہا۔

''نہیں بہت شکر بیٹن میں نے اتنی رات کوآپ کو نیند ہے جگا دیا۔'' ''کم آدہ بی غیر ، جیس تد نہد سے سے سے سے کی سے کا دیا۔''

'' کم آن تی ،غیروں جیسی با تیں نہیں کرتے۔آپ کھانا کھا کیں۔ میں برتن کچن میں رکھ آؤں گا۔''حسن نے اس کے سر پر ہلکی چیت لگا کر کہانوعؤ ونے مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

# تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 337

''نبیں برتن میں ادھرمیز پرر کھ دوں گی۔ ضبح رکھ دیں گے کئی میں آپ کھا نیں گے کھانا۔''
د نبیں بھئی آپ کھا کیں ، آپ کوالی حالت میں کسی بھی وقت بھوک لگ عتی ہے۔ یہ بچھے
معلوم ہے۔ میں ابھی کھالوں گاتو پھر نیزنہیں آ ئے گی۔''حسن نے اپنی جگہ پر لیٹتے ہوئے کہا۔
''ہوں۔ یہ جے ۔ آپ سوجا ہے''عرق ہ نے نوالہ تو ٹرتے ہوئے کہا۔
''ہوں۔ یہ جسن نے نیند میں ڈو بی آواز میں کہا اور کمبل سر تک تان لیا۔ عرق ہ کھانا
گھانے گئی۔

آئ کل وہ با قاعدگی سے کالج جارہی تھی۔اس کی طبیعت بھی سنجل گئ تھی۔ حن بھی آفس جاروز جارہے تھے۔وہ اس کا بہت زیادہ خیال رکھتے بتھے۔شام کوہ روز اول کی طرح اس کے لیے ہرروز میں جاتے اور اپنے بیار کی مہر لگاتے تھے۔آئ وہ کافی دیر سے گھر آئے تھے۔ عز ہعمر کی کلائیوں میں بجاتے اور اپنے بیار کی مہر لگاتے تھے۔ عز ہعمر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹے دیکھ کرمسرات ہوئے تو انہیں صوفے پر بیٹے دیکھ کرمسرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹے دیکھ کرمسرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹے دیکھ کرمسرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹے دیکھ کرمسرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹے دیکھ کرمسرات ہوئے۔ تر بیت دیرکر دی آج آپ نے لگتا ہے کام میں بہت معروف رہے سارادن۔'' میں اور کے تارکر اپنے قریب رکھے شاپر پر رکھتے ہوئے کہا۔

''اوراسی مصروفیت میں آج آپ میرے لیے گجرے لانا بھی بھول گئے۔'اس نے پیار بھرا شکوہ کیا تو انہیں بہت اچھا نگا اس کا پیشکوہ بھرا اندازہ وہ سکراتے ہوئے اُٹھ کراس سے پاس چلے آئے۔''مصروفیت کتنی ہی کیوں نہ ہو، میں آپ کو آپ کے گجروں کونہیں بھول سکتا۔ادھر آگر بیٹھیں اور بیدد کیھیں۔'' حسن نے اسے پکڑ کرصوفے پر بٹھایا اور کوٹ ہٹا کرشا پر اُٹھاتے ہوئے بیٹھیں اور بیدد کیھیں۔'' حسن نے اسے پکڑ کرصوفے پر بٹھایا اور کوٹ ہٹا کرشا پر اُٹھاتے ہوئے اس بیٹھیکر پیار سے بولے اے ''آج تو ہم آپ کے لیے ہفتے بھر کے گجرے لے آئے ہیں اور ساتھ میں بار بھی ہیں۔''

"بیات سارے ہارا در کھرے کیوں لے آئے؟" عز ونے مجرے اور کلیوں کے ہارد کھے کر حمرائلی سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ تو وہ نجیدگی سے بولے۔

" دراصل وہ بارہ تیرہ برس کا بچہ جس ہے میں ہرروز تجرے خریدا کرتا ہوں۔ آج جب میں اسے تجرے خریدا کرتا ہوں۔ آج جب میں اسے تجرے حرے خریدے کا تو وہ باتنی لیجے میں کہنے لگا کہ صاحب جی آپ میرے سارے گجرے اور ہارخریدلیں۔ آج جھے جلدی تھر جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لیے جانا میں کے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لیے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لیے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لیے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لیے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے جاتا ہے۔ میری ماں بیار میں میں کے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے کھر جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے کھر جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے کھر جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے کھر جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے کھر جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے باس سے کہر ہے تا ہے کہر ہے تا ہے۔ میری ماں بیار ہے تا ہے ڈاکٹر کے باس سے کھر ہے تا ہے کہر ہے تا ہے تا ہے تا ہے کہر ہے تا ہے تا ہے کہر ہے تا ہے تا ہ

-/4"

'' پھر میں نے بچے کو ہزاررہ بے کا نوٹ تھا دیا اور بیسارے گجرے اور ہارخرید لیے۔اس کے پاس کھلے پینے ہیں تھے دینے کے لیے گرمیں نے اس سے کہا کہ بیسارے پینے تم رکھاو۔وہ حیران ہوکر مجھے دیکھنے نگا۔ میں نے اسے ابن گاڑی میں بٹھایا اس کے گھر لے گیا۔ وہاں سے اس کی بیار مال کو لے کر ہیں تال پہنچایا۔ چیک اپ کرایا۔ دوا نیس اور بچھ گھر کاراش وغیرہ خرید کردیا۔

می بیار مال کو لے کر ہیں آل پہنچایا۔ چیک اپ کرایا۔ دوا نیس اور بچھ گھر کاراش وغیرہ خرید کردیا۔

ان دونوں مال مینے کوان کے گھر ڈراپ کیا اور پھر میں اپنے گھر اپنی عزوجان کے پاس آئیا۔ یہ بیارے گھر دیر سے آنے کا سبب۔' حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بتایا تو وہ نادم سے ہوگئی۔

حسن ،آپ بہت اچھے ، بہت عظیم انسان ہیں۔'عزز ہنے ان کے ہاتھ پراپناہاتھ ر کھ کر دل ہے کہا۔

''احچھا! کیاواقعی؟''و ہبنس دیئے۔

'' جی باں ، اورحسن ، آئی۔ایم سوری میں نے ناحق آئیہ ہے گلہ کمیا۔''عرّ ہ نے ان کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔

''عز و! بری بات ہے یوں نہیں کرتے۔ مجھے تو آپ کا گلہ کرنا بہت اچھالگاہے۔''اس کے دونوں ہاتھوں کو کھول کرتھام کر بیارے ہولے۔

''ای لیے کہ آپ خود بہت اُنتھے ہیں۔ آپ کوتو میری ہر مات ہی اچھی گئی ہے۔'' ''اچھی بیوی کی ہراچھی بات اچھی ہی گئی جا ہئے۔'' ''ایک بات کہوں۔''

" ہوں ، کہتے۔ " حسن نے اس کے بالوں کو چھیڑا۔

'' آپاب میرے لیےروزانہ مجرے مت لایا کریں۔ میں عادی ہوگئی ہوں۔اوریہا چھی بات تونہیں ہےتا۔''

''یہ ایک بری بات بھی نہیں ہے۔ گجرے جھے بھی آپ کے ہاتھوں میں اجھے لگتے ہیں۔
میں اس کے لیے کر آتا ہوں۔' وہ شاپر میں سے مجرے نکا لئے ہوئے ہوئے ہوئے۔
میں اس کے ایک آتا ہوں۔' وہ شاپر میں سے مجرے نکا لئے ہوئے ہوئے ہوئے۔
''لیکن ایک بات آپ کا ماننا ہوگی ،اگر کسی روز آپ کو مجرے والانظرند آئے یا مجرے نہیں

ایا آپ کام کی زیادتی اور محکن کے باعث مجرے خرید نا بھول جا ئیں تو یاد آنے پر دوبارہ لینے کے

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿﴾ = 339

لئے نہیں جائیں مے۔اور نہ ہی کسی اور مبکہ ڈھونڈ نے تکلیں گے۔ 'عرّ ہ نے سنجیدگی ہے کہا۔ ''وہ کیوں؟''انہوں نے محبت سے اس کے چہرے کودیکھا۔

" کیونکہ میرے لیے آپ کا خیریت ہے گھر آنا بہت ضروری ہے۔ گجروں کا آنا ضروری نہیں ہے۔'عرّ ہ نے انہیں و یکھتے ہوئے کہاو ہ خوشی ہے سکرانے لگے۔

'' خوش کردیا آپ کی بات نے ہمیں۔اس خوشی میں ہم آپ کو گجرے پہناتے ہیں۔' <sup>حس</sup>ن نے مسکراتے ہوئے کہااوراسکی دونوں کلائیوں میں تجرے پہنا کراس کے چیزے کودیکھتے ہوئے يوجها- ''تفيك ہيں ۔''

''کیوں؟''انہوں نے جیران ہوکر ہو چھا۔

'' آپ نے آج پیارتو کیا ہی نہیں۔' اس نے بہت معصومیت سے کہا تو حسن روح کی گہرائیوں تک سرشاروشا دہو گئے۔اوراس کی دونوں کلائیوں کو باری باری بوسہ دیا۔اور پھراس كريرياركر كے بولے "اب تعيك ہے "

جواب میں عز ہ نے شرمیلے بین ہے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تؤوہ خوش دلی ہے بنس دیے۔ ''عز و، یہ لیجئے آیے کی یا کمٹ منی۔'' صبح آنس جانے سے پہلے انہوں نے ایک لفا فداس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ تو وہ مسکرا کر بولی۔ ' ممر مجھے تو ان کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے جو پیسے پہلے دیئے متھ وہ بھی یو نمی رکھے ہیں۔''

" بيتو آپ كى نااېلى اورستى ہے بيكم صاحبه! آپ كى جگها گر كوئى اور خاتون ہوتيں تو اب تك وہ پیمے کی دکا ندار کی جیب میں جانچے ہوتے۔ارے باباخرچ کیا کریں۔آپ کے اپنے پیمے ہیں سر-اور مجھ سے جتنے جا ہے چیے آپ لے علی ہیں ۔میرے والٹ سے بھی ضرورت پڑنے پر نکال سکتیں ہیں۔ جھے سے یو چیھنے کی ضرورت نہیں ہے آ ب کو۔ادرعز وڈیئر،خدااورمجازی پر براحق ہوتا ہے۔ان سے مانتخے میں شرمانا یا جھ مکنا جہیں جا ہے۔آپ بیوی ہیں میری ،آپ کا جھ پر حق ہے کہ جب جاہیں اور جتنے جاہیں میں جھے سے لے لیں۔ ما تک لیں۔ آپ کے اور میرے رہتے میں۔ ما تک کرلیما کوئی قابل شرم بات نہیں ہے۔ ہمارا ایک دوسرے پرحق ہے۔ ہمارا رشتہ مان اور محبت کا احساس کا ،ول کارشتہ ہے۔اوراس منتے میں تو 'میں ' مجھوبیں ہوتا۔صرف ہم ہوتا ہے۔'' ہم ' النول' جاراء مارے ہم ایک ہیں۔ الگ الگ نہیں ہیں۔اس لیے بھھے ما تکنے یا فر مائش کرنے

# تمھارے بِن ادھورے ھیں = 🖗 = 340

میں آپ کوئی جھجک یا شرم محسوں نہیں کریں گی او کے۔' حسن نے اس کے چہرے کودیکھتے ہوئے نرمی سے سمجھایا۔''او کے تھینک یوحسن ، تھینک یووری کچے۔ آپ میری سوچ سے خیال سے بھی کہیں زیادہ عظیم انسان ہیں۔ آپ نے میرااس رشتے پراعتبار ہی نہیں قائم کیا بلکہ جھے مان اور فخر بھی بخش ہے۔' عمر ہنے فوشی سے ول سے کہا۔

'' شکر ہے اللہ کا کہ میں آپ کی سوچ اور خیال کا امتحان پاس کر گیا ہوں۔ اب مجھے اجازت ہے'' حسن نے گاڑی کی چا بی اُٹھا کراس کے چہرے کود کیھتے ہوئے کہا۔ '' جی 'لین پلیز کام کم کیا کریں۔ اتنازیا دہ کام بھی صحت کے لیے اچھانہیں ہوتا۔'' '' ارے بیگم صلاب! آپ کے خیال ہیں ہمیں کی کام کا خیال رہتا ہی کب ہے'' وہ شوخی سے رہوں ک

" بی بی سب بھی ہوں آپ مجھے کھین لگانے کی زحمت نہ کریں۔ گرمی آرہی ہے سارا پکھل جائے گا۔ کام کا خیال نہیں رہتا تو جناب آفس اور فیکٹری کیا کرنے جاتے ہیں؟ "عز ہ نے ان کی ٹائی کی ٹاٹ کو چھیٹر تے ہوئے مسکراتے لیجے میں کہا تو وہ بٹس پڑے۔ "ہائے آپ سے باتوں میں کون جیت سکتا ہے لیکن ایک بات من لیجئے۔ مجھے آفس سے آنے میں در ہوجائے تو کھانے پر میرا انظار مت سیجئے گا۔ آپ کو جس دفت بھی بھوک گئے۔ کھانا کھا لیجئے گا۔ میرے انظار میں خود کواوراس معصوم کو بھوکا مت رکھئے گا۔ اپناخیال رکھئے گاور نہ۔"

''ورنه کیا؟''عرِّ ہنے ان کی صورت کو پیار سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''ورندمیری آپ سے لڑائی ہوجائے گی۔''

"اچھا! تولڑنا آتا ہے آپ کو۔ 'وہ دھیرے ہے۔

''اوں۔ بیتولزیں گے تو پتا چلے گانا۔''وہ ہنتے ہوئے بولے۔

''لڑیں گے۔توناں۔''عرّ ہنے ایک ایک لفظ زور دے کرمعنی خیز کیجے میں کہا۔ ''جی ال گذیری عند مجھ تر سے معالی سے معالی کا تعالیٰ محمد تر سے معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالی

''بی ہاں گذوری گذر بھے آپ سے ای جواب کی تو قع تھی۔ اچھی اور فر مانبر دار بیوی اپنے شو ہر کولڑنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔ چلئے آپ کو کالج بھی تو ڈراپ کرنا ہے۔' حسن نے بنس کر مسکراتے ہوئے کہااورو ہنستی ہوئے ان کے ہمراہ ہولی۔

آج کالج میں موسم گر ماکی تعطیلات ہور ہی تھیں۔ عزّ ہ نے اپنا استعفیٰ پرنیل کو پیش کر دیا۔ بنیل نے اسے پھر سے اپنے فیصلے پر نظر تانی کے لیے کہا۔ استعفیٰ کی بچائے چھٹی لینے کا مشورہ

#### تمہارے بِن ادعورے میں ہے 🙌 🗝 341

دیا۔ بھر پونکہ دوہ فیصلہ کر پھی تھی۔ البندا اس نے بہت موہ باور مدل ایمازیس انکار کر دیا۔ اس کی سنوہ نش بھی اس کے استعفیٰ کاس کر بہت افسر دہ ہور ہی تھیں۔ اس سے آٹوگر اف لے رہی تھیں۔

آن محر و نے پڑھیا ہی تینیس ۔ بس سب سے باتیس کیس ۔ آئیس اپی تعلیم پر توجہ و سینے کی تاکید کی ۔

اسے سب نے وُعاوَں اور پر ہم آئیسوں سے الوواع کہا۔ عرق و خود بھی کالج کو ہمیشہ کے لیے چور تے ہوئے ہوئے بہت افسر دہ ہور ہی تھی۔ اس نے آپی زیم گی کے ساست برس کالج میں ملاب کے کھر اللہ کے کھر اللہ کے میں ملاب کے کل اور کروار کی تعلیم و تربیت میں گر ارب تے ۔ ان سے جدائی کادکھتو فطری بات تھی۔ وہ کائی کی میں بین کر گھر آگی۔ دو پر کواسے نیند کی اس نے آئیو چھیا ہے تھے۔ اور وُر ایکو ایک ایک کھوں کے دو پر کواسے نیند کی اس کی دور کا ایک ایک کھوں کے دو پر کواسے نیند کی دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دریا بیا تا از ہا۔ اس کی آگھوں کو دی دری تھیں ۔ جن میں کا جل لگا کر اس نے ان کا جیمہ چھیا تا جا ہا تھا۔ مگر میں بیٹھر دو میں آگی جھیا تا مشکل تھا۔ دہ جوشا پگل بیگر آگھا کے بیڈروم میں آگی تھے۔ اس کی آگھوں کود کھیتے تی ہو چھا نامشکل تھا۔ دہ جوشا پگل بیگر آگھا کے بیڈروم میں آگی تھے۔ اس کی آگھوں کود کھیتے تی ہو چھا۔

''نوس و آپرو گئی ہیں کیا؟ آپ کی آنکھیں سرخ اور سوجھی ہو گئی کیوں ہیں؟'' ''کیونکہ میں سوئی نہیں ہوں آج۔اور رو ئی ہمی نہیں ہوں۔ندسونے کی وجہ ہے آنکھیں الی ہورہی ہیں۔''عرق ونے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"سوئی کیون نہیں؟" وہ ٹاپنگ بیگز میز پرد کھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

'' نینزئیں آئی ،اور آپ یہ کیالائے ہیں؟' عقر ہنے سونے پر بیٹھتے ہوئے شاپگ بیگزی طرف دیکھ کر پوچھاتو دہ بھی ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے صونے پر بیٹھ سکے۔اتن در میں کمو چائے اور پیزا ٹرے میں سجا کر لے آئی۔اس کے جانے کے بعد حسن نے عقرہ کو دیکھا جو بہت فاموثی سے اپنی الگلی میں بہنی انگوشی کو تھمانے میں تھن تھی۔

''عؤ د، خیریت تو ہے آپ بہت چپ چپ اوراُ داس لگ رہی ہیں۔کیابات ہے؟''انہوں سنے پیارسے پوچھا تو اس نے مسکراتے ہوئے ان کی صورت دیکھے کرکہا۔'' کچھ بھی نہیں۔'' '' کچھ تو ہے جس کی پر دہ داری ہے۔''حسن نے اس کے چبرے کوبغور ویکھتے ہوئے کہا۔ ''جہیں اسی تو کوئی ہات نہیں ہے۔ آج کالج ہیں سمرد کیشن ہوگئی ہیں۔'' تمھارے بِن ادھورے ھیں = ﴿ = 342

''اوہ! تو آپ اس لیے اداس ہیں۔ات مہینے گھر میں اسکیے بور ہونے کے خیال سے افسر دہ ہور بی بین تال ۔' دہ مسکراتے ہوئے بولے۔
افسر دہ ہور بی بیں تال ۔' دہ مسکراتے ہوئے بولے۔
"شامد۔"

"نو میری جان! آپ کوافسر وہ اور اداس ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ رو بی اپ شو ہراور بچوں کے ساتھ کینڈا سے پاکستان ہمار سے پاس آرہی ہے۔"

'' بی حسن!' وہ خوش سے کھل اُٹھی اسے اپنی اکلو تی تند سے ملنے کا بہت شوق تھا۔

'' بی بیگم صلابا بالکل بچ وہ لوگ ایکے ہفتے اسلام آباد پہنچ رہے ہیں۔ اور دو ماہ تک وہ ہمان رہیں گے۔' حسن نے مزید تفصیل بتائی۔

'' بی تو آپ نے بہت خوش کی خبر سائی مجھے ان سب سے خاص کر روبی سے ملنے کا بے حد اشتیاق تھا۔ تھا۔ شیکس گاڈ! کہوہ آرہی ہے۔ کتنا مزا آسے گانا۔' عمر ہواقعی بہت خوش تھی نے مند سے کہا۔ تو وہ فورا بو چید ہے۔

لانے کانا۔' حسن نے شرارت سے کہا۔ تو وہ فورا بو چید ہے۔

'' ہوں۔ پیچھیے گھے۔''حسن شرارت ہے سم سراتے ہوئے بوئے۔ '' حسن ۔''عزّ ہونے کشن اُٹھا کران کے دے باراادر وہ بنس پڑے ادر پھروہ خود بھی بنس

''کیوں ثابت کرویا تا آپ نے؟''وہ کشن پکڑ کراسے دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ ''جی نہیں میں کوئی لڑا کانہیں ہوں۔ آپ دیکھ لیجئے گامیں روبی کوایک دوست اور بہن کی طرح ملوں گی۔ ہاں اب اگر آپ کی بہن لڑا کا ہوتو میں پھے کہ نہیں سکتی۔'' ''عزّ و، تا ٹی گرل جوابی کارروائی فور آ کرتی ہیں آپ۔''حسن نے ہنتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر دباتے ہوئے کہا تو وہ نہیں دی۔اور پھر انہیں پیزے کی پلیٹ پیش کردی۔ ''عزّ ہ، لیس پیز اکھالیں۔''حسن نے پیزے کا ایک ٹکڑا آٹھا کر اس کے منہ کی طرف کیا۔ ''خود ہی کھالیں۔''وہ پلیٹ واپس رکھتے ہوئے ہنتے ہوئے بولی تو وہ نہیں پڑے۔ ''خوب کھایا پیا کریں ہیآ ہی صحت کے لیے بہت ضروری ہے۔''حسن نے جیگر گا کہ کہا۔ ''کھاتی تو ہوں ، آپ نے جھے کھلا کھلا کر موٹا کر دیا ہے۔''

تمہارے بِن ادھورے میں = ﴿ = 343

'' آپ کوبڑا پتاہے۔''عزّ ہ نے حیا آلود لہجے میں کہاتو وہ قبقہدلگا کرہنس پڑے۔ ''لیں شاباش کھا کمیں۔''حسن نے بیزے کا ٹکڑا زبردی اس کے منہ میں دیدیا۔ ''لگتا ہے آپ مجھے سومو پہلوان بنا کرر ہیں گے۔''عزّ ہ نے بیزا کھاتے ہوئے کہاتو حسن کا زور دارقبقہہ کمرے کی فضامیں گونج آٹھا۔ عزّ ہ اٹھ کرمسکراتی ہوئی ان کابریف کیس اس کی جگہ پر رکھنے کے لیے بڑھگئی۔

'' کہتے ہیں کہ مال صحت مند ہوتو بچصحت مند'' حسن نے شاپنگ بیگز اُٹھا کر بیڈیر رکھتے ہوئے کہاتو و مسکراتے ہوئے بولی۔

''صرف صحت مندنہیں سومو پہلوان۔ ہائے حسن! میں رو بی ہے بہلی بار طوں گی۔وہ بھی اس کنڈیشن میں عجیب سانہیں کیگے گا۔''

''عجیب تو آپ کو نگے گانا ذراہم ہے یو چھنے کہ کیا قیامت ڈھارای ہیں آپ اس رنگ روپ میں۔ہم تو آپ کوا بک نظر دیکھ کر ہی بھنے نگتے ہیں۔'' حسن کالہجداد راندازا۔۔ حیاہے گلزار بناگیا۔

''اچھا جی۔ کین فی الحال آپ کا بہکنامنع ہے سمجھے۔''عز ہنڈ کے کنارے پر بیٹھ کر حیا آلود کہتے میں کہا تو وہ شرارت ہے بنس کر ہوئے۔' فی الحال۔ ہوں۔ یعنی بعد میں بہکنے پرتو کوئی پابندی نہیں ہے۔''

'' حسن!''وہ شرماً گئی۔'' جی جان من۔''وہ ہنتے ہوئے اس کے پاس بیٹھ گئے۔ '' دکھا کیس ناں اس میں کیا ہے؟'' اس نے خود کوسنجا لتے ہوئے شاپنگ بیک کی طرف اشارہ کیا۔

"اس میں آپ کے دس عدو ڈریسز ہیں۔ گرمیاں شروع ہو پھی ہیں۔ ای بیزان کے مطابق میں نے مطابق میں نے مطابق میں نے مطابق میں نے میں نہیں۔ '' میں نے آپ کے لیے ملبوسات سلوائے ہیں۔ دیکھیں آپ کو پہند آتے ہیں کہیں۔'' مسن نے یہ کہتے ہوئے دونوں ٹاپنگ بیک کھڑے ہو کر اس کے سامنے بیڈ پر خالی کے Click on http://www.Paksociety.com for More

دیئے۔اس میں سے لان اور کاٹن سوتی کے ملکے اور شوخ رنگول کے بہت خوبصورت ملبوسات نکلے ستھے۔عز ہ کوشن کی پیند بہت اچھی لگی تھی۔ کپڑ ہے تو وہ بھی سلوا نا جاہ رہی تھی۔ اپنی حالت کے پیش نظر ذھیلے ذھالے سے تاکہ پہنے میں آسانی رہے۔ بوانے دو جا رملبوسات اس کے خودی کر دیے ستھے۔ جودہ آج کل پہن رہی تھی۔

''اونو۔''عرِ وی زبان سے نکلا۔''کیا ہوا کیا پہند نہیں آئے ڈریسز؟''حسن نے پوچھا۔ ''یہ بات نہیں ہے ڈریسز تو بہت شاعدار ہیں۔آپ کی چوائس زبر دست ہے۔'' ''تو پھر۔''

''بھریدکھیری کنڈیشن و آپ کے سامنے ہے۔ میں نے لوز وَریم سلوانے ہے۔ پرانے سلوے وَریم سلوانے ہے۔ پرانے سلوے وَریم بینوں گی کیسے؟''
سارے وَریم زشک ہوگئے ہیں۔ یہ بھی تو اسی سائز کے ہوں گئے تو پہنوں گی کیسے؟ ہوئے ہی یہ اس موجودہ حالت کو دیکھتے ہوئے ہی یہ وَریم آپ کی موجودہ کنڈیشن کے مطابق لوزسلوائے ہیں۔ اور بہت تا کیداور ہدایت کے ساتھ سلوائے ہیں۔ تاپ ہم نے بواے لیا تھا آپ کا۔ آپ یہ چیک کرسٹی ہیں۔ آپ کو یہ وُریم سلوائے ہیں۔ تاپ ہم نے بواے لیا تھا آپ کا۔ آپ یہ چیک کرسٹی ہیں۔ آپ کو یہ وُریم بہنے میں اِنشا واللہ کوئی دفت نہیں ہوگ۔' حسن نے ملوسات اس کے سامنے کھول کرر کھتے ہوئے

''ہاں میتوسیح سلے ہیں۔'عز ہ نے تمیض کی فٹنگ دیکھتے ہوئے کہا۔ ''چلیں شکر ہے، اور بال معذرت جا ہوں گاعز و، آج میں آپ کے لیے مجر نہیں لا سکا۔ دراصل وہ بچہ آج نہیں ملا۔ بھر میدڈ ریسز بوتیک سے لینے کے چکر میں مجھے کہیں اور جانے کا خیال بھی نہیں رہا۔' حسن نے اس کے یاس بیٹھ کرمسکرا کر کہا۔

''کوئی بات نہیں حن! آپ خود فیریت سے میرے پاس گھر آگئے میرے لیے بہی سب کی مے۔ اور حسن، میں کس زبان سے آپ کا شکر بیادا کردں۔ آپ تو میراا تناخیال رکھتے ہیں کہ بھی کسی نے نہیں کھا۔ خود میں نے بھی بھی اپنا اتنا خیال نہیں رکھا۔ آپ میری تو قعات، امیدوں ، سوچوں اور خیالوں سے لاکھ درجہ عظیم اورائے تھانسان ہیں۔ وُنیا میں شایدہی کوئی اور شوہر ایسا ہو جو آپ کی طرح آپی ہوی کا تنازیادہ خیال رکھتا ہو۔ پہنییں میں نے ایسی کون ی نیکی کی ایسا ہو جو آپ کی طرح آپی ہوی کا تنازیادہ خیال رکھتا ہو۔ پہنییں میں نے ایسی کون ی نیکی کی میں۔ جس کے انعام کے طور پر اللہ تعالی نے جمعے آپ کے ساتھ سے نواز ا ہے۔ میں اللہ تعالی کا جتنا بھی شکر اداکروں وہ کم ہے۔ نہیں اپنے رب کا شکر ااداکر عتی ہوں اور نہ بی آپ کو شکر ہے کہ ہے۔ جتنا بھی شکر اداکروں وہ کم ہے۔ نہیں اپنے رب کا شکر ااداکر عتی ہوں اور نہ بی آپ کو شکر ہے کہ ہے۔

# ورام الله الله المام Elite Stable Stable

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائ*ٹ کالناب و بیر منتعارف کر ائیر* 

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



Click on http://www.Paksociety.com علم المعارب عن المعرب هين المعرب عن المعرب المعرب

آپ کی محبتوں اور عنایتوں کاحق اوا کر علتی ہوں۔''

عرّ ہ نے بہت محبت ،عقیدت اور تشکر سے خوشی سے بھیکے لہے میں انہیں و یکھتے ہوئے کہا۔ "بس عرّ و جانو! یا پچھاور بھی کہنا ہے۔" حسن نے اس کے شانوں کے گرو بازوجمائل کر کے پیارے کہا۔ تووہ ان کے سینے سے لگ کر فرط مسرت سے آبدیدہ ہوگئی۔

" پاگل از کی امیں جو کرتا ہوں وہ میری بیوی ہونے کی حیثیت ہے تن ہے آپ کا۔"

" آپ جھے تم كيول نہيں كہتے ہميشہ آپ كيوں كہتے ہيں؟"

و کیونکہ 'آپ' سے زیادہ معتبر طرز تخاطب جھے کوئی اور ابھی تک نہیں مل سکا۔ ورنہ میں اس لفظ کا سہارالیتا آپ کونخاطب کرنے کے لیے۔آپ میرے لیے بہت معتبر ،معزز اورمحتر م میں۔اس کیے مخاطب کرنے کے لیے میں "تم" کیوں کہوں جب" آپ" جیما قابل احر ام لفظ موجود ہے تو۔ ''وہ اس کے سر پر تھوڑی رکھے تری سے بولے۔

" آپ ج چ میرے لئے اللہ کا انعام اور تحفہ ہیں۔" عرّ ہ نے ان کے دل کی دھڑ کن کو بہت قریب سے سفتے ہوئے خوشی ہے دل ہے کہا تو وہ مسرور ہو کر بنس دیجے۔''ہم وونوں کے خیالات ایک سے ہیں ایک دوسرے کے بارے میں۔ ' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ دل میں بولی۔ صرف خیالات نہیں حسن احساسات اور جذبات بھی ایک ہے ہیں۔'

'' بی '' وہ زبان ہے بس یہی کہہ یائی ۔اورحسن کی محبتوں کے خزانے سمیٹنے لگی ۔ ا کلے دن حسن آفس جاتے وفت عزّ ہ کوئٹین کے گھر چھوڑ گئے اور شام کوواپسی پر اسے وہاں ے لیتے ہوئے گھر آ گئے۔ پہلا ون تو گزر گیا دوسرے دن عرّ ہ نے سارے گھر میں گھوم پھر کر جائزہ لیا۔اور روبی کے آنے سے پہلے گھر کو نے سرے سے چیکانے کا پروگرام بنایا۔ ملازموں کو بھی ان کے کام سمجھا دیئے۔ ہفتے بھر کے کھا نوں کامید پوبھی تیار کرکے کمواور بواکو وے دیا ، لان کی صفائی کرائی ، ڈرائنگ روم کی سیٹنگ تبدیل کرائی ، نئے پردے لکوائے۔ حالاتک پہلے لگے پردے بھی نے بی تھے۔ مرعز ہ کورو بی کے استقبال کے لیے سب پچھ نیااور پہلے سے زیادہ اچھا جا ہے تھا۔ ڈرائنگ روم کی نئی سیٹنگ اور نئے پر دوں نے بہت خوشگوار تائز پیدا کرویا تھا۔ جارون میں بیہ الرائے کام ہو مجئے تنے۔شام کوشن کمر آئے تو ڈرائنگ روم کابدلہ ہوانقشہ و مکھ کر ہو لے۔

" كُلَّنَا هِ مِن كُن عُلَطْ جُكُه بِرِآ حَكِيا ہوں \_" " تى نبيل جس انسان كاايناا تناخوبصورت كمر ہو۔ وه كى غلط جگه پر آجابى نبيں سكتا۔ "عرّ ه

نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ مسکراتے ہوئے بولے۔ '' نعیک کہا آپ نے ایکچولی میں'' مھر'' کہنا جا ہ رہا تھا۔ زبان سے'' جگہ'' کیسل گیا۔'' '' کوئی بات نہیں جُگہ ہو یا گھر آپ آئے تو ہمارے یا <sup>س</sup>ن ہی ہیں ناں۔'' " بی باں اور ہم کہاں جائیں گے بھلا۔ " وہ اس کے چبرے کو جا ہت ہے و کھتے ہوئے بولے۔''ہاں آپ کہاں جائیں گے بھلا۔''وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے معنی خیز کہجے میں

''شریر بیگم صلعبه! گھر تو آپ نے بہت شاندار سجایا ہے۔ بیہ بتا ہے کہ ڈ اکٹر کی ہدایت اور میری تا کید کے مطابق آپ نے ۔وقت پر کھایا پیااور ریسٹ کیا تھا کہبیں؟''حسن نے اس کے ساتھ بیڈروم میں آتے ہوستے لوچھا۔

'' کیا تھا بھئی، آپ نے تو آتے ہی انگوائری شروع کر دی ہے۔ چلئے چینج کر لیں۔ میں آپ کے لیے جوں لے کر آتی ہوں۔ 'عرق و نے نزاور شیریں کیج میں مسکراتے ہوئے کہا۔ " آپ کیوں لا کمیں گی ۔ کسی ملازم سے کہدد یکئے۔''

" كيول تى، ميں خود لے كرآؤں كى۔ آپ نے تو جھے كام پڑور بنانے كا تنبه كرركما ہے۔ ا ہے چھوٹے چھوٹے کام تو مجھے کرنے دیا کریں۔ جھے خوشی ہوتی ہے آپ کا کام کر کے۔ آپ جھ سے بیخوشی چھینتا جا ہے ہیں۔'عور ہے نفکی سے انہیں ویکھتے ہوئے کہا۔''ارے نہیں عور و جان! میں آپ سے کوئی خوشی نہیں چھینتا چاہتا بلکہ میں تو آپ کو ہرخوشی دینا چاہتا ہوں \_بس میں تو آپ ك صحت كى وجد سے كهدر با تقا۔ "حسن نے اس كا كال تقيمتيا كر بيار سے كہا۔

''میری صحت ماشاء الله بهت اچھی ہے۔ آپ نے کوئی سمزہیں چھوڑی مجھے''موثی بیم'' بنانے میں۔ "عز ہنے مسكراتے ہوئے كہاتو وہ ہننے لگے۔

'' میں جوس لاتی ہوں۔'' و ہجھی ہنستی ہوئی ان کے لیے جوس لینے چلی گئی۔تھوڑی در یعدوہ تازه سیب کا جوس لے کر آئی تو حسن کو بیڈپر لیٹے دیکھاوہ چینج کر چکے تھے۔آئکھوں پر باز در کھےوہ بہت آرام ہے لیٹے ہوئے تھے۔ عز ہ نے گلاس سائیڈٹیبل پررکھ دیا۔ اور ان کے بیروں کے قریب بیدے کنارے پر بیٹھ کئی۔

'حسن ،آج بہت تھے ہوئے لگ رہے ہیں آپ۔''

" نال بس پھے تھادٹ ہوہی گئی ہے آئ سارا دن کھڑے کوئے کام دیکھتے ہوئے گزر

تمهارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 347

عمیا۔ 'حسن نے آتھموں سند ہاڑو ہٹا کراس کے چہرے کو لیٹے لیٹے ہی دیکھتے ہوئے کہا۔'' آپ بھی تواسینے کام کے معالم میں بہت جنونی ہیں۔''

'و چھا۔'' ٹانگیں دیاری تھی آپ کی ۔کوئی گلانہیں وبار ہی تھی جواس طرح انچل کر بیٹھ میجے ہیں۔'' عز ہنے معصوم اور خفا کہتے میں کہا۔انہیں ہنسی آئی۔

'' مجھے معلوم ہے گلاتو آپ دبانے کا سوچ بھی نہیں سکتیں ادر ٹائٹیں آپ میری تفکن سے خیال سے دبار بی تمیس ۔جس کی مجھے عادت نہیں ہے۔''

" ہر کام کی عادت ہونا ضروری نہیں ہوتا ، پچھ کام راحت ، ضرورت آورا حساس کے تخت بھی کیے جاتے ہیں ۔' عوّ و نے خطکی کے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ورست فرمایا آپ نے لیکن جھے اچھا نہیں لگتا کہ آپ میری اس طرح سے خدمت کریں۔"

"آپ بی ہیو (برتاؤ) توالیے کررہے ہیں جیسے" خدمت نہیں بلکہ آپ کی" مرمت "کرنے کی جمارت کی ہویں نے ۔" وہ ان کے پاس ہے اُٹھ کرصوفے پر جا بیٹی اور خفگ ہے بولی تو بے افقیار انس پڑے ۔" مؤ ومیری زندگی ، خفانہیں ہوتے۔ اچھا ادھر آئیں میری بات توسیں ۔"
" جھے نہیں سنی آپ کی بات اور آپ بھی جھے سے بات مت کریں۔" وہ تاراض لہج میں بولی۔" خفا ہو گئر ہے۔"

ن ا- حقا ہوستیں\_'' ''ہوگی\_''

"میری بات جبیں سنیں گی۔"

میرنبات بی*ں علی*۔ ''نبر ''

"ممرے پاس می جیس آئیں گی؟"

" البیل - 'ووبرستورخفاتی \_ ' 'تو ممیک ہے اگر آپ بھے سے بات نہیں کریں گی میری بات

348 Click on http://www.Paksociety.com for More

نہیں سیں گی تو میں بھی آپ سے بات نہیں کروں گا۔ میں بھی آپ سے ناراض ہور ہا ہوں۔'وہ مسکراتے ہوئے زم لیجے میں بولے۔

''اچھا! تو آئی ہمت پیدا ہوگئ ہے جناب میں۔'عرّ ہ نے بڑے مان ،فخر اور شریرا نداز میں کہا اور اس کا بید مان ویقین بھرا فخر ہے پر لہجہ اور انداز حسن کو نہال کر گیا۔'اسے کتنا یقین تھا کہ وہ اس ہے بھی ناراض ہو بی نہیں سکتے اور ٹھیک ہی تو تھا اس کا یقین ۔ وہ بھلا کب ناراض ہو سکتے تھے اس ہے ۔ وہ اس خیال ہے سرشار ہو کر اُٹھ اور اس کے پاس آگراہ ہا آزوؤل ہے پکڑ کر اُٹھایا اس ہے ۔ وہ اس خیال ہے سرشار ہو کر اُٹھا اور اس کے پاس آگراہ ہو بازوؤل ہے کہ آپ ہے اور اپنے قریب کرتے ہوئے ہوئے وہ اس میں آئی ہمت اور جرائت پیدا ہو سکتی ہے گئا ہے ماراض ہو یا آپ کو خود سے خفا کر سکے۔ عرّ و جان! ہم تو سرایا آپ کی خوشنو وی ، رضا مندی اور اراض ہو یا آپ کو خود سے خفا کر سکے۔ عرّ و جان! ہم تو سرایا آپ کی خوشنو وی ، رضا مندی اور اپنا گئیت کے خواہش مند ہیں ۔ آپ کے احساس نے اپنا گئیت بھر ہے اس نے ہماری ساری تھان وور کروی ہے ۔ چلیں اب ناراضگی جانے ویں ۔ آپ خیر سے فارغ ہو جا کیں پھر میں آپ سے بید وور کروی ہے ۔ چلیں اب ناراضگی جانے ویں ۔ آپ خیر سے فارغ ہو جا کیں پھر میں آپ سے بید فدمت بھی کروالوں گا۔ آپ کی شکایت وور کرووں گا۔'

''بین کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی بعد میں تو میں نفھے منے بے بی کی خدمت کروں گی اور آپ و مکھو کھے کرجیائی ہوا کریں گے۔''کو یا آپ ہمیں نظرانداز کرنے کا پروگرام مرتب وے رہی ہیں۔ ہوں گرہم اپنے بیارے بی بے جیلس ہوئی انداز کرنے کا پروگرام مرتب وے رہی ہیں۔ ہوں گرہم اپنے بیارے بی بے جیلس ہوئی نیس سکتے۔ آخر وہ ہمارے و جود کا حصہ ہوگا۔اور آپ اس کے آنے سے ہمارے دھے کا بیار اسے تو نہیں وے سکتیں نال۔' حسن نے اسے پکڑے پکڑے لاکر بیڈ پر جیٹھا دیا۔ وہ شوخی سے بولی۔' دے بھی سکتی ہوں۔'

'' وے کروکھا ہے گا پھر میں بھی بچہ بن کروکھا وُل گا اور اسی ننھے منے کی طرح آپ کی محبت بھری آغوش میں سا جاوُل گا۔' وہ خطر ناک اور شوخ لہجے میں بولے۔''تو بہت گندے ہیں آپ پیلیں میہ جوس پیکس اور ریسٹ کریں۔''

وہ حیا ہے کٹ کر بولی وہ ہنس کر سائیڈ نیبل پر رکھے تجرے اُٹھاتے ہوئے بولے ' پہلے آپ کو سے تجرع تو پہنا ویں۔' حسن نے مجرع حسب سابق اس کی کلائیوں میں پہنا کران پر اپنے بیار کے پھول بھی سجا و ہے۔ عز ہ حیا اور خوشی ہے مسکرانے گئی۔ اور وہ اسے چاہت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے جوس سے لگے۔

 $\triangle \triangle \triangle$ 

## تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 349

"حن! آج آفس میں کوئی خاص کام تو نہیں ہے آپ کو؟" فیج جب وہ آفس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ عز ہ نے ان سے پوچھا وہ اس کے چبرے کو دیکھتے ہوئے زم لہجے میں پولے۔" نہیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے۔ وہ ی روٹین کے کام ہیں۔ کیوں خیریت؟"
"جی آج آپ جھے مارکیٹ لے چلیں مجھے کچھٹا چنگ کرنی ہے۔"
"خی مہمان کے لیے۔" حسن نے شرارت سے اے و کھتے ہوئے کہا۔

''بین ، وہ تو آپ پہلے ہی بہت زیادہ کر چکے ہیں۔'عرّ ہنے شر مائے ہوئے جواب ریا۔''تو آپ نیار ہورے جواب ریا۔''تو آپ نیار ہورے ہے۔'' وہ اس کی شرمیلی ادا پر بٹار ہورے ہے۔'' بی میں میں میں میں اور پر بٹار ہورے ہے۔'' بی مہیں ، وہ تو آپ پہلے ہی بہت زیاوہ کر پیکے ہیں۔''

" پھرونی جواب تو بیگم جان! آخرا پکوکس کے لیے شا بیٹ کرنی ہے؟" "رونی اوراس کی فیملی کے لیے ۔ کمیا سمجھے؟"

''سمجھ گئے پالکل مجھ گئے۔ بہت نیک خیال ہے آپ کا'' وہ خوش ہوکر ہولے۔'' تو پھر کب تک آ جا کیں گے آفس ہے؟''

''جب آپ گئل گی غلام خاضر ہوجائے گا بیٹیم صاحب!''و ڈسکرائے ہوئے ہوئے ہوئے۔ ''غلام نہیں 'آپ تو اللہ کا انعام ہیں ہمارے لیے۔''عز ہنے ان کے کف کے بٹن بند کرتے ہوئے کہا۔''حیات افروز با تیں کرتی ہیں آپ لیکن ایک بات آپ نے ابھی تک نہیں کہی۔''

« کون ی بات ؟ "عرّ ه نے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔

'' آئی لو یو۔''حسن نے اس چہرے کوئری سے اپنے ہاتھوں کے حلتے میں لے کر کہا تو وہ ہمس کر بولی۔''''زبان سے کہنا ضروری ہے کیادیسے یقین نہیں ہے آپ کو؟''

'' ہے بہت زیادہ یقین ہے آ پ کا ہرانداز ، ہر ممل آپ کی محبت کا مظہر ہے لیکن وہ کیا ہے کہ۔ سننے کی آرز وتو ہر کسی کوہوتی ہے تا۔''

> '' تو پھر سنادین ہم آپ کو کھری کھری۔'' وہ شوخی ہے بولی تو وہ ہنس پڑے۔ ''جو جی چاہے سناویں ،ہم برانہیں مانیں سے۔''

''لیکن ہم آپ کی شان میں کوئی گتاخی ، کوئی برتمیزی کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔ ہاں آگر انجانے میں غصے میں ایسا پچھے کہددیا کریں تو ہمیں معاف کرو پیچئے گا۔''

'' چلیں دیکھیں گے۔جو چیز مجھے آپ کے شامانِ شان لگی وہ خرید لیں گے ابھیٰ تو مجھے اجازت دیجئے ۔ٹھیک دس ہجے میں آپ کو لینے آجا دُن گا۔'' '' ٹھیک ہےاللّٰدھا فظ۔''

"الله حافظ -" حسن آفس چلے گئے اور کھیک ایک گھٹے بعد آگرا سے مارکیٹ لے گئے ۔ وہ
سرسے پاؤں تک بڑی ی چاور میں لبٹی رہی ۔ انہوں نے ال کررو بی ، اس کے شوہراور بچوں کے
لیے ڈھیر ساری شاپنگ کی ۔ جسن نے عقق ہو کوبھی جارجٹ کے بہت خوبصورت دوسوٹ خرید کر
دیئے ۔ عقق من نے لیے پھٹے خرید تا چا ہا مگر اسے پھھ ایسا نظر ہی نہ آیا جو وہ ان کے لیے
خریدتی ۔ پھٹر مندہ ی بھی تھی کہ وہ تو اس کے لیے ہمیشہ ڈھیروں چیزیں خرید لاتے ہیں۔ اب بھی
اسے شاپنگ کرائی ہے ۔ لیکن اس نے ان کے لیے پھٹیس خرید اسے خود پر بڑا غصہ آر ہا تھا۔ لبندا
سے شاپنگ کرائی ہے ۔ لیکن اس نے ان کے لیے پھٹیس خرید اسے خود پر بڑا غصہ آر ہا تھا۔ لبندا
سے شاپنگ بیگڑ میز پر رکھ کر جھلاتے ہوئے انداز میں ہوئی۔ "اتنی بڑی مارکیٹ میں ایک بھی
اسی چیز نہیں کی جو میں خرید لیتی ۔ کوئی ڈھٹک کی چیز تھی ہی نہیں ۔ "

خريدنا ہوگا۔''

تمهارے بن ادھورے میں= 🏵 💳 551

" جیں تو عرّ و ڈیئر ، بیسب آپ کیا خرید لائی ہیں اور آپ خرید تا کیا جا ہ رہی تھیں؟" حسن نے بہت جیران ہوکرا ہے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

'' پتائبیں میں کیاخرید نا جا ہ رہی تھی۔بس جھے ساری مارکیٹ میں کوئی ایس چیز لی ہی تبیں جومیں آپ کے لیے خرید لیتی۔'' وہ خاصی جھنجھلا ہے میں جتلا ہور ہی تھی۔

" آپ کابیا حساس ہی میرے لیے سب پھے ہے تو ، ہاؤگی آئی ایم ۔ آپ نے بیہ کہرہی میر سے لیے سب پھے ٹر ان کا ہاتھ تھام میر سے لیے سب پھے ٹریدلیا ہے۔ جھے سب پھیل گیاء وسب پھے۔ "وہ خوشی ہے اس کا ہاتھ تھام کر یو کے تو اس نے نظریں جھکا کر کہا۔ "حسن ، میرا بہت ول جاہ رہا تھا کہ آپ کے لیے پھے خریدوں مگروہاں ایسا کھے تھا ہی نہیں ۔ یا شاید جھے ہی آپ کے لیے پھے پسند نہیں آیا۔ میری نظر کو ہی نہیں جھایا۔ "

'' آپ جھے آسانوں پر پہنچارہی ہیں۔ اتی بحبت اور شکعی بھی بندے کو پاگل بنادیتی ہے۔
آپ تو ایک جملے میں پوری کا کتات کی محبت سمودیتی ہیں۔ جسن نے خوشی اور سرشاری کے عالم میں کہاتو اس نے انہیں و یکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے پوچھا۔'' آپ نے براتو نہیں منایا تا؟'' میں کہاتو اس نے انہیں و یکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے پوچھا۔'' آپ نے براتو نہیں منایا تا؟'' ''اگر میہ بات آپ دوبار دوارشا وفر ما کئیں گی تو برا مناہمی سکتا ہوں ۔'' ''جی نہیں۔''عقر کا نے فور آ کہا اور ان کے شائے پر مررکھ ویا نے وہ خوشد کی سے پنس پڑے۔

\*\*\*

آج روبی این شوہراور بچوں کے ساتھ آرہی تھی۔ ''حسن ولا' کے درود یواراور کمین ان
کے استقبال کے لیے سرایا انتظار ہے۔ حسن اور عز ہ گھر پر ہی ہے۔ فررائیوران سب کو لینے کے
لیے ائیر پورٹ گیا ہوا تھا۔ حسن نے سفید کرتا شلوار زیب تن کیا تھا۔ اور بہت اجلے اجلے اور تاز ، دم
نظرا رہ ہے ہے۔ عز ہ نے روز پنک کلر کا سلور کام والا لباس پہنا تھا۔ ہاتھوں میں میچنگ چوڑیاں
اور مجرے بھی پہنے ہے بالوں میں کلیول کے ہار بھی سجائے ہے۔ وویٹ بہت بھاری کام والا تھا
اور مجرے بھی پہنے ہے بالوں میں کلیول کے ہار بھی سجائے ہے۔ وویٹ بہت بھاری کام والا تھا
جار جن کا۔ وکٹ میک اپ اور تازک ہے وائٹ پرل کے سیٹ میں وہ دلین کی طرح ول کومو ہ
ربی تھی۔ وکٹ اور ونشین لگ ربی تھی۔ حسن نے تو اسے دیکھتے ہی اس کی نظرا تاری تھی اور عز ہے۔ ولی تھی۔ دل میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آب ہے انکری پڑھرکران پر بھوئی تھی۔ ' 'حسن ، میں ٹھیک لگ
دل میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آب ہے انکری پڑھرکران پر بھوئی تھی۔ ' 'حسن ، میں ٹھیک لگ
دیں بول میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آب ہے انکری پڑھ کر ان پر بھوئی تھی۔ ' 'حسن ، میں ٹھیک لگ
دیں بول میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آب ہے انکری پڑھ کر ان پر بھوئی تھی۔ ' 'حسن ، میں ٹھیک لگ
دیں بول میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آب ہے انکری پڑھ کر ان پر بھوئی تھی۔ ' حسن ، میں ٹھیک لگ
دیکھیں تھی ہوں تا ہیں۔ ' عز ہ نے یا نچو میں بار پوچھا تھا۔ حسن کا ول آئیس شرار ہے پر آبادہ کر رہا تھا۔ گر

تمهارے بِن ادھورے ھیں۔ ﴿ عَلَىٰ اللَّهُ وَ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَلَيْ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ

''جی نہیں۔'' حسٰ نے اس کے بھرے بھرے د<sup>کی</sup>ش وجود کو گہری اور وارفتہ نظروں ہے ، کھتے ہوئے نداق سے کہا تو اس نے الجھ کر پوچھا۔'' کیامطلب ہے حسن بتا ہے نا میں کیسی لگ

'گل کلا بِ لگر ہی ہیں، بلکہ پورا گلدستہ لگ رہی ہیں۔'' حسن نے اس کی حالت کود کیمیتے ہوئے شرارت ہے مسکراتے ہوئے'' گلدستہ'' کہاتو حیا کی دھنگ اس کے چبرے کواور بھی حسین

' حسن ، بہت خراب ہیں آپ۔ جائے میں نہیں بولتی آپ سے۔'' وہ خفگی ہے بولی یو وہ ے ساختہ بنس پڑے اور پھراس کے چہرے کود مکھتے ہوئے بولے۔'' آپ بہیں بولیس گی تو ساری کا نتات خاموش ہوجائے گی۔''

> كبهى بهجي تو مجھے ساري كا ئتات كارتك تیرے وجود کا سابید کھائی دیتاہے ''اجھا!''عزَ ہنتے ہوئے کہا۔ ''ہاں''وہ بھی ہنس پڑے۔

'' كب آئيں كے وہ لوگ اتنى تو حسن ''عزز ہو لتے بولتے ايك دم ہے چکرا گئی اور حسن ک طرف ہاتھ بڑھایاان کابازواس کے ہاتھ کی گرفت میں آگیا تھا۔

> ''عزّ و، آریوآل رائیٹ '' 'حسن نے اسے تھام لیا اور فکر مند ہو کریو چھا۔ " چکرکیوں آگیا جھے؟" وہ اپنے سرکوایک ہاتھ سے پکڑتے ہوئے بولی۔

" چکرتو آنا بی تفاعرٌ وؤئیر بیٹھے ادھر۔ "حسن نے اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے زم کہے میں کہا۔''روبی کے آنے کائ کرآپ آرام ہے کب بیٹھی ہیں۔ ہفتے بھر سے خود کو کھر کے کاموں میں الجھا رکھا ہے۔اور اب مبتح ہے آپ ایک منٹ کے لیے بھی آرام سے نہیں ہیٹھیں۔گھر کی حالت سے زیادہ آپ کواپنی حالت کی فکر ہونی جا ہے۔ روپی کے آنے کے بعد اگر آپ نے اپنی

"تو کیا؟" و وان کے کے اوھورے جملے پرانہیں دیکھتے ہوئے ہو لی۔ ''تو میں آپ سے خفا ہو جاؤں گا۔'' انہوں نے اسے ڈرانے کے لیے اپنی بات منوائے

کے لیے مذاق ہے کہاتو و معصومیت سے بولی۔

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 353

'' ہاں ہو جائے گا خان ، تا کہ میری طبیعت اچھی طرح خراب ہوجائے۔'' ''عزّ ومیری بنان! میں تو مٰداق ہے ہے دھمکی دے رہا ہوں تا کہ آپ اپنا خیال رکھیں ۔ میں بھلا آپ ہے کیسے خفا ہو سکتا ہوں۔ لیس یانی پئیں۔'وہ!سے پیار کر کے محبت سے بو لے یقین تو ا ہے بھی تھا کہ وہ اس سے خفانبیں ہو سکتے ۔ اس لیے سکرا دی اور پانی کا گلاس ان کے ہاتھ سے لے کرا ہے ہوننوں سے نگالیا ،اسی وفت گاڑی کا ہارن بجا تو و وونوں ایک دوسرے کو دیکھے کرمسکر ا دیے۔ حس نے گلاس اس کے ہاتھ سے لے کروایس رکھ دیا۔

" طبیعت سیٹ ہے تا آپ کی؟" حسن نے اس کے چیرے کو پیارے دیکھا '' جی!اب چلیں باہر ، و ہلوگ آ چکے ہیں ۔''

'' جی! کنیکن اپنی طبیعت اور صحت کوآپ نے اس دوران سیٹ بی رکھنا ہے ورنہ میں آپ سیٹ رہوں گا۔ اُنھیں آرام ہے کوئی جلدی نہیں ہے۔ ' حسن نے نری سے کہااور اسے سہاراد ہے كرأ تعاياب

''حسن میں ۔۔۔۔'' و ہا پنا بڑا ساوو پٹہاچھی طرح ہے آگے پھیلاتے ہوئے ان کی آنکھوں کا رنگ دیکھ کر بولتے بولتے ہنس پڑی۔

'' آپ جنتنی قیامت آج ڈھارہی ہیں، جھے لگتا ہے کہ شادی کی رات بھی اتنی قیامت نہیں ڈ ھائی تھی آپ نے ہم دل والوں پر \_ آ ہے! آپ سے تو فرصت میں اس شرارت اور قیا مت کا حماب لیں گے۔''حسن نے اسے والہاندد سکھتے ہوئے شوخ کہتے میں کہاتو وہشر ما کرہنس پڑی۔ حن اس کا ہاتھ تھا ہے باہر آ گئے۔

رونی اپنے شوہرو قاص اور دنوں بچوں زین اورطونی کے ہمراہ گاڑی ہے برآمہ ہو چکی تھی۔ اور کھر کے لان اور جیار دیواری کا جائز ہ لے رہی تھی۔

''خوش آمدیدخوا تین وحصرات اورالسلام علیم!''حسن نے روش پرعز ہ کے ساتھ قدم رکھتے ہوئے ان چاروں کو دیکھتے ہوئے با آواز بلند کہا تو ان چاروں نے حجمٹ سے ان کی جانب رخ کیا۔'' بھائی جان! بھائی جان! السلام علیکم۔' رو بی ان دونو ں کود کیچے کرخوشی ہے بولتی ان کی طرف دوڑی۔دونوں بے اوروقاص اس کے پیجھے تھے۔

''ونلیکم السلام تو آخر کارتمہیں اینے بھائی ہے ملنے کی فرصت ل ہی گئی ، ہوں۔''ان دونوں سفائ کے سلام کا جواب دیا۔ حسن نے رونی کواپی بانہوں میں سمیٹ لیا اور اس کی چیٹانی چوم کر

ksociety.com

تمهارے بِن أدهورے هيں = 😩 = 354

پیار بحراگلہ کیا تو ہنس پڑی ۔ عرق ہنے محسوس کیا اسکی ہنسی میں وہی کھنگ تھی جو کسی شوخ ونٹر رائزی کی ہنسی میں ہوا کرتی ہے۔ روبی کی شکل حسن سے پچھ پچھ ٹل رہی تھی ۔ بے بی کث بالوں کا اسٹائل اسے اس کی عمر سے کم ظاہر کرر ہا تھا۔ دراز قامت صحت مند ہنستی مسکراتی روبی عرق ہوئے ان سے گئی۔ حسن اس سے ل کرفارغ ہوئے ہی تھے کہ دونوں نیچے ماموں ، ماموں کہتے ہوئے ان سے لیٹ می سے مارون میں جھے کھڑا میلن منظر دیکھ رہا تھا مسکرار ہا تھا۔ وہ بہت لمبا چوڑا ہینڈ سم مردتھا۔ روبی اور وقاص کی جوڑی بہت اپھی تھی۔ دونوں نیچ بھی بہت پیار سے اور تیز نظر آ رہے ہتھے۔

''عرّ ہ بھالی ، اللہ آپ نے اتنا تر سایا ہے جھے اپنی ایک تصویر بھی نہیں بھی آپ نے۔'' رد بی عرّ ہ سے گلے ملتے ہوئے خوشی سے شکوہ کررہی تھی۔

"ال کاشکوہ تو تم اپنے بھائی جان ہے کرو۔ بیان کی مرضی تھی۔ 'عز ہنے اسے بیاد کرکے مسکراتے ہوئے کہا۔ حسن وقاص ہے بغل کیر ہو چکے ہتھے۔ ان کی بات من کر ہنس پڑے۔ ''جی مسکراتے ہوئے کہا۔ حسن وقاص ہے بغل کیر ہو چکے ہتھے۔ ان کی بات من کر ہنس پڑے۔ ''جی رد بی مسٹر اور ہماری بمرضی کے خلاف ہماری بیگم جان کچھ بھی نہیں کر تیس ۔''

'' کچھ بھی بہیں کرتیں یا آپ انہیں کچھ کرنے ہی نہیں دیتے۔' روبی نے کہا تو وہ بنس پڑے کھا تو وہ بنس پڑے کہا تو یں کچھ کرنے ہی نہیں ویتا۔' بچ بھائی پڑے۔ اور پھرع وہ گی طرف دیکھ کر ہوئے۔' نہاں آج کل تو میں کچھ کرنے ہی نہیں ویتا۔' بچ بھائی جان! مجھے بہت خوشی ہورہی ہے۔ پہلے تو یہاں کوئی نہیں ہوتا تھا جو ہم لوگ آتے۔اب بھائی بھی آگئی ہیں۔ پھر ہمارے بھیتے بھیتے بھیتے بھیتے بال ہوں گے۔رولی نے عود کے ملے میں بانہیں ڈال کرخوشی سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ شرمیلے بن سے مسکرانے گئی ہو حسن نے مسکراتے ہوئے وہ کود یکھا اور پھروقاص کو پکڑ کرآگے گیا۔

"وقاص بارتم كهال كعر بهوادهم آؤاني بهاني سے ملون

''فرہم سے میر بے تعارف کا بھی کی کوخیال آیا۔''وقاص نے کہاتو سب بنس پڑے۔ ''یار تھے کی تعارف کی کیا ضرورت ہے۔ تیر بے بیوی بچے ہیں تاں تیرا تعارف۔'' حسن نے کہا۔ بی بھائی جان! مگریہ آپ کی ہمشیرہ محتر مہجو ہیں تاں سے میکے والوں کو یا دکرتے ہوئے مجھے مجول جاتی ہیں۔اب تو خیر سے یہاں تشریف لائی ہیں۔میرا تو اللہ ہی حافظ ہے۔''وقاص نے اپنی مظلومیت کارونارویا۔سب بنس پڑے۔

"تو آپ یہاں شکوے، گلے کرنے میری شکایت لگانے آئے ہیں بھائی جان ہے۔ رولی نے وقاص کوآڑے ہاتھوں لیا۔

Scanned By Paksociety.com

Samo

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل المعارب عن المعار

" بی نہیں میں تو اپنی بھائی سے ملنے آیا ہوں۔تم سدھرنے والی نہیں ہویہ جھے پتا ہے۔اس لیے شکایت کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے جھیں۔' وقاص اس سے دوسال بڑا تھالہٰ ذاان کی نوک جھونک بھی برابر کی گئی تھی۔اس کا یہ کہنا تھا کہ اس نے اس کے مُکارسید کر دیا۔

" بھائی کے سامنے تم میری ریپوٹیشن خراب مت کرداچھا۔" رو بی نے کہا توعو ہ نے ہنتے ہوئے حسن کی طرف دیکھاوہ ان کی نگاہوں کا مطلب سمجھ گئے ۔جبھی قبقہدلگا کر مبنس پڑے۔

''اچھا بھی میں کون ہوتا ہوں گناہ گار بننے والاتم دو ماہ یہاں رہوگی۔ بھائی کوخود ہی تمہاری طبیعت اور مزاج کا انداز ہ ہوجائے گا۔ خیر سے بحث پھر سمی میں ذرا بھائی سے سلام دُعا کرلوں۔''وہ رولی سے کہتے ہوئے عرقہ کی طرف مڑا۔

"السلام عليكم بها بي مين مول آپ كابرا دران لا وقاص\_"

''وعلیکم السلام۔ جیتے رہے۔'عرّ ہ نے اس کے اپنے آگے جھکے ہوئے سر پر دست شفقت پھیرا۔ تو رد بی نے وقاص سے بوجھا۔'' بیہ آپ کس خوشی میں بھا بی سے سر پر ہاتھ بھیروار ہے ہیں؟''

''تم کیوں جل رہی ہو، بڑئے بھائی کی بیوی ہیں ہے ہماری بڑی بھائی ہیں اور جھےا ہے بیچے کھیجے د ماغ کوبھی تو محفوظ رکھنا ہے تہمارے ہاتھوں۔ای لیے بھائی کا دستِ شفقت اپنے سر پر پھیروایا ہے۔کیا سمجھیں؟''وہشریر لہجے میں بولا۔

'' خوب بجھتی ہوں میں تہہیں۔تم بھانی کے سامنے میری پوزیش آکورژ کررہے ہو۔''رو بی نے مسکین صورت بنا کرکہا تو سب کوہلسی آگئی۔

 $\bullet$   $\bullet$   $\bullet$ 

''میراخیال ہے کہ ہمارا وقت بہت اچھا گزرے گا آپ لوگ سے ساتھ۔ کیا خیال ہے اندر نہ جلا جائے یہ وار (جنگ) اعرجا کرلڑی جائے تو کیسا ہے؟''عرِ منے مسکراتے ہوئے کہا۔
''بالکل بھائی جان، چلئے ان کی جنگ تو بھی ختم نہیں ہوگ۔' رو بی نے عرِ ہ کاباز و پکڑ کر کہا تو وقاص نے فی الوفت اسے گھور نے پر بھا کہ تقا کیا اور پھر وہ سب اندر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ بوا سے ملئے کے بعد وہ سب بیٹھنے لگے تو رو بی فوراُعرِ ہ کے بیاس آگئی۔
سے ملئے کے بعد وہ سب بیٹھنے لگے تو رو بی فوراُعرِ ہ کے بیاس آگئی۔
'' میں بھائی کے یاس بیٹھوں گی۔'

''چلواچھا ہے بچھ دریمیں بھی سکون سے بیٹھوں گا۔''وقاص نے پھر نثر ارت سے جملہ پھینکا عرّ ہاورحسن کوہنسی آگئی۔ دونوں بچے طو بی اور زین سب کود کیوادرسن رہے تھے۔ ''دوکی۔''رو بی نے اسے گھورائو وہ نثر ارت سے بنس پڑا۔

''اللہ بھائی جان! آپ کتی پیاری ہیں۔آپ واقعی اتنی پیاری اتنی خوبصورت ہیں کہ ہمیں ہیں آپ کے پاک آپ نفور ہیں آپ کی ایک تضویر ہیں آپ کی ایک تضویر تک نے بھائی کی جوڑی بہت شا ندار ہے۔ ہائے کاش! میں آپ کی شادی تک نہ بھی ہوگئی ۔ بی بھائی کی جوڑی بہت شا ندار ہے۔ ہائے کاش! میں آپ کی شادی میں شریک ہوگئی ۔ بیجووکی ہے تا۔اسے ہروفت کام کی پڑی رہتی ہے۔اب میں ہرسال چھٹیاں گڑ ارنے آپ کے یاس آیا کروں گی۔''

رو لی عزّ ہ کے پاس بیٹھی اس کے ہاتھ کوا پنے ہاتھوں میں تھام کراہے دیکھتے ہوئے خوشی سے بولی۔''شکر ہے شادی کرنے کا مجھے یہ فائدہ تو ہوا کہ میری بہن کو بھی مجھ سے ملنے کا خیال آیا۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بھائی جان، آپ اپنی بات کررہے ہیں۔ انہیں تو ہم سے ملنے کا خیال بھی بھی بھی ہی آتا ہے۔' وقاص نے پھراسے پڑانے کے لیے جملہ پھینکا تھا۔ دونوں بچے بڑی خاموشی اور بے پینی سے اپنے ممی ڈیڈی کولڑتے دیکھ رہے تھے۔ تمھارے بن ادھورے میں = 🕁 == 357

'' اُف وی ، یباں آتے ہی تمہیں زبان لگ گئ ہے۔ جھوٹے ساراو قت تمہاری عاکری ہی تو کرتی ہوں میں اور کیا کرتی ہوں وہاں۔''رو بی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔'' جھے کیا پتا؟''اس نے مزید جڑایا۔ حسن اور رو بی بنس رہے تھے ان کی باتوں پر۔

" چلنا داپس پھر بتا وَں گی تمہیں۔ جناب کولگ پتاجائے گا۔ "رونی نے دھمکایا۔

"الله ميرى توسكسى لا اكابيوى سے بالا برا ہے اچھا بابا بر تھيس كہتا اب "وقاص نے ہنتے ہوئے دونوں كانوں كو ہاتھ لگا كركبا۔ اس نے منہ بسوركرا ہے ديكھا اور پھرع و اگرو يكھا جو ہنس رہى مقى ۔ بواان سب كے ليے كولڈ ذرىك ليے كرآ گئيں اور سروكر نے لگيس " بھا بى ! آپ تو ينك روز لگ رئى بيل آپ تو ينك روز لگ رئى بيل آپ اس اس بيل كو ہم سے بھى چمپا سے ركھا اشكر بيد لگ رہى ہيں ۔ آپ اتن حسين ہيں اس ليے بھائى جان نے آپ كو ہم سے بھى چمپا سے ركھا اشكر بيد آپ لئيس ورنہ بھائى جان تو اب تك كوار سے ہى ہوئے ۔ الله كيسا ہيرا الا ھونڈ اسے بھائى جان آپ لئيس ورنہ بھائى جان تو اب تك كوار سے ہى ہوئے ۔ الله كيسا ہيرا الا ھونڈ اسے بھائى جان سے ابنا كورى كھ كرخوشى سے چہك رہى تھى ۔ عز ہ شرمارہى سے تھى۔ "اب ليے لئيس دراوھ يان سے كہيں نظر نہ لگا دينا ميرى جنت كى اس "حور" كور"

حسن نے اسے نورا بیار سے نوک کر کہا تو وہ اور وقائی بنیں پڑے اور عو ہوں کے چہرے پر حیا کے رنگ اور مجبرے ہو گئے ۔مسکرا ہٹ میں شرم وحیا کا رنگ نمایاں ہو گیا۔' وقتم ہے بھانی جان! اگر جنت میں عز ہ بھانی جیسی''وحور'' ہو گی تو میں تو جنت میں ہی جاؤں گی۔'' رونی نے بچوں کی طرح مجلتے ہوئے کہاوہ بنس پڑے۔

'' جنت میں جانے کے لیے اعمال کا نیک ہونا بے حدضروری ہوتا ہے بیٹیم صاحبہ!''وقاص کی زبان پر پیر تھجلی ہوئی ۔عزّ ہاور حسن ہننے لگے۔

''جی جی اور آپ کے اعمال تو جیسے بڑے نیک ہیں۔سیدھے جنت ہی میں تو جا کیں گے ناں۔''رونی نے اے محورتے ہوئے چڑکر کہا۔

''ہاں تو اور کیا ،بس خدا کرے وہاں تم سے پالا نہ پڑے۔''وہ کولٹرڈرنک کا گلاس لے کر بولا۔

''سن رہے ہیں بھائی جان اپنے بہنوئی کی جلی گئی ہاتیں۔'روبی نے حسن کی طرف دیکھا۔ ''سن رہا ہوں اورسوچ رہا ہوں کہ وہاںتم دونوں اگر اس طرح جھٹڑتے ہوتو تمہارا کھر تو ہر وقت میدان کارزار بنارہتا ہوگا۔ ہروقت ہی طبلِ جنگ بجتے ہوں گے۔ایک دو بارتو میں نے بھی تمہاری جھڑ پیں ویکھی ہیں۔اپنے قیام کے دوران ہم دونوں تو بچوں کی طرح لڑتے ہو۔'' حسن

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور ہم بیجے شرمندہ ہوتے ہیں۔' زین نے پہلی ہار زبان کھول کر کہا۔''ممی ڈیڈی آپ دونوں نے یہاں بھی آتے ہی جھگڑ نا شردع کر دیا۔ ماموں اور ممانی جان کیاسوچ رہے ہوں گے ہمارے بارے میں کہ۔ہمارے می ڈیڈی استخارُ اکا اور جھگڑ الوہیں۔''

''اور کیا آپ نے تو ہمیں شرمندہ ہی کراویا ہے۔ پہلی بار ماموں کے گھر آئے ہیں اور ممانی جان سے پہلی بار ماموں کے گھر آئے ہیں اور ممانی جان سے پہلی بارمل رہے ہیں اور آپ وونوں نے آتے ہی لڑنا شروع کرویا۔ کتنی بری بات ہے تا ''طوَلیٰ نے معصومیت سے کہاتو وونوں شرمندہ ی ہنسے سکے اور عز ہاور حسن تو محظوظ ہو کر ہنس

''واقعی بینا، بری بات تو ہے، س رہی ہولڑا کا ہے' وقاص نے طویل سے کہہ کررو بی کوویکھا اتو وہ فٹ سے بولی ۔''کیا آپ کے خیال میں، میں لڑتی ہوں۔ آپ خودلڑ تے ہیں۔'' ''جی نہیں تم کڑائی شروع کرتی ہو۔''

ے سرمے ہو۔ '' آپ پھرلڑنے گئے۔''زین اور طوبیٰ نے ایک سماتھ بلندآ واز میں کہا۔ ''اوسوری بیٹا۔'' وونوں نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ لی۔ وہ جاروں خوشد لی ہے ہنس

ان کے آنے ہے گھر میں خوب روئق ہوگی تھی۔ عز ہوت ہوگی تھی۔ اس کے حسن سانوں ہوگئ تھی۔ سب کو اس کے حسن سلوک نے اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ بچ عز ہ سے بہت بانوں ہو گئے۔ رو بی تو اس بھالی بھالی کہتے نہ تھکتی۔ وقاص بھی اس کا بہت احتر ام کرتا۔ رو بی اور وقاص کی نوک جھو تک چلتی رہتی۔ ان دونوں میں ووت اور بیار بھی بہت تھا۔ اس لیے ان کی لڑا کیاں شجیدہ نوعیت اختیار نہیں کرتی تھیں۔ عز ہاور حسن ان دونوں کو سجھ گئے تھے۔ وہ جھنالڑتے تھے۔ اس ہے کہیں زیاوہ ایک ووس سے بر جان چھڑ کے تھے۔ بوہ جنالڑتے تھے۔ اس ہے کہیں زیاوہ ایک ووس سے پر جان چھڑ کے تھے۔ بچوں میں تو ان کی جان تھی۔ وہ بہت خوشگوار گھر انہ تھا۔ حسن اور عزہ وونوں نے ان کی دائی خوشیوں کی وُعاما گئی۔ رو بی اور وقاص سمیت سب کوعزیر اور نمین نے ور بی وورو تاص بچوں کو لے کر مری اور بھور بن بھی اسے گھر دعوت پر مدعو کیا۔ سب لوگ گئے۔ دو بی اور وقاص بچوں کو لے کر مری اور بھور بن بھی گئے۔ حسن کو برنس اور عزہ وکوا پی حالت کی وجہ سے رکنا پڑا سے ۔ حسن اور عزہ وان بھی تھوڑ ہے ہیں رہ گئے۔ حسن کو برنس اور عزہ وکوا پی حالت کی وجہ سے رکنا پڑا تھا۔ اب بھی کوئی کوتا ہی نہیں گئے۔ حسن نے عزہ و کے چیک اپ میں کوئی کوتا ہی نہیں گ

با تاعد كى سے اس كا چيك اب كراتے رہے۔اس كى خوراك اور آرام كا خيال ركھا۔ بوانے بھى ا ہے خوب ایسی غذا کیں کھلانے کی کوشش کی۔وہ اچھی خاصی صحت منداور بھری بھری ہوگئی تھی۔ بئی آئیندد کیمنے پرتوا سے اپنا آپ موٹا د کھائی دیتااور پھروہ سکراوی عز ہ کی طبیعت رات ہے ہی نزاب ہور ہی تھی۔ باکا باکا در وجسم و جان میں اُٹھ رہا تھا۔حسن نے اسے ہوسپیل لے جانا جا ہاتو اس نے بعد میں جانے کا کہد دیا۔ کیونکہ آج پورے دو ماہ اور دس دن بعد رو بی ، و قاص اور دونوں بیجے واپس کینڈا جارے متھے۔ عز ہنے چین کاربھی کھائی تھی تگر در دمیں کی نہ آئی تو اے لگا جیسے وہ وقت قریب آگیا ہے جس کا انتظار نو ماہ سے تھا اسے اور حسن کو۔ رو بی ، وغیرہ کے جانے سے وہ بھی افسر دے ہور بی تھی اور حسن بھی۔خود رو بی اور بیچے تو ایئر پورٹ جاتے وقت عرقہ ہ اور حسن سے ملتے ہوئے با قاعدہ رو پڑے۔انہوں نے بیدن بہت خوشگوارگرز ارے تھے۔عز ہے انہیں بہت محبت اور اپنائیت کی محل مور ہوں نے ان جاروں کے لیے جوشحا کف خریدے تھے وہ بھی ان کے سامان میں رکھوا دیئے۔ عز ہ انہیں ائیر بورٹ چھوڑ نے نہیں جارہی تھی۔اس کی طبیعت کے باعث سن نے خود ہی اے منع کردیا تھا۔وہ خودان جاروں کوابیر پورٹ تھوڑنے جارے تھے۔ " حسن! انہیں ایئر بورث جیوڑ کر آپ پلیز کھر آ جائے گا۔ در د بڑھتا جارہا ہے۔ مجھے ہو پیل لے چلیں حسن ' عزیہ ہے ان کا ہاتھ تھام کر بہت نکابف وہ کہتے میں کہا تو ان کا دل بے جين ہو گيا۔ 'عز و،رولي وغيره كوذ رائيورايئر پورٹ جيوڙ آئے گا۔ آپ كوميں ہوسپلل لے جاؤں گا ابھی دوسری گاڑی میں ، بوا کہاں ہیں آپ جلدی ہے آئیں۔ ' حسن نے اس کا ہاتھ نری ہے سبلاتے ہوئے زمی سے کہااور پھر بواکو آوازیں دینے لگے۔ بوا دوڑی چلی آئیں۔''کیا ہو گیا

''بوا، عزّ ہ کوہسپتال لے جانا ہے۔ آپضروری سامان رکھیں اور عزّ ہ کوسنجالیں میں ابھی آتا ہوں ہے وکھیرانانبیں ہاں۔ میں آتا ہوں ابھی۔''

حسن نے بواکو ہدایت ویے کے بعد عز ہ کوحوصلہ دیتے ہوئے نری ہے کہااور تیزی ہے ہا بربھا گے۔روبی اور وقاص کوصور تھال ہے آگاہ کیا تو وہ بھی فکر مند ہو گئے۔ ہائے کاش! ہم رک سکتے وکی دو جار دن کے لیے ہم ''روبی نے کہا' دنہیں روبی مشکل ہے۔انشاءاللہ ہم اگلی بار چھٹیوں میں ضرور آئیں سے ۔وُ عاکر و بھا بی اور بچہٹیوں میں ضرور آئیں سے ۔وُ عاکر و بھا بی اور بچہٹیریت ہے رہیں۔' وقاص نے نری اور سجیدگی سے کہا

تمهارے بِن ادھورے ھیں = 🤲 = 360

'' آمین۔'رولی نے دل سے کہا۔

'' پلیزیم لوگ ناراض مت ہونا کہ میں تمہیں ایئر بورٹ چھوڑ نے نہیں جار ہا۔''حس نے

کہا۔

"الله بھائی جان! ایسے تو نہ کہیں۔ آپ بھائی کے پاس جا تیں اللہ آپ کواوا وی خوشی بیوی کے سنگ دیکھنا نے روتے ہوئے کے سنگ دیکھنا نصیب کرے۔ ہم ڈرائیور کے ساتھ چلے جا کیں گئے۔ 'رونی نے روتے ہوئے کہا تو انہوں نے اسے سینے سے لگا کر بیار کیا۔ ' بھیتی رہو۔ '

''او کے بھائی جان ،ہم ہے کوئی گستاخی ہوگئی ہوتو ہمیں معاف کر دیجے گا۔ہم آپ کا اور بھائی جائی جا آپ کا اور بھائی جائی جائی ہوگئی ہوتو ہمیں معاف کر دیجے گا۔ہم آپ کے۔آپ بھائی کا بیار بھی نہیں بھولیں گے۔انشاء اللہ اب تو ہم بھی آپ سے ملے آتے رہیں ہم آپ ہے گر بھائی کو لے کر ہوسیطل جا تھیں۔ہم صورتحال کو بیجھتے ہیں۔ نازاخ تہیں ہو سکتے ہیں ہم آپ ہے گر ہمیں انسوس ہے کہ اس موقع پر رک بھی نہیں سکتے بجوری ہے ہماری۔' وقاص نے ان کے ملے گا۔ کر دل ہے کہا۔

'' تھینک بود قاص الندنم سب کوخوش رکھے۔گھر پہنچنے ہی ۔ پیمھے نون ضرور کر دینا۔ سن نے اس کا ما تھا چوم کر برنم کہنچ میں کہا تو و قاص نے کہا۔' وواقو ہم کریں گرجی،یءو و وہھا بی کی خیریت بھی تو جانبے کی بے چینی ہوگی ہمیں۔'

''اچھا بچو! اللہ حافظ!' حسن نے بچوں کو بھی ددبارہ کہااور ڈرائیور کے ہمراہ آئیس گاڑی میں رخصت کر کے فوراً اندر چلے آئے۔ بواضروری سامان کا بیک کموکود ہے چی تھیں۔ عز ہ کو چادر اوڑھا چکی تھیں اور ساتھ ساتھ اس پر قر آن کا سامہ کیے۔ قر آئی آیا ت اس پر پڑھ پڑھ کر پھونک اور خواتی آیا ت اس پر پڑھ بڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ حسن نے عز ہ کا چہرہ دیکھا تو پر بیٹان ہو گئے۔ وہ تکلیف سے نڈھال اور زرد ہور ہی تھی ۔ اس کے ہاتھ تخ ہور ہے تھے۔ حسن نے ڈاکٹر نبیلہ کوفون کر کے صورتحال سے آگاہ کیا اور بوا مقتی میں دی مدد سے عز ہ کو سہارا دے کرگاڑی میں لاکر بٹھایا۔ کمواور بواعز ہ کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھیں۔ حسن نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالتے ہوئے اسٹارٹ کردی۔

عر ہ کوفور آہو میں کے ایم جنسی روم میں پہنچا دیا گیا۔ نرسیں اور لیڈی ڈاکٹر کوڑ عرق ہ کود کیھنے کے لیے کمرے میں موجود تھیں ۔ حسن ہاہر کوری ڈور میں بے چینی سے نہل رہے تھے۔ عق ہ ادر بجے کی سلامتی کی دُعا میں ما تگ رہے تھے۔ بوااندر ہی تھیں عز ہ کے پاس کموبھی کوری ڈور میں بینچ پر میں کہتھی کوئی کوئی دور میں بینچ پر بیٹھی کچھ پڑھور ہی تھی۔ ڈاکٹر کوٹر دار ڈے باہر تکلیں قرحسن نے بے تابی سے پوچھا۔ ' ڈاکٹر صاحب!

تمہارے بِن اُدھورے میں = ﴿ = 361

سبٹھیک ہے تا۔'''''نگی ہاں سبٹھیک ہے، آپ پریشان مت ہوں۔اللہ سے دُ عاکریں۔'' ڈاکٹر کوٹرنے نرم اورمودَ ب لیجے میں جواب دیا۔

'' ڈاکٹر نبیلہ کہاں ہیں میں نے انہیں فون بھی کر دیا تھا۔''انہوں نے بے چینی ہے پوچھا ''وہ ایک کیس ڈیل کر رہی ہیں۔ابھی آتی ہی ہوں گی۔انہوں نے ہی مجھے آپ کی مسز کے چیک اپ کے لیے بھیجا ہے۔آپ کزن ہیں ناں ڈاکٹر نبیلہ کے۔'' ''جی۔''

" بریشان مت ہوں۔ سب بھے نارل ہے انشاء اللہ ڈلیوری اپنے وقت پر ہوجائے گی۔"

واکٹر کورٹر نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ گئیں۔ حسن فورا کمرے میں داخل ہوئے۔

عز ہ سفید بستر پر لیٹی تکلیف سے بے حال ہور ہی تھی۔ اس کی اپنی رنگت بھی سفید ہور ہی تھی۔ حسن کا دل ڈوبا جارہا تھا۔ جس طرح عزہ تکلیف سے تڑپ رہی تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ اور ان کو چنم و سے کا سیمل عورت کے لے اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے۔" ہا ہے اللہ منہیں معلوم تھا کہ اور ان کو چنم و سے کا سیمل عورت کے لے اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے۔" ہا ہے اللہ بھی معلوم تھا کہ اور ان کی کو پیکار رہی تھی۔ اس کی بہت عزہ ہی تکلیف دہ تو اس کی گئی ہے تھا ہی تا ہور ہی گئی ہو ہے کا سیمل عورت کے مارے با اختیار اللہ اور ان کو پیکار رہی تھی ۔ اس کی بیار سے جاتھا کی کردیا۔ وہ لب کا نے لئے۔" بوا ، یہ کیا ہور ہا ہے، جھے سے عزہ ہی تکلیف نہیں دیکھی جارہ تی ۔ ان دور کیا ہور ہا ہے، جھے سے عزہ ہی تکلیف نہیں دیکھی جارہ تی ۔ ان دور کیا ہی تکارہ کے بیاس صوفے پر بیٹھ گئے۔

مہیں دیکھی جارہ تی ۔ ان دہ جھیکنی آواز میں بولتے ہوا کے پاس صوفے پر بیٹھ گئے۔

مہیں دیکھی جارہ تی ۔ ان دہ جھیکنی آواز میں بولتے ہوا کے پاس صوفے پر بیٹھ گئے۔

''بیٹا، یہ قومال بنے والی عورت کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ تکلیف تو سہنا ہی پڑتی ہے۔ تم حوصلہ رکھواوراُ ٹھوعزّ ہ کوبھی حوصلہ اور اس کی ہمت بندھاؤ اس وفت اسے تمہاری پہلے ہے کہیں زیاوہ ضرورت ہے۔اُ ٹھوشاباش۔''

بوانے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بہت زم اور شفیق لیجے میں کہا تو وہ چند سیکنڈ توعز ہاکو دیکھتے دہے۔ پھراُ تھ کراس کے قریب بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئے اوراس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔وہ جو تکلیف سے سردا کیں با کیس پٹنے رہی تھی۔ان کے کس کااحساس پاکرانہیں دیکھنے گئی۔
"''حسن!''

"بی جان من ۔ " حسن نے اس کے چہرے کوچاہت سے دیکھتے ہوئے بیار سے کہا۔ "حسن ، ڈاکٹر کوبلا کیں بہت تکلیف ہور ہی ہے۔ ہائے اللہ جی۔ " وہ تکلیف سے بھیگی آواز میں بولی توحسن کولگا کہ وہ رو پڑیں گے۔ انہوں نے بمشکل خود کوسنجالا عرّ و، حوصلہ کریں ، آپ تو بہت بہادر ہیں ، انشاء اللہ تھوڑی ویر ہیں آپ کی تکلیف دور ہوجائے گی۔ "حسن نے اسے زی ے کہانو در دک شدیدلہر نے عزہ کے ہاتھ یا وَاں نفسندے کردیئے۔وہ تکلیف سے بلبلا اُنھی ہلکی ہے۔ سی چیخ بھی خود بخو دوس کے صلق سے نکل کئی۔ جسن سنہ مزید منبط کرنا محال ہو گیا۔وہ اُنھھ محریے۔ وَاکٹر کو بلانے کاارادہ تھا۔ مکرڈ اکٹر کوٹر خود ہی اندر پہلی آئیں۔

'' ڈاکٹر صاحبا بیاس قدر تکایف میں ہیں۔ آپ ہی کھر تی کیوں نہیں ہیں؟''
حسن نے ڈاکٹر کور کھنے ہی کہا تو وہ سکراتے ہوئے ہوئے ہوئے ہا کی طرف آتے ہوئے بولیں۔
'' ہمیں وقت آنے پر ہی پچھ کرنا ہے۔ آپ غالبًا پہلی باراس صور تحال سے وو چاؤ ہوئے ہیں ای سلے استے اپ سیٹ ہور ہے ہیں۔ ورو کی شدت ہی ڈلیوری میں آسانی لاتی ہے۔ آپ پریشان مے ہوں۔''

'کیسی ہے جس ڈ اکٹر ہے ہیہ،میری جان پیر بن ہے اور میہ کہندر ہی ہے کہ پریشان مت ہوں۔' حسن نے دل میں کہا۔

" حسن! ..... حسن! "عق ون بالمقيار أنين إكارا ...

" بی عز و اسب نھیک ہوجائے گا۔ آپ ہمت اور برداشت ہے کام لیں۔ "حسن نے اس کا ہاتھ تھام کر کہاای دفت ڈاکٹر نبیلہ کمرے میں داخل ہوئیں آپا! اب آرہی ہیں آپ یے "حسن نے انہیں و کیصتے ہی شکوہ کیا۔

''ناراض مت ہونا ، میں ایسا ہی ایک کیس نبٹا کرآ رہی ہوں۔ وہ بھی ضروری تھا۔اورڈا کٹر کوٹر نویبال موجودتھیں اور ہیں عزّ ہ کواٹینڈ کرنے کے لیے یتم اب باہر جاؤ۔ مجھے عزّ ہ کا چیک اپ کرنا ہے۔''انہوں نے تیزی سے کہا۔

تمهارے بِن ادھورے ھیں === ﴿يَٰ === 363

" تخبیرا و تبیس ہم آ رہے ہیں۔ وونٹ دری باراللّہ اپنا کرم کرے گا۔ "عزیر نے انہیں موصلہ د ہے ہوئے کہااور فون بند کر دیا ہمٹین کی والدہ اور بہن آج کل اس سے ملنے آئی ہوئی تھیں ہمٹین بچوں کوان کے یاس چھوڑ کرعز ہ کے لیے دُ عاکرنے کا کہ کرعزیر کے ساتھ ہو پیل جلی آئی۔عزیر ے آنے ہے حسن کو چھ و ھارس ہوئی سی۔

" عزيريار، مل جمعتانها كهن يج پيداكرنا بهت آسان موتا ہے ليكن آج عز ه كى حالت و كيھ کر جھے انداز ہ ہوا ہے کہ بیکتنا تکلیف دومل ہے۔ادگاڑ! میراتو دل بند ہوا جار ہا تھاعز ہ کی حالت و کھے کر۔اتی تکلیف اف۔' وہ جمر جمری لے کر ہولے۔

''ایسے ہی تو اللہ میاں نے مال کے پیروں تلے جنت نہیں رکھ دی۔ اتن تکلیف سے کا انعام اورمقام دیا ہے اللہ نے مال کو یا عزیر نے محرا کر کہا۔

"واقعی الله میری عزم کواد لا دکو صحت منداور سلامت رکھے" حسن نے ول سے وُعاما کی تو سب نے ول سے آمین کہا۔

'' وقت کا نے نہیں کٹ رہا تھا۔ حسن بے چینی کے عالم میں آپریشن تھیٹر کے باہر چکریہ چکر لکار ہے تھے۔رات کے ساڑھے گیارہ نج رہے تھے۔ہیپتال میں خاموثی چھا گئی تھی۔مریض اور ان کے تیار دار بھی سو چکے تھے۔اور وہ آپریش تھیٹر کے باہر تبل رہے تھے۔ وُ عاکمیں ان کے دل و زبان سے جاری تھیں ۔عزیر اور تثنین کے علادہ بوا اور کموبھی وہیں موجودتھیں ۔ بواتو آیک طرف کونے میں جا در بچھائے نماز اور دُ عامیں مصروف تھیں۔ باقی نتیوںصونے پر بیٹھے تھے۔مثین بھی ورووياك يردهداى كلى\_

''حسن! بیٹھ جامیرے بار۔اللہ اپنا کرم کرےگا۔انشاءاللہ اچھی خبر ہی ہننے کو ملے گی۔'' عزرنے اُٹھ کران کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرزی سے کہا۔

''انشاءالله بمكرياراتني دير كيوں ہورہي ہے۔ ڈھائی تھنٹے ہونے كو ہيں ہميں يہاں عز ہ كو لائے ہوئے۔ محس نے پریشان کہے میں کہا۔

'' ڈھائی مجھنے میں گھبرا مجئے۔ مائی ڈیئر ہم نے تو دس مھنٹے ہوسینل میں پریشانی کے عالم میں كزارے تھے كيلے بيچے كى پيدائش كے دفت \_حوصلدر كھو \_صبر كرد \_بس دُ عاكر دعورت كے ليے سے مرحلہ بہت تکایف وہ اور نا زک ہوتا ہے۔ دہ ایک نئی زندگی کوتخلیق کرنے کے اس عمل میں موت کو بہت قریب سے دیکھتی اور محسوس کرتی ہے۔ بیمر حلہ زندگی اور موت کا ہوتا ہے۔ 'عزیر نے سنجیدگی

Paksociety.com

ےکہا۔

سبب اور سے بھے الی باتیں مت کرو، پہلے بی میری جان پہنی ہے۔ اور سے تم موت کا ذکر لے بیٹے ہی میری جان پہنی ہے۔ اور سے تم موت کا ذکر لے بیٹھے۔ جھے اپنی بیوی اور بیچے دونوں کی زندگی بہت عزیز ہے۔ "حسن نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر پریثان کہتے میں کہا۔

" جانتا ہوں میں عقر ہمیری بھی بہن ہے اور لونبیلہ آیا آگئیں۔ "عزیر نے آپریش تھیٹر کا ورواز ہ تھلتے دیکھ کرڈ اکٹر نبیلہ کو آتاد کھے کران کے شانے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔

"آپا" من ڈاکٹر نبیلہ کے پاس آتے ہوئے صرف اتنا ہی کہہ سکے۔سوال ان کی آتے ہوئے صرف اتنا ہی کہہ سکے۔سوال ان کی آتکھوں اور چبرے پر رقم تھے۔ڈاکٹر نبیلہ ان کی صورت و کی کرمسکرا دیں۔ "بہت پر بیثان ہے میرا جمال ہے میرا بھائی ، ہے نا۔" ڈاکٹر نبیلہ نے محبت سے کہا۔

"تو آپاس کی پریشانی دور کردیجئے تا۔ اچھی ہی خبر سنا کر۔ "عزیر نے کہا۔

''ہاں بات تو معقول کی ہےتم نے تو حسن میرے کزن میرے چھوٹے سے پیارے سے بھائی ! ختہمیں بہت بہت مبارک ہو۔ ماشاء اللہ بہت صحت مند ٹوئٹز (جڑواں) بچوں سے نوازا بھائی ! ختہمیں بہت بہت مبارک ہو۔ ماشاء اللہ بہت صحت مند ٹوئٹز (جڑواں) بچوں سے نوازا ہے۔اللہ تعالیٰ نے تہمیں۔ایک بیٹا ہے اورایک بیٹی ہے پیاری ہے''

''کیا تی آبا! ٹوئنز لیعنی جڑواں بچوں کا ہا ہے بنا ہوں میں ۔ یا اللہ تیرااا کھالا کھٹنگر ہے۔ آبا! میری عزّ وکیسی ہے؟''حسن کی خوشی اور جیرت قابل دیدتھی۔عزیراور مثین ہوا۔ کمو بھی خوشی ہے ہنس دیئے۔ بواتو سجد ہے میں گرگئیں۔

" وه بھی ٹھیک ہے۔ تم نے جس طرح عز ہ کا خیال رکھا ہے۔ اس کی وجہ سے ناریل ڈلیوری ہوئی ہے۔ ورند آج کل تو ہر چوتھا کیس سیزیرن ہور ہا ہے۔ اب آئندہ بھی تم عز ہ کاای طرح خیال رکھنا۔ کیونکہ اب اسے بچوں کوفیڈ بھی کرنا ہوگا۔ "ڈاکٹر نبیلہ نے مسکراتے ہوئے ہدایت دی۔ " آپا! خیال تو میں ان کارکھوں گاہی۔ میں عز ہ سے ٹل لوں؟ " وہ بے تابی سے بولے۔ " " بہت بے صبرے ہور ہو۔ "انہوں نے بنس کر کہا۔" عز ہ کوروم میں تو شفٹ کرنے دو دی پندرہ منٹ بعد مل لینا او کے۔ "ڈاکٹر نبیلہ نے آئییں زیست افروز خبر سنائی تھی۔ وہ ان کے جاتے ہی خوتی سے آبدیدہ ہو گئے۔ عزیر نے آئییں گلے سے نگالیا۔

" حسن یار! بہت بہت مبارک ہو، اللہ نے تمہارے دیرے شادی کرنے کی کسر پوری کردی ہے۔ نوان ون - ٹوئنز بچوں کی پیدائش بہت بہت مبارک ہو۔ "عزیر نے انہیں خوشد لی سے

مبارک یا دوی ۔۔

" تعینک بوئریر " مسن ہے اپنی آئیمیں صاف کرتے ہوئے ہنتے ہوئے کہا۔
" مسن ہمائی ا آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔" مثین نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا۔
ہمائی ،آپ کو بھی بہت بہت مبارک ہو۔ شکر ہے اللّٰہ کا۔ وہ رحمٰن ہے وہا ب ہے۔ بہت بڑی
افعتوں سے نواز ا ہے اس نے آج ہمیں الحمد اللّٰہ۔ " حسن نے تشکر میں بھیکے لہجے میں کہا۔ تو بوااور
کمونے بھی انہیں مبارک باددی۔ بوانے تو انہیں گلے سے لگا کر پیار بھی کیا۔ وہ بہت خوش دکھائی
دے رہی تھیں۔

'' بھائی جان!'' رو بی کی آواز پر سپ نے چونک کر دیکھا۔ وہ وقاص اور دونوں بیچے چلے آ رہے تھے۔ بیکی انہیں دیکھ کر حیران ہور ہے تھے۔

''روئی ، و کی خیرتو ہے تم والیس کیوں آھے؟''حسن نے ان کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔ ''بھائی جان! ہم تو دُ عاکر رہے تھے کہ ہماری فلائٹ لیٹ ہوجائے یا کینسل ہوجائے۔ تاکہ ہم آپ کے اور بھالی کے پاس اس مشکل وقت میں موجود رہیں۔' وقاص نے کہا۔ '' تو کیا تم لوگوں کی فلائٹ کینسل ہوگئی ہے؟''

" "نہیں ہمائی جان اسلانے ہماری دُعا قبول کر بی ہمیں آپ کواور بھائی کواس پریشانی میں چھوڑ کر جانا اچھانہیں لگ رہا تھا۔ دراصل ایک فیملی کوایر جنسی میں کینیڈا جانا تھا۔ ان کی پرسوں کی سیئیں بک تھیں۔ اور وہ آج جانے کی کوشش کررہے ہتھے۔ سوہم نے ان کی سیٹول سے اپنی سیئیں چین کی کی سیٹیں چینے کرالیں۔ معاملہ طے ہو گیا اور ہم سیدھے یہاں چلے آئے آپ بتا کیں۔ بھائی کیسی ہیں کیا ہوا ہے؟"

رونی کو بہت زیادہ بولنے کی عادت تھی۔ اپنی ہات کھمل کر کے رکی توحس نے ہنس کر بتایا۔ ''بعتبی اور بھتیجا ہوا ہے تمہارا مبارک ہوتم پھیھو بن گئی ہو۔'' '' سے ۔'' وہ خوش سے چلائی۔'' اللہ بھائی جان! مجھے بہت خوشی ہور ہی ہے۔ آپ کو بہت

ے۔ وہ موں سے جہاں۔ اللہ بھاں جائی ایسے بہت موں ہوراں ہے۔ اپ و بہت بہت مبارک ہو۔وک سنا آپ نے میں پیھیچواور آپ پھو پھابن مسئے ہیں۔'' دوجی

'' شکر ہے اللہ کا کہ اس نے ہمیں اتن بڑی خوشی عطا کی ہے۔ بھائی جان آپ کومبارک ہو بہت بہت ''وقاص نے حسن کے مطلے لگ کر کہا۔

" خیرمبارک ، اچھا ہوا کہتم لوگ آ مے اب بچوں کو دیکھ کر ہی جانا۔" حسن نے مسکراتے

## تمهارے بن ادھورے ھیں = 🏵 = 366

ہوئے اس سے معانقہ کرتے ہوئے کہا۔ عز ہ کوروم میں شفٹ کر دیا گیا۔ حسن کو ڈاکٹر نبیلہ نے دونوں بچوں سے ملوایا۔ حسن انہیں دیکھ کر بہت جذباتی ہوگئے۔ دونوں بچے بہت صحت منداور سرخ وسفید ہے۔ اور آئکمیں کھولے اس نی دُنیا کے نئے منظر دیکھ رہے تھے۔ حسن نے دونوں کو باری باری بیار کیا۔ اللہ سے ان کی صحت وسلامتی اور نیکی کی دُعاماً گی۔

'' بھائی جان! انہوں نے تو پیدا ہوتے ہی آ تکھیں کھول لیں۔ بڑے تیز ہیں بھی۔'رو بی نے بچوں کود کیھتے ہوئے کہاتو و ہنس کرفخر سے بولے۔ '' آخر ہمارے بیچے ہیں۔''

"بياتو آپ كى كائى ہاور بينى ميرى-"روبى نے كہا-

"جي نيس بيني ميري عزه وي شاهت رڪتي ہے۔" حسن في سكراتے ہوئے كها۔

''اوہو،میریءَ و''رو بی نے شرارت سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو انہوں نے اس کے سر پر چیت نگادی۔''چل شریر۔''وہ بنس پڑے تو ہاقی سب بھی ان کے ساتھے ہنس دیئے۔

حن سب سے پہلے عقرہ سے سلنے کے لیے کرے میں آئے ۔ تو وہ بیڈ پر بے سدھ آئھیں بند کیے لیٹی تھی۔ حسن کاول بے قابو ہونے لگا دہ بیڈی پی پراس کے قریب بیٹھ کراس کا چہرہ دیکھنے لگے۔ اس کی رنگت سفید ہور ہی تھی سارا خون جسم سے نچوڑ لیا گیا ہو۔ صبح والی عقرہ وادراس عقرہ میں کتنا فرق نظر آرہا تھا۔ تکلیف کے اثرات اس کے چہرے کی تازگی پر حاوی آگئے تھے۔ حسن کاول تڑب اُٹھا اس کی بیجالت دیکھ کر۔ وہ ان کی عجبت کی تکمیل کرتے ہوئے یہاں تک پینی مقی ۔ اور ان کے موال میں اس کی محبت اور عزت اور زیاوہ بڑھ گئی ۔ سمندر میں ایک اور سمندر میں ہوگیا تھا۔ پیار کاعشق کا سمندر۔ حسن نے ہاتھ سے زی سے اس کے بالوں کو چھیڑا تو اس کے لیوں میں جبئش ہوئی ۔ حسن ۔ حس

"جی صن کی جان اعز و آئکھیں کھولیں۔ "حسن نے بہت محبت سے کہا تو اس نے دھیرے سے آئکھیں کھول ویں۔ نظر کے سامنے ان کا چہرہ تھا۔ حسن کی آئکھوں میں خوشی اور تشکر کے تظر کے آنسو تیررہ ہے تھے۔ اس کے ویکھنے پروہ مسکرا ویئے اور جھک کر اس کی چیشانی پراپی محبت کی مہر شبت کردی۔ عز ہ کولگا جیسے اس کے ویکھنے پر وہ مسکر اور کی جگداب راحت کے قافے اتر نے لگے میں درد کی جگداب راحت کے قافے اتر نے لگے میں۔ وہ اس کا ہاتھا ہے ہاتھوں میں لے کر بے قراری اور محبت سے پوچھر ہے تھے۔ "عز و، کسی طبیعت ہے آپ کی ؟"

تمهارے بن ادھورے ھیں== ﴿ ﷺ عَمْلُونَ عَلَى الْمُورِ عَلَيْ عَلَى الْمُورِ عَلَيْ الْمُورِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ

''بہت بہتر ہے۔' اس نے کمزوری آواز میں جواب دیا۔''حسن آپ نے ویکھا اپنے بچوں کو۔ پیار سے ہیں نال - ہمارے نیجے۔''

'' بہت بہت زیادہ بیارے ہیں۔اللہ نظر بدسے بچائے انہیں اور ہمیں بھی۔' وہ خوش ہو کر بولے تو اس کے لبوں پر زندگی سے بھر پورمسکرا ہے بچیل گئی۔

پھروہ سب عز ہ سے ملے۔رو بی اوروقاص کود کھے کرعز ہمجی جیران ہوئی تھی۔ان کے بچوں نے عزّ ہ اور حسن کے بچوں کو دیکھ کر بہت جیرت اور خوشی کا اظہار کیا تھا۔حسن نے ان تینوں مال بچوں کا صدقہ بھی اتارا۔احتیاطاً وہ ایک روزع ہواور بچوں کو ہوسیلل رکھنے کے بعدا ملے روز کھر لے آئے۔روبی اوروقاص کینڈاسے توان کے لیے تحا کف لائے ہی تنے۔اب بچوں اور عز ہ ک لیے انہوں نے دوبارہ شامیک کی تقی سبھی بہت خوش تھے۔''حسن ولا'' میں مقیق معنوں میں خوشیوں نے ڈیرا جمایا تھا۔رو بی ، و قاص بچوں کے ساتھ واپس جلے گئے۔حس انہیں ایر کورٹ چھوڑنے گئے متھے۔حسن نے لا ہور ندیم بھائی کوفون کر کے پینخش خبری سنائی تھی۔و ، بھی بہت خوش ہوئے تتھے۔ پھرسب میکے والوں نے گھر فون کر کے انہیں مبارک با ددی۔حسن دو دن اور ر اتوں ہے مسلسل جاگ رہے تھے۔عرّ ہ نے دیکھاانہیں اینے آرام کی کوئی فکرنہیں تھی۔ وہ تو بس اسے اور بچوں کوآرام پہنچانے کے لیے مصروف تھے۔ براؤن شلوارمیش بہنے وہ اس کے سامنے كرى يربيشے كبرى سوچ ميں كم سے \_رونى وغيره كوچھوڑ كرة ئے سے ـشايداس ليے اداس سے \_ عز ہ کوبھی ان کے جانے کا د کھ تھا۔ تمریجوں کے آنے کی خوشی میں بیدد کھ زیادہ محسوس نہیں ہور ہا تھا۔ وه بيدير تيكية يت شيك لكا كرميشي تقى بيني كوسلا ديا تھا۔ بيٹے كو بھى دودھ پلايا تو وہ بھى سوگيا تھا۔حسن نے بینے کانام 'علی حسن' اور بیٹی کانام' انعم حسن' رکھاتھا۔ جوعز ہسسیت سب کوبہت پسند آیا تھا۔ عرّ ہ نے علی کو بیار کر کے اپنے پہلو میں لٹادیا۔اورحسن کی طرف ویکھا جوہنوزکسی گہری سوچ میں مم ہے۔ان کی آئیمیں نیند سے بوجھل اور سُو جی سُو جی لگ رہی تھیں۔سرخ ہور ہی تقی ۔ ہلکی ہلکی شیو بھی بڑھی ہوئی تھی میض کی ہستیوں کوفولڈ کرر کھا تھا انہوں نے اور پہت ریکس بیٹھے تھے۔ان کا سرتک ساندازسدهای و کےدل میں اتر گیا

"حسن-"اس نے بیار سے انہیں بکارا۔

'' بی جان حسن!'' حسن نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہااور اُٹھ کر اس کے پاس آ جیٹھے '' 'کیاسوج رہے تھے؟''عزّ ہ نے ان کے چبرے کودیکھا۔

'' یہی ہے ہم لوگ تو ہو میعل جانا افورڈ کر سکتے ہیں۔وہ لوگ جن کے گاؤں ریبات میں طبی سہولتیں میسر نہیں ہوتیں انہیں کتنی د شواری ہوتی ہوگی۔ بواکے گاؤں میں میری تین مربعے زمین ہے۔ بیکار پڑی ہے۔ اور آج تک سوچا کرتا تھا کہ آخر میں اس زمین کا کیا کردل۔ اس کا کیا مصرف ہونا جا ہے؛ لیکن اب مجھے اپنے اس سوال کا جواب ل گیا ہے۔''

''وہ یہ کہ میں اس زمین پر ایک ہوسپلل ہوا وی گا۔ جہاں گاوی کی عورتوں کو مفت طبی ہمولتیں فراہم کی جا ئیں گی۔اس گاؤں میں کوئی ڈسپنری تک نہیں ہے۔زچہ و بچہ کی صحت کا کوئی مركز نہيں ہے۔لوگوں كوعلاج كے ليے شہرجانا پر تا ہے۔جوان كے ليے بہت مہنگا در تفكيف دومل ہے۔لبذا میں انشاءاللہ اس زمین پر ایک ہیتال بنوا ؤں گا۔ آپ کی حالت دیکھ کر مجھے احساس ہوا ہے کہ بیمل کتنا اہم اور تکلیف دہ ہوتا ہے۔ میں اس ہیتنال کا نام ' نوتر ہ ہوسپول'' رکھوں گا۔' حسن ف نیابت شجیده اور پرعزم کہج میں کہا توعز ہ کووہ بہت عظیم اور بہت بیارے لکے پہلے ہے بھی زیاده ده پیارے بولی۔

''عرِّ ہ ہو پیل نہیں' دعرِّ ہ حسن ہیتال'' کیونکہ حسن کے بغیر عرِّ ہ کا نام بھی ادھورا ہے۔اور عرّ ہ کی زندگی بھی اوھوری ہے۔''

'' پیجے۔' وہ خوش ہوکر بولے۔'' بیج''اس نے فورا کہاتو وہ بنس پڑے۔۔ ''ای خوشی میں ، میں آپ کو آئس کریم کھلا تا ہوں۔'' '' آئس کریم تو فی الحال میں نہیں کھاسکوں گی ۔'' ''اوہاں ۔توالیا کرتے ہیں کہ''سوپ'' پیتے ہیں کیساہے؟'' ''اچھا ہے کیکن ابھی نہیں پھر بھی۔ابھی تو آپ گھر میں بناسوپ پئیں اور۔

"اور بیا کہ کے آپ برابر والے بیڈروم میں جا کرسو جا کیں۔ دو دن اور دوراتوں ہے آپ مسلسل جاگ رہے ہیں۔ بلکہ آج تیسرا دن شروع ہو چکا ہے۔ پلیز اپنا بھی خیال رکھیں۔اس طرح تو آب بھار پڑجائیں گے۔ 'عز ہ نے ان کا ہاتھ تھام کرا پنائیت اور تفکر بھرے لیجے میں کہا تو و ہ خوتی ہے مسکرانے لگے۔

" ومنیس پرتے ہم بار، آپ کامیر خیال میر پروا کرنے کا نداز اور اظہار ہماری ساری ممکن پر

تمہارے بِن ادھورے میں= 🤫 == 369

حاوی آگیاہے۔''

" پھر بھی بس آپ جا ہے اور جا کرسو جائیس۔ نیند پوری کر کے جا طبے گا۔"

''او کے لیکن برابر والے بیڈروم میں کیوں سوئیں ہم یہاں کیوں نہ سوئیں؟'' حسن نے مسراتے ہوئے پوچھاتواس نے جواب دیا۔

'' يہاں تو آنا جانالگار ہے گا۔ پھر بچے بھی وقت بے وقت جاگ جاتے ہیں۔روتے ہیں۔ آب کو تھیک سے نیندنہیں آئے گی۔''

''کوئی بات نہیں میہ بیچے میری ذمہ داری بھی تو ہیں ناں۔'' وہ جھک کرعلی کو بیار کر کے

'' حسن!''اس نے منت بھر ےانداز میں کہاتو د ہ بھی ای کے انداز میں ہولے۔ " وعز ہے اوروہ بنس پڑی۔وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

" نبیلہ آپاکواورا آپ کومعلوم تھا کہ ہمارے ہاں ٹوئنز نے بی ہوں گے۔لیکن آپ نے مجھے نبيل بتايا، كيون نبيس بتايا؟"

"مرپرائز دینے کے لیے اور اس لیے بھی کرآپ پہلے ہی میر ابہت خیال رکھ رہے تھے۔ ٹوئنز کائن کرآپ اور زیادہ خیال رکھنے لگتے۔اور میں نہیں چاہتی تھی کرآپ میرا خیال رکھنے کے خيال ميں اپناخيال ہي ندر تھيں۔''

"نو كيا آپ اور ميں الگ الگ بيں؟"

" "نہیں ہم تو یک جان دوقالب ہیں۔ای لیےاگر آپ میرے لیے استے فکر مندر ہتے ہیں تو مجھے بھی آپ کا خیال رہتا ہے۔ 'عز ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' تھینک بوعرّ و ، اچھا ہاں آپ کالج میڈیکل لیو بجھوا و بیچئے گا۔ کالج کل ہے کھل رہے ہیں ناں۔''انہوں نے یا دآنے پر کہا۔''اس حالت میں تو آپ کالج نہیں جاسکتیں۔''

'' جی اور جاؤں گی بھی نہیں آپ بے فکر رہیں۔اور اُٹھیں یہاں سے۔' اس نے نرمی سے

" کیوں اُٹھار ہی ہیں ہمیں اینے یاس ہے؟

" حسن ، مجھ میں اتنا حوصلہ بیں ہے کہ میں آپ کواسپنے پاس سے اُٹھادوں لیکن میں آپ کو یوں بے آرام بھی نبیں دیچے سکتی۔ پلیز سوکراپی نیند پوری کر لیجئے۔ تیسرا دن آگیا آپ کو جاگتے

society.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

ہوئے۔ مجھے بہت فکر ہور ہی ہے آپ کی بلیز۔ 'عوّ ہ نے بہت نظر ، مبنت اور محبت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے۔ انہوں کہتے ہوئے ان کے دائیں رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ حسن کونو کل جہان کی دولت مل گئی۔ انہوں نے اینے رخسار پر رکھے اس کے ہاتھ بر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

''نہیں حسن! جتنی محبت آپ نے آج تک مجھے دی ہے۔ میں تو اس کا ایک حصہ بھی نہیں ادا کر سکی اب تک محبت کو بیا نہ ہوتا تو شاید میں آپ کتی کہ میں آپ سے کتی محبت کراتی ہوں۔ حسن آئی رئیلی لو یو۔ 'عز ہ نے دل سے آج پہلی بارلفظوں کا سہارا لے کر اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ حسن کوتو جیسے قارون کا خزانہ ل گیا۔ وہ تو پہلے ہی بہت جذباتی ہور ہے تھے۔ اس کے اظہار محبت پران کی آئیکھوں کے ساگر خود بخو دیجھاک پڑے۔ 'آج اعتر اف کیا ہے آپ نے مدین نہر ہوگا ہے آپ کا خرانہ کی اس کے اظہار محبت پران کی آئیکھوں کے ساگر خود بخو دیجھاک پڑے۔ 'آج اعتر اف کیا ہے آپ نہر میں اس کے انہرا ہوں کیا ہے آپ نہر ہوں کی اس کے ساگر خود بخود بھول کے ساگر خود بخود بھول کے ساگر خود بخود بھول کیا ہے آپ نہر ہوں کہا ہوں کیا ہے آپ نہر ہوں کی انہران کی آئیکھوں کے ساگر خود بخود بھول کے ساگر خود بھول کیا ہے آپ نہر ہوں کی انہران کی آئیکھوں کے ساگر خود بھول کے ساگر خود بھول کی انہران کی آئیکھوں کے ساگر خود بھول کے ساگر خود بھول کے ساگر کو دیکھول کے دیکھول کے ساگر کو دیکھول کے ساگر کی ساگر کو دیکھول کے ساگر کو دیکھول کے ساگر کو دیکھول کی کو دیکھول کے دیکھول کے ساگر کیا گول کو دیکھول کے دیکھول کے ساگر کو دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کو دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دیکھول کے دور کو دیکھول کے دیکھول

'' زبان سے آج کیا ہے لیکن دل سے تو بہت پہلے بیاعتراف کرلیا تھامیں نے۔' و وان کے آنسوؤں کوا پنے ہاتھوں سے جذب کرتے ہوئے مجبت سے آئبیں دیکھتے ہوئے بولی۔ ''بہت پہلے کب؟''

"بيآپايخول سے بوچھيں۔"

" آب نے ہی تو کہا تھا کہ دل تو خوش فہم ہوتا ہے۔"

''ہاں لیکن آپ کا اور میرا دل ایک دوسرے کے لیے خوش فہم نہیں ہے۔ ہمارے دل جو سوچتے ہیں ۔ سیجے سوچتے ہیں۔''عرّ ہ نے نظریں جھکا کر کہا۔

''عرّ ہ۔'' حسن نے خوتی ہے ہے قابوہو کراسے شانوں سے تھام لیاد ہبنس پڑی۔ '' جلیں جاکرسو جا کیں ۔''

''اب کہاں سونے دیں گا آپ کی سے پیار بھری باتیں ، جھے اتی خوشی ہور ہی ہے۔ جیسے پہلی بار میں نے پیار کو محسوں کیا ہو۔ جیسے میر ابیار میر ک ہی نظروں میں معتبر ہو گیا ہو۔ جیسے زندگی نے میر سے اندر پھر سے نیاجنم لے لیا ہو۔' حسن جذبات اور جوش میں خوشی سے مسکراتے ہوئے ہوئے۔ بولے۔

" مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ ذراسے پیاراور محبت کے اظہار پراس قدرسر شاراور شاد ہو سکتے

ہیں۔ ورنہ میں بہت پہلے آپ کواس خوٹی ہے نہال کرویت ۔ 'عوۃ ہ نے انہیں جرت اور محبت ہے رہے ہوئے برنم لہج میں کہاتو وہ زم اور محبت بھر ہے لہج میں گویا ہوئے۔

''خوشیاں آہت آہت تھوڑی تھوڑی کر کے ملتی رہیں تو اور زیادہ لطف دیتی ہیں۔ اور میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہد دیا تھا کہ میں تو پیار کا بندہ ہوں۔ جھے آپ سے بیار کے سوا پھے نہیں پائے ۔ آپ ایک قدم آگے بر حیس گی تو بھے دس قدم آگے پائیں گے۔ میر سے اندر جو محبوں کے میں سے بائے ۔ آپ ایک قدم آگے بائیں گی میر سے اندر جو محبوں کے ہیں۔ آپ ہی تو میری کل کا نئات، میر اسر مائے حیات ہیں۔ اور آپ کی ذات سے وابستہ نہ تھی منی خوشیاں بھی تو ہیں میر سے بیار کے حق وار۔''

میں ۔ اور آپ کی ذات سے وابستہ نہ تھی منی خوشیاں بھی تو ہی میر سے بیار کے حق وار۔''

میں کر بھی اتنا چاہے جانے کے لائق ؟''وہ بھر اکی آواز میں بولی آنسو بیکوں کی سر حد عیوں کے سامنے تو بھے اپنا وامن بھی نا کائی لگئے لگا

''ہمیشہ سے تھیں اور آپ ہمیشہ جا ہے جانے کے لائق رہیں گی۔بس رو تانہیں ہے ورنہ میں بھی رووں گا۔ اور آپ ہے جانے کے لائق رہیں گی۔بس رو تانہیں ہے ورنہ میں بھی روووں گا۔ اور آپ سے چپ بھی نہیں ہوں گا۔' حسن نے اس کا گال تفیک کر بیار ہے کہا تو اس نے کہا۔''اچھانہیں روتی آپ جا کر سوجا کیں پلیز۔''

''احپھا جارہا ہوں آپ بھی لیٹ جا کیں۔ بچے جاگ جا کیں گئو پھر آپ کو بھی ان کے ساتھ جا گنا پڑے گا۔ اپنی نیند ان کی نیند کے دوران ہی بوری کرنے کی کوشش کیا کریں اب آپ۔' حسن نے اُٹھ کراہے بستر پڑلٹاتے ہوئے بیار سے کہا۔

" آپ تھیک کہدرہے ہیں ، بچوں کی نیند کا کوئی ٹائم مقررتہیں ہوتا۔"

'' میں برابر والے بیڈروم میں سونے جار ہا ہوں۔اگر میری ضرورت محسوس ہوتو مجھے آواز دے لیجئے گا۔ بلا لیجئے گا۔''

''ضرورت توہروفت محسوں ہوتی ہے آپ کی۔'عقرہ نے بہت محبت سے انہیں دیکھا۔ ''عقر و۔''حسن نے شرارت اور محبت سے اسے دیکھا تو وہ ہنس پڑی۔وہ بھی ہنتے ہوئے دوسرے بیڈروم میں چلے مجے۔

"عرق مے بیچ بھی اس کی طرح منہ پیٹ اور تیز طرار ہوں گے۔"وہ اپنے بیٹے کو گوویس نے بیٹی تھی۔اس کے ذہن میں ماضی کی کتاب کا ایک ور ت کھل کرسامنے آگیا۔ بیعنیزہ کی آواز مقن شفیب سے شاوی سے پہلے انہوں نے کہا تھا۔

Click on http://www.Paksociety.com for More

''اوراس کی طرح بحث کرنے اور ہروفت لڑنے ، بولنے پر تیارر ہاکریں گے۔''فائزہ نے لفتہ دیا تھا تو عائز ہ بولی تھی۔''اورعز ہ انہیں بھی چیخ چلا کررعب میں رکھنے کی کوشش کیا کرے گی۔ گفتہ دیا تھا تو عائز ہ بول کھی ہے۔ 'اورعز ہ انہیں بھی جیخ چلا کررعب میں رکھنے کی کوشش کیا کرے گی۔ مگر وہ اس کے ہاتھ نہیں آئیں گے۔ ظاہر ہے بھی اس کے بیچے اس سے دس ہاتھ آگے ہی ہوں گے نال ،''

" پھرتوع وہ بیجے ہوگا اور بیج آگے آگے۔" منیز وقع بھی اپنی دائے کا اظہار کرنا ضروری سمجھا تھا۔ "اس سے تو اپنا آپ نہیں سنجھا تھا۔ اور کمرے میں صابرہ بیگم سمیت ان سب کا قبقہہ گونجا تھا۔" اس سے تو اپنا آپ نہیں سنجھات، بچوں کو کیا خاک سنجھالے گے۔ بیتو دوردور کی محبت ہے جو بچوں پرلٹاتی ہے۔ جب اس کے اپنے بھوں گو بتا چلے گا کہ بچوں کو بالنا آسان کا منہیں ہے۔ عشل ٹھکا نے آجائے گی دائی اول آسان کا منہیں ہوگا۔ وہ سب غلط کہتے تھے۔ نہیں والی ہوں اور نہی ہوں اسے نوا کہ بھوں ایسے بچوں کو بہت محبت سے اور نہی میرے بچان کی باتو ن اور سوچوں بھیے ہوں گے۔ میں اپنے بچوں کو بہت محبت سے بحمد ارک سے بروان جڑھا کو ن گی ۔ ان کی تربیت اتنی اعلیٰ کروں گی کہ وہ سب دیکھتے رہ جائیں کہ محمد ارک سے بروان جڑھا کی ۔ ان کی تربیت اتنی اعلیٰ کروں گی کہ وہ سب دیکھتے رہ جائیں کے ۔ "عز ہ نے برغم لیج میں کہا۔ آنو بے اختیار اس کی آٹھوں سے جاری ہو گئے ۔ حسن تھوڑی دیے۔ دیا آئے ۔ گراسے روتا و کھی کر دیے گئے آئے۔ دیا آئے ۔ گراسے روتا و کھی کر دیے گئے آئے۔ دیا آئے۔ گراہے روتا و کھی کے بیش کہ بستر پرلیٹی سور بی تھی ۔ حسن بیڈ کے قریب چلے آئے۔ دیا تھی کو بیار کر رہی تھی ۔ انہم بستر پرلیٹی سور بی تھی ۔ حسن بیڈ کے قریب چلے آئے۔ دیا تھی کہ اس کر بیٹ میں بیٹ کے قریب چلے آئے۔ دیا کہ کہ کو بیار کر رہی تھی ۔ انہم بستر پرلیٹی سور بی تھی ۔ حسن بیڈ کے قریب چلے آئے۔ دیا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہا بات ہے ؟ دوہ کی کو بیار کر رہی تھی ۔ انہم بستر پرلیٹی سور بی تھی ۔ حسن بیڈ کے قریب چلے آئے۔ دیا کہ کہ کہ کہا بات ہے ؟ دوہ کی کو بیار کر رہی تھی ۔ انہم بستر پرلیٹی سور بی تھی ۔ حسن بیڈ کے قریب چلے آئے۔ دیا کہ کہ کہا بات ہے ؟ دیا کہ کہا بات ہے ؟ دوہ کی کے ان کی کے ان کی کہا بات ہے ؟ دیا کہ کہ کہا بات ہے ؟ دوہ کی کو بیار کر رہی تھی ۔ انہم بستر پرلیٹی سور بی تھی ۔ حسن بیڈ کے قریب چلے آئے۔ دیا کہا بات ہے ؟ دیا کہ کہا بات ہے ؟ دیا کہا بات ہے ؟ دیا کہا بات ہے ؟ دیا کہا ہات ہے ؟ دیا کہا ہات ہے کہا ہات ہے ؟ دیا کہا کہا ہات کے کہا ہات ہے کہا ہے کہا ہات ہے کہا ہات کے کہا ہات کے کہا ہات ہے کہا ہات کے کے کہا ہات کی کو کے کی کو کی کے کہا ہات کے کہا ہات کی کو کی کی کے کہا ہات کے کہا ہات کے کہا ہات کے کہا ہات کر کی کھی کر کے کہا ہات کے کہا ہات کی کو ک

''کوئی بات نہیں ہے۔'اس نے نظریں علی کے چبرے سے ہٹا کران کے چبرے پر مرکوز کیس۔''تو آپ رو کیوں رہی ہیں؟''وہاس کے پاس بیٹھ کراس کا چبرہ دیکھنے تکھے۔ ''دنہیں تو ، میں تونہیں رور ہی ۔''وہ ذراسام سکرا کر بولی۔

" آپ رونبیں رہیں تو یہ آنسوآپ کی آنھوں سے کیوں بہے چلے جارہے ہیں؟" انہوں نے ہاتھ سے اس کے رخواروں پر پھیلتے آنسوؤں کوصاف کرتے ہوئے پوچھا۔
" آنسو۔ پتانبیں کیسے؟" وہ اپنے ہی آنسوؤں کی تھیوں کر کے شخصک گئی۔
" انسی آپ غم میں اس قدر ڈو بی ہوئی تھیں کہ آپ کو یہ بھی نہیں پتا چلا کہ آپ کی آسیوں

اشک بہارہی ہیں۔ کیا پھر کوئی پرانی بات یادا مٹی ہے؟ "حسن نے زمی سے نوچھا تو اس نے سر اور نظر دونوں جھکالیں۔ حسن بے قرار ہو کر ہوئے۔

" نور ۱۵ کیول یا دکرتی میں آپ ساری دکھی کردینے والی پرانی یا تیں۔ آپ جب روتی میں تو

Click on http://www.Paksociety.com تمهارے بِن ادھورے ھیں = ج 373

بحصاب آپ پر بہت عصد آتا ہے۔ میں خود کوایک ناکام اور نا اہل شخص سمجھنے لگتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے جیے مجھ میں اتنی بھی اہلیت نہیں ہے میری محبت میں اتنی طاقت اور قوت بھی نہیں ہے کہ جوآ پ آ یے کے ماضی کے دکھوں سے نجات دلا سکے۔'

‹ 'حسن پکیز ایسامت کہتے ، یادیں اوروہ بھی اپنوں کی پیچھا کب چھوڑتی ہیں؟ <u>مجھے</u>تو بس وہ سب لوگ یا دآر ہے تھے۔میں نے اپنی بہنوں بھائیوں کے بچوں کو کھلایا ہے۔ان کی دیکھ بھال کی ہے۔ بہنوں ، بھابیوں کی ۔ ایسی صور تحال میں تمار داری کی ہے گر۔ آج جب میں ایس حالت کو سینی ہوں تو۔میرے پاس کوئی بھی نہیں ہے۔ای تو اس دُنیا میں ہی نہیں رہیں۔اور۔ بہین وہ سب۔اپنی اپنی گھربلوزندگی میںمصروف ہیں۔ایسےموقع پرتو ماں اور بہنیں ہی یاد آتی ہیں ناں۔ ان سے ہرمستلہ، ہریر بیثانی بلاجھجاکشیئر کی جانگتی ہے۔ کچھ باتیں توصرف ماں اور بہن ہے ہی کہی جاسکتی ہیں تکر'' وہ بولتے ہو لتے رونے لگی جسن نے علی کواس کی گود سے لے کرا سے پیار کیا اور کاٹ میں لٹا دیا۔ اور پھراس کے سامنے اس کی قریب بیٹے کراس کے چہرے کو ہاتھوں میں بھر کر محبت سے اسے ویکھتے ہوئے بولے۔'' مھیک کہرئی ہیں آپ کیکن ۔ مال اور کہن کے علاوہ شوہر ہے بھی ہرمستا، ہر پریشانی ہرخاص بات شیئر کی جاسکتی ہے۔وہ سب اپنی زند گیوں میں مصروف ہیں۔ جب تک ماں باپ زندہ ہوتے ہیں۔ بیٹیوں کے نازنخرے اُٹھائے جا سکتے ہیں۔لیکن بعد میں کسی کو فرصت نہیں ہوتی ۔اور میں جو ہوں آپ کے پاس۔ جھے سے کہتے۔ ہروہ بات کہتے جو آپ ا پنی ماں اور بہن سے کہنے کی متمنی ہیں ۔ رنگی اِ شو ہر ہے زیا د ہ قریب اور راز دان کو کی نہیں ہوتا بیوی کا۔ کتابیں پڑھ کر بہت ی باتیں میں نے مجھ لی ہیں۔ آپ جھے سے بلا جھجک کہیں جو کہنا ہے۔ اچھا ہے تا کہ آپ نے کسی اور کی خدمت اور تیمار داری کا احسان نہیں نیا اور نہ ہی کومشکل میں ڈالا ہے۔ آپ کا تمار دار عم خوار ، تا بعد ار اور وفا دار شوہر ' حسن صدیقی' ہے تا آپ کے پاس پھر آپ كيوں فكركرتی ہيں \_ ميں آپ كا ہركام جى جان سے كرنے كے ليے تيار ہوں \_ آپ بلا جھ كے تكم ميج كريم جوكهنا إلى تكليف بحص بركزمت جهاية كا-" چھپا کرروتے ہوئے بولی تو انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بیارے کہا۔

" حسن، آئی ایم سوری میں آپ کو بہت پریشان کرتی ہوں۔ ' وہ ان کے سینے میں چہرہ ''بس روتے نہیں ہیں عزو و، بس حیب ورنہ میں سمجھوں گا کہ میرا پیار بیکار ہے آپ کے

Click on http://www.Paksociety.com for More

''نہیں حسن! آپ کا بیار ہی تو سب پچھ ہے میرے لیے۔' وہ تر پ کر بولی۔ ''نورونا بند کر کے اس بات کا نبوت پیش سیجھے۔''

''بس میں نہیں رور ہی۔''وہ ایک دم ہے ان ہے الگ ہو کرا پے آنسو پو نیجھتے ہوئے بچوں کی معصومیت ہے بولی تو انہیں اس کے اس انداز پر بے ساختہ انسی آئی۔

"میری جان!" حسن نے اس کے سر پر بیار کیا اور پھر تجرے اس کی کلا ئیوں میں پہنا کر مجت کی مبر شبت کی ۔ تو اس نے حیا ہے مسکراتے ہوئے اپنا سران کے کندھے پر رکھ دیا علی اور اہنم مجت کی مبر شبت کی ۔ تو اس نے حیا ہے مسکراتے ہوئے اپنا سران کے کندھے پر رکھ دیا علی اور اہنم کی رہم عقیقہ کی تقریب میں شرکت کے لیے عق می اس کے عقر سے ایک دن تھ ہر کر اسے اور بچوں کو و عاشیں زور جی نفی کر دائیں ہوئے ہوئے میں اور عزیر بچوں کے ساتھ آئے ہوئے میں نے اہنم کو اور حسن بھائی اہنم کو میں گود میں لے کر بیار کرتے ہوئے حسن اور عقر و کی طرف دیکھ کر کہا۔" عقر ہ، اور حسن بھائی اہنم کو میں اس میری دہن بناؤں گی۔ بس میری بہو ہے گی۔ آپ کے پاس اہم میری امانت ہے یا در کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی انانت آپ سے لے جاؤں گی۔"

'' کیجئے بیکم صاحبہ! یہاں تو ہماری بیٹی کا بربھی آ گیا۔'' حسن نے ہینتے ہوئے عز ہ کو و <u>یکھتے</u> ہوئے کہا تو وہ بھی دھیر ہے۔۔ بنس دی۔

" بھائی ،آپ کا کہاس آتھوں پرلیکن نچے ہوئے ہوجا کیں تو ان کی بہنداور نا پہند بھی بدلتی رہتی ہے۔ میرے خیال میں بچپن میں بچوں کی نسبت طے کر دینا مناسب نہیں ہے۔ بعد میں بچوں اور ہووں دونوں کے لیے مسائل پیدا ہوجاتے ہیں۔ بہندا درتر جیجات بدل جاتی ہیں۔ سوچ کے انداز بدل جاتے ہیں۔ اس لیے یہ فیصلے بچوں کے بوٹے ہونے پر مناسب وقت پر کرنا ہی بہتر ہوتے ہیں۔ کیر ہونے پر مناسب وقت پر کرنا ہی بہتر ہوتے ہیں۔ کیر ہو یا عمیر ہمیں دونوں بہت عزیز ہیں۔ اگر اہم کی قسمت میں آپ کی بہو جنا لکھا ہوتے ہیں۔ کمیر ہویا عمیر ہمیں دونوں بہت عزیز ہیں۔ اگر اہم کی قسمت میں آپ کی بہو جنا لکھا ہوگا تو ہمیں کیا اعتراض ہوگا بھلا۔ بس فی الحال آپ یہ بات بچوں کے ذہن میں مت ڈالیے گا۔ ورندوہ ڈسٹر ب بھی ہوجا کیں گے ، جو کے ٹھیک نہیں ہے۔ " حسن نے سنجیدگی ، زمی اور خوش اخلاقی سے اسے سیجھایا۔

" آپ تھیک کہدرہے ہیں حسن بھائی، چلیں جومقدر میں ہوگا۔ ہو جائے گالیکن آپ میرے بیٹوں کومت بھولئے گا۔ " مثین نے ان کی بات ہجھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔ "'مرکز نہیں کیسی باتیں کر دی ہیں بھائی آپ۔ " حسن نے مسکرا کر کہا۔

تمھارے بن ادھورے ھیں = 🛞 == 375

''بینوں کی مائیں ایسی ہی باتیں کیا کرتی ہیں۔بینوں نے ذراساقد نکالا اور ماؤں کوان کے سر پہسراسجانے کا شوق ہے جین کرنے لگتا ہے۔ارے بھا گیوان ، جہاں نصیب ہوگا ہمارے بچوں کی شادیاں ہوجا ئیں گی۔ابھی بہت وقت ہے۔تم کیوں ابھی سےاس فکر میں گھل رہی ہو۔ انشاء اللہ سب ابھا ہی ہوگا۔' عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی اور اتھم کوعز ہ کی گود میں دے دیا۔

آج سوامہینہ بورا ہو گیا تھا۔عرّ ہ نے عسل صحت کیا۔ نیالباس پہنا۔ جو حسن نے اس کے لیے آج کے دن کے لیے خاص طور پر بنوایا تھا۔سلوررنگ کا یا جامہ نیلے رنگ کی میض اور دویتہ جس پرسلور کا بہت خوبصورت کام کیا ہوا تھا۔سلور جیولری۔میچنگ چوڑیاں ، یا وُں میں نا زک سی سیا ، اسٹریپ والی سینٹرل پہنے۔میک اپ اورخوشبو سے مزین وہ بہت حسین بہت دلنشین لگ رہی تھی۔ پہلے سے بھی زیادہ حسین اور دلنشین ۔اس نے اسے لیے بالوں کو کھلار ہے دیا تھا۔اور دائس با تین شنگی نمانیل اورسلور رنگ کی نئیس لگا کر بالوں کوخوبصورت اسٹائل دیا تھا۔وہ بہت خوش تھی۔اس نے و دنوں بچوں کو بخبت سے دیکھا اور جھک کرییار کرلیا علی اورانغم دونوں ہی *جو ۃ* اورحسن کے ہم شکل تھے۔ بہت چست اور حیات و چو بند بہت شریراور پھر تیلے تھے۔ عز ہورحسن کی تو جان تھی ان دونو ں میں۔اور بوا تو انہیں ایسے بیار کرتی تھیں جیسے وہ ان کے سکے بوتا ہوتی ہوں۔حس نے ان دنوں مرّ ہ کا اتنا خیال رکھا تھا کہ اے اپنی قسمت پر رشک آنے لگا تھا۔حسن ایک دو تھنٹے کے لیے آفس جاتے اور پھر گھر اس کے یاس بچوں کے باس آ جاتے۔دس دن تک توان کی بھی روثین رہی \_ پھر عرّ ہ کے اصرار پر انہوں نے با قاعدہ آفس جانا شردع کر دیا۔ مگر کئی بارفون کر کے اس سے اس کی اور بچوں کی خیریت یو چھتے رہتے۔اورعز ہکوان کے بیار پر بے حدیبار آنے لگتا۔حسن تو اس کی رگ رگ میں نس نس میں سامھتے ہتھے۔ پیار کا باول بن کراس پر چھا گئے تھے۔اوران کے پیار کی بارش اور جیما وَں دونوں ہی عز ہ کی زندگی تقیس عز ہنے بلیث میں سے اللہ بھی اُٹھائی اور اس کے دانے نکال کر منہ میں ڈال لئے۔حس بازار مے تھے۔ اور اسے انہیں کا انتظار تھا۔ اور بیہ انظاراہے بہت بے کل اور بے قرار کررہا تھا۔اس کا بس چانا تو حسن کوایک بل کے لیے بھی نظروں سے دور نہ ہونے دے۔حس نے اپنی محبتوں سے اس کی زندگی کے سارے و کھی سمارے عم ،ساری محردمیاں اور سارے در د،صدیے ،ساری تلخیاں دمودی تھیں۔مٹادی تھیں۔اور پیار بى پياراس كى زندگى ميس جارسو بچياد يا تغارسيا بيريا اورخالص بيار ـ

Click on http://www.Paksociety.com for More

''السلام نلیکم!'' حسن نے بیڈروم میں داخل ہوکرا ہے دیکھتے ہوئے بہت خوشگوار لہجے میں سلام کیا۔وہ بچوں کو بیار کررہی تھی۔انہیں دیکھ کرکھل اُٹھی۔

''وعلیکم السلام ، اتنی دیر لگا دی آپ نے ، جائے میں نہیں بول رہی آپ ہے۔''اس نے پیار بھر اشکوہ کیا اور کھڑے ہو کراپی چوڑیوں سے کھیلنے لگی ۔حسن تو پہلے ہی اس کے رنگ روپ پر نئار ہور ہے۔ اس پر اس کا میمعصوم انداز انہیں اور بھی بےخود کرنے لگا۔وہ اس کے لیے سرخ گلا بوں کا بیجادر گجرے لے کرآئے تھے۔

''ارےارےآن کے دن تو یہ تم مت کریں۔آج تو بہت خوشی کادن ہے۔'' ''ائی لیےا تناانتظار کرایا ہے نا۔''اس نے بیار سےان کی وجیبہ صورت کود کی گرکہا۔ '' تو کیانہ کرایا کروں آپ کوانتظار؟''وہ ایس کے قریب آکر محبت ہے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔'' بہیں بس آپ جھے انتظار مت کرایا کریں۔ جھے البحن ہی نہیں ہوتی میں پریشان بھی ہو جاتی ہوں۔''عرق ہے نے انہیں دیکھتے ہوئے نرمی سے کہا تو وہ نیس پراے۔

''اچھامیری زندگیء میں کوشش کروں گا کہ آئندہ آپ کوانتظارنہ کرتا پڑے۔خوش۔'' ''خفانو میں پہلے بھی نہیں تقی۔''اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''عرّ و۔''انہوں نے پیارےا۔ گھوراتو وہ کھلکھلا کر بنس پڑی۔

'' آپ کی ہنسی میں تو میری خوشی ہی ہے عز وجان! خدا کرے کہ آپ اس طرح ہنستی مسکراتی رہیں۔میری عز ہ جان کونسل صحت مبارک ہو۔''

حسن نے اے بہت والہانہ پن سے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا اور ہاتھوں میں پکڑا کے اس کے سامنے کرویا۔

''شکریے سن۔'عرّ ہ نے بکے لے کرسونگہ کرانہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے لیجے میں کہا۔ ''ائس مائی پلیور جان من۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ شر ماگئی۔ ''چیٹم بدور،النڈنظر بدے بچائے اپنی نظراً تارلیں۔''حسن نے واسکٹ میں سے ہزار ہزار کے دونوٹ نکال کراس کے سرے وارے اس کا ہاتھ لگوایا اور پھر بچوں پر سے وار کراس کے ہاتھ میں تھا ویے۔'' یہ پہنے اپنے ہاتھ ہے کی حاجت مندکودے دیجے گا۔''

"اچھا۔"عرق منے آہنہ ہے کہاان کی محبت پر اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔اس نے پہنے از بھی اور کجھا۔"عربی اس نے بھیے اراز بیں اور کجھا ہے مربانے رکھ دیا۔ حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مجرے نکال کر کہا۔"اپنے

تمھارے بِن ادھورے ھیں = 🏵 == 377

ہاتھ آ گے لائے آپ کو تجری تو پہنا دیں۔''

عرظ ہ نے ہاتھ اُن کے سامنے کر دیئے۔ باری باری انہوں نے اس کے دونوں ہاتھوں میں سمجرے ہے اگرانبیں چوم لیا ہوتہ ہی روح میں تازگی اور زندگی کی نتی لہر دوڑ گئے۔

" بى جان من!"

'' پچھنیں!'' وہ ان کے اس پیار بھرے طرز تخاطب پرشر ماتے ہوئے مسکراتے ہوئے

" میہ تیرے چہرے یہ جاند کی جُوجا ندنی ہے حیا کے رنگوں میں لیجہ لیحہ جو ڈھل رہی ہے تحقیم ہےا ہے معصوم لڑکی!

میمیرے دل میں تحبیوں کے نئے جزیرے بنار ہی ہے

جھکی جھکی بیڑگاہ تیری جھے دیوانہ بنار ہی ہے

تیری حیائے، تیری محبت کے بیرنگ سارے بیڈھنگ سارے

مير ہے جسم و جاں میں کیف دمتی جگارہے ہیں

اگراجازت ہوا ہے میری جان!

مِن بَحْهِ كُوا يِن مُحْبِوْل كابيهُ كَثِيرْ تَحْفِهِ بِمِينَ كُروول \_''

حن نے اس کے چہرے کو پیار ہے ویکھتے ہوئے بڑے جذب سے بیلام پڑھی تو وہ شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے خوش دلی اور شوخی سے بولی۔'' اجازت ہے۔''

" ہوں ۔ تو ادھرآ ہے۔ " حسن نے اس کے انداز پر نہال ہوکر باز دیم پیلا کرمسکراتے ہوئے

'' جائے، جائے۔''عرّ ہ نے شرارت اور شوخی سے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک دم پیچھے ہٹ گئے۔اس کاریشوخ وشریرا ندازان کے دل میں اس کی محبوّ کے سمندر میں طوفان اُٹھار ہا تھا۔ ان كاول جا باكراس اين الدرجذب كرليس موليس \_

"وعق ہ،شرارتی، بے ایمان لڑکی ادھرآ ہے۔" حسن نے ہنتے ہوئے آگے بڑھ کراہے بازو ے پار کرا ہے قریب کرلیا وہ شرمیلی ہنس ہنس پڑی۔الا پیجی کی خوشبواس کے دہن سے نکل کرحسن

تمہارے بِن ادھورے میں= ﷺ == 378

کی سانسوں کو بھی معطر بنا گئی۔

''ہم تو پہلے ہی مرمنے ہیں آپ پر ،آج کیا سانسیں بھی قبض کرنے کا ارادہ ہے؟''حسن نے اس کے جھکے جھکے جھرے اور جھکی جھکی پلکوں کود کیھتے ہوئے کہا۔'' ہائے اللہ نہ کرے ایسا مت کہا کر یں۔''اس نے تزیب کرسرا تھا کر انہیں دیکھتے ہوئے ہوئے اری سے کہا تو وہ اس کے تزیب کرسرا تھا کر انہیں دیکھتے ہوئے بے قراری سے کہا تو وہ اس کے تزیب پر خوش سے جھوم اُسٹھے۔

''ہم تو آپ کے حسن دسیرت کی اداو ناز کی تعریف کررہے بتھے ہوتے و جان!'' '' بجھے نہیں عیا ہے الیمی جان لیوا تعریف ۔''اس نے اس کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا ''جروں کی مہک دونوں کی سمانسوں میں امر نے گئی محبت اور مہک کاسٹکم ہو آگیا تھا۔ بودلوں میں جذبات جگار ہاتھا۔ان میں طلاحم بیا کررہاتھا۔

''اچھاایک بات کہوں آپ ہے، مانیں گی۔' انہوں نے اس پیار بھر ہے زم ہیں لیجے میں کہا۔'' بی سیجھے۔'عز ہ نے ان کے روشن چرے کو عبت اور عقید ہت ہے و یکھا۔ آپ کالج سے قین چرے کو عبت اور عقید ہت ہے و یکھا۔ آپ کالج سے قین علیہ ماہ کی مزید چھٹی لے لیجئے۔ کیونکہ نیچے ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ آپ انہیں خود فیڈ کرتی ہیں۔ اس لیے انہیں آپ کی تو انہیں کون اس لیے انہیں آپ کی تو انہیں کون سنجا لیے انہیں آپ کی تو انہیں کی سنجا لیے گا اور کیے رہیں گے ہے آپ کے بغیر روز انہ انتی ویر۔ اس عمر میں بچوں کے لیے آپ کی موجودگی ہے کہا۔

'' آپ سیج کہدرہے ہیں۔ میں بھی اپنے بچوں کواپنے سے دور نہیں کرنا جا ہتی اور نہ ہی دور کروں گی۔ میں ہر دفت ان کے پاس رہوں گی۔انہیں اپنی توجہ اور ممتا ہے بحروم نہیں ہونے دوں گیم ''

د ممرکیا؟"

'' مرمیں کالج سے تین جارہ ای تو کیااب ایک دن کی چھٹی بھی نہیں لے کتی۔''
'' لیکن عزوہ ٹیچرز کو ایسی کنڈیشن میں سال، چھ مہینے کی رخصت دی جا سکتی ہے آگرہ ہ لینا چا ہیں تو ۔ بیہ ہولت تو آپ کو حاصل ہے۔ اور آپ کہر ہی ہیں کہ آپ مزیدا یک دن کی چھٹی بھی نہیں لیے سے سند کی ساتھ کے ہروفت آپ کے پاس رہیں سے ۔ تو کیا کالج میں بچوں نے لیے فرسری موجود ہے۔''

"جى بال ہے اور بچے اپنی آیا وَل اور ملاز ماوں کے ساتھ وہاں رہتے ہیں۔ ٹیچرز فارغ

Scanned By Paksociety.com

Section.

تمهارے بن ادھورے ھیں= ﴿ = 379

ہیریڈ میں زسری جا کراہیے بچوں کی خیریت معلوم کرتی رہتی ہیں۔'' عرّ ہ نے سنجیدگی سے بتایا اسے ان کا بچوں کی دیکھ بھال کے لیے اس قدر فکر مند ہونا بہت اجھا لگ رہاتھا۔ استعفیٰ بھی اب تک سسینس میں رکھا ہوا تھا اس نے۔ ' تو ہمارے بیج بھی سکول ے پہلے کالج جائیں گے۔عز ہ، بچوں کاروز آپ کے ساتھ کالج جانا اور آنا اور زسری میں رہنا کیا مناسب رے گا؟ "وہ بے حد شجیدہ ہو گئے۔

'' نہیں ،میں نے آپ سے کہانا کہ میں بچوں کوا کیلانہیں چھوڑ وں گی۔ پورا دفت ووں گی۔'' وہ جان ہو جھ کران کے صبر وفکر کو آز مار ہی تھی۔ 'عز و کیسے ہوگا بیسب جب کہ آ پ کالج ہے ایک دن کی چھٹی بھی نہیں لیں گی۔ ہاؤ کین اٹس پاسل؟ (پیریسے ممکن ہے)؟''وہ چیران اور الجھے ہوئے کہے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ دھیرے سے ہلی اور پھران کے گریبان کے بٹن سے کھیلتے ہوئے

'' حسن جان! کالج سے چھٹی وہ لیکچرز لے علی ہیں جو کالج میں جاب کررہی ہوں۔ جب كمين تو كالح كى يېچررشب سے استعفىٰ دے چى مول "

'' کیا؟'' حسن کوچیرت کاز ور دار جھٹکالگانھا۔'' کیا کہا آپ نے ،استعفیٰ ؟''

''جی استعفیٰ ،اب آپ ہی بتا ہے کہ میں جاب سے ریز ائن وینے کے بعد چھٹی کیے لے سکتی ہوں۔ میں نے تو مکمنل اور کی مستقل چھٹی لے لی ہے کالج ہے۔''

عرِّ ہنے بہت دلنثین انداز میں مسکراتے ہوئے ان کی جیرت ہے محظوظ ہوتے ہوئے کہا۔ «کیکن کبعرٌ و، کبریزائن ویا آپ نے؟"حسن کی چیرت دیدنی تھی۔ "سمردكيش (موسم گر ماكى تغطيلات) \_ بہلے \_"

''واث؟ عزّ و ،اتنے مہینے ہو مگئے اور آپ مجھے آج بتار ہی ہیں۔' حسن نے حیرت ہسرت اور خفکی سے کہا تو وہ بنس پڑی اور حسن کے ول وروح میں جلتر تک سے بیخے لگے۔وہ ان کے جذبوں میں ہلچل مچار ہی تقی۔انہیں شرارت اور شوخی و جسارت پرا کسار ہی تھی۔

" ریزائن کیوں دیا آپ نے اور مجھے کیوں نہیں بتایا؟" حسن نے اس کے باز ووں کو تھام كرنرى سے پوچھاتو وہ ان كے كمس كى حرارت ميں سرشار ہوتے ہوئے ہوئے بولى "ریزائن اس لیے دیا تھا کہ کیونکہ اب میں اپنا سارا وفت اینے محمر مشو ہراور بچوں کو دیتا جا ہی موں -اور آپ کو پہلے اس لیے نہیں بتایا تھا کہ چھٹیاں آھٹی تھیں پھر میں نے سوچا کیوں نہ آپ کو

سريرائز دياجائے۔تو كيمالگاسرپرائز؟"

''بتاؤں کیسالگا؟''حسن نے خوشی کو چھپاتے ہوئے جان ہو جھ کر سنجیدہ صورت اور لہجے میں پوچھا۔ تو وہ ان کی سنجیدگی پرسراسیمہ کی ہوکر سوالیہ نظروں سے انہیں ویکھنے گئی۔''ا تنااچھا کہاں سے بہتر جواب میں آپ کوئیں دے سکتا۔''حسن نے جھک کراس کے گلائی فرم ملائم لبوں پر بیار بھرے جواب کی مہر خبت کر کے اس کے حیاسے گلنار اور حیابار ہوئے چاند چرے کوو کھتے ہوئے نرم شیریں لہجے میں کہا۔ عز وکوان کے لبول کالمس اپنے ول وروح کے ذرّے ذرّے میں امرتا ہوا محسوں ہوں ہور ہاتھا۔شرمیلی مسکان اس کے لبول اور چرے کوانو کھا حسن بخش رہی تھی۔ اس پر اس کی جھکی جھکی تھی ہوں کے در کرنے ترم شیریں۔ بھکی جھکی تھی جو کے در کرنے تھیں۔

''میں بہت زیادہ خوش ہوں بہت خوش عز و ،آپ کومیر ااعتبار میرایقین آگیا ہے۔ بالآخر آپ نے اپنی ساری کشتیاں جلا کراپنی سب سے اہم کشتی بھی جلا کرمیری حجبت کومعتبر کر دیا ہے۔ شکر بدع و ۔' وہ خوشی سے کہدر ہے تھے۔

'' حسن شکریتو بھے آپ کا اوا کرنا چاہے۔ آپ نے اس دیتے پر ، محبت پر میرایقین اور اعتبار ، این ایس کے باس آنے کی تو ہیں نے اپنی ہے کشتیاں اسی روز جلا دی تھیں ۔ جس روز میں نے آپ کی محبت کو آپ کو دل سے قبول کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ فور آریز ائن اس لیے نہیں دیا تھا کہ کھر میں فارغ بیٹھ کر میں بورنہیں ہونا جا ہتی تھی۔ پھر جب اللہ تعبالی نے جھے ان بچوں کی صورت میں اتن خوبصورت مصروفیت عطا کرنے کا اہتمام فرما ویا تو میں نے جاب چھوڑ وی۔ کیونکہ بیچ پالنا تو فن نائم جاب ہے ور دی۔ کیونکہ بیچ پالنا تو فن نائم جاب ہے ان ' اس نے نرم مسکراتے لیج میں کہا۔

''ٹھیک کہا آپ نے عزو الجھے آپ کے اس فیصلے سے دلی خوشی ہوئی ہے۔ میں آپ کے جاب فیصلے سے دلی خوشی ہوئی ہے۔ میں آپ کے جاب کرنے پر پابندی نہیں لگانا چاہتا تھا۔ میں تو صرف بیرچاہتا تھا کہ بچوں کو آپ کی بھر پور توجہ اور محبت میسر رہے۔ ہم اپنے بچوں کو کسی محرومی کا احساس کمتری کا شکار نہیں ہونے دیں گے۔ ان کی تربیت بہت اچھی کریں ہے۔''

"انشاءاللد" عود من مسكرات موع ول سے كہا۔

عر ہمری جان! آپ میری تو قعات اور امیروں سے بردھ کر مجھدار اور حساس ہیں۔ ذمہ دار اور کی کر کھدار اور حساس ہیں۔ ذمہ دار اور کیئر نگ ہیں۔ مجھے آپ سے شادی کے فیصلے پر بہت فخر محسوس ہور ہا ہے۔ اس روئے زمین

Click on http://www.Pakso تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ 381 == 381

پر بھے سے زیادہ خوش نعیب کون ہوگا بھلا جے آپی شریک حیات نعیب ہوئی ہے۔ ہا دُکلی آئی ایم ۔ الحمد للّٰہ بشکر ہے اللّٰہ کا جس کا مجھ پر خاص کرم ہے۔' حسن نے اس کے رہے ڈیبا کو ہاتھوں کی رحل میں جا کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' مجھ پربھی تو۔''عز ہ نے ان کی سینے پر ددنوں ہاتھ رکھ کران کے چہرے کو محبت ادر عقیدت ے دیکھتے ہوئے مان اور فخر بھرے لہجے میں کہا تو انہوں نے خوش ہو کرمسکراتے ہوئے اس کے گلاب چہرے کو گلابوں سے مہاکا دیا۔ پیار ، محبت ، جاہت ،عشق کے سیجے ادر انمول گلابوں سے۔ جُن کی خوشبوع و کے رگ دیے میں رہے بس گئی۔ادر دوان کی پناہوں میں سا گئی۔خوشی ادر بے خودی کے احساسات کے ساتھ ۔ عز وانے اپنی شاعری سے سب سے اچھا کلام منتخب کرلیا تھا۔ دہ کلام جواس نے حسن سے شادی کے بعد ان کے عشق میں لکھا تھا۔ دہ بھی اور جو شادی سے پہلے شاعری کی تھی دہ بھی۔ خاص کلام کا انتخاب کرنے کے بعد اس نے دہ مسودہ عزیر کو دیدیا تھا۔ دراصل وہ اپنی شاعری کی کتاب شائع کرانا جا ہ رہی تھی۔ بیکتاب، بیکلام وہ حسن کے نام منسوب کررہی تھی۔انتساب حسن کے نام تھا۔اور وہ انہیں ریخندان کی چوٹنیسو سی سالگرہ کے موقع پر دینے كا اراده ركھتى تھى يرسے بہت ذمہ دارى سے اس كى خواہش اور بدايت كے مطابق اس كى شاعری کی کتاب کی پانچ کا پیاں شائع کرائی تھیں۔ عز ہ اس کتاب کی زیادہ انشاعت نہیں جا ہتی تھی۔ کیونکہ اس نے پیشاعری صرف حسن کے لیے کی تھی۔ان کے نام کی تھی اس لیے صرف اینے جذبات ادر احساسات کووه ان تک ہی محدود رکھنا جا ہتی تھی۔ادر چند دنوں میں کتا ب حیب کر آ محتی۔ جواس نے عذیز کے شکریے کے ساتھ حسن سے چھیا کر رکھ لی۔ ایک کتاب کواس نے خوبصورت گفٹ پیپر میں پیک کر دیا۔ باقی جار کا پیاں سنجال کر رکھ دیں۔ آج حسن کی سالگرہ تھی۔ عز ہ انہیں آفس دو پہر کا کھانا گھرے پیا کر بچھوایا کرتی تھی۔لیکن آج اس نے کھانانہیں بھیجا۔اس نے خودان کی پسند کی ڈشز فرنی ، چکن بریانی ، شای کباب ادر سپائسی فرائیڈش تیار کی تھیں۔ جس محبت ادرمسرت سے اس نے ان کے لیے کھانے کا اہتمام کیا تھا۔اسے ڈراسی بھی شخصکن محسوس نہیں ہوئی۔اس کے لیوں پرخوشی میں ڈر بی مسکان بھی رہی۔ بچوں کو بوا ادر کمونے سنعبالا ۔اس نے انہیں دد دھ بلانے کے بعد سلا دیا تھا۔ادرظہر کی نماز ادا کرکےخود بھی تیارہوگئی۔ حسن نے اسے شادی کی مہلی رات جو ملکے آسانی اور سفیدریک کی خوبصورت سازھی تھے میں دی تھی۔ آئے اس نے دہی ساڑھی نکال کر پہنی تھی۔اور ساڑھی اس کے خوبصورت وجود میں مزید

تمهارے بن ادھورے میں = 🐑 == 382

کھار پیدا کررہی تھی۔اس کارنگ روپ سادگی ہیں بھی اپنی بہارد کھار ہاتھا۔اس نے بالوں کو بہت خوبصورت انداز میں بنا کر کھلا چھوڑ و یا تھا۔ وائیں بائیں لیب بال بہت اچھی لک دے رہے تھے۔

بیک کو سب کے بعد بالوں کی چند ٹیس اس کے چرے کو چو منے کے لیے دخساروں پر آنکھیایاں کر رہی تھیں۔ بلکے میک اپ اور بلکی پھلکی معمول کی جیولری کے ساتھ لباس سے ہم آ ہنک چوڑیاں پہنے خوشبووں سے مہلکی عز واپنا آپ آئینے میں دکھ کے کرخوو بھی شربا کر مسکراوی۔ کھانے کی میر پر باٹ باٹ بیل چیاتیاں اور گرم بالی کے برتوں میں ووسرے بکوان سے بھے تھے۔ کیک اس نے بیکری سے متکوایا تھا۔ اور اس پر 'بیکی برتھ ڈے ٹو یوڈ ئیر حسن' خود کر بھم سے لکھا تھا۔ حسن کے لیے بیکری سے متکوایا تھا۔ اور اس پر 'بیکی برتھ ڈے ٹو یوڈ ئیر حسن' خود کر بھم سے لکھا تھا۔ حسن کے لیے اس نے دو پینٹ شرٹ، جو تے ، پر فیومز، گرم شال ، جری اور کوٹ بھی اپنی ڈ اتی کمائی کے پیسوں سے خریدے سے متمام اہتمام ہو چکا تھا۔ صرف میمانِ خصوصی لیعنی حسن صد لیق کی کی تھی۔ عرق میمانِ خصوصی لیعنی حسن صد لیق کی کی تھی۔ عرق وال کا کا کی گھری کی مو کیاں پونے تین بھار ہی تھیں ۔ و وال ڈ کی ٹیس آ گئی۔ اور ٹیلی نے وال کلاک پر تھال ڈ الی گھرٹی کی مو کیاں پونے تین بھار ہی تھیں ۔ و وال ڈ کی ٹیس آ گئی۔ اور ٹیلی آئی کے اس نے وال کلاک پر تھال ڈ الی گھرٹی کی مو کیاں پونے تین بھار ہی تھیں ۔ و وال ڈ کی ٹیس آ گئی۔ اور ٹیلی آئی کے اس نے دو سیٹ اُٹھا کر کر تی پر بیٹھتے ہی حسن کے موبائل کا نمبر طلایا ۔ ووسری بیل پر حسن نے موبائل آئی کر اُٹھی کی کی تھی کے دو اُٹھی کی کی تھی کی موبائل آئی کر اُٹھی کی کو تی کی کوئی کی کھی کی کی کی تھی ۔ اُٹھی کی کی تھی کی کوئی سے کی کوئی کی کھی کی کوئی کی کھی کی کوئی کی کی کھی کی کھی کی کھی کی کی کی کی کی کھی کی کھی کی کوئی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کوئی کی کھی کی کھی کی کوئی کی کھی کی کر کی کھی کی کی کوئی کی کھی کی کوئی کی کی کھی کی کھی کی کی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کوئی کی کھی کی کھی کی کوئی کی کھی کی کھی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کی کھی کی کی کھی کی کی کھی کی کوئی کی کی کھی کی کوئی کی کی کی کی کی کی کی کی کوئی کی کوئی کی کی کی کی کی کی کی کوئی کی کی کھی کی کوئی کی کی کی کی کی کی کی کی

''السلام علیم بیگم صاحبہ!'' حسن کی دلکش مجبت بھری آ واز اس کی ساعتوں بیں رس کھول گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔''وئیلیم السلام ۔''

"خيريت توب ناع وجان! آج آپ نے ہمارے ليے كھانانبيں بمجوايا\_"

'' آپ کوبھوک لگ رہی ہے تو گھر آ جائے۔کھانا تو آج نہیں بمجوا دُس کی میں۔'عزّ ہ نے مسکراتے ہوئے شوخ کہجے میں کہا۔

"خِريت تو ۽ نائز و-"

''جی ہاں خیریت ہے۔ بیبتائے کہ آپ مصروف تونہیں ہیں۔'' دی میں نئی سے

" پھھ خاص نہیں کیوں؟"

" خاص مصرو فیت ہوتو بھی آپ اس دفت کھر آجا ہے۔"

"زےنسیب،آپنے بہل بار جھے نون کرکے کمر آنے کے لیے کہا ہے۔ "وہ خوشی سے

" نواگرآپم مروف نہیں ہیں تواہمی کمر آجا کیں۔"

"آپ کے لیے ہم اپنی ہرمعرد فیت ترک کر کے آسکتے ہیں۔اگر کی تو آپ بات ہی نہ سیجئے

تمھارے بِن ادھورے ھیں = 🛞 == 383

بس ا تنابتا دیجئے کہ کیا کوئی افاص بات ہے؟'' ''میرے لیے تو بہت خاص اور اہم بات ہے۔'' ''وہ کیا؟''

" محمر تشریف لے آیے آپ کوخود ہی بتا چل جائے گا۔"

''او کے میں دس منٹ میں گھر پہنے رہا ہوں۔''حسن نے ریسٹ واج پرنگاہ ڈال کر کہا۔
''آپ دس منٹ کی بجائے بے شک بیس (20) منٹ میں گھر آجا کیں۔ لیکن جلدی اور تیزی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آرام اور احتیاط سے گاڑی ڈرائیو کیجئے گا۔ یہاں سب خیریت ہے۔ آپ پر بیٹان مت ہوں۔ بلکہ ایسا کر بین کہ ڈرائیور کے ساتھ گھر آئیں۔ جھے ڈر بھی رہے گا کہ کہیں آپ جلدی اور پر بیٹانی میں گاڑی تیز چلانے کی کوشش نہ کریں۔'عرق و نے پیار بھرے انداز میں ہدایات ویں تو وہ بنس دیئے۔

''اچھا بابا، میں ڈرائیورکو گاڑی کی جا بی ویدوں گا۔ وہی جلائے گا گاڑی او کے میں پہنچتا ہوں گھر اللّٰہ حافظ''

''الله حافظ' 'عرِّ ہنے مشکراتے ہوئے کہااورفون بند کر ویا۔

'الی کون کا خاص بائت ہے جو عقر و نے جھے گھر آنے کے لیے کہا ہے۔ پہلے تو کہ جھی نہیں کہا۔اللہ خیر کرے عقر و ، جھے سے پریشانی کی بات تو ویسے ہی چھپاتی ہیں۔ایک دم سے پچھ بتا کی بات تو ویسے ہی چھپاتی ہیں۔ایک دم سے پچھ بتا کیں گئی بھی نہیں کہ میں پریشان نہ ہو جاؤں۔ ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایکسیڈنٹ نہ کرا بیٹھوں۔ کتنا خیال رہتا ہے عقر وکومیرا، ہر پہلو پرنظر ہوتی ہاں کی۔ ہر طرح سے میرا خیال رکھنے کی کوشش کرتی ہیں وہ۔'

حسن نے اپنی چیزیں سیٹے ہوئے فکر مندی ہے ول میں سوچا اور آفس بند کر کے باہر آ کئے۔ ڈرائیور کے ساتھ وہ گھر پہنچ تو ان کا ول پر بیٹان ہو کر دھڑ کئے لگا۔ وہ تیزی ہے اندر آئے۔
گھر میں کھمل خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ عق ہ بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ حسن کا ول ڈرسا گیا۔ چبرے پر پر بیٹانی رقص کرنے گئی۔ انھوں نے پر بیٹانی اور بے قر اری سے چاروں جانب و یکھا اور پھر عز ہ وکو آوازیں دینے گئے۔ عق ہ ،عق و کہاں ہیں آپ۔ عق و میری آواز اچھی طرح سن رہی ہوں۔ 'عق ہ پر دہ ہٹا کر مسکر اتی ہوئی ڈرائنگ روم میں واخل ہوتے ہوئے بولی تو حسن نے چوک کراس کی ست 384 Click on http://www.Raksociety.com for More

دیکھا۔ اس کے بیچے سنور ہے روپ کو دیکھ کرمسکراتے لیوں کو دیکھ کران کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے سکون سے آئی ھیں موند کرلیوں سے طویل سانس خارج کیا۔ اور پھر آئی ھیں کھول کر اسے دیکھتے ہوئے بیار بھری خنگگی ہے ہولے۔

''عرّ و ۱۰ آپ نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔''

''تو اب تو آپ کی جان میں جان ڈال دی نہ دا پس۔' وہ ہنستی ، بولتی ان کے پاس آکر انہیں بیار سے دیکھتے ہوئے بولی تو وہ دھیر ہے سے ہنسے اور اس کے دککش سراپے کو نگا ہوں ہے دل بیس امتار تے ہوئے مسکراتے ہوئے بولے۔''ہاں آپ کا بیسجا سنورار دپ دیکھ کرمیری جان میں جان آئی ہے۔اللّٰد کاشکر ہے کہ خیریت ہے یہاں۔''

"و واتو میں نے آپ کو مہلے ہی بتادیا تھا پھر بھی آپ پریشان ہو گئے۔"

''اس کیے گوآپ نے خودفون کرکے مجھے پہلی بار کھر بلایا ہے۔اوراس لیے بھی کہ بچھے معلوم ہے کہ آپ بڑی سے بڑی پریشانی بھی مجھے اس انداز سے بڑا کیں گی کہ میں کم سے کم پریشان ہوں۔شکر ہےاللہ کا کہ ابھی تک تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔''

''انشاءاللہ بھی ہوگی بھی نہیں۔''عرِ اسنے پریفین کہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اچھااب بچھے جلدی سے بتا ہے کہ جھے فون کر کے کیوں بلایا ہے؟''

''کوں کیا میں آپ کوئیں بلانگتی؟''وہا پی ساڑھی کا بلودونوں ہاتھوں میں پکڑے ہوئی اوا
سے پوچھتی ہوئی حسن کے دل وروح میں محبتوں کے نے شکونے کھلارہی تھی۔''بیمیں نے کب
کہا؟''وہ اس کے قریب آگراس کے چہرے کو بیار سے دیکھتے ہوئے مسکراتے نرم محبت بھرے
لہجے میں ہولے۔'' آپ کوئو جھھ پر کھمل اختیار ہے، حق ہے آپ کا۔ آپ جھے کسی بھی وفت کسی بھی
جگہ کسی بھی کام کے لیے بلانکتی ہیں۔''

''لیکن میں نے آپ کوکسی کام کے لیے تو نہیں بلایا۔''وہ بچوں کی پی خفگی ہے ہولی۔ ''سوری جان! کام سے میری مرادتھی کہ اگر آپ کا دل جا ہے مجھے گھر بلانے کوتو آپ مجھے بلا سکتی ہیں آفس سے اورا گرول نہ جا ہے۔''

'' کیوں نہ چاہے دل؟''عرِّ ہنے ان کی بات کاٹ کراس کہیج میں کہاتو حسٰ کی نگاہوں میں زیانے بھر کی تعبیبیں اثما آئیں۔دل کی پر بیٹانی اب خوشی اور شاد مانی میں بدل گئی تھی۔ہونٹوں پر میں در اور دلکش مسکرا ہے ہے گئی۔عرِّ ہے کیوں پر بھی شرمیلی مسکان اور آتھوں میں پیار کا جہان مزین تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کود کھے دہے تھے۔ پیار ، محبت اور چاہت ہے۔

'' پہشم بددور ، پہٹم ماروش ول ماشا داللہ ہما بارک الیہ۔ آج تو آپ نے میرے اس تھے کی قدرو قبت میں اضافہ کردیا ہے۔ آپ کے پہنے سے ساڑھی بھی بہت قیمتی ہوگئی ہے۔'' حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کرمحبت سے اسے و کھے کرکہا۔

اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کرمحبت سے اسے و کھے کرکہا۔

'' بھی۔'' وہ مسکر ائی۔

''میری اور آپ کی بات اب الگ ہو سکتی ہے کیا؟'' حسن نے محبت پاش نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے نرمی سے اپوچھا و و خاص د دیکھتے ہوئے نرمی سے بچوچھا تو اس نے شر ماتے ، سکر اتے ہوئے فی میں سر ہلا ویا۔'' اچھا و ہ خاص بات بتاد ہیجئے۔ جس کے لیے آپ اتنی منفر داور حسین لگ رہی ہیں آج اس لباس میں کیا پھر کوئی سر پر ائز ہے؟''

> ''جی۔''و ہبنس پڑی۔ حسن اس پرول وجان سے ٹارہو گئے۔ ''کیاسر پرائز ہے؟''

'' کیوں بتاؤں''' وہ شوخی ہے مسکراتے ہوئے اپنی چوڑیوں کوچھیڑتے ہوئے یولی۔ '' کیوں آز مار ہی ہیں میرے صبر کو، پہلے کیا کم قیامت ڈھاتی ہیں جو آج اس منفر وملہوں میں سج سنور کراور اس پرشوخی اور شرارت پر آمادہ ہیں۔ایمان سے طوفان بیا ہو گیا ہے میرے اندر آپ کے پیار کے سمندر میں اظہار کی خواہش کا طوفان۔''

''تومیں کیا کروں؟''وہ ان کی دلی کیفیت جان کرخوشی سے شرماتے ہوئے بے نیازی سے اواسے بولی۔

''کروں گاتو اب میں بیٹم صاحبہ! ذراا دھر آئے۔' وہ اس کے شرارت بھرے سوال پر جذبات کے ہاتھوں بے قابو ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولے ادر اس کے باز دکوتھام لیا۔وہ اسے آئی نرمی اور ملائمت سے چھوتے تتھے۔جیسے وہ کوئی نازک ی کلی ہو، چھوئی موئی کا بیووا ہو۔جو

زرای تختی ہے مرجھا جائے گا۔ان کالمس اس کے رگ وریشے میں زیم کی بن کر دوڑنے لگا۔اس نے ان کے چبر ہے کومسکراتے ہوئے دیکھا جہاں تکبتوں کا جہان آبادتھا۔

"ادھر نہیں ادھرآ ہے ڈرائنگ روم میں آج میں نے آپ کی پسندیدہ ڈشنز بنائی ہیں۔ "عوز ہ نے ان کی کسی پیش قدمی سے پہلے ہی کہددیا۔

"ای لیے آج آپ نے کھانا آفس ہیں جمہوایا۔"

''ییو ہے،اچھاہمارے پیارے پیارے جگر کوشےاس وقت کہاں ہیں!'' ''وہ دونوں سور ہے ہیں۔بواہیں ان کے پاس آپ تو آیئے تا۔''اس نے ان کاہاتھ پکڑ کر 'ڈاکٹنگ روم کی جانب رُخ کر کے کہا۔

" جلے گرینے۔"

''جی ۔''اس نے رک کران کے چیرے کو بغور دیکھا۔

'' آپ نے اپی نظرا تاری ہے گیا؟'' وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بوچر رہے تھے۔ '' وہ تو آپ اتاریں گے۔''اس نے بہت مان اور یقین سے مسکراتے شوخ لیجے میں کہا۔ ''عرّ و، میری جان!'' حسن نے خوش اور محبت سے بے قابو ہوکراس کے چہرے کو ہاتھوں کے ہانے میں سموکراس پراپنے بیار کے جا عمر ستار بے دوشن کردیئے۔عرّ ہ کا دل اور روح سیراب وسر شار ہوگئی۔انہوں نے اس کے حیاسے مسکراتے لیوں کوچھوا تو وہ شر ماکر شوخی سے ہولی۔

" بیں نے آپ کونظرا تاریے کوکہا ہے لیا اسٹک اتاریے کوئیس کہا۔"

اور حسن کا بے ساختہ شوخ اور زندگی ہے جمر پور قہقہ دفضا میں بھر گیا۔ عز ہ کوہنسی آگی۔ حیا کے ساتوں رنگوں نے ، خوشی کی قو س قزح نے ، سرشاری کی دھنک نے اس کے رُخ زیبا کو انو کھا خسن ، تازگی اور دلکشی عطا کر دی تھی۔ پھر بھلا اپنی اس حسین صبح محبت سے کیسے دور رہ سکتے سے ۔ اپنے جذبات پر کیسے قابو پا سکتے ہے۔ ان کابس نہیں چل رہا تھا کہ اس پر دُنیا جہان کی حبتیں نجھاور کر دیں۔ انہیں تو اس کے لیے اپنا پیار ہے کراں ، بے بہا ہو کر بھی بہت کم محسوس ہوتا تھا اور کہا وان کی عز ہوت کی انتہا تھی۔

"اچھامیری شریراور حاضر جواب بیکم جان! میرے کوٹ کی جیب میں سے میرا والث

Sa7 = (Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِنْ الْمُورِي هيں ( اللہ علی اللہ

نكاليس- "انهول نے اپنی ہلسی پر قابو با كر محبت سے كہا۔

'' نکال لیا۔''عوّ ہ نے ان کے کوٹ کی با ئیس جانب کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر والٹ نکالاتو ساتھ ہی ایک سفیدر تگ کا ڈاک لفا فہمی اس کے ہاتھ میں آگیا۔

''اس دالث میں جتنے بھی نوٹ ہیں وہ آپ نکالیے اور اپنے دستِ مبارک سے چھوکر ہمیں واپس کر دیجئے تا کہ ہم بعد میں کسی ضر درت مند کو دیے کیں۔'' حسن نے نری سے کہا۔''اور اگر اس میں ایک بھی نوٹ نہ ہوا تو؟''عزّ ہ نے والٹ کھولے بغیر انہیں دیکھتے ہوئے ہوئے پوچھا تو وہ اس کے گال پرنری اور محبت سے اپنا دایاں ہاتھ رکھ کر بیارے ہولے۔

" او آب کے لیے تو ہماری جان بھی حاضر ہے۔ آپ کی جان کا صدقہ تو ہم اپنی جان او ،،

"الله نه كر ب يليز اليامت كهئه - "عزة ه في ترفي كرخوفز ده يوكران كيلول بر باته دكه ديا إوران كى بات كاث كر بولى - "آب كى جان ساتو مير كي خوشيول كاجهان آباد ہے - "

" تج عزة و - "حسن نے اسے اپنی بانہوں كے صلقے ميں لے كرخوش سے كہا " آب كوشك ہے كيا؟" اس نے محصوميت سے پلكيں جھيكتے ہوئے ان كے دل پر بجليال كراتے ہوئے اور كے دل پر بجليال كراتے ہوئے اور خوش ليے ميں كراتے ہوئے اور خوش ليے ميں كراتے ہوئے اور انہوں نے اسے بيار بحرى داليان نظر دل سے د كيمتے ہوئے نرم ليج ميں كرا

" ہرگز نہیں ، یقین سے بڑھ کریفین ہے جھے۔ لیکن آج آپ کی زبان سے بیسب سننا مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ آپ کا تو ہم کم مجت کا مظہر ہوتا ہے۔ لیکن زبان سے کہنا اور سننا جواثر رکھتا ہے۔ اس کی خواہش دل کو ہمیشہ رہتی ہے۔ اور آج آپ نے زبان سے کہہ کرمیری دلی خواہش یوری کر دی ہے۔ آئی رئیلی لو یوع و آئی لو یو۔"

''آئی او یوحس، آئی رئیلی او یو۔'عرّ ہ کی زبان بھی بے خودی میں بے اختیارول کی سچائی کو دل کے جذبے کوان پرعیاں کرگئی۔حسن نے بے حد مسر ور ہوکراس کے پیار کا اظہار کرتے محبت کا پیغام سناتے ،کور و تسنیم کے چشموں کی طرح حیات بخشتے لبوں کو بے اختیار خراج تحسین ،خراج محبت پیش کر دیا۔یہ اظہار عرّ ہ کے دل کوچھوتا ہوا اس کی روح کے کلشن میں اپنی بہار دکھلانے لگا۔ محبت پیش کر دیا۔یہ اظہار عرّ ہ کے دل کوچھوتا ہوا اس کی روح کے کلشن میں اپنی بہار دکھلانے لگا۔ میں اپنی بہار دکھلانے لگا۔ میری ساری لیہ اسٹک صاف کر دی ہے آپ نے۔'اس نے میری ساری لیہ اسٹک کارنگ دیکھ کر کہا تو وہ خوشد کی سے قبقہدلگا کر ہنس

یزے۔ اس کاروم روم ان کی محبتوں کے حصار اور اظہار سے اس سردموسم میں گرم ہوگیا تھا۔ گلنار اور پر بہارہو گیا تھا۔

''اس مصنوی رنگ کی جگہ حقیقی رنگ ہے ہیں آپ کے لب ورخسار پر ذرا آئینے ہیں دیکھیے کے میرے بیار کے رنگوں نے کیسا حسین میک اپ کیا ہے آپ کے جاند چبرے پر۔ ایک رنگ ہٹا کر سات رنگ سجاد ہے ہیں۔' حسن نے اس کی تفوزی پکڑ کراس کے چہرے پر پھیلی خوشی ،حیااور میں کن کومعصومیت کود کیھتے ہوئے کہا تو وہ شرمیلی ہنسی ہوئی ڈائٹنگ روم کی طرف بھا گ گئی۔ حسن بھی بنتے ہوئے اس کے بیچھے ہی چلے آئے۔میز پر پکوان اور کیک و کھ کرانہوں نے اس کی جانب دیکھا جو پلیٹ میں رکھی بھولوں کی پتیوں سے کھیل رہی تھی۔

''عز و جانی! ہماری ویڈنگ این ورسری (شاوی کی سالگرہ) تو پرسوں ہے۔ پھر رہے کیک کس خوشی میں بہاں موجود ہے؟''

''آپ کی سالگرہ کی خوشی میں۔''عرّ ہ نے اتبیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا اور پچولوں کی بیتاں دونوں ہاتھوں میں بھر کران پر نچھاور کر دیں \_

''او ما کی گاؤ!واٹ اے پلیثث Pleasant سرپر ائز عزوآ پیتو ہمیشہ مجھے جیران کر دیتی ہیں ۔'' حسن نے پھولوں کی پتیوں کی مہک کومحسوں کرتے ہوئے اسے ویکھتے ہوئے جیرت آمیز محرابث سے کہا۔

" پیندآیا آپ کوبیسر پرائز؟" عز ه وشنگ کارڈ اورسرخ تازه گلاب کاپھول ہاتھ میں لیے ان کے قریب آگئی۔

''پند،عزوجان!میری مجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اپنی فیلنگز (احساسات) کا اظہار کیسے كروں \_ شكر يے كے كونے الفاظ آپ كے روبرو پیش كروں \_' وہ واقعی بہت خوش تھے۔ اس سریرائز کے کھلنے پر۔انہوں نے بھی اپنی سالگرہ نہیں منائی تھی ،اس لئے زیادہ خوش تھے۔ "كوئى سے بھى نبيس ،آپ كى خوشى سے براھ كرشكرىيا دركيا ہوگا۔آپ كوبيا ہمام اچھالگا اور مجھے میری محنت اور محبت وصول ہوگئ۔آ سیئے کیک کا ٹیس۔ "عز ہنے پیار سے انہیں ویکھتے ہوئے کارؤ اور پھول انہیں دے کر کہا۔

" يملي كارۇپر ھالوں \_ "

''پڑھلیں۔''وہ سکرائے گئی۔

حسن نے اجازت ملنے پر کارؤ کھول کرد یکھا۔ عز ہنے لکھا تھا:

"میرے جنم جنم کے ساتھی مستحد مصدی

میرے بین میرے سن کو جنم مار میں میں ا

جنم دن بهت بهت مبارک هو\_

دُ عادُ ل اور محبول کے ساتھ صرف آپ کی رعو ہے''

''عرّ ہ! تھینک یوسوئیٹ ہارٹ۔''خوشی سے حسن کی آئھوں میں آنسو آگئے۔انہوں نے اس کے گردا پناباز وحمائل کر کے اس کی بینٹانی چوم لی۔

"اس گلاب کا بھول و یکھا اور پھر اس کے گلاب چرے کو دیکھتے ہوئے ہوئے ،" حسن نے اس کا دیا ہوا گلاب کا بھول و یکھا اور پھر اس کے گلاب چرے کو دیکھتے ہوئے محبت پاش لہجے میں کہا تو اس نے شرماتے مسکراتے ہوئے نظریں جھکالیں۔ حسن نے اس کی جھکی ہوئی نگا ہوں کو شرف محبت بخشا اور پھر پیار سے بو چھا۔ "میلیاس نے جوتے اور خوشبو جو آج صبح آپ نے جھے پہننے کے لیے دیے تھے بیسب آپ نے بی خریدے ہیں میری سالگرہ کے تخفے کے طور پر ہے نا؟"

" " بال کیکن بیرتو رو میمن کی چیزیں ہیں اور میں تو آ پ کو کوئی منفر دہنیفہ دینا جا ہی تھی۔ "عرّ ہ

نے ان کے اندازے کی تقدیق کرتے ہوئے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔

'' آ پ سب پچھ دے چکی ہیں مجھے۔ میرے لئے آ پ کسی فیمتی تخفے ہے کم تو نہیں ہیں۔ آ پ کا ساتھ مجھے نصیب ہے میں بھلا کسی اور تخفے کی تمنا کیوں کروں گا؟''

'' پھر بھی میں نے آپ کے لئے ایک منفر دتھنہ سنبھال رکھا ہے جو بقینا آپ کو پہند آئے گا۔''عرِ ہنے خوشی سے بےخودی سے مسکراتے ہوئے بتایا۔

> ''ہوں ،تو کہاں ہے وہ منفر دیخفہ؟'' '' ہملے کیک کا ٹیس تاں۔''

"اوکے۔"انہوں نے کارڈاور پھول میز پررکھتے ہوئے کہا۔" آپ بھی میراساتھ ویں؟"
"دوہ تو ہم ویں ہے ہی۔"عزہ ہے ذوعنی جیلے پرانہیں ہٹی آگی اور پھرعزہ ہنے ان کے ہاتھ پرانہیں ہٹی آگی اور پھرعزہ ہنے ان کے ہاتھ پرانہا ہاتھ رکھ کرکیک پرچھری چلائی۔ حسن نے اسے اپنے ہاتھ سے کیک کھلایا۔ ان کی پہند کا کیک تفاہ بلیک فورسٹ انہوں نے اس کے ہاتھ سے کیک کا گلزا کھایا اور میز پروالٹ کے ساتھ

ألمعا سفيدلفا فدأتهاياب

"بالنزكياب؟"عز هن ويكهة بى بوجها-

''یانوی میش کینر ہے اٹلی میں لیدراور کائن گذری ایگز بیش (نمائش) ہورہی ہے۔اس کے علاوہ وہاں کی بزنس کمیونٹی سے ہماری ڈیل بھی چل رہی ہے۔ایک آ دھ نیا کانٹر یکٹ سائن کراتا ہے انہوں نے اس سلسلے میں ایک میٹنگ بھی ہے۔جس کے لئے مجھے دس دن بعد ایک ماہ کے لئے اٹلی جانا ہوگا۔آ پ میراضروری سامان پیک کرد یجئے گا پلیز ۔''حسن نے ساری تفصیل بتانے کے بعد آخر میں ای پیاردلا ربھرے لیجے میں کہا۔

'' جی نہیں ، میں کوئی سامان پیک نہیں کروں گی آپ کا اور نہ ہی آپ ایک ماہ کے لئے اٹلی جا کیں گے۔''اس نے ان کے جانے کاس کر پریشان اور افسر دہ ہوکررعب سے کہا۔ '' کیوں نہیں جادی گا؟'' وہ مسکرا ویئے۔اس کے چبرے کے بدلتے رنگوں سے پہلے ہے۔ بات سمجھ بھی مجئے ہتے۔

''بس میں نے کہددیا نا نہیں جا کیں گے آ پ۔' اسنے کیٹران کے ہاتھ سے لے کرایک طرف رکھ دیا۔

''عزو، جاناضروری ہے،ایک ماہ گی توبات ہے۔' انہوں نے پیار سے تمجھایا۔ ''آ پ تو ایسے کہدر ہے ہیں جیسے ایک ماہ کی نہیں ایک ہفتے کی بات ہو۔'' ''اچھابا تی معاملات میرے مارکیٹنگ سپر دائز رادر منیجر و کیے لیں گے۔ پھر بھی ہفتے کے لئے ''کسمی جھے جانا تو ہوگانا۔''

''نییں ایک دن کے لئے بھی نہیں۔'عز ہ نے بچوں کی طرح ضدی لیجے میں کہا۔ ''کیوں نہیں؟''حسن نے خوتی سے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں کو چھیڑا۔ ''کیونکہ میں آپ کے بغیر نہیں رہ علی، ایک بل بھی نہیں۔''اس نے با نقتیارا پی بے کی اور بے قراری کا ظہارا در اقر ارکرتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تو انہیں اس پر اس کی محبت اور معصومیت پر بے پناہ پیار آنے لگا۔ان کے لب مسکرار ہے تھے۔ ''ذرائجر سے کہیے۔''انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ذرائجر سے کہیے۔''انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

موسية استاسية الدرسموليا-

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🥯 == 391

''کہدد بیجیے نا دو بار ہور نہ میں ضرور جاؤک گا۔'' ''حسن!''اس نے رو ہانسی ہوکرانہیں ویکھا۔

''جی جان حسن! دیکھیے میرا آتا جانا تو ہیرون ملک نگار ہتا ہے۔اس بار نہ بھی جاؤں تو بھی بعد میں کسی اور برنس ٹوریر جانا پڑ جائے گا۔''

''بعدی بعد میں ویکھی جائے گی۔ بس ابھی آپنیں جائیں گے۔اوراب آپ اسلینیں بیس کہ جب دل جاہا مہینوں ، ہفتوں ملک اورشہر سے دور چلے گئے۔'' غزان نظرین جھکائے معصومیت سے کہا۔انہیں اس کا یہ اندازیہ بے قرارا ظہاریہ ان کے لئے بہینی اورزئ پہنت خوشی کا احساس دلا رہی تھی۔ وہ جواس کی زبان سے اپنے لیے بیار کے الفاظ سننے کے لئے با تاب اور آرز ومندر ہے تھے۔ آج اس نے ان کے ول کی آرز و پوری کردی تھی۔ ان کی بہت ساعتوں اور دھ' کنوں کو قرار بخش ویا تھا۔ وہ ایک ٹورٹو کیا ہرٹوراس کے بیارے پرقربان کرئے ساعتوں اور دھ' کنوں کو قرار بخش ویا تھا۔ وہ ایک ٹورٹو کیا ہرٹوراس کے بیارے پرقربان کرئے لئے سے تیار تھے۔ بس اسے ستانے میں چھیڑنے میں آئیس لطف آرہا تھا۔ اس لئے اپنی بات پر

'' ملک اورشہرے و درجاؤں گا۔ آپ سے تو دورنبیس جاؤں گاٹاں۔'' ''مجھ سے آپ دور جا کرتو دیکھیں۔ بڑے آئے جانے والے۔'عرق می آ واز بھرا گئی۔اس نے آنسو چھیانے کے لئے بلکیں جھیکتے ہوئے رخ بھیرلیا۔حسن کولٹسی آگئی۔

''ارےرے ہے والے اسری جان! میری معصوم می زندگی ،آل ہاں رونانہیں ہے۔ عزوآ پکا
کہنائی میرے لئے کافی ہے۔ آپ استے پیارے مجھے جانے سے روکیں اور میں انکار کرووں۔
ایسا ہوئی نہیں سکتا۔ آپ کی محتوں کے بھیدتو مجھ پر آہستہ آہستہ کھل رہے ہیں۔ آپ کے بیار ک
گہرائی اور سچائی تو میرے بیار کا مان ہے۔ چلیں میں بیرنس نور آپ کے پیار کے نام کرتا ہوں۔
میں کہیں نہیں جاؤں گا اپنی عزو کو چھوڑ کر۔' وہ اس کے بازوؤں کو تھام کراسے بیارے و کیسے
میں کہیں نہیں جاؤں گا اپنی عزو کو چھوڑ کر۔' وہ اس کے بازوؤں کو تھام کراسے بیارے و کیسے
میں کہیں نہیں جاؤں گا اپنی عزوک و کو چھوڑ کر۔' وہ اس کے بازوؤں کو تھام کراہے بیارے و کیسے

" می حسن؟ "اس نے خوش ہو کرانہیں ویکھا۔

''جی جان من؟'' انہوں نے اپنے مخصوص پیار بھرے طرز شخاطب میں جواب ویا تو وہ فراخد لی سے بنس پڑی ۔انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مد سے میں پڑی ۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بھے آپ کے بونٹوں پر سینسی ہی جاہیے۔ آکھوں میں آنسوؤں کی لڑی نہیں جا ہے

متمجهين؟''

''بی ہاں، اگر آپ ای طرح فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتے رہیں گے تو ہم بھی ہنتے مسکراتے رہیں گے۔''اس نے خوشی اور شوخی ہے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''یوناٹی گرل۔''حسن نے ہنتے ہوئے سر پر ہلکی ہی چپت لگائی تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ''اچھااب جلدی ہے مجھے وہ منفر دتخفہ و کھائے''

''وہ تخفہ تو میں ہوں۔''اس نے بڑی شوخ ادا سے کہاان کارداں رواں بٹر ارت پر آ مادہ ہو رہاتھا۔وہ اس ایک شریری ٹمین ایج لڑکی کی طرح لگ رہی تھی انہیں جوان کے جذبات میں ہلچل میا رہی تھی َ۔

' عزو، میراخیال ہے کہ کھاتا ہم رات کوبی کھالیں گے۔ ابھی آپ میرے ساتھ بیڈردم میں چلیں۔ میں اچھی طرح آپ کی خبر لیتا ہوں۔' وہ معنی خیز اور شریر لہجے میں ہولے۔ ''کیوں میں نے کیا کیا ہے؟''اس نے حیا سے اور شرارت اور معسومیت سے بوچھا۔ ''آپ چلیل تو جانو! میں آپ کوبتا تا ہوں کہ آپ نے کیا کیا ہے، شرارتی روح مسلسل میرا امتحان بنی ہوئی ہیں آپ ۔' مسن نے اسے بیار سے ویکھتے ہوئے کہا تو وہ ہستی ہوئی ان کے حصار سے نکل کر بیڈردم کی طرف بھاگی۔

''کمو، یہ برتن سمیٹ لو۔' حس نے پکن کی طرف جاکر کموکو آواز دے کر کہااور بواکو آتا دکھے کر انہیں سلام کیاادران کی دُعا کیں لیتے ہوئے سید سھا ہے بیڈروم میں چلے آئے۔ عزوہ ہاتھ میں اپنی شاعری کی کتاب لیے کھڑی تھی۔ جو بہت خوبصورت بیکنگ میں تھی۔حسن کو دیکھ کروہ مسکرانے گئی۔حسن نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اپنا کوٹ اتار کراپے سر ہانے رکھ دیا اور پھر انعم ادر علی کو بیار بھری نظروں سے دیکھا جو بیڈ کے درمیان میں سور ہے تھے۔انہوں نے جھک کر باری باری دونوں کو بیار کیا ادر پھرعزوہ کی طرف دیکھر مسکراتے ہوئے کہا۔

"عزو!ادهرآ يئمير بياس"

"جی ۔" وہ کتاب ہاتھ میں لیے ان کے پاس آگئ۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا ہے اپنے قریب بیڈ پر بٹھا یا اور اپنے کوٹ کی جیب میں سے ایک ڈبید نکال کر کھولی اس میں سفیدادر نیلے رسی کے تکوں سے مزین خوبصورت بازو بند جگمگار ہاتھا۔ بیتخذانہوں نے اس کے لئے شادی کی بہلی سالگر ہ سے متحفے کے طور پرخریدا تھا۔ گراس کے اس محبت بھرے اہتمام پران کا دل جا ہا کہ وہ بہلی سالگر ہ سے متحفے کے طور پرخریدا تھا۔ گراس کے اس محبت بھرے اہتمام پران کا دل جا ہا کہ وہ

یہ تھا۔ ہے ابھی پیش کرویں۔

''یہ آرم لیٹ (بازوبند) میں نے آج ہی جیولر سے خریدا تھا۔ آپ کوویڈنگ این ورسری پر گفٹ کرنے کے لئے۔ لیکن اب جھے سے پرسوں تک کا انظار نہیں ہوگا اس لئے بیتی فد آج ہی قبول کیئے۔ پرسوں انشاءاللہ کو کی اور تحفی خرید لیس گے آپ کے لئے۔''حسن نے اس کے دائیں بازو پر ساڑھی کی آ دھی آستین کے نیچے وہ بازو بندمقید کر دیا۔اس کا گوراسڈ دل بازواس زیور سے ادر حسین لگنے لگا تھا۔

'' بَی نہیں! اب کوئی اور تخفہ خرید نے کی ضرورت نہیں ہے اور اس قیمتی اور خو کیصورت تخفے کا بے حد شکر بیر۔' عرقر ہے نیاز دہند کواور پھرانہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

'' فیمتی اورخوبصورت توبیآ پ کے بازو پرنج کر ہوا ہے۔''حسن نے بیار بھری نظر دل سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' بیار کرنے والے کی نگاہ اتن حسین ، دل اتنا خالص ہوتا ہے۔ یہ حقیقت جھے آپ کے پیار نے مجھا کی ہے۔ میر سے بیاس تو وہ لفظ وہ زبان بھی نہیں ہے کہ جس سے میں اپنے رب کاشکر بیا وا کر سکوں کہ جس سے میں اپنے رب کاشکر بیا وا کر سکوں کہ جس نے بیار کے بیار کر سکوں کہ جس نے بیار کے بیار کے بیار کا ہاتھ تھا م کر محبت سے انہیں و یکھتے ہوئے خوش سے بیرو برنم لیج میں کہا تو حسن نے بھی ای کی بات و ہرا وی کہ یہی ان کے دل کی بات و ہرا وی کہ یہی ان

''میرے پاس بھی تو وہ لفظ وہ زبان نہیں ہے کہ جس سے میں اینے رب کاشکر اوا کرسکوں کہ جس نے مجھے آپ ساجیون ساتھی عطا کیا ہے۔''

> ''خداہمارے کھرکوہمیں، ہمارے بچوں کونظر بدسے بچائے رکھے۔'' ''آ مین!''عرِ ہ کی دُ عابرِ حسن نے دل سے آمین کہی۔

''حسن' بیآپ کی سالگرہ کا تخفہ ہے۔ آپ نے میر ہے جذبات کی بات کی تھی تو جذبات کا اس سے بہتر اظہار اور اقر ارشاید میں نہیں کر سکتی تھی۔ بیتخفہ منفر دشاید نہ ہولیکن محبت بھراضر در ہے۔''عز ہ نے کتاب ان کے ہاتھ میں دیتے ہوئے دھیمے لیجے میں کہا۔

"ظاہر ہے محبت کا تحفہ تو محبت بھرائی ہوگانا۔" حسن نے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بنتی ہوئی اللہ کا برکھ کے کہا تو وہ بنتی ہوئی اللہ کا روگئی کے سامنے اپنی ساڑھی کا بلو پکڑ کر کھڑی ہوگئی۔ وہ ان کارڈمل دیکھنے کے سامنے بیسے سامنے اپنی ساڑھی کا بلو پکڑ کر کھڑی ہوگئی۔ وہ ان کارڈمل دیکھنے کے سامنے بیسے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں سامنے بیسے کرتی ہیں سامنے بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں اسامنے کہا۔" آپ گفٹ اننا خوبصورت بیسے کرتی ہیں کہا کہ کہا کہ کو بیسے کہا کہ کہا کہ کہا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کہ کو بھورت کی کھورت کو بھورت کی ہوگئی کا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کے کہا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کے کہا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کہ کو بھورک کے کہا کہ کو بھورت کی ہوگئی کے کہا کے کہا کے کہا کہ کو بھورت کی کھورٹ کے کہا کہ کو بھورٹ کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہ کو بھورٹ کے کہا کہ کو بھورٹ کے کہا کہ کو بھورٹ کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہ کو بھورٹ کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہ کو بھورٹ کے کہا کہ کو کہا کے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کہا کہا کہا کہا

394 = Click on http://www.Paksociety.com for More

کے کھویلنے کو جی نہیں چاہتا۔ بہت مہارت ہے آپ کے ہاتھوں میں۔'' ''نوازش ،کرم ،شکریہ ،مہر بانی۔''عرّ ہ نے خوش سے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میرے پاس آکر بیٹھے عزم جانی !' حسن نے بنس کر بیار سے کہا تو وہ بنس وی مگران کے پاس نہیں بیٹھے عزم جانی !' حسن نے بنس کر بیار سے کہا تو وہ بنس وی مگران کے پاس نہیں بیٹھی ۔ انہوں نے ریبرا تارا تو ان کی نظریں کتاب کے خوبصورت سرورق اور عنوان پر پڑیں۔ کتاب کے سرورق پر ایک لڑکی کا آ وہاجسم ، سرخ گلاب، اور آ دھا جا ند بہت خوبصورت فن مصوری کا شوت پیش کرر ہاتھا۔ کتاب پر جلی حروف میں لکھا تھا۔

" تمہارے بن أدهورے بيں"

ادر نیچ ' محر و حسن' کھا تھا۔ حسن نے عز ہ کا نام پڑھا تو جیرت اور مسرت ہے ان کی آگھیں پھیل گئیں۔

"واوًا وات اے لیے زنٹ سر پرائز ،عزو، ایس بورز پوئٹری بک کوئکر پولیشن سویٹ

ہارے۔ ''حسن نے خوشی سے اسے دیکھتے ہوئے دل سے خوبڑ ہو کر کہا۔

" تھینک ہو۔ "و وان کی خوشی و کی کرخو دہمی بہت خوش ہور ہی تھی۔

"آ پ کی بک تو بہت پہلے شائع ہو جانی جا ہے تھی۔ ماشاء اللہ آپ میں اچھا شعر کہنے کی

صلاحیت ہے۔اس شاعری کومنظر عام پرضر در آتا عالیے تھا۔یقین سیجے عزو، مجھے آپ کی ریے کتاب سریہ

و مکھ کر بے حد خوشی ہور ہی ہے۔ "انہوں نے دل سے کہا۔

" "كتاب كھول كرديكھيے انشاء الله آپ كومزيدخوشي ہوگى۔"

''بهوں، ابھی دیکھتے ہیں ارے واہ۔''انہوں نے کتاب کا پہلاصفحہ پلٹا پھر دوسرا جس پر • سیرین میں مقدمین میں است میں میں ہوتا ہے۔

انتساب لکھا تھااور میانتساب حسن کے نام ہی تو تھا۔ ایک نظم کی صورت میں:

د د محبنوں کے سفیر ہیں جو

چاہتوں کی نظیر ہیں جو

خیال رکھتے ہیں جوجاں سے بر ھر

و فا کی انمول تصویر ہیں جو

ع و کے سارے اتھے

خيال، جذب

اسی مہریاں بحن کے تام

canned By Paksociety com

تمہارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 395

محبتوں کے گلاب کمح میرے ہمفر" حن کے نام"

''عزو۔'' حسن نے بیظم پڑھ کر بے حد محبت اور مسرت سے اس کی صورت کو دیکھاوہ مسکرا رہی تھی محبتوں ہے انہیں ویکھے جارہی تھی۔

حسن نے درق الث دیا ایک اور پیار بھراا ظہاران کے سامنے تھا۔

''محبتوں کابیہ باب ان کے نام

حاجتوں كانصاب ان كے نام

0.00

میری حیات میرے بمستر میرے بعدم كتاب الفت كالنشاب ان كے تام محبتوں کو بھی خودجن سے بیار ہوجائے میرے تن کے میرے می کے

حسن نے تھم پڑھی اور فرط مسرت ہے ان کی آئیکیں بھیگنے لگیں۔ عرّے ہ کی محبوّ ل کے ان ر گوں کا شدتوں کا ہتیا ئیوں کا تو انہیں انداز ہ ہی نہیں تھا۔ کتنی گہرائی اور سیائی تھی ان کی محبت میں ۔ وہ خوشی ہے رونے کو ہو مھئے۔ دل رب کے حضوراس بیار بھری شریک حیات کے ساتھ پر شکر کے سجدےادا کرنے لگا۔

"عزو، کیا میں اتنے زیادہ پیار کے لائق ہوں؟" وہ اس کے سامنے کھڑے ہو کر بھیکتی آ تھوں سے اسے و مکھتے ہوئے یو چھرے تھے۔

'' پھر؟''حسن نے جیرت اور بے تا بی سے اس کا چبر ہ دیکھا۔

" پھر یہ کہ میرے بس میں تو بس اتنائی پیار ہے۔ جتنا بھی پیار ہے سارا آ پ کے لئے ہے۔آپتواس سے بھی کہیں زیادہ بیار کے لائق ہیں۔ جا ہے جانے کے لائق ہیں۔ میں شایدا تنا بيارا پكود نيسىكى جتنا آپكوملنا عابي-"

اس نے محبت سے انہیں ویکھتے ہوئے ان کی اہمیت کواور بھی انمول کر دیا۔

تمہارے بن ادھورے ھیں= 🤲 == 396

''نبیں سرّ و! آپ نے مجھے میرے حق سے زیادہ بہت زیادہ پیار دیا ہے۔ میں نے تو مبعی خواب میں ہمی نہیں سو میا تھا۔ مجھی خیال بھی نہیں گزرا تھا جھے کہ آپ جھے اتنی شدتوں ہے ، حیا ئیوں ے دل دروح کی مجرائیوں سے جاہیں گی۔میرے سوابھی کوئی خوش نصیب ہوگا اس ڈنیا میں۔'وہ واقعی بہت زیادہ خوش تھے۔سرشار اور شاد تھے۔اے پیار سے دیکھتے ہوئے ایما عماری ہے ایے جذبات کوزبان دیتے ہوئے بولے۔

'' ہاں ، کیوں ٹبیس ، میں ہوں ناں وہ خوش نصیب۔' 'عزّ ہ نے معنی خیز اور مان بھرے لہجے میں محراتے ہوئے کہاتو حسن کا صبط جاتا رہا۔انہوں نے آگے بڑھ کراس کے چبرے کو ہاتھوں میں تھا ماچو نااور پھرا ہے اپنے وجود میں سموکر خوشی ہے رو پڑے۔

عرِّ ہ کی خوشی اور حیرت بھی دیدنی تھی۔ حیرت اس لئے کدوہ حسن کو پیار میں اس طرح خوش ہوتے ،روتے دیچھ کران کے دل کی زمی اور محبت پر پھر سے ایمان لے آگی تھی۔انہوں نے سیجے ہی تو كہا تھا۔وہ تو پيار كے بندے تھے۔ بيار كے بدلے پيار دينے والے۔ بل بل اس پر بيار لڻانے واللے،اس کا ذراسا پیار ملنے پر خوشی ہے بیننے،رونے اور بجدہ شکر ادا کرئے والے۔وہ تو سرتا یا پیار بی بیار تنصاور عز ه کوان کی بیار بھری بنا ہوں میں جو تحفظ جوخوشی اور طما نبیت ملی تھی۔ وہ اس دُنیا کی کسی اور چیز میں نہیں مل سکتی تھی۔خوش تو وہ بھی بہت تھی۔ان کے ساتھ رہ کر بھلا کوئی نا خوش رہ

" مجھے نہیں معلوم عور ہ کہ آپ میری کس نیکی کا صلہ ہیں؟" وہ اس کے چیرے کو پھر سے ہاتھوں کی زم آغوش میں لے کر بھیکتی آواز میں بولے تو وہ سکراتے ہوئے بولی۔ "ای نیکی کا جوآپ نے مجھے سیے دل سے اپنا کر کی ہے؟"

'' آپ <u>مجھ</u>سر پرائز دے کرجیران اور شاد مان کرویتی ہیں۔ میں آپ کو کیا دوں؟'' "سب کچھتو دیا ہے آپ نے مجھے، کیااب بھی پچھ دینے کو باقی ہے؟"ع و کے لیج میں انکساری اورخلوص تھا۔ سچائی کی رمق تھی۔وہ اپنی اسی معصوم محبت پر دیوا نہ وارنٹار ہور ہے تھے۔ " الله كون بين الجهامة بتائي كديه كتاب كتنى تعداد مين شائع كرائى بي تي ياي " ''صرف یا کچ کا پیاں کرائی ہیں۔''

''صرف یا کچ کیوں ، یا کچ ہزار کیوں نہیں؟''

'' کیونگریه شاعری مه جذبات اوراحسا عصرف آب کے لئے ہیں۔ پھر کوئی ووسراانہیں

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 397

كيون براهي؟"

''آپ کی محبت کا کوئی جواب نہیں ہے۔لیکن جانو! اس صلاحیت کولوگوں کے سامنے آنا چاہیےنا۔' و واس کی محبت پرمسر در ہوکر ہولے۔

''صلاحیت کو نا ،محبت کونہیں ، میرا دوسرا کلام بے شک آپ منظر عام پر لے آ کیں مگریہ نہیں۔ بیتو صرف آپ کے نام ہے۔آپ کے لئے ہے۔' وہ ان کے آنسوا پنے ہاتھوں میں جذب کرتے ہوئے کیا رہے گئے ۔ زبان ہے کی جذب کرتے ہوئے گئے۔ زبان ہے کی گئے کا ایرانہیں تھا۔ان کے جذبات اورا حساسات کو ، دلی کیفیت کوع و بخوبی سمجھ رہی تھی جمسوں کر رہی تھی۔

''ميراسب پھھلے لينا بس اپناآپ مجھے دینا۔''

حسن نے کتاب میں لکھا بیشعر پڑھا تو انہیں اپنے اس سوال کا جواب مل گیا جو کچھ در پہلے انہوں نے اس سے بوچھا تھا۔

'' حسن ادر حسن کاسب کھا ہے تو ہو۔'' حسن نے ول سے کہا۔ '' مجھے معلوم ہے۔' وہ خوشی سے اتر اکر ہولی وہ ہٹس دیے۔ ایک ادر نظم اپن کے سامنے تھی۔ کتاب کے عنوان کی نظم'' تہمارے بن اُدھورے ہیں۔'' '' تمہارے بن ادھورے ہیں میر ک آئکھوں کے سارے زنگ میر سے جینے کے سارے ڈھنگ میر سے جینے کے سارے ڈھنگ میر میں افشاں میر میں مانگ میں افشاں میر میں دنا میر میں دنا میر کی دور کی کاسر شار اور شاداب سار ہنا

ميرى بستى كاسارامان

میر \_\_سب عہد ،سب پیان تمہار \_\_ بن اُدھور \_\_ بیں تمہار \_\_ بن اُدھور \_\_ ہیں \_''

''واہ!واہ!بہت خوب۔''حسن نے لظم پڑھتے ہی خوتی سے اس کے لب درخسار پر،ہاتھ پر دادو تحسین کے لب درخسار پر،ہاتھ پر دادو تحسین کے باب رقم کردیئے۔وہ بو کھلاگئی۔ان کی اس منفر دداد پر۔دل کی حالت پہلے پیار کے لئس کے احساس کو پانے جیسی بے خود ہورہی تھی۔

"يكياكرر بين آپ؟"

''دادد ہے ہیں۔' وہ اس کے شانوں کے گردا پناباز وہمائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا کر بولے تواس نے شرماتے ہوئے کہا۔''ایسے دیتے ہیں داد؟'' ''ہاں ،آپ کو پسند آئی '' 'وہ شرارت بھرے لیجے میں بولے۔

" بی بہت۔ "اس نے خیاہے سکراتے ہوئے کہا۔

'' تو اور دیں۔ بیدا د۔' وہ شرارت سے اس کے رُخ پُر نور پر جھکتے ہوئے بولے۔ ''حسن ۔''اس نے ان کے سینے پر ہلکا سا مکہ رسید کیا۔

''جی جان من ۔''وہ بےساختہ ہنس پڑے۔

''آ ئندہ تو میں ایسا کوئی اظہار واقر ارنہیں کروں گی۔آپ سے تو جان حجیڑا نامشکل ہوجاتی ہے۔''عزز ہنے مسکراتے ہوئے نداق ہے کہا۔

> '' کیا کہا،آپ جھے ہے جان چھڑا نا چاہتی ہیں۔'' حسن نے چیخ کر کہا۔ '' جی نہیں مرکز بھی نہیں چھوڑوں گی میں آپ کی جان ۔' اس نے دل سے کہا۔

"بے ہوئی نابات بھلاہ ارے اور آپ کے احساسات اور خیالات ایک دوسرے سے مختلف کیسے ہو سکتے ہیں۔ ادھر دیکھیے۔ "انہوں نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر چہرہ ذراسااو پر کیااس نے نظریں اُٹھا کر اس کے خوثی اور حیا ہے شرارت ہے گلنار ہوتے چہرے کود کھتے ہوئے کہا۔ "آپ کے خدات اور شرارت سے میں بخولی واقف ہوں۔"

''اجِهالو پھر جيخ کيوں؟''وهانسي\_

PAKSOCIETY

''یونمی۔'' وہ بھی ہنس ویئے۔ پھر کتاب کی بیک سائیڈ دیکھ کر کتاب سر ہانے رکھ کر یو چھا۔''آپ نے اور وں کی طرح کتاب کی پچھلی سائیڈ پراپنی تصویر کیوں نہیں شائع کرائی ؟''

Scanned By Paksociety.com

## ورام الله الله المام الم Elister Sur

5° JUNE PER

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رہج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں یہ مائ*ٹ کالناب و بیر منتعارف کرائیر* 

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"اس کے کہ بیہ کتاب میں نے جس عظیم ستی کے نام کی ہے۔ میری تصویر تو اس کے دل بیں نقش ہے۔ دل کے آئیے یئر، ہے تصویر یار جب جا ہا گردن جھکائی و کھے لی۔ ہے تا ہی ہے تا اس دل میں میری تصویر یا مرحب حان اور یقین سے کہا اور ان کے دل پر ہاتھ رکھ دیا۔

اس دل میں میری تصویر تو میرے دل میں ،میری روح میں نقش ہے۔ خدا آپ کا یہ مان ، یہ یقین اور
اغتبار ، یہ بیار ہمیشہ سلامت رکھے۔ "حسن نے اس کے چرے کود کھتے ہوئے اس کے ہاتھ کو تھام
کرمسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

"آ مین!"اس نے دل سے کہا۔

'' کلام شاعر بدزبان شاعر ہوجائے تو بندہ ممنون ہوگا آپ کا۔' حسن نے مشکرا کر کہااور اے شانوں سے تھام کر بیڈیر بٹھا دیااورخود بھی اس کے پاس بیٹھ گئے۔

''ضرور، شاعری میں تم کا استعمال مجبوری ہے اس لئے'''آپ' ماسکڈ نہ سیجیے گا۔ آپ کا احرّ ام'' تم'' کہنے سے کم نہیں ہوسکتا۔''اس نے وضاحت کرناضروری سمجھا۔

''عزو، آئی انوسوئیٹ ہارٹ، آ ب مجھے'' تم'' بھی کہیں گی تو مجھے اچھا گئےگا۔ یہ تو بیار کی ہات ہے۔ وہ آ پ کے کہنے سے بھی اس کی جائی میں کوئی کی ہات ہے۔ وہ آ پ کے کہنے سے بھی اس کی جائی میں کوئی کی نہیں آتی ۔ چلیں آب اپنی دلنشین آواز میں کوئی اچھی سی تھی سنائیں جواس کتاب میں بھی ہو۔''
انہوں نے اس کا ہاتھ تھا م کرمحبت سے کہا۔

''اچھا تو سنے۔''اس نے مسکراتے ہوئے کہااوران کی صورت کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے دکش لیجے میں ریقم ان کی ساعتوں کی نذر کرنے لگی۔

''جيون کا کوئی لمحه

تمہارے بن گزرجائے

توجه كواييا لكتاب

كهجيس

میری دھڑ کنیں تھم تی گئی ہوں

جیے میری سانسوں میں ،آسیجن ختم ہوگئ ہو

جھے محسوں ہوتا ہے کہ

میں تم سے محبت میں اتن آ کے جاچکی ہوں کہاب واپسی

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بن ادھورے ھیں= 🐑 ≕ 400

ممکن نبیں میری تمہار ہے بن بیزندگی ممکن نبیس میری-''

''واہ واہ سجان اللہ! الحمد لللہ اللہ کی اس پیاری و پیار بھری لعمت پر عزو میری زندگ!
تہبارے بن بیہ زعدگی ممکن نہیں میری ۔'' حسن نے روح کی گہرائیوں تک اس کے پیار کومحسوں
کرتے ہوئے کہا توعز ہ نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے پلکیں جھکالیں ۔حسن چند ٹانیے اس
کے اس شرمائے ، کجائے ، دکش روپ کو شکتے رہے اور پھراپنی تمام محبوں کے زم الائم زیسے افروز
پر اس کے وجود پر پھیلا دیئے ۔ مؤ ہ نے ایک دم سے بو کھلاکران کے چہرے کود یکھا۔

'' گھبرا ہے نہیں صرف شر ما ہے۔ ایسی بیار بھری نظم پر بیددا دو تحسین آپ کاحق ہے۔ اور ہم نے بھی اب صبط کی ہرکوشش سے فٹکست مان لی ہے۔ آپ کے جسن و مجبت کے سامنے۔ اور صبط ہم کریں بھی کیوں عزوجان! ہماری محبوں پر آپ ہی کا تو حق ہے۔ ہماری محبت تو آپ ہی ہیں۔ سدا جئیں۔ سدا خوش رہیں ہمارے ساتھ۔''

حسن نے اس کے چہرے کوچھوتے ہوئے بیار سے کہاتو وہ خوشی ، بے خووی ، سرشاری کے احساس کے ساتھ ان کے پیار کے برول میں چھپتی اور نکھرتی ، سنورتی چلی گئی۔ زندگی اور خوشی کا احساس وونوں کے رگ و بین کہوبین کر گردش کررہا تھا۔ پچی محبت، پر خلوص چاہت اور بے ریا پیار کا بیا احساس بیار کا بیا اس بیار کا بیا اس بیار کا بیا اس بیار کا بیا اس کے قرب، تعلق اور بندھن کو پہلے سے بھی زیا دہ مضبوط اور پائیدار بنارہا تھا۔ مؤترہ کی دو کھوں کے دن و میکھنے کے بعد حسن کے سنگ اب سکھوں کے سارے رنگ و کھھ رہے وی اور آنے والے ون اس کے لئے سکھ اور خوشی کے سند یسے لیے کھڑے تھے اور کہدر ہے متھا ور کہدر ہے متھا ور کہدر ہے۔

''ہم بھی تمہار ہے بن اُدھور ہے ہیں۔''

(تمت بالخير)







Website: www.alquraish.com E-mail: info alquraish.com